

# กาลครั้งหนึ่ง

ปล่อยหัวใจไปกับศิลปะ

EXO

ความลับและเนื้อเรื่อง  
ที่แฝงเอาไว้ในเอ็มวี

JAMYJAMESS

*Jamyjames*

แฟชั่นเสื้อผ้าของผู้หญิง

JAPANESE  
CITY POP

# คุยกันก่อนนะ

สวัสดีค่ะทุกคนนน กลับมาเจอกันอีกครั้งกับวารสารกาลครั้งหนึ่ง ฉบับ  
ปล่อยหัวใจไปกับศิลปะ หากพูดถึงคำว่า ศิลปะ พี่เชื่อว่าน้อง ๆ หลายคนคงชื่นชอบ  
กันไม่น้อย ไม่ใช่เพียงแค่การวาดรูป ระบายสีเท่านั้น แต่ยังรวมถึงเรื่อง การแต่งตัว  
แฟชั่น เสียงดนตรีก็เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่หลาย ๆ คนน่าจะชอบเป็นอย่างมาก

เอาล่ะ ก่อนอื่นหลาย ๆ คนคงมีแนวเพลงที่ตัวเองชื่นชอบไม่ว่าจะเป็นดนตรี  
Pop, Rock, Jazz, Hip Hop หรือ R&B กันใช่ไหมคะ แต่วันนี้พี่จะพาทุกคนไปรู้จัก  
กับดนตรีที่มีต้นกำเนิดมาจากประเทศญี่ปุ่นและเคยได้รับความนิยมเป็นอย่างมากใน  
ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 นั่นก็คือดนตรีที่ถูกขนานนามว่า Japanese City Pop  
หลายคนคงเคยได้ยิน ได้ฟังกันมาบ้างแล้ว หรือบางคนก็ไม่เคยรู้จักเลย วันนี้พี่ก็  
พร้อมจะพาทุกคนไปดำดิ่งเข้าสู่โลกแห่งเสียงดนตรี City Pop และศิลปะแฟชั่น การ  
แต่งตัวต่าง ๆ นะคะ ไปกันเลยคะ !

พี่กุกกิก

# Content

ปล่อยหัวใจไปกับศิลปะ  
พร้อมพี่ ๆ จากภาาครั้งหนึ่ง

ClaudeMonet	06
เทศกาลดนตรี	08
EXO	10
ศิลปะการแต่งกาย	12
แฟชั่นชุดกระดาศ	13
Japanese City pop	14
PlasticLove	18
เกมหายใจ	19
Jamyjames	20
ศิลปะวาดลายบนกีโมโน	24
HOW TO เรียนรู้รูปร่าง	25
Dancing Plague	26
พิพิธภัณฑศุุดเก้	27



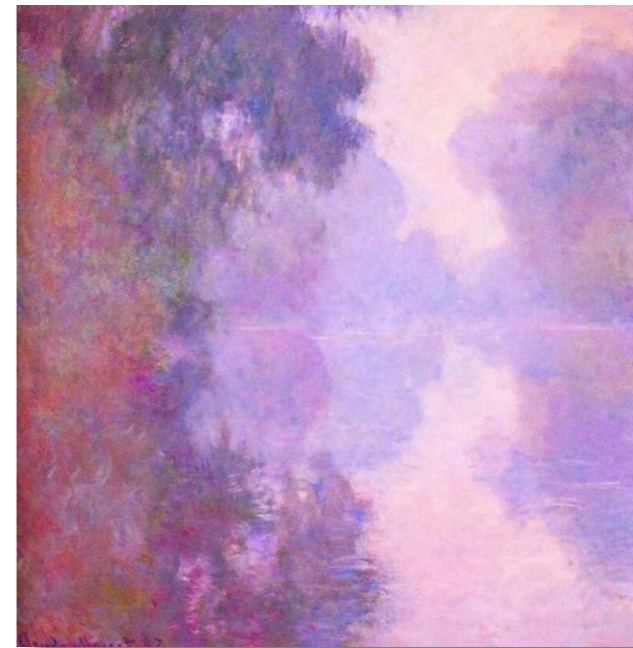
Claude Monet

“ในที่สุดฉันก็พบสิ่งที่อยู่ในบรรยากาศ สีของอากาศบริสุทธิ์คือสีม่วงไวโอเล็ต”

โกลด มอแน (Claude Monet) เกิดเมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน ค.ศ. 1840 เกิดที่กรุงปารีสในปี 1840 เป็นชาวปารีสโดยกำเนิดแต่กลับไปเติบโตที่เมืองเลออาฟวร์ในแคว้นนอร์ม็องดี เมื่อมอแนเป็นเด็กมีโอกาสได้เรียนวาดภาพครั้งแรกกับ Jacques-François Ochard ผู้เป็นลูกศิษย์ของ Jacques-Louis David จิตรกรผู้ยิ่งใหญ่ของฝรั่งเศสยุคก่อนหน้านั้น แต่ด้วยความที่มอแนไม่ชอบขลุกอยู่ในห้อง เขาชอบที่จะอยู่ภายนอกมากกว่า ในปี 1856 ที่ชายหาดนอร์ม็องดีเขาได้พบกับ Eugène Boudin จิตรกรที่เชี่ยวชาญการเขียนภาพภูมิทัศน์กลางแจ้งคนแรกของฝรั่งเศส ซึ่งได้สอนการใช้สีน้ำมันและเทคนิคในการเขียนภาพ “กลางแจ้ง” ให้กับเขา จากนั้นมอแนจึงรักการเขียนภาพทิวทัศน์กลางแจ้งเป็นชีวิตจิตใจ โกลด มอแน เป็นจิตรกรคนสำคัญของฝรั่งเศสในศตวรรษที่ 19 ถึง 20 เป็นผู้ริเริ่มศิลปะอิมเพรสชันนิสม์หรือลัทธิประทับใจโดยเฉพาะในการเขียนภาพทิวทัศน์กลางแจ้ง

มอแนมีผลงานภาพเขียนที่มีชื่อเสียงโด่งดังมากมายภาพเขียนหลายๆภาพของมอแนให้ความรู้สึกเหมือนได้เข้าไปอยู่ร่วมในบรรยากาศตามภาพ สร้างความประทับใจแก่ผู้ชมอย่างไม่รู้ลืม สไตล์การเขียนภาพของมอแนยังสร้างแรงบันดาลใจและมีอิทธิพลต่อศิลปินรุ่นหลังตลอดมา เขาเป็นหนึ่งในศิลปินที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในประวัติศาสตร์ เมื่อมอแนเป็นเด็กมีโอกาสได้เรียนวาดภาพครั้งแรกกับ Jacques-François Ochard ผู้เป็นลูกศิษย์ของ Jacques-Louis David จิตรกรผู้ยิ่งใหญ่ของฝรั่งเศสยุคก่อนหน้านั้น แต่ด้วยความที่มอแนไม่ชอบขลุกอยู่ในห้อง เขาชอบที่จะอยู่ภายนอกมากกว่า ในปี 1856 ที่ชายหาดนอร์ม็องดีเขาได้พบกับ Eugène Boudin จิตรกรที่เชี่ยวชาญการเขียนภาพภูมิทัศน์กลางแจ้งคนแรกของฝรั่งเศส ซึ่งได้สอนการใช้สีน้ำมันและเทคนิคในการเขียนภาพ “กลางแจ้ง” ให้กับเขา จากนั้นมอแนจึงรักการเขียนภาพทิวทัศน์กลางแจ้งเป็นชีวิตจิตใจ

# จิตรกร ผู้สร้างสรรค แรงบันดาลใจจาก ‘สีม่วง’



Misty Morning on the Seine (1896)



Sunrise: Impression (1873)

มอแนเป็นศิลปินผู้ขับเคลื่อนอยู่เบื้องหลังลัทธิประทับใจที่เน้นการเขียนภาพที่สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกมากกว่ารายละเอียดรูปร่างและพื้นผิวของภาพ ตลอดชีวิตมอแนเขียนภาพทั้งหมดราว 2,500 ภาพ ที่จริงตัวเลขน่าจะมากกว่านี้แต่มอแนได้ทำลายภาพเขียนของเขาเองไปจำนวนมาก มีทั้งภาพที่เขาทำลายทิ้งก่อนที่จะถูกเจ้าหน้าที่ไปและภาพที่เขาคิดว่าไม่ดีพออีกหลายร้อยภาพ

# เทศกาลดนตรี

## 'Fuji rock festival'

น้อง ๆ ทราบไหมคะ ว่าเพลงก็ถือเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่จะช่วยบำบัดสภาวะทางอารมณ์ภายในจิตใจของมนุษย์ได้ เพราะเพลงแต่ละเพลงก็มีขึ้นมาเพื่อเป็นเหมือนเพื่อนที่เข้าใจเรา ไม่ว่าจะเพลงไหน ๆ ก็ล้วนมีคุณค่ากับคนบางคนได้ เพราะเพลงนั้นอาจจะไปตรงกับชีวิตของเขาหรือมีเนื้อร้องที่มีคุณค่าสำหรับเขาได้ ในเมื่อการฟังเพลงสักเพลงสามารถช่วยทำให้จิตใจดีขึ้นได้ การได้ไปคอนเสิร์ต งานเพลงต่าง ๆ ก็คงช่วยเพิ่มกำลังใจในการใช้ชีวิตของเราได้มากอีกเป็นเท่าตัวเลยละค่ะ

สำหรับงานดนตรีที่จะยกมากล่าวถึงก็คืองาน Fuji Rock Festival นั่นเองค่ะ งานดนตรีงานนี้นั้นจัดขึ้นที่กลางขุนเขาของประเทศญี่ปุ่น จังหวัดนิงาตะ และเมื่อใกล้ถึงช่วงวันงานผู้คนก็จะพากันเตรียมแพคเกจกระเป๋าไปกางเต็นท์แคมป์ปิ้งกลางธรรมชาติพร้อมกับโยกย้ายสายสะพายไปกับเพลงของศิลปินมากมายหลายท่านกัน ดูน่าสนุกมากเลยใช่ไหมคะ คงจะดีมาก ๆ เลย ถ้าได้ไปปลดปล่อยความเหนื่อย ความเศร้าที่สะสมมาตลอดปีภายในงานดนตรีท่ามกลางธรรมชาติแบบนี้ และนอกจากนี้ ในงานยังมีบูทขายอาหารต่าง ๆ ให้เลือกกินได้ตลอดงานเลยละ รับรองว่าอยู่ยาวจนงานจบได้แบบไม่มีหิวโหยแน่นอนค่ะ ใครที่ร้องเพลงจนคอแห้ง ก็มีบูทเครื่องดื่มรอให้มาเลือกซื้อกันได้ หรือใครที่มีลูกหรือน้องตัวเล็ก ๆ ก็ไม่มีปัญหาค่ะ เพราะที่นี่มี Kid zone ไว้เป็นพื้นที่สำหรับเด็ก ๆ ด้วย รับรองว่าไม่ว่าจะวัยไหน ๆ ก็ไม่มีเบื่อ ถัดจากโซนเด็กยังมีกิจกรรมดูหนังและมีจุดเล่นมาร์คอย่างลำธารน้ำใสที่ถูกตกแต่งอย่างน่ารักให้ได้ไปเล่นน้ำคลายร้อนกันได้อีกด้วย เรียกได้ว่ามีกิจกรรมให้ทำตลอดทั้งวันแน่นอนค่ะ

เป็นอย่างไรกันบ้างคะ งานดนตรี Fuji Rock Festival นำไปสุด ๆ เลยใช่ไหม หากได้ไปคงจะช่วยให้จิตใจที่เหนื่อยล้ากลับมามีชีวิตชีวา พร้อมกลับมาต่อสู้กับหน้าที่การงานต่อกันแน่นอน เพราะนอกจากได้ฟังเพลงดี ๆ มากมายยังได้ทำกิจกรรมอื่น ๆ กับคนอื่น ๆ อีกเพียบ แถมยังได้ไปใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางธรรมชาติแบบญี่ปุ่นอีกด้วย ใครที่มีโอกาสได้ไปญี่ปุ่นตอนช่วงที่มีงานนี้ ก็สามารเข้าไปจองบัตรกันได้นะคะ เป็นอีกงานดนตรีหนึ่งที่ไม่ควรพลาดเลยละค่ะ

# EXO

กับความลับและเนื้อเรื่องที่แฝงเอาไว้ในเอ็มวี



WE ARE ONE  
엑소! 사랑하자!

ศิลปินเกาหลีวง “Exo หรือ เอ็กโซ” เป็นบอยแบนด์สัญชาติเกาหลีใต้จากค่ายเพลง SM Entertainment และได้เปิดตัวครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2555 โดยเพลงที่ชื่อว่า “MAMA” ก่อนที่จะออกเพลงใหม่ออกมาเรื่อย ๆ ในช่วงปีที่ผ่านมา โดยที่กระแสของวงนี้ก็ยิ่งดีมาเรื่อย ๆ เพราะไม่ว่าจะความสามารถด้านต่าง ๆ หรือเสน่ห์ของสมาชิกภายในวง ก็ดึงดูดให้มีผู้คนมากมายรู้สึกชื่นชอบและติดตามผลงานใหม่ ๆ อยู่เสมอ แต่เหนือสิ่งอื่นใด สิ่งที่ทำให้แฟนเพลงของวงนี้ตื่นตาตื่นใจและเฝ้ารอคอยทุก ๆ ครั้งก็คือ เอ็กโซออกเอ็มวีใหม่อยู่เสมอ นั่นก็คือ “เรื่องราวที่ซุกซ่อนอยู่ในเอ็มวี” นั่นเองค่ะ

ย้อนกลับไปเมื่อตอนเอ็กโซออกเพลง Mama เรื่องราวที่ทำให้แฟน ๆ สังเกตเห็นในเอ็มวีคือ เอ็มวีนี้เหมือนเป็นการเล่าที่มาและคอนเซ็ปต์ของเอ็กโซมีการเล่าถึงพลังวิเศษประจำตัวของแต่ละคนในวงและจุดเริ่มต้นของเรื่องราวต่าง ๆ

## EXO

และต่อมาทางค่ายก็ได้ปล่อยเพลง History ต่อ ซึ่งมีการเล่าเรื่องเอ็กโซที่นอกจากจะมีพลังวิเศษแล้ว ยังมาจากดาวดวงอื่นอีกด้วย ซึ่งฟังดูแล้วอาจจะดูเป็นเนื้อเรื่องที่ธรรมดา ไม่มีอะไร แต่เมื่อเพลงต่าง ๆ ได้ถูกปล่อยออกมาในปีถัด ๆ ไปเรื่อย ๆ และลองนำเนื้อเรื่องในเอ็มวีมาปะติดปะต่อกันแล้ว จะพบว่า ในเอ็มวีนั้นมีการค่อย ๆ เปิดเผยเนื้อเรื่องที่ถูกลำมาตั้งแต่เพลง Mama เลย ซึ่งมันแสดงให้เห็นว่าเอ็กโซและทีมงานได้มีการวางแผนกันมายาวนานและละเอียดมาก เพราะแม้ตอนนี้วงเอ็กโซจะมีอายุถึง 9 ปีแล้วก็ตาม แต่เรื่องราวที่เล่าผ่านเอ็มวีมาตั้งแต่เพลง Mama ปีพ.ศ. 2555 จนถึงเพลง Obsession ที่ปล่อยมาล่าสุดเมื่อปีพ.ศ.2562 ก็ยังไม่มีที่ท่าว่าจะจบลงและยังเหลือปริศนาไว้รอเฉลยในเพลงถัด ๆ ไปอีกเพียบเลยล่ะ



ศิลปะการแต่งกายสุดฮิปเตอร์ ณ กรุงเบอร์ลิน  
ของคุณปู่ **Krabbenhof**

เทรนด์แฟชั่นของหนุ่ม ๆ ในปัจจุบันนั้นเปลี่ยนแปลงไปกว่าแต่ก่อนมาก เพราะกาลเวลาที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้ความคิด ทักษะเกี่ยวกับการแต่งตัวของผู้คนมีความเปิดกว้างกว่าแต่ก่อนเยอะขึ้นมากตามไปด้วย เดี่ยวนี้ไม่ว่าใครอยากแต่งตัวแบบไหนก็สามารถแต่งได้ ขอแค่มีความกล้าและมั่นใจที่จะแต่งก็พอ และแม้แฟชั่นในปัจจุบันจะมาไกลกว่าแต่ก่อนมากแล้ว แต่แฟชั่นเก่า ๆ ที่เคยฮิตในสมัยคุณปู่เรายังเป็นวัยรุ่น ก็ได้หายไปตามสังคมนะทีเดียว มีหลาย ๆ คนที่นำแฟชั่นสมัยก่อนมาใส่จนฮิตอีกครั้งได้เช่นกัน เพราะศิลปะการแต่งกายของผู้ชายในยุคนั้นก็มีความดูดี ความคลาสสิกที่เป็นเสน่ห์ไม่แพ้แฟชั่นการแต่งตัวในยุคนี้เลยนะ อย่างเช่นคุณปู่ **Günther Krabbenhöft (กุนเธอร์ คาบเบนเฮิฟท์)** ชายสูงวัย



ชาวเยอรมันคนหนึ่งที่โด่งดังในโลกออนไลน์ แม้ว่าการแต่งตัวที่ดูมีเสน่ห์ของเขา เขาก็จะมีอายุถึง 70 กว่าปีแล้วก็ตาม

ส่วนจุดเริ่มต้นของการเป็นที่โด่งดังก็มาจากการช่างภาพที่มีชื่อว่า Björn Akstinat ได้มาถ่ายรูปภาพของคุณปู่ที่สถานีรถไฟก่อนจะนำภาพไปเผยแพร่ในอินเทอร์เน็ต และมีชาวเน็ตเข้าใจผิดว่าเขาอายุ 104 ปี ทำให้กลายเป็นที่โด่งดังในโลกออนไลน์ และสิ่งที่ดึงดูดความสนใจจากผู้คนได้อีกอย่างก็คือ ศิลปะการแต่งตัวของคุณปู่ นั่นเอง เพราะการแต่งตัวของคุณปู่มีความน่าดึงดูดและดูมีสไตล์เป็นอย่างมากซึ่งบางคนอาจจะมองว่าการแต่งตัวแบบนี้ ดูเป็นการแต่งตัวที่จัดเต็มมากเกินไป ดูเวอร์เกิน แต่คุณปู่ก็ได้กล่าวกับช่างภาพว่า **“ฉันค้นพบว่าฉันแต่งตัวธรรมดา ฉันแต่งตัวแบบนี้มาตลอด ไม่ว่าจะไปทำงานหรือไปออกกำลังกาย ฉันอยากให้ตัวเองดูดีในสายตาของตนเอง การแต่งตัวเป็นการสะท้อนตัวตนเรา”** ซึ่งทำให้เห็นว่าคุณปู่ท่านนี้มีความมั่นใจเกี่ยวกับสไตล์การแต่งตัวของตัวเองมากเลยนะ ถือได้ว่าเป็นแรงบันดาลใจให้หลาย ๆ คนกล้าที่จะแต่งตัวและไม่ต้องแคร์สายตาคนอื่น ให้สนใจความ



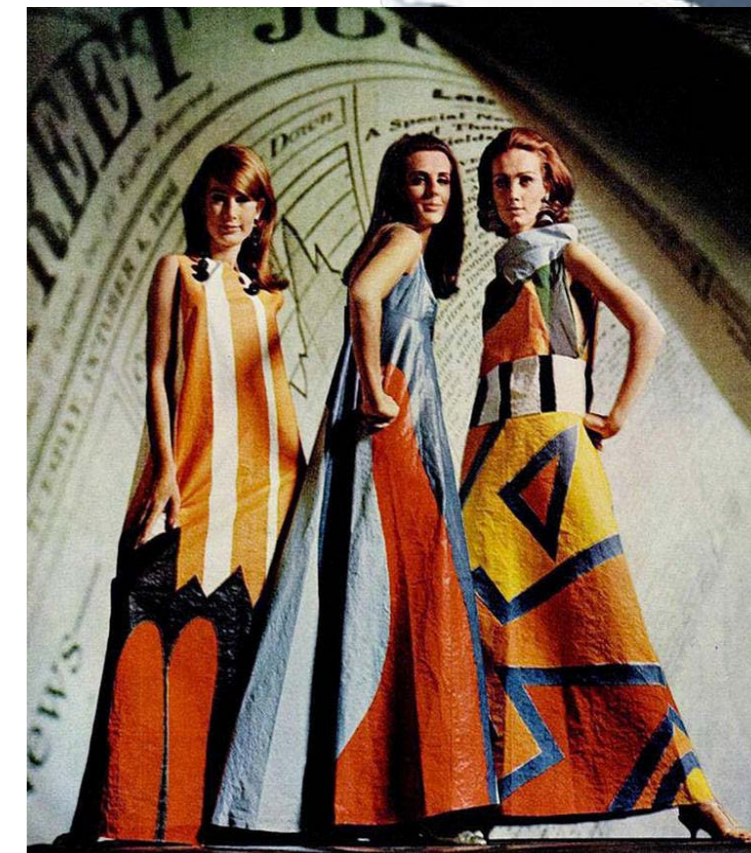
I2 ต้องการของตัวเองเป็นหลักนั่นเองค่ะ

ข้อมูลจาก : <https://today.line.me/th/v2/article/ar8LEO>  
รูปภาพจาก : <https://www.qiez.de/kreuzberg-guenther-krabbenhoeft-party-berlin/>

# Paper Dress

แฟชั่นชุดกระดาษยุค 60

รู้ไหมคะ ว่าครั้งหนึ่งในช่วงปีค.ศ.1960 ผู้คนเคยนำกระดาษมาทำเป็นเสื้อผ้าใส่กันจริง ๆ ด้วยนะ วิธีทำก็ง่ายแสนง่าย เพียงแค่นำกระดาษมาตัดกระดาษสีสดใสให้เป็นรูปทรงตามที่เราต้องการและนำมาสวมใส่ เพียงเท่านี้ก็จะได้ชุดเดรสน่ารัก ๆ ใส่แล้ว แต่ว่าอายุการใช้งานก็จะสั้นตามวัตถุดิบที่ใช้ แกรมซึกก็ไม่ได้ และไม่สะดวกสบายเท่ากับการสวมชุดที่ทำจากผ้าดี ๆ แน่นอนค่ะ สุดท้ายแล้วชุดกระดาษน่ารักเหล่านี้ก็กลายเป็นขยะชิ้นหนึ่งบนโลก ดังนั้นเทรนด์แฟชั่นนี้จึงเลิกเป็นที่นิยมของผู้คนในเวลาต่อมานั่นเองค่ะ

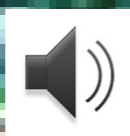


I3

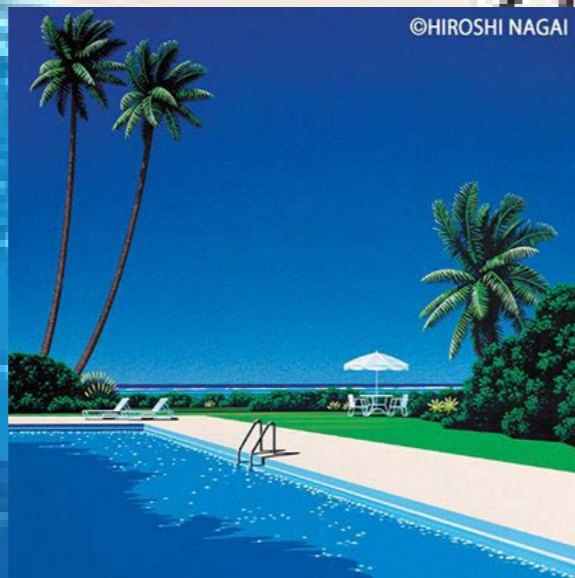
รูปภาพจาก : <https://www.collectorsweekly.com/articles/from-hospital-gowns-to-paper-couture/>  
<https://timeline.com/paper-fashion-1960s-43dd00590bce>

# JAPANESE CITY POP

ดนตรี city pop เป็นดนตรีแบบฉบับญี่ปุ่นที่ผสมกลิ่นอายความเป็นอเมริกัน ไม่ว่าจะเป็นท่วงทำนองที่น่ารักสดใส แต่กลับอบอุ่นใจชวนตกหลุมรัก เนื้อเพลงที่หากแปลออกมาแล้วจะเห็นถึงเรื่องราวความทันสมัย ความหรูหราฟู่ฟ่า เรื่องราวชีวิตของคนในเมืองใหญ่ที่แต่งตัวจี๊ดจ๊าดเสบซ่าเดินสวนกันไปทั่ว รวมทั้งสะท้อนสังคม เศรษฐกิจของประเทศญี่ปุ่นที่ค่อย ๆ รุ่งเรืองขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่สอง อีกทั้งภาพประกอบปกอัลบั้มที่มีสีสันสดใส พร้อมรับความรุ่งเรืองยุคใหม่ในอนาคต คนในยุคหลังมานี้จึงขนานนามเพลงป๊อปในอดีตว่า ดนตรี City Pop

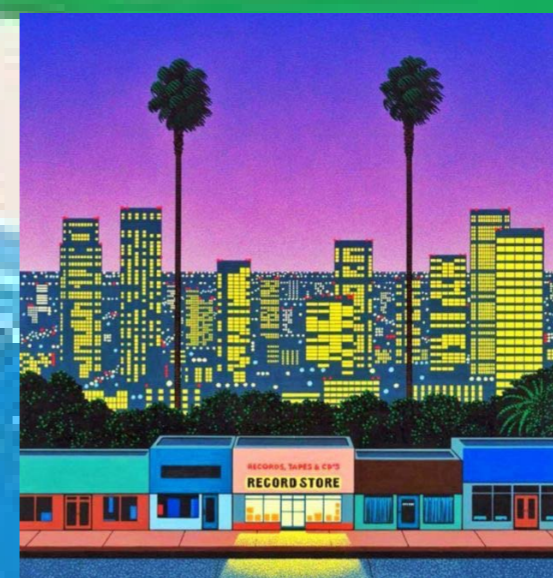


หากย้อนตามช่วงเวลาที่เกิดขึ้นแล้ว แนวดนตรี City Pop มีผู้บุกเบิกเริ่มต้นคือ Eiichi Ohtaki ซึ่งเป็นผู้ก่อตั้งค่ายเพลง Niagara ในช่วงปีค.ศ. 1981 ถือว่าเป็นปีที่ประเทศญี่ปุ่นมีกลิ่นอายเพลง City Pop ชัดเจนขึ้น เมื่อ Eiichi Ohtaki ปล่อยเพลงในอัลบั้ม A Long Vacation (1981) เพลงกลิ่นอายฤดูร้อน และปกอัลบั้มที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นกระแสนิยมและศิลปะของญี่ปุ่นออกมาอย่างชัดเจน จากการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่นและไม่เหมือนใคร ซึ่งองค์ประกอบต่าง ๆ ของภาพนั้นล้วนมาจากการไปเยือนอเมริกาในปี 1973



ภาพปกอัลบั้ม A Long Vacation

ปกอัลบั้มเป็นเหมือนขาหลักที่รองรับการพัฒนาอุตสาหกรรมดนตรีไปพร้อมกันในยุคที่ 80s ทำหน้าที่โฆษณาให้เป็นภาพจำต่อสาธารณชนในเชิงรูปธรรมมากขึ้นให้กับชีวิตที่สวยหรู ไร้ความกังวลราวกับว่าชีวิตนี้ไม่มีอะไรต้องให้ต้องคิดมากอีกแล้ว มันคือภาพประกอบบริบทของช่วงเวลาที่คุณนั้นใช้ชีวิตกลางวันแบบนี้หรือคนใช้ชีวิตกลางคืนแบบนี้ เราสามารถเห็นปกอัลบั้มหรือผลงานอื่น ๆ ของศิลปินในขณะนั้น ที่องค์ประกอบจะมีครบถ้วนขาดเพียงอย่างเดียวคือคน ภาพที่ปรากฏบนปกอัลบั้มต่าง ๆ นั้นเหมือนมาเป็นฉากประกอบกิจกรรมหรือการกระทำของเราในแต่ละวัน





เส้นทางของดนตรี City Pop สามารถแบ่งได้เป็น 3 ยุคใหญ่ ๆ ก่อนที่จะกลับมาไฉไลในปี 2020 คือเป็นดนตรีที่กำเนิดขึ้นเมื่อประมาณปี 1970s แล้วรุ่งเรืองอย่างถึงขีดสุดในยุค 1980s จนกระทั่งแผ่วลงในช่วง 1990s

ดนตรี City Pop คือภาพสะท้อนของ Pop Culture ในยุคนั้นเพราะประเทศญี่ปุ่น ในช่วงเวลานั้นเริ่มเสพติดกับความทันสมัยมาก สายตาของนานาประเทศที่มองมาก็จะเห็นความล้ำหน้าไปเสียหมดอย่างเช่น ป้ายโฆษณาที่มีไฟแสงสีฟู่ฟากกลางย่านชิบูย่า เมืองใหญ่ที่ผู้คนพลุกพล่าน กิจกรรมช้อปปิ้งเที่ยวในยามค่ำคืน ตัวอย่างนี้คือการสะท้อนความรุ่งเรืองของเศรษฐกิจ รวมไปถึงเรื่องวงการดนตรี จึงไม่แปลกที่ดนตรี City Pop ถูกมองว่าเป็นแนวเพลงที่ฉายภาพการใช้ชีวิตของคนเมืองที่มีชีวิตชีวา

นอกจากดนตรี City Pop ทำให้เกิดภาพจำถึงรถและเมืองใหญ่แล้ว เรื่องความรักไม่ว่าจะหวานชื่นหรือชื่นชมก็เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่ขาดไม่ได้ของซิติ์ป๊อป และมักเกี่ยวกับการเต้น เพลงไวรัลไปทั่วญี่ปุ่นที่คนรู้จักเพลงแนวนี้นี้ต้องเคยฟังอย่าง Plastic Love (1984) ของทาเคอูจิ มาริยา ที่ว่าด้วยการจากลา ไม่ศรัทธาในความรัก ก็ยังไม่พ้นการเต้นรำและเซตตังในแดนซ์คลับ เห็นได้ชัดว่าญี่ปุ่นรับวัฒนธรรมอเมริกันเข้ามาเต็มเปี่ยมในยุคเศรษฐกิจเฟื่องฟู เพราะถ้ามองโดยค่านิยมเก่าแก่ของคนญี่ปุ่นแล้ว คงไม่ใช่เรื่องปกติที่คนหนุ่มสาวจะออกมาสังสรรค์ยามราตรีจนรุ่งเช้าได้

แนวเพลง City Pop เป็นที่นิยมอย่างมากสำหรับผู้ที่ยื่นชอบดนตรีนอกกระแส ด้วยเสียงกีตาร์และคีย์บอร์ดอันพลิ้วไหว ผสานกับเสียงกลองแน่น ๆ จึงรวมกันเกิดท่วงทำนองสะท้อนชีวิตผู้คนเวลากลางคืนที่เปลี่ยวเหงาแม้แสงไฟจะสาดส่องเจิดฉายไปทั่วเมือง

ขอขอบคุณข้อมูลจาก <https://www.wministry.com/turn-back-time-to-the-80s-with-japanese-city-pop-part-1/>  
<https://www.wministry.com/dj-sonny-on-city-pop-สมาการของความสดใสในไซ/>  
[https://www.wministry.com/hiroshi-nagai-eizin-suzuki-city-pop/?fbclid=IwAR1Wn4dsqiUCbwRVLnFBbXDY06hwt0\\_BmgMY5EgNx-sasbhM46rmdjasVV4](https://www.wministry.com/hiroshi-nagai-eizin-suzuki-city-pop/?fbclid=IwAR1Wn4dsqiUCbwRVLnFBbXDY06hwt0_BmgMY5EgNx-sasbhM46rmdjasVV4)





ในยุคที่ City Pop กำลังโด่งดังยังมีศิลปินอีกมากมายที่ออกเพลงฮิตติดหูออกมา หนึ่งในนั้นคือเพลง Plastic Love - Mariya Takeuchi ที่กำลังโด่งดังในโลกออนไลน์ในขณะนี้ ด้วยจังหวะดนตรีที่สดใสและน่าหลงใหล แต่ความจริงนั้นจะเป็นอย่างไร ไปดูพร้อม ๆ กันเลยค่า!

突然のキスや熱いまざしで  
恋のプログラムを狂わせないでね  
出逢いと別れ上手に打ち込んで  
時間がくれば終わる Don't hurry!

愛に傷ついたあの日からずっと  
昼と夜が逆の暮らしを続けて  
はよりのディスコで踊り明かすうちに  
おぼえた魔術なのよ I'm sorry!

私のことを決して本気で愛さないで  
恋なんてただのゲーム 楽しめばそれでいいの  
閉ざした心を飾る 派手なドレスも靴も 孤独な友だち  
私を誘う人は皮肉なものねいつも彼に似てるわ  
なぜか思い出と重なり合う  
グラスを落として急に涙ぐんでもわけは尋ねないでね

夜更けの高速で眠りにつくころ  
ハロゲンライトだけ妖しく輝く  
氷のように冷たい女だと  
ささやく声かしても Don't worry!

จูบที่กะทันหันและการจ้องมองที่รุนแรง  
อย่าทำให้โปรแกรมความรักฉันวุ่นวายเลย  
ฉันได้ใส่คำสวัสดิ์และลาก่อนไว้เรียบร้อยแล้ว  
ทุกอย่างจะจบในเวลาที่เหมาะสมไม่ต้องรีบร้อน

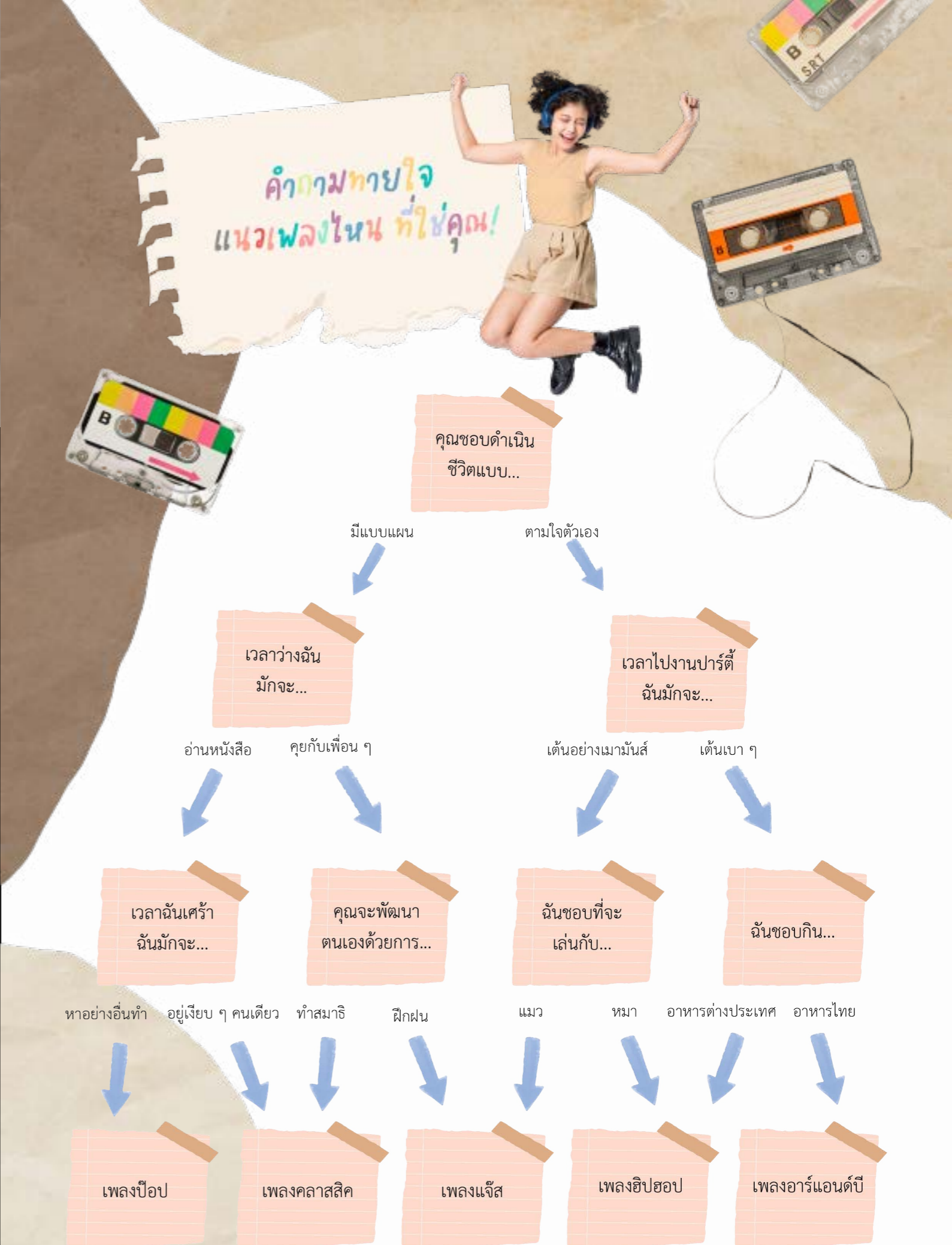
ตั้งแต่นั้นฉันก็ได้รับความเจ็บปวดจากความรัก  
ฉันใช้ชีวิตเหมือนแวมไพร์  
ในขณะที่เดินร่ำในคำคืนที่ติดสโก็ที่ร่วมสมัย  
ฉันได้เรียนรู้ว่านั่นคือเวทมนต์ฉันขอโทษ

ไม่ต้องรักฉันจริงจังนักหรอก  
รักเป็นแค่เกมถ้าฉันชอบนั้นก็พอแล้ว  
ชุดแฟนซีและรองเท้าช่วยบังใจที่ฉันปกปิดเอาไว้  
พวกเขาเป็นเพื่อนของฉันเพื่อบรรเทาความเหงา  
แต่กดันทุกคนใครก็ตามที่ถามฉันว่าเหมือนกับเขา  
ด้วยเหตุผลบางอย่างมันกระตุ้นความจำของฉัน  
แม้ว่าฉันจะวางแว่นตาและกลบตาด้วยน้ำตา  
อย่าถามฉันว่าทำไม

เมื่อฉันล้มตัวนอนตอนดึกอย่างรวดเร็ว  
มีแต่ไฟฮาโลเจนส่องความลึกกลับของฉัน  
ฉันเป็นผู้หญิงที่เย็นชาเหมือนน้ำแข็ง  
แม้ว่าคุณได้ยินเสียงกระซิบก็ไม่ต้องกังวล  
ฉันแค่กำลังเล่นเกมฉันรู้ฉันมีความรักปลอมๆ  
เดินไปกับจังหวะปลอมๆเช้าวันอื่นกำลังมาถึง  
ฉันแค่กำลังเล่นเกมฉันรู้ฉันมีความรักปลอมๆ  
เดินไปกับจังหวะปลอมๆเช้าวันอื่นกำลังมาถึง

เพลง Plastic Love มีบรรยากาศที่น่ารัก คลุกเคล้าไปด้วยจังหวะดนตรีสนุกสนาน แต่ความจริงเพลงนี้กล่าวถึงหญิงสาวที่เจ็บปวดจากความรักและพยายามหาแสงสีในยามคำคืน เพื่อหลีกเลี่ยงหนีออกจากความเจ็บปวด

ขอบคุณข้อมูลจาก <https://dem0lazy-trans.blogspot.com/2017/08/mariya-takeuchi-plastic-love-lyrics.html>



**JAMYJAMESS**  
*Jamyjames*

**กับแฟชั่นเสื้อผ้าของผู้หญิง**





ปัจจุบันแฟชั่นไม่ได้จำกัดกลุ่มคน หรือแบ่งแยกกันด้วยเพศเพียงเท่านั้นนะคะ เราจะเห็นได้ว่ามีสไตล์การแต่งตัวใหม่ ๆ เกิดขึ้นอยู่ตลอดใช่ไหมคะ

วันนี้พี่ ๆ จะมาพูดถึงแฟชั่นสไตล์ 'Unisex' ให้น้อง ๆ ได้รู้จักกัน แฟชั่นสไตล์นี้เป็นแฟชั่นที่ใส่ได้ทั้งชาย-หญิง โดยมีบทสัมภาษณ์หนุ่ม เจมี้เจมส์ หรือ 'เจมส์' ธีรदनย์ ศุภพันธุ์ภิญโญ ผู้นำเทรนแฟชั่นยุคใหม่มาฝากกันค่ะ

“สไตล์ของผมก็คือ เอ่อ...แต่งตามใจตัวเองครับ แน่นอน มันก็ต้องมีแฟชั่นในเวลานั้นๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง แต่ว่ามันจะไม่ใช้ทั้งหมด เพราะส่วนใหญ่ผมจะตามใจตัวเองเป็นหลักมากกว่า ซึ่งการแต่งตัวตามใจตัวเองของผมในบางครั้ง มันก็มีบางคนที่เขาไม่เข้าใจเหมือนกัน ยกตัวอย่างง่ายๆ เลย อย่างเช่น ผมชอบหยิบของผู้หญิงมาใช้ หรือใส่เครื่องประดับที่เป็นของผู้หญิง อะไรทำนองนี้ครับ”



<https://www.instagram.com/jamyjames/?hl=th>

ที่มาข้อมูลจาก : <https://www.sanook.com/campus/1392189/>

“ผมมองว่าคำว่าแฟชั่นมันไม่จำเป็นต้องแพง เพราะผมก็ไม่ได้แต่งขานานตลอดเวลา คือเราตามแฟชั่นได้ครับ แต่มันก็ต้องถามความรู้สึกเราด้วยว่า เราแต่งแบบไหนแล้วเรารู้สึกมั่นใจ หรือเราแต่งแบบไหนแล้วรู้สึกสนุก แต่ถ้าหากเราอยากซื้อของแพงจริงๆ เราก็ต้องมั่นใจด้วยว่าเราไม่ได้เดือดร้อน เพราะแฟชั่นมันมีซื้ได้”



# ศิลปะ ลวดลาย บนกิโมโน



หากพูดถึงวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่น สิ่งที่มีเอกลักษณ์มากที่สุดและนึกถึงเป็นอันดับแรก ก็คงจะหนีไม่พ้นชุดกิโมโนเพราะเป็นอีกสิ่งที่คุณคนทั่วโลกจดจำได้และแสดงถึงความเป็นญี่ปุ่นได้เป็นอย่างดี แต่น้อยคนนักที่จะรู้จักกิโมโนอย่างลึกซึ้ง ไม่เพียงแค่วาดลวดลายภายนอกที่สวยงามเท่านั้น แต่ยังเข้าใจความหมายที่ซ่อนอยู่บนผืนกิโมโนอีกด้วย



กิโมโน หรือภาษาญี่ปุ่นเขียนว่า 着物 (KIMONO) มาจากคำว่า 着 (KI) แปลว่าใส่ และ 物 (MONO) แปลว่าสิ่งของ กิโมโนจึงหมายถึงเครื่องแต่งกายของญี่ปุ่นดั้งเดิม มักจะเย็บด้วยมือ มีรูปแบบผ้าที่เป็นรูปตัว T จำนวน 4 ชั้น เรียกว่า TANS และผ้าผูกเอว เรียกว่า OBI

กิโมโนมีการเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละยุคสมัย เริ่มจากยุคเฮอัง เป็นช่วงที่เกิดต้นแบบของกิโมโนที่สวมใส่ได้ง่ายในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งคล้ายกับชุดกิโมโนในปัจจุบัน แต่เมื่อเข้าสู่ยุคเอโดะ ชุดกิโมโนกลายเป็นที่รู้จักในชื่อ โกะชะเตะะ เป็นชุดที่สวมใส่สบาย มีรูปร่างเพรียวขนาดให้ใส่ได้สะดวก อีกทั้งยังแสดงบุคลิกลักษณะของผู้สวมใส่อีกด้วย และยุคเมจิ โกะชะเตะะกลายเป็นชุดที่ผู้หญิงนิยมสวมใส่ แม้จะมีการเปลี่ยนแปลงไปบ้างแต่กิโมโนก็ไม่ได้เสียเอกลักษณ์ไปเลยแม้แต่น้อย

รูปแบบลวดลาย สัญลักษณ์ และการออกแบบสามารถบอกได้ถึงบุคลิกภาพและรสนิยมได้ การทำลวดลายบนผืนกิโมโน มักจะได้แรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติ เช่น ดอกเบญจมาศและนกกระเรียน หมายถึง อายุที่ยืนยาว ดอกโบตั๋น หมายถึง ความมั่งคั่ง ความสูงส่ง ลายพัด หมายถึง อนาคตที่ออกงาม สื่อถึงการเติบโต ลายดอกบ๊วย หมายถึง การให้กำเนิด สื่อถึงการคลอดลูกอย่างปลอดภัย เป็นต้น

# HOW TO

## เรียนรู้รูปร่าง สร้างความมั่นใจให้กับการแต่งตัว

### หุ่นทรงสี่เหลี่ยมหรือทรงตรง (Rectangle Shape)



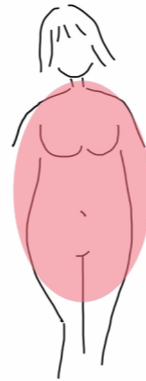
รูปร่างช่วงบนและช่วงล่างลำตัวมีขนาดค่อนข้างเท่า ๆ กัน ช่วงเอวไม่โค้งเว้ามากแต่มีช่วงขาเรียวยาว การแต่งกายควรเน้นช่วงเอวโดยใช้เข็มขัดช่วยให้ช่วงเอวดูมีส่วนโค้งมากขึ้น เสื้อผ้าใส่ได้ตามชอบ แต่สำหรับชุดที่เป็นโทนสีเดียวกันจะทำให้ดูสวยมากขึ้น ควรเลือกเสื้อที่ช่วยเสริมช่วงอกให้ดูสวย เช่น เสื้อคอวี เสื้อคอรูปหัวใจ เสื้อคอหวาน ประดับด้วยสร้อยคอสักเส้น กระโปรงหรือกางเกงควรเป็นทรงตรงที่บานออกปลายนิดหน่อย จะช่วยให้รูปร่างดูมีทรวดทรงสวยงามขึ้น

### หุ่นลูกแพร์ (Pear Shape)



รูปร่างช่วงบนเล็กกว่าช่วงล่าง เอวคอด สะโพกผายอย่างเห็นได้ชัด เป็นหุ่นที่มีโค้งเว้าสวยงามพอควร การแต่งกายที่เหมาะกับสาว ๆ หุ่นลูกแพร์คือ ควรดึงดูความสนใจมาที่ช่วงบน พรางช่วงล่างให้เพรียวลงด้วยผ้าสีพื้นเข้ม ควรเลือกเสื้อที่ช่วยเพิ่มความกว้างของช่วงไหล่หรือเสื้อที่มีลูกเล่น สีมันสดใส จะช่วยให้ช่วงบนดูเด่นและสมดุลกับช่วงล่างมากขึ้น ช่วงล่างแนะนำกระโปรงบานทรงเอ กระโปรงพลิ้วบาน กระโปรงทรงดินสอหรือกางเกงขากว้าง จะช่วยพรางช่วงสะโพกและขาที่อวบอ้วนเกินสมดุลกับช่วงบนของลำตัวได้ดี เน้นเอวให้สวยเด่นด้วยเข็มขัดขนาดพอดีได้เอวหรือเดรสเข้ารูปที่เอว

### หุ่นทรงรี (Oval shape)



รูปร่างช่วงเอวอวบอ้อมกว่าช่วงอกและสะโพกอยู่เล็กน้อย ควรเลือกเสื้อผ้าที่ช่วยพรางรูปร่างที่ช่วยเสริมให้หุ่นดูเพรียวขึ้น สีของเครื่องแต่งกายทั้งเสื้อผ้า กางเกง รองเท้า ให้เป็นไปในโทนสีเดียวกัน จะช่วยให้หุ่นเพรียวสูงขึ้นได้ ควรเลือกเสื้อคอหวาน คอกว้าง จะช่วยทำให้ช่วงคอดูงามระหงส์ขึ้น เลือกเสื้อหรือชุดเดรสที่มีสายคาดเอวจะช่วยให้มองดูเอวคอดขึ้น ควรเลือกกระโปรงผ้าสูง กระโปรงที่จับจีบต่ำกว่าช่วงเอวหรือกางเกงที่ไม่มีรอยจีบด้านหน้า ควรหลีกเลี่ยงกางเกงเอวสูงเพราะจะไปเน้นช่วงท้องที่ใหญ่ขึ้น

### หุ่นทรงนาฬิกาทราย (Hourglass shape)



รูปร่างช่วงไหล่และสะโพกมีขนาดต่างกันไม่มาก รอบเอวเล็ก มีส่วนเว้าส่วนโค้ง เอวที่คอดสวยได้รูปสมดุลกับส่วนของสะโพกที่เต็มผายพอเหมาะกับความกว้างของช่วงไหล่และมีช่วงขาที่เต็มสวยงามดูดี การแต่งกายของสาว ๆ ทรงนาฬิกาทราย จะหาเสื้อผ้าในการสวมใส่ที่ค่อนข้างง่าย ควรเลือกเสื้อผ้าที่มีลูกเล่นที่คอเสื้อ ผ้าที่ระบายเป็นคลื่น เหมาะกับกระโปรงทรงดินสอหรืออะไรก็ตามที่เน้นช่วงเอว กางเกงขานหรือกระโปรงชายบานจะช่วยเสริมสะโพกที่อ้อมเต็มให้ดูสมดุล ส่วนเครื่องประดับใช้ได้แทบจะทุกแบบ เช่น โชว์เอวคอดด้วยเข็มขัดสวย ๆ จะทำให้ชวนมองมากขึ้น

# DANCING PLAGUE

## ตำนานสยองที่คนถูกสาปให้เต้นรำจนตาย

ในประวัติศาสตร์ของประเทศฝรั่งเศสได้มีบันทึกเกี่ยวกับเหตุการณ์แปลก ๆ อย่างเช่นเหตุการณ์ Dancing Plague ที่เกิดในเดือนกรกฎาคม ปี ค.ศ. 1518 เมื่อจู่ ๆ ก็มีหญิงสาวคนหนึ่งชื่อว่า Troffea เธอเริ่มออกมาเต้นบนถนนสตราสบูร์ก โดยไม่พักเป็นระยะเวลากว่า 6 วัน 6 คืน เพียง 1 สัปดาห์ก็มีผู้คนในหมู่บ้านอีก 34 คน ออกมาเต้นกัน หลังจากนั้นก็เพิ่มจากสิบเป็นร้อย และสิ่งที่น่าประหลาดใจก็คือ ตั้งแต่วันที่เธอเริ่มเต้นจนครบหนึ่งเดือนต่อมา ได้มีคนกว่า 400 คนออกมาเต้นโดยไม่หยุดพักและในที่สุดก็มีคนจำนวนมากเสียชีวิตจากการเต้นไม่หยุดครั้งนี้ เนื่องจากการที่หัวใจเต้นผิดปกติ อ่อนเพลีย เหน็ดเหนื่อย ไม่ได้กิน ไม่ได้นอนร่วมเดือน

Dancing Plague การเต้นรำจนตายที่เกิดขึ้นในประเทศฝรั่งเศสนี้ไม่ใช่เพียงครั้งแรกเท่านั้น เพราะเคยเกิดขึ้นในเมืองอาเค่น(แถบตะวันตกของประเทศเยอรมนี)มาก่อนเริ่มในเดือนมิถุนายน ปี ค.ศ. 1374 คนที่เดินตามถนนนั้นเริ่มกรีดร้องเหมือนคนมีอาการประสาทหลอน อีกทั้งยังเต้นรำท่าแปลก ๆ ดิ้นและบิดตัวไปมาจนกระทั่งหมดแรงไป ซึ่งโรคประหลาดนี้ยังแพร่กระจายไปถึงประเทศเนเธอร์แลนด์ ตามเส้นทางแสวงบุญต่าง ๆ อีกด้วย

เรื่องนี้ก็มีผู้เชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์ นักโบราณคดี หลายคนออกมาให้ความคิดเห็นเช่น อาจเป็นความเชื่อในเรื่องพอมด แม่มด ซาตาน คิดว่าทุกคนออกมาเต้นเพื่อแก้อาถรรพ์, อาจจะเป็นเพราะคนทั้งหมู่บ้านถูกสาป เลยต้องเต้นจนตัวตาย รวมถึงเกิดข้อสันนิษฐานต่างๆ เช่น อาจจะเป็นโรคประสาทประเภทโรคอุปทานหมู่ เชื่อมโยงไปความบ้าคลั่งศาสนาของคณยุโรป หรือในสมัยก่อนมีอาชีพรักษาฟัน ปลูกข้าว อาจเกิดจากการกินข้าวไรที่มีเชื้อคลาวิเซปส์ เพอร์พูเรีย (Claviceps purpurea) ที่เป็นเชื้อราขนาดเล็กที่มีพิษ นั้นเป็นยาหลอนประสาทชนิดรุนแรง ซึ่งเรื่องราวแปลกประหลาดนี้ก็ยังไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเกิดจากสาเหตุใด

# 3 พิพิธภัณฑ์สุดเก๋บนโลก

บนโลกดวงนี้มีพิพิธภัณฑ์อยู่มากมายเต็มไปหมด เพราะสถานที่แห่งนี้เรียกได้ว่าเป็นแหล่งจัดเก็บหรือจัดแสดงวัตถุในแขนงวิชาต่าง ๆ เอาไว้ให้ผู้คนได้มารับชมหรือศึกษากัน เรียกได้ว่าเป็นสถานที่ที่ให้ทั้งความรู้ ความบันเทิงและแรงบันดาลใจไปพร้อม ๆ กันเลยทีเดียว และสำหรับใครที่คิดว่าการไปเดินพิพิธภัณฑ์เป็นอะไรที่น่าเบื่อ คอลัมน์นี้ที่สัปดาห์จะมานำเสนอ 3 พิพิธภัณฑ์สุดแปลกจากทั่วทุกมุมโลกให้ได้รับชมกัน รับรองว่าถ้าได้ไปเยี่ยมชมจริง ๆ คงไม่มีวันเบื่อแน่นอนค่ะ



Bran Castle

พิพิธภัณฑ์ปราสาทบรานหรือปราสาทแดรกคูล่า ตั้งอยู่บนภูเขาสูงใกล้เมือง Brasov ในอดีตเคยเป็น ป้อมปราการเพื่อป้องกันการรุกรานจากพวกเติร์ก และมีผู้ปกครองปราสาทแห่งนี้คือ เจ้าชายวลาด เทเปสซี สาเหตุที่ปราสาทแห่งนี้ถูกเรียกว่าปราสาทแดรกคูล่า เป็นเพราะหนังสือเรื่อง Dracula ของนักเขียนชาวไอริชนามว่า Bram Stoker ได้นำปราสาทบรานแห่งนี้มาเป็นฉากในนวนิยาย ทำให้ปราสาทแห่งนี้ถูกจดจำในชื่อปราสาทแดรกคูล่านั่นเอง ใครที่อยากสัมผัสประสบการณ์หลอนต้องมาที่นี่เลยคะ



Cancun Underwater Musuem

พิพิธภัณฑ์ใต้น้ำแคนคูน เป็นพิพิธภัณฑ์ใต้น้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก ตั้งอยู่ที่บริเวณชายฝั่งเมืองแคนคูนและเมืองอิสลา มูเจอร์ส ซึ่งอยู่ในเขตพื้นที่ของอุทยานแห่งชาติทางทะเลแคนคูน (Cancun National Marine Park) โดยพิพิธภัณฑ์ใต้น้ำแห่งนี้ได้จัดวางรูปปั้นประติมากรรมกว่า 400 ชิ้นเอาไว้ให้ได้รับชมกัน โดยที่รูปปั้นเหล่านี้ถูกสร้างจากคอนกรีตชนิดพิเศษ ทำให้ไม่ถูกกัดเซาะหรือเป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม เพราะสามารถกลายเป็นประการังเทียมให้เหล่าสัตว์น้ำมาอาศัยอยู่ได้อีกด้วย ส่วนวิธีในการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์มี 3 วิธีคือ การดำน้ำผิวน้ำ, การดำน้ำลึก และการทัวร์ในเรือท้องกระจก เรียกได้ว่าเป็นการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ที่น่าตื่นตาตื่นใจสุด ๆ เลยคะ



Museum of Bad Art

พิพิธภัณฑ์สุดแหวกแนวแห่งนี้ได้รวบรวมงานศิลปะที่ถูกมองว่า "แย่มาก" เอาไว้มากกว่า 600 ชิ้นให้ผู้คนได้ไปรับชมกัน แม้ว่าชื่อพิพิธภัณฑ์จะชวนรู้สึกแย่ไปหน่อย แต่เจตนาของการสร้างพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ขึ้นมานั้นดีมาจจริง ๆ ค่ะ เพราะพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จัดขึ้นมาเพื่อดูแลรักษาและจัดแสดงศิลปะที่ถูกมองว่าแย่มาก และเพื่อเฉลิมฉลองให้กับผลงานที่ไม่เคยถูกแสดงหรือถูกชื่นชมในที่อื่น ๆ มาก่อน ซึ่งเหตุผลเหล่านี้ทำให้พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใครสุด ๆ ไปเลยคะ

# ช่วงพูดคุยถามตอบ



สวัสดีครับ ผมติดตามวารสารกาลครั้งหนึ่งมาลืก  
พักแล้ว อยากให้พี่ ๆ แนะนำหนังสือการ์ตูนที่  
เกี่ยวกับศิลปะให้ผมหน่อยครับ ขอขอบคุณมากครับ  
น้องมาร์ค ป.6

สวัสดีคะน้องมาร์ค ขอขอบคุณมากเลยนะคะที่  
ชอบวารสารกาลครั้งหนึ่งของพวกเรา สำหรับ  
หนังสือการ์ตูนเกี่ยวกับศิลปะที่น้องมาร์คอยากให้พี่  
แนะนำนั้น พี่ขอแนะนำเรื่อง "Blue Period" ของ  
สีบาสะ ยามาอุจิ เลยคะ เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กวัย  
มัธยมปลายที่สนใจศิลปะและอยากสอบเข้า  
มหาวิทยาลัยด้านศิลปะให้ได้ อ่านเรื่องนี้แล้วได้  
ความรู้เกี่ยวกับศิลปะเพียบเลยคะ

พี่ ๆ มีวิธีแนะนำสำหรับการแต่งตัวสำหรับสาว  
อวบไหมคะ หนูรู้สึกใส่อะไรก็ไม่มั่นใจเลย  
น้องหนาว ป.5

หากเป็นสาวอวบ การแต่งตัวที่เหมาะสมกับเราคือควร  
ใส่เสื้อผ้าที่เน้นมีลูกเล่นตรงคอเสื้อ ผ้าที่ระบายเป็น  
คลื่น และควรใส่เสื้อผ้าที่เน้นตรงช่วงเอว อย่าง  
กางเกงเอวสูงก็เหมาะคะ เพราะจะทำให้เอวดูคอด  
และทำให้ขาดูยาวอีกด้วยคะ

พี่ ๆ คะ หนูอยากเป็นนักร้องมาก ๆ เลยคะ  
แต่ไม่ค่อยกล้าแสดงออกเลย มีวิธีแก้ไขไหมคะ  
ขอบคุณคะ

น้องหนึ่งหนึ่ง ป.5

ขอบคุณที่ส่งจดหมายมาหาพวกพี่นะคะน้องหนึ่ง  
หนึ่ง สำหรับการจะเป็นนักร้องได้นั้น สิ่งที่ต้องมีคือ  
ความกล้าแสดงออกแน่นอนคะ พี่อยากให้น้องหนึ่ง  
หนึ่งมั่นใจกับตัวเอง ค่อยให้กำลังใจตัวเองบ่อย ๆ  
และหมั่นฝึกฝนการร้องเพลง หากเรามีความมั่นใจ  
ว่าเราทำได้ เราก็จะกล้าโชว์พลังที่เรามีออกไปให้  
คนอื่นเห็นแน่นอนคะ

สวัสดีคะ หนูชื่อคาริษา ชอบอ่านวารสารกาลครั้งหนึ่งมาๆ เลยคะ  
ขอบคุณที่สร้างวารสารดี ๆ มาให้หนูอ่านนะคะ หนูออกแบบหน้า  
ปกมาให้คะ หวังว่าพี่ ๆ จะชอบกันนะคะ  
น้องคาริษา ป.4

ว้าว น้องคาริษาคะ พี่ขอขอบคุณมากเลยนะคะที่ช่วยออกแบบปกหน้า  
รัก ๆ ให้พวกพี่ ดีใจมากเลยคะ ไร้มีโอกาสนี้จะนำปกน้องคาริษามา  
ตัดแปลงเป็นปกวารสารกาลครั้งหนึ่งสักเล่มจริง ๆ แน่แน่นอนคะ

กาลครั้ง  
หนึ่ง



# คุยกันก่อนจาก

ศิลปะและดนตรีเป็นสิ่งที่น่าหลงใหล ประทับใจ และตราตรึงใจจนอาจทำให้ใครหลาย ๆ คน ติดอยู่ห้วงความงามนี้โดยไม่รู้ตัว ดนตรี City Pop ก็เป็นอีกแนวเพลงหนึ่งที่หากได้ฟังหลาย ๆ คน ก็น่าจะชอบและประทับใจไปกับท่วงทำนองที่สดใสนี้ นอกจากนี้ยังเป็นดั่งดนตรีที่พาย้อนกลับไปถึงความทรงจำเก่า ๆ ในวันวาน ได้พาทุกคนจินตนาการถึงสังคมเมือง แสงสี การขับรถเที่ยว รวมทั้งความเหงาในยามค่ำคืนในประเทศญี่ปุ่นผ่านเสียงดนตรีอีกด้วย

หลังจากที่พาทุกคนไปดำดิ่งสู่โลกของศิลปะแล้ว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวของเสียงดนตรี แฟชั่น รวมทั้งสีสันจากจากภาพวาดและความสวยงามจากงานกราฟฟิกของปกอัลบั้ม พี่หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารกาลครั้งหนึ่งเล่มนี้จะสร้างความสุข ความสนุกสนานเพลิดเพลินให้แก่น้อง ๆ เป็นอย่างมาก

พี่ขอขอบคุณน้อง ๆ ที่ติดตามอ่านวารสารกาลครั้งหนึ่ง หวังว่าจะได้ความรู้ ประสบการณ์ใหม่ ๆ จากวารสารของเรา สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านในครั้งนี้ไปต่อยอด หรือสร้างสรรค์เรื่องราวใหม่ ๆ ในชีวิตของแต่ละคนได้ ไว้พบกันอีกครั้งในกาลครั้งหนึ่งฉบับต่อไปนะคะ

พี่กุกกิก



# ใบสมัครสมาชิก

## ข้อมูลสมาชิก

สมาชิกใหม่  ต่ออายุสมาชิก หมายเลข.....

ชื่อ-นามสกุล .....

เพศ  หญิง  ชาย

วัน/เดือน/ปีเกิด ..... อายุ .....ปี

การศึกษา ..... อาชีพ .....

## สถานที่ส่งหนังสือ

เลขที่ ..... อาคาร ..... ชั้น .....

หมู่ที่ ..... ซอย ..... ถนน .....

แขวง/ตำบล ..... เขต/อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... E-mail .....

ชำระโดยการโอนเข้าบัญชี บริษัท กาลครั้งหนึ่ง จำกัด ธนาคารดอกไม้ เลขบัญชี 123-4-12345-8

ส่งใบสมัครพร้อมสลิปยืนยันการชำระเงินมาที่ E-mail : Once.Upon@atime.com

ติดต่อฝ่ายสมาชิก 021-2312121

CD, TAPES & CD'S  
BOOK STORE

