



มอ-
เด็

by
ภาศตรี

มอเล่

เรื่องและภาพ: กานต์รวี โกกนุทจิริพัฒน์

วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก ๑๒ ปีขึ้นไป

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา วด ๔๕๑ ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารบัญ

มอเล่เองนะ

5

- ทุกคนมักบอกว่ามอเล่เป็นคนแปลก 6
- จุดเริ่มต้นของการเขียนมอเล่ 8

คนอย่างมอเล่

13

- มอเล่เป็นคนน่าจดจำ 14
- มอเล่เป็นคนน่าตกใจ 16
- มอเล่เป็นคนพูดซ้ำ 18
- มอเล่โตแล้ว 20
- มอเล่ชอบโรงพยาบาล 23
- มอเล่กับคนในฝัน 25
- มอเล่ชอบฟังวิทยุ 27
- มอเล่กับพี่สาว 29
- มอเล่กับลุง 32

มอเล่ไปโรงเรียน

34

- มอเล่กับความหลังในห้องพยาบาล 35
- มอเล่ห้ามคบ (ประทม) 37
- มอเล่ตั้งกฎ 39
- มอเล่อยากร้องไห้ 42
- มอเล่ร้องไห้ 45
- มอเล่ป้อน้ำตา 47
- มอเล่ชินมัธยมแล้ว 49
- มอเล่ดูหนังผี 51
- มอเล่ห้ามคบ (มัธยม) 53
- มอเล่เป็นเด็กหอ 56
- มอเล่ไป Open House 61
- มอเล่ไม่ตรงตำรา 63

สารบัญ

ภาค 2

แต่... วรรณคดี **66**

- มอเล่กับจดหมายรหัส 67
- มอเล่กับความทรงจำ 71
- มอเล่ทำงานกลุ่ม 73
- มอเล่จริงจังแล้วนะ 76
- มอเล่เข้าใจยาก 79
- มอเล่เป็นคนชอบอ่านนิยาย 81
- มอเล่เลือกอ่านนิยาย 82
- มอเล่ทำธีสิส 83


ความรู้น่าประทับใจ **87**

- เรียบวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่ออะไร? 88
- เด็กกับผู้ใหญ่แตกต่างกันมาก 90
- มอเล่ได้รับความรู้ 96
- มอเล่ค้นพบตนเอง 100

มอเล่กำลังจบแล้ว **103**

- เป็นยังไงบ้างกับความแปลกของมอเล่ 104
- ทำไมจึงชื่อมอเล่ 107
- มอเล่เลือกเรียนต่อที่วรรณกรรมสำหรับเด็ก เพราะ... 110
- มอเล่รู้จักวรรณกรรมสำหรับเด็กได้อย่างไร 122
- มอเล่มีความสุขมากที่ได้เรียน วรรณกรรมสำหรับเด็ก 114

คำท้าย **117**



มอเล่
เองนะ

ทุกคนมักบอกว่า มอเล่เป็นคนแปลก

ทุกคนมักบอกว่ามอเล่เป็นคนแปลก



...



ก็ปกติี่นา



คนที่ไม่มีความแปลกนั้นะ
มีอยู่ในโลกด้วยหรือ?

ใครบ้างจะไม่มี ความแปลกแตกต่าง

ว่าไหมล่ะ

จุดเริ่มต้น ของการเขียน 'มอเล่'



ตัวละครสมมติที่มีชื่อว่า มอเล่

เกิดจากคำพูดประมาณว่า

ความเป็นตัวเอง
ของเธอน่ารักดีนะ
น่าสนใจดีด้วย



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

จะว่าไปก็มีคนบอกว่า
ประทับใจในความเป็นตัวเอง
ของเราเยอะอยู่เหมือนกันนะ

คิดในใจ



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

ถ้าเขียนออกมา
คนน่าจะชอบความเป็น
คนแปลกของมอเล่
แบบนี้ละ



น่าสน!



กำลังตื่นจากงานก่อนอยู่พอดีเลย

นี่ละจุดเริ่มต้น



**คุณ
อย่าง
มอเล่**

มอเล่เป็นคนน่าจดจำ



ซึ่งมอเล่ไม่รู้ว่าจะทำไม
ก็เป็นมอเล่ตลอดก็เลยไม่รู้อะ

(มอเล่ไม่เคยเป็นคนอื่น ก็เลยไม่รู้)

มักมีคนที่มีมอเล่ลื้มไปแล้ว (ว่าใคร)
เข้ามาทักตลอด

จำกันได้เปล่า?

ใครง่า~

นี่นั่นเอง



เจอกัน
อีกแล้ว

มอเล่จึงลองถามเพื่อน

เพราะมอเล่
เป็นคนที่มี
เจอกันครั้งเดียว
ก็ประทับใจ
ไม่ลืมนะสิ



อ้อเธอ
ยังงีงหว่า?
(ก็ไม่เข้าใจอยู่ดี)

ถามคนอื่น ๆ ก็ยังได้คำตอบมาแบบเดียวกัน

มอเล่เป็นคนน่าตกใจ

ยืนเฉย ๆ ก็...

นี่ยืนหลักทาง
ให้ นะ



เฮ้ย!

นั่ง(เหม่อ)เฉย ๆ คน
เดินผ่านก็ยั้ง...

เฮ้ย!!

เหม่อ~



แม้แต่คนที่มอเล่เคาะประตูเรียกยังตกใจ

เคาะบอก
แล้วนะ
ยังจะตกใจ
อีก



มอเล่เป็นคนพูดซ้ำ

สาเหตุ-ดี



แต่ไม่รู้สึกว่าตัวเองพูดซ้ำ

สวัสดี



*ในความรู้สึก
ของมอเล่

ไหนลองพูดเร็ว ๆ ซิ

สวัสดี



ก็พูดปกติ
ได้นี่นา

ไม่เอาล่ะ

สำหรับมอแล้ว
มันเหนื่อยมาก



อ้อ!
ไม่โอจฉายาก
เหมือนคนอื่น
หรื?

งั้นมอแล้วจะรักการพูดเข้าไปตลอดชีวิต
แค่นี้ก็ไม่โอจฉายากเหมือนคนอื่นแล้ว

มอเล่โตแล้ว

คิดว่าตัวเองโตรึยัง?



โตแล้ว



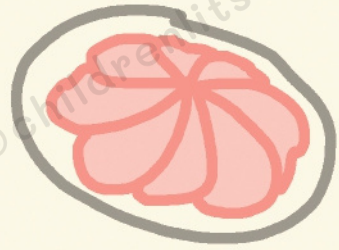
พี่สาวของมอเล่ผู้โดนน้อง
กรอกหูมาตลอดว่า
(ใจ)มอเล่ ยังเด็ก
ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน



ตั้งแต่ตอนไหน?

ตอนที่ใส่กระเทียม พริก
ลงในน้ำจิ้มหมูย่างเกาหลี
ได้โดยไม่ตะขิดตะขวงใจ





อะไรเนี่ย



มอเล่เกลียดกระเทียม
แต่มาตอนนี้คิดว่ากระเทียมอร่อยแล้ว

ก็มอเล่เชื่อว่าการรับรู้รส
ของแต่ละวัยไม่เหมือนกันนี่นา

มอเล่ชอบโรงพยาบาล

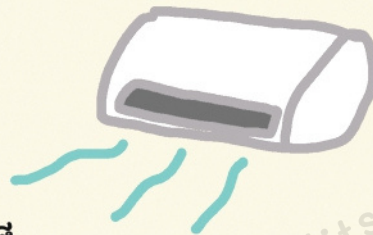
เคยอยากเป็น
นางพยาบาลด้วย



เพราะ...



นางพยาบาล
ยิ้มสวย



เปิดแอร์เย็นตลอด

และลูกอมวิตามินซีอร่อยมาก
ขอจากคุณหมอกับนางพยาบาล
ได้ตลอด



แต่พอรู้ว่ามิซายก็ไม่สนใจ
ไปโรงพยาบาลอีกเลย



ได้กินทุกวัน
แล้วดีใจจัง

มอเล่กับคนในฝัน

เมื่อถูกถามว่ามีคนในฝันไหม?



ไม่มีนะ

แล้วถ้าสเปคที่ชอบล่ะ?



ก็หน้าตาดีใจ

ใคร ๆ ก็ชอบ
คนหน้าตาดี

แล้วถ้าไม่เกี่ยวกับหน้าตาล่ะ?



ขอคิดก่อน
นะ

...

อิม . . .

. . .

. . .

. . .

. . .

. . .

. . .

ก็ชอบคนที่โอ้เราเหมือนลูกนะ



เพราะมอเล่เลือกคบแต่คนประเภทนี้นะ

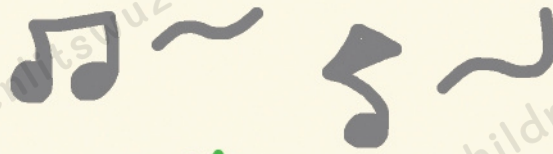
มอเล่นชอบฟังวิทยุ

เมื่อก่อนสมัยประถม
มอเล่นชอบฟังวิทยุมาก



โดยเฉพาะรายการนิทานธรรมะสอนใจ

ที่จริงแล้ว สถานีธรรมนี้เป็นช่องโปรดของแม่ก็เลยต้องฟังวิทยุสายธรรมไปด้วย



เพลง
เปิด
รายการ
นี้

มาแล้ว ๆ



มอเล่นรอ
ฟังนิทานอยู่

มอเล่นนั่งรอฟังรายการนี้ทุกวันเลยละ

เพราะมอเล่หนึ่งฟังทุกวัน



จึงทำให้มอเล่เป็นคนที่ดีขึ้นได้อย่างทุกวันนี้
ถ้าไม่ละก็ มอเล่คงยังเป็นเด็กก้าวร้าว
ที่ตีคนอย่างไรเหตุผลอยู่แน่ ๆ

มอเล่นกับพี่สาว

จริง ๆ แล้ว มอเล่นมี
พี่สาวอยู่ 1 คน



หวัดดี



เราเข้ากันไม่ค่อยได้เท่าไร

โช้ยยย ๆ



คิดไปเอง!

ก็ไม่เข้าใจพี่สาวมาตั้งแต่จำความได้แล้ว

เอาจริงมอเล่ก็ไม่เข้าใจทุกคนนั้นละ

แม่ พี่แกล้งหนุ!

หนุไม่ได้ทำ



*มอเล่กับพี่สาว
วัยก่อนอนุบาลกับวัยอนุบาล

แต่ทว่า...

ในที่สุดก็เข้าใจพี่สาวอย่างหนึ่ง...

ก็หนูทำ
เพราะรัก
น้อง



พี่เขาแกล้งด้วยความเอ็นดู
งั้นหรือ? มีแบบนี้ด้วย!

หลังจากนั้นมอเล่ก็ยิ้มรับการแกล้งตลอดมา

มอเล่กับลุง



อยากเลี้ยงควายมั๊ย?

อยาก!

ลุงจะซื้อให้เธอ?



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022



© childrenlitwu2022



ลุงเป็นอะไรเหรอ?

© childrenlitwu2022




© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

จนทุกวันนี้ ลุงก็ยังไม่ซื่อควายให้...

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022



**มอเล่
ไป
โรงเรียน**

มอเล่นกับความหลัง ในห้องพยาบาล

มอเล่นในสมัยอนุบาลเคยตัวรุ่ม ๆ

หนูเหมือนจะป่วย
ไปนอนห้อง
พยาบาลก่อนนะ

ครู



ปรากฏว่าในห้องพยาบาลไม่มีที่ให้มอเล่นนอน

z
z
z

ร่างกายของเด็กมัธยม

เตียงหนึ่งเดียว
ณ ห้องพยาบาล

ไปนอนที่อื่น
น่าจะดีกว่า



พอเดินออกมาจะบอกครู...

ทำไมไม่เข้าไป
นอนล่ะคะ
ออกมาทำไม
?

ฉันกลับเข้าห้องพยาบาล



ทำไมห้องพยาบาลต้องเล็กขนาดนี้ด้วย...

มอเล่ห้ามคบ (ประณม)

นี่ ห้ามคบ  นะ
ฝากแบบนไลให้ด้วย
ทำมือแบบนี้ นะ



ชื่อ  รีเปล่า?

ใช่



งั้นแบบนี้!



ว่าแต่มันแปลว่าอะไรอะ?
ห้ามคบก็ด้วย คบคืออะไร?

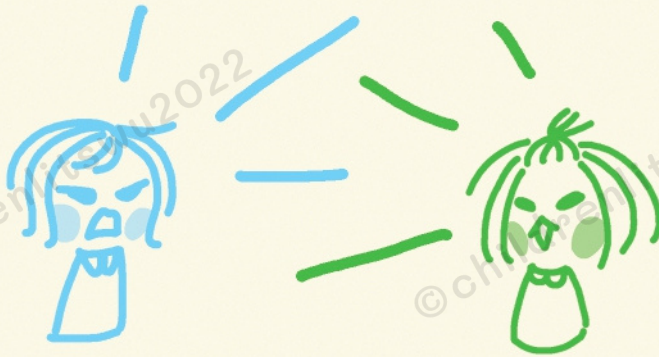


เอ่อ...

หลังจากนั้นก็ได้กลายเป็นเพื่อนสนิทกัน
ได้ใจไม่รู้

มอเล่ตั้งกฎ

ในวัยประถมของมอเล่เป็นวัยที่ชอบ
การเล่นแข่งกันเถียงมากที่สุด



มีกติกาไม่ตายตัว แต่ก็รู้กันเอง
ว่าคนที่เถียงไม่ออกคือแพ้

กร๊อง ~~~~~

เข้าเรียน
แล้ว!



อดกิน
ขนมเลย

แต่ถ้ายังไม่รู้แพ้-ชนะ
ก็มักแข่งกันจนหมดเวลาพัก

© childrenlitwu2022

เพื่อไม่ให้อดกินขนมอีก
มอเล่จึงคิดวิธีเอาชนะเร็ว ๆ

© childrenlitwu2022

คิดถึงกรณีที่เลวร้ายที่สุด
อย่างแข่งเถียงกันจนอดข้าวเที่ยง
และอดนอนกลางวัน



© childrenlitwu2022

และวิธีแก้ปัญหาก็คือ...

© childrenlitwu2022

แค่ตั้งกติกาเองก็หมดเรื่อง

ทำไมไม่เถียงต่อล่ะ?

ตอนนี้มีกติกาแล้ว
ใครหยุดเถียงก่อน
คนนั้นชนะ

ฮะ?



เพราะการหักห้ามใจตนเองมันยากกว่า
ทำสิ่งที่ยากกว่าได้จึงเป็นผู้ชนะไง

มอเล่อยากร้องไห้

ตอนนี้
อยากร้องไห้
ก็ร้องไม่ออกแล้ว



มอเล่เสียใจ
ในการตัดสินใจ
ที่ผ่านมา

เหตุเกิดจาก 2 ปีที่แล้ว

คนที่ไม่ร้องไห้คือคนเข้มแข็ง
งั้นจากนี้จะไม่ร้องไห้แล้ว
มอเล่ออยากเป็นคนเข้มแข็ง!



ในหนังสือบอกว่า
ตัวเอกนั้นโหยหาความเข้มแข็ง
และคนอื่นยังสนับสนุนให้ตัวเอกมีอีกด้วย
เพราะงั้นความเข้มแข็งต้องเป็นสิ่งที่ดีแน่!

ผลจากการเป็นคนเข้มแข็ง 2 ปี

เป็นคนเข้มแข็งไม่ดีเลยสักนิด
ทำอะไรก็รู้สึกเหนื่อยและหนักหนาไปหมด

จิตใจต้องการ
ระบายความ
ทรมานข้างใน

เพิ่งรู้ว่า
การร้องไห้มันดี
ต่อสุขภาพจิต



ไม่ได้ร้องไห้
มา 2 ปี
จนร้องไห้ไม่ออก
แล้วอะ

และมอเล็กก็ได้เรียนรู้ว่าการเป็นคนเข้มแข็ง
(ที่ไม่ร้องไห้เลย) นั่นคือแย่ที่สุด

สาบานเลยว่าจะเกลียดการไม่ร้องไห้!

มอเล่ร้องไห้



ร้องไห้ทำไม

เจ็บตรงไหน?

อย่าร้องนะ

โ้ ๆ



ไม่ได้เป็นอะไร แค่ไม่ได้ร้องไห้มานาน
พอได้ร้องเลยไม่อยากหยุดนะ



ไม่ได้
ร้องไห้
มานาน
จนเครียด

เอาที่
สบายใจ
เลย

?!

สรุปคือร้องไห้เพื่อ
คลายเครียด



พอนึกย้อนไปแล้วก็อยากขอบคุณจริง ๆ
ที่ทุกคนยอมทนฟังเสียงร้องไห้ไปครึ่งวัน

มอเล่บิบน้ำตา



ในหนัง เมื่อผู้หญิงร้องไห้
ผู้คนก็จะใจอ่อน



ในชีวิตจริงก็มีแบบนี้เหมือนกัน

ด้วยเหตุนี้...



ฮึด ๆ
พยายามเบ่ง
อะไรบางอย่าง



คนที่มากลั่นแกล้ง

หลายนาทีผ่านไป~

ทำอะไรรึนี่ย?

จะบีบน้ำตา
ให้คุณใจอ่อนใจ



“น่าเกลียดจนน่าสงสารอะ”

หลังจากนั้นคนที่มากลั่นแกล้งก็สลายตัว
ไม่มีการกลั่นแกล้งกันอีกเลย

มอเล่นชิ้นมัธยมแล้ว

มอเล่นมักได้ยินเพื่อน ๆ คุณกันทำนองว่า...



ดาราเกาหลี

หล่อ ๆ ๆ ๆ

(ชื่อ) (ชื่อ)

เลิศ

ประเสริฐ



@ห้องเรียน

เพิ่งชื่อเมื่อวาน

ลึ้นหายากนะ

ว้าว อยากรู้บ้างอะ

ยิ้มหน่อยสิ

บล่า ๆ ๆ ๆ



จบแล้วจะไปไหน

ต่อ มหาลัยนี้

แล้วเรียนต่อเนิ่น

และทำงานนั้น

ฯลฯ

ตีป้อม ๆ ๆ ๆ

ตีป้อม ๆ ๆ

ตีป้อม ๆ ๆ



ส่วนมอเล่นะเทรอ

วันนี้กินอะไรดี

ขนมขึ้นราคาหรือยัง?



สนใจแค่นี้!

มอเล่ดูหนังผี



ว้าว!

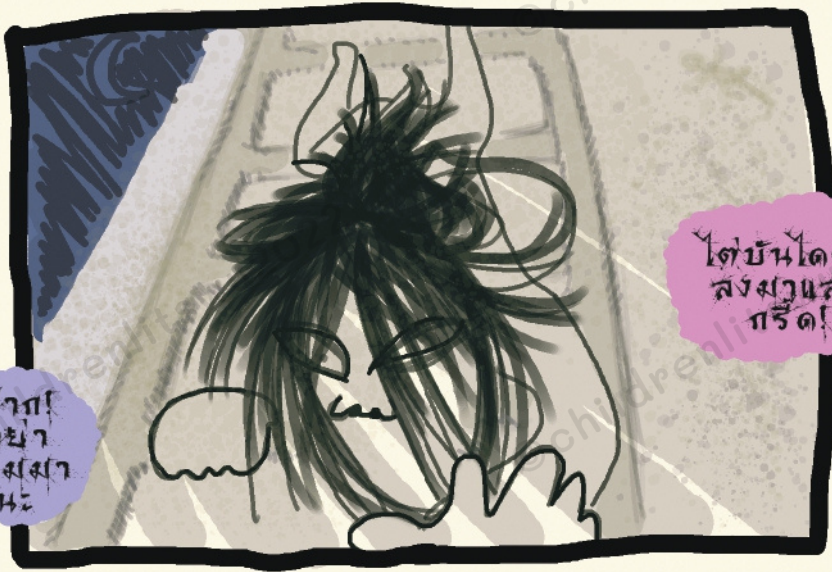
อยากทำ
ได้บ้าง!



ฮา!!!

หันขวับ
ทันใด

ดูหนังสีกับเพื่อนในห้อง ม.6
และสีกำลังได้ฝนิ่งลงมาเหมือนตุ๊กแก



อากาศ
ร้อน
ตามลงมา
นะ

ไต่บันไดตาม
ลงมาแล้ว
กรีด!

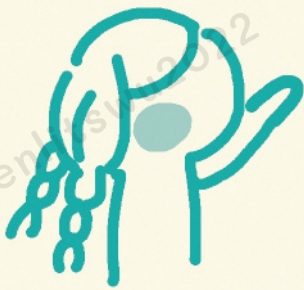


หันมามองทั้งห้อง



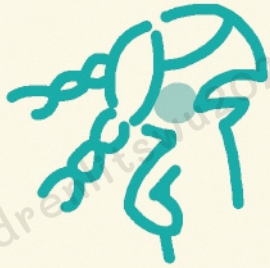
มอเล่ห้ามคบ (มัธยม)

นี่! ห้ามคบคนนี้นะ



ทำไมอะ?
คนนี้ออกจะนิสัยดี

ก็บอกว่าห้ามคบ
เดี๋ยวจะไม่มีเพื่อนนะ



ทำไมอะ คนนั้นไปทำ
อะไรคนอื่นหรือ?



ก็คนนั้นนะเปลี่ยนแฟน
เร็ว น่ารังเกียจ!



ก็แค่นั้นเอง?
ปกตินี้?



(เพื่อนที่นั่งข้างคุณ
ยังเปลี่ยนแฟน
เร็วกว่าอีก)

ไม่อยากคุยด้วยแล้ว

นี่!
ห้ามเข้าใกล้คนนั้นนะ



อีกอย่างที่น้องโตะมอเล่
ก็อยู่ข้าง ๆ คนนั้น
ไม่ให้เข้าใกล้แล้วมอเล่
จะไปนั่งไหน?

ถ้ามอเล่ไม่ชอบ
ไม่ต้องให้บังคับ
มอเล่ก็ไม่คบเป็นเพื่อน
ด้วยหรอก

หลังจากนั้นก็ไม่มีอะไรเกิดขึ้นเลย
(น่าจะสำหรับมอเล่คนเดียวนะ)

มอเล่เป็นเด็กหอ

ตอนนั้นมอเล่
อยู่ ม.5



เด็กหอหญิงนะ
นั่งพื้นเยอะ
กว่านั่งเก้าอี้
หรือมานั่งอีกนะ
จะบอกให้!

แต่ละหอนั้นมีธรรมเนียมที่เหมือนกัน
คือมีพิธีอำลาพี่ ม.6

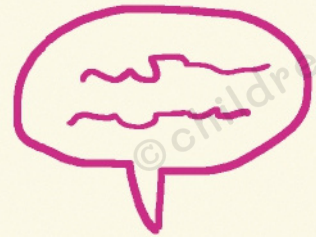
และหอนักเรียนประจำที่มอเล่เคยอยู่
สมัยมัธยมปลายนั้นจะเลือกตัวแทน
(โดยครูผู้ดูแล)มากกว่าวงศ์สงงามให้พี่ ม.6

หมายถึง คำสุนทรพจน์

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

เหล่าพี่ม.6



ตัวแทน ม.4

และเหล่า ม.4



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

ยังไม่รู้ตัว
ว่าวันนี้มีอะไร



นั่นน้อง ม.4 นี่
ทำอะไรกันนะ?

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

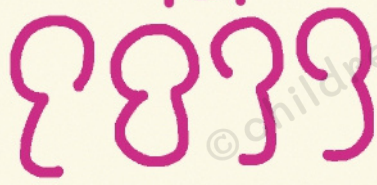


เหล่าพี่ม.6



ตัวแทน ม.4

และเหล่า ม.4



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022



กินหมดแล้ว
ยังไม่จบอีก
พูดอะไรกันนะ?

ยังไม่รู้ตัว
ว่าวันนี้มีอะไร

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

พอถึงคิวของ ม.5

วันนี้มีอำลาพี่

ม.6 เหมอ



ทำไมเลือกมอเล่
เป็นตัวแทนล่ะ

เธอน่ะ
ดีแล้ว



พูด ๆ ไปเหอะ



สู้ๆ เพื่อน



นึกไม่ออก พูดอะไรดี?

งั้นครูแนะนำ

ลองพูดถึงความประทับใจแรกเข้าหอ

ครูผู้ดูแล



พูดเรื่องความประทับใจ
แรกเข้าหอนะเธอ
ก็พี่ ม.6 คนนั้นไงสวยแปลก
ไม่เคยเห็นแบบนี้ที่ไหนมาก่อน



ฮะ?
สวยแปลก

คนทั่วไป
เขาไม่ทำ
แบบนี้



พี่
พี่
พี่

ถามเรื่องหอไปตอบเรื่องคนเฉยเลย

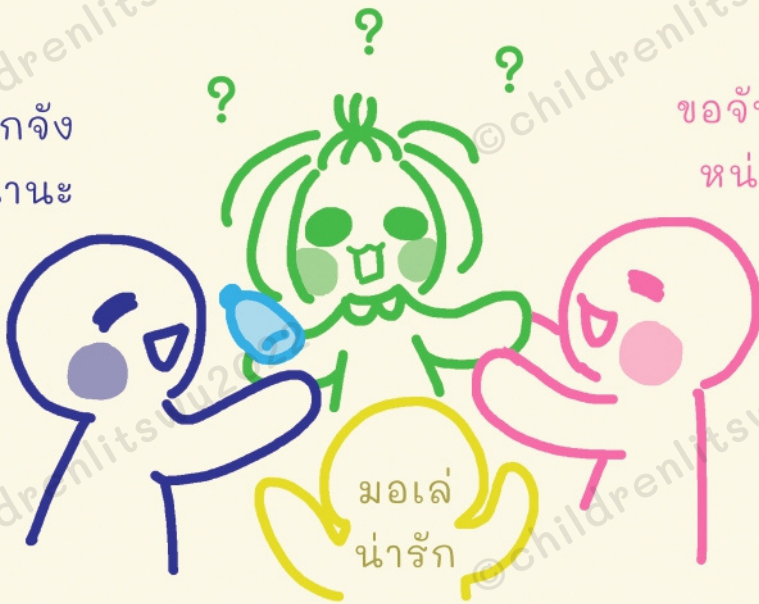


มอเล่ไป Open House

เมื่อโรงเรียนพาไปทัศนศึกษา Open House
ของมหาลัยสักที่

น่ารักจัง
ให้น้ำนะ

ขอจับมือ
หน่อย



ตอนเย็นใกล้กลับบ้านก็มีเพื่อนที่ยังไม่รู้จัก
(ก็หลายโรงเรียนพาเด็กมานี่นะ)
มาชมชอบมอเล่ว่าน่ารัก

แล้วรู้ชื่อมอเล่ได้ไงอะ?

พอไปถามเพื่อนว่าทำไม...

ที่จริง ตอนเข้าพวกนั้นพูดว่า
มอเล่เป็นเด็กเอ๋อ
ไม่น่าคบด้วยนะ

อ้อ เข้าใจละ



มอเล่ก็มีเพื่อนที่ตอนแรกตัดสินใจว่า
ไม่อยากจะคบด้วย เยอะอยู่เหมือนกัน

**แล้วอะไรของมอเล่ที่ทำให้เปลี่ยนใจ?
ความเด็กเอ๋อที่ตอนแรกไม่ชอบนะเหรอ?**

มอเล่ไม่ตรงตำรา

ในตำราได้กล่าวไว้

ช่วงวัยประถม เป็นช่วงวัย
ที่เด็กติดเพื่อนมากที่สุด

แต่มอเล่ไม่เห็นว่าเป็นตัวเอง
จะตรงตามตำราสักนิด



พอนึกดูดี ๆ

ก็เป็นแบบนี้แหละ

ช่วงประถมต้น



ใบไม้
79 ใบ
80 ใบ
... ใบ

ช่วงประถมปลาย

๑ ภายในห้องสมุด



หนังสือก็สนุก
เหมือนกันนะ

เพียงจะช่วงมัธยมนี้ล่ะ
ที่มอแล้วเพิ่งสนใจเกาะกลุ่มกับเพื่อน



ปิดบังใบหน้าโดยตั้งใจ
เพราะเพื่อนคนหนึ่งมีหน้าตาอย่างคนเป็นโรคโดยกำเนิด
เพื่อป้องกันปัญหาการถูกเปรียบเทียบที่อาจเกิดขึ้น

และช่วงมัธยมปลาย
เป็นช่วงที่มอแล้วเข้าใจว่า
อาการติดเพื่อนเป็นยังไง

แต่... วรรณฯ เด็ก

เรื่องเล็ก ๆ ที่มอเล่ได้พบใน
วรรณกรรมสำหรับเด็ก

มอเล็กับจดหมายรหัส



เมื่อเริ่มเข้าเรียนใหม่ ๆ
ในเอกรรณกรรณสำหรับเด็ก
มีธรรมเนียมเขียนจดหมาย
หาพี่ ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ทวดสายรหัส

ต้องเขียนส่งทุกสัปดาห์



เขียนจนหมดเรื่องที่จะเขียน

วาดรูปแทนละกัน



และก็มีพี่รหัสคนหนึ่ง
ที่ไม่เคยตอบกลับมาเลยสักครั้ง



ก็เลยรู้สึกได้ใจไปหน่อย...

ทราบว่าได้รับจดหมายจากพี่รหัส
คนนั้นครั้งแรก...



หลังจากนั้นจึงเขียนแต่สวัสดีส่งกลับไป



ได้รู้ในภายหลังว่าที่ผ่านมาก็เขาอยู่ที่
โรงพยาบาลมาเกือบครึ่งเทอม

มอเล็กกับความทรงจำ



ในการเรียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ทุกคนจะต้องเอาของส่วนตัวมา 1 อย่าง

คือ

ความทรงจำวัยเด็ก



ใช่แล้ว! ความทรงจำวัยเด็ก แต่ก็เชื่อว่าจำเรื่องในวัยนั้นได้ทั้งหมด

เอ้-คงต้องถาม
แม่ล่ะ



ตอนนั้นเรารู้สึก
ยังไงกันนะ?



ตอนเด็กฉันเป็น
ยังไงนะ?

ที่น่าสนใจคือ บางชิ้นงานที่ทำเสร็จไปแล้ว



ออกแบบ
ตุ๊กตาหมีตรวจจับ
อารมณ์แล้วเปลี่ยนสี



แบบร่าง
กิจกรรมการเล่น

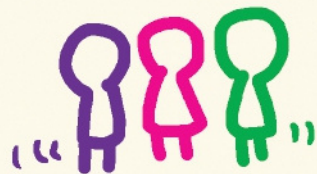


โครงการ
สำหรับเด็ก
ซีเหงา

เมื่อนึกขึ้นได้ในภายหลังจะรู้ว่า คือหนึ่งในความทรงจำที่ลืมนี่นา

มอเล่ทำงานกลุ่ม

จับกลุ่มเร็วจัง



มอเล่ นั้นมักจะ มีปัญหา ตอนทำงานกลุ่ม
(แบบจับกลุ่มกันเอง) เสมอ

มอเล่
ยัง
ไม่มี
กลุ่ม!



มอเล่ ตะโกน และ
ไล่ถามทีละคน

มอเล่
ขอเข้า
กลุ่ม
ด้วย!

ซึ่งทำให้มอเล่ ได้เรียนรู้ ถึงความสำคัญ
ของสิ่งที่เรียกว่า 'ด้านได้อายอด'

แต่บางครั้งก็จะเจอคนใจดี มาเมตตามอเล่

มอเล่มาเข้ากลุ่ม
กับพวกเราก็ได้

เกินมาสักคน
ก็ไม่เป็นไรเนอะ



ผู้ใจดีตลอดการศึกษาในวรรณกรรมสำหรับเด็ก

และมอเล่ก็รู้ตัวดีว่าทำไมคนถึงไม่ค่อยอยาก
จะได้มอเล่เข้ากลุ่มทำงาน

มอเล่ทำไมไม่ทัน
เพื่อนอ่า

ตรงนี้ต้องทำยังไง
มอเล่ไม่เข้าใจ
ตรงนั้นด้วย



ในเมื่อเพื่อน ๆ
ทำงานไวกว่ามอเล่
งั้นมอเล่จะมีส่วน
ที่เพื่อนยังไม่ได้ทำ
ละกันนะ

ถ้าอย่างนั้นมอเล่
จะคิดเพื่อลวงหน้า

แต่ก็ยังสงสัย เพื่อนเขาแพรวข้าวกันยังไง?



ทำไมมอเล่ไม่รู้ข้าว
ของตัวเองบ้างเลยอ่ะ

มอเล่จริงจังแล้วนะ

มอเล่เป็นคนที่ทำงานจริงจังไม่ค่อยได้
โดยเฉพาะงานที่เป็นเล่มหนา ๆ

ของมอเล่



ของเพื่อน



ดูดี



รู้สึกน้อยใจ
นิดหน่อย

ทำให้เครื่องขีมีเหมือน
คนอื่นไม่ได้อะ

มอเล่เองก็อยากทำงานให้ออกมาดูจริงจังบ้างนะ
แต่พอลองทำแล้วก็คิดว่าเหมือนเขียนเล่น...



จุดประสงค์ของการทำ
ผลงานชิ้นนี้ คือ

1. เพื่อตัวเอง
2. ทำเพราะอยากทำ
3. เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของวิชา...

ลองพยายามอีกหน่อยก็กลายเป็น
ไม่เข้าใจสิ่งที่ตนเองเขียนไปแทน

ตรงนี้
เราเขียนอย่างนี้
ทำไมหว่า?



แต่เอาตรง ๆ มอเล่ชอบงานที่ค่าน้อย
ภาพประกอบเยอะให้เข้าใจง่าย
แบบของตัวเองมากกว่านะ

เขาเรียกว่า
สื่อสารด้วยภาพ



อันที่จริง มอเล่ก็
เขียนเรียงความ
ใช้ได้อยู่นะ
แคื่อยังยาวยืงละ
เท่านั้นเอง

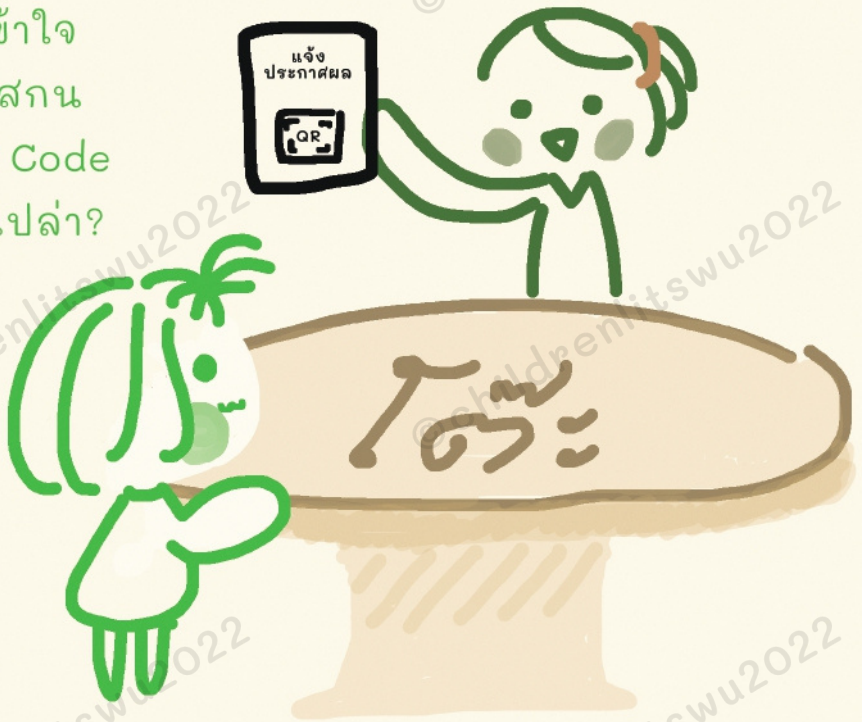
ซึ่งโชคดีที่วรรณกรรมสำหรับเด็กให้อิสระ
ในการออกแบบรายงานอย่างเต็มที่

มอเล่เข้าใจยาก

นี่คือหนึ่งในเหตุการณ์ที่ทำให้มอเล่
เชื่อว่าตนเองเป็นคนเข้าใจยาก

เข้าใจรีเปล่า
ว่าให้ทำอะไร?

เข้าใจ
แสบกน
QR Code
ใช้เปล่า?



เหตุการณ์ตอนกำลังช่วยงานเอกสารครู

Yes!

ถ้ามอเล่เข้าใจ
แสดงว่าใช้ได้

มอเล่เป็นคน
เข้าใจยาก
ขนาดนั้น
เลยหรือ?



มอเล่กลายเป็นเครื่องตรวจวัดความเข้าใจยาก
ในสายตาเพื่อนไปแล้วอะ

มอเล่เป็นคนชอบอ่าน นิยาย



ตัวร้ายนี่มันร้ายจริง ๆ
เลวสุด ๆ หาใจเปรียบ
โลภมากจนตัวตาย

แต่พอได้เรียนที่วรรณกรรมสำหรับเด็กแล้ว
มุมมองการอ่านของมอเล่ก็ได้เปลี่ยนไป



น่าสงสารตัวร้าย
วัยเด็กต้องเจอเรื่องเลวร้ายอะไร
จึงได้ทำเรื่องเลว ๆ
ตั้งแต่อายุน้อยแบบนี้

ความเห็นอกเห็นใจเพิ่มขึ้นมหาศาล

มอเล่เลือกอ่านนิยาย

เมื่อเข้าวรรณกรรมสำหรับเด็ก
มอเล่ก็ได้นิสัยอย่างหนึ่งมา...

เมื่อก่อน

เรื่องช่วย
แต่เด็กน่ารัก
ทนอ่านก็ได้



ว้าว! เด็กฉลาด
ฉลาดอะไรอย่างนี้

น่ารักจัง
ต้องติดตาม

ตอนนี้

จะไม่อ่านนิยาย
เรื่องนี้อีกแล้ว



ว้าว! เด็กปลอม
นี่ไม่ใช่เด็ก!

น่ากลัว

ได้นิสัยช่างเลือกในการอ่านมาล่ะ

มอเล่ทำธีส

เมื่อขึ้นปีสี่ ก็จะทำธีสนี้มั่ง

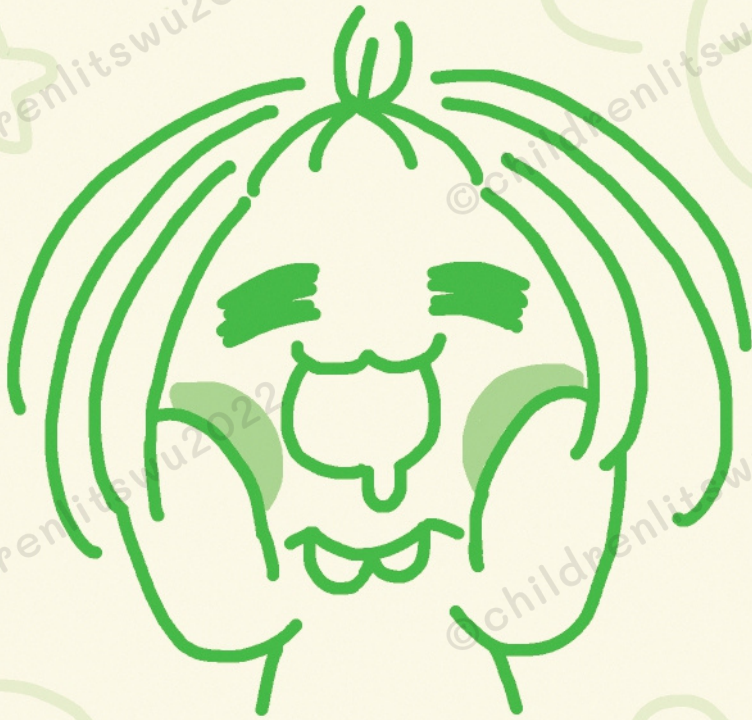
ต้นเต้าน ๆ

ธีส

อยากลอง ๆ

อยากทำเหมือนรุ่นพี่

ฝึนหวานอยากทำนู่น นี่ นั่น



แต่พอเอาเข้าจริง

วาดการ์ตูนก็ไม่แย่



สรุปก็ลงเอยที่วาดการ์ตูน เพราะทำแล้วรอด



คนอื่นเขาไม่รู้จักเรา
เขาจะเข้าใจเราผิด
และจะตีความเราผิดได้

*นี่คือเสียงของครูที่ปรึกษาที่หลอกหลอนตลอดการทำอีสิส
แต่ก็รับไว้ด้วยความเต็มใจเพราะครูเขาเป็นห่วงจริง ๆ

หนูต้องอธิบายสิ่งที่คิดให้ชัดเจน
คนอื่นเขาไม่ใช่คนในวงการทำ
หนังสือเด็กเหมือนเรานะคะ





**ความรู้
น่า
ประทับใจ**

เรียน วรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่ออะไร?

ก่อนจะเรียนก็คง...



เรียนเพื่อทำนิทาน
ทำของเล่นสนุก ๆ

แต่เมื่อได้เรียนไปแล้ว...



ชิ้นงานพวกนั้นนะ
ก็แค่สิ่งที่เป็นรูปธรรม
เท่านั้นเอง

เพื่ออะไรนะเหรอ?
ขอสรุปเอาเองว่าเพื่อเข้า
ใจเด็กนะสิ

ก็เพราะว่าถึงจะเคยเป็นเด็กมาก่อน
แต่พอโตเป็นผู้ใหญ่แล้วก็ไม่เข้าใจเด็กอีกต่อไป

แปลกแต่จริงนะเออ

ตอนนี้ก็ไม่เข้าใจแล้ว
ว่าวัยเด็กที่เคยพูด
ภาษาจ้อ ๆ งอ ๆ
แล้วเข้าใจกันได้ไง?



แม้จุดประสงค์หลักจะเพื่อทำชิ้นงาน
ที่มีคุณภาพให้เด็กใช้โดยไม่ฝืนใจ
(สื่อการเรียนรู้ที่หลอกให้เรียนเหมือนไม่เรียนนะ)
แต่เนื้อหาที่เรียนนะสอนให้เข้าใจเด็กทั้งนั้น

เด็กกับผู้ใหญ่นะ ต่างกันมาก



ผู้ใหญ่



เอาแค่ภายนอกก็เห็นชัดเจนแล้ว

และนี่คือ...



เล่มใหญ่ได้ใจ
กระดาษแข็งทั้งเล่ม

© childrenlitwu2022

จะเปิดละนะ



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

ฮึ้ยหนัก



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

สำเร็จ!



© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

© childrenlitwu2022

หือ?



ปิดสนิท!

©childrenlitwu2022

©childrenlitwu2022



©childrenlitwu2022

©childrenlitwu2022

แฉะ! ไม่มีแรงจัดแล้วนะ



ไม่เอาแล้ว
ไม่ดูก็ได้

©childrenlitwu2022

©childrenlitwu2022

©childrenlitwu2022

©childrenlitwu2022

เพราะอย่างนี้ เราจึงต้องคำนึงถึงศักยภาพ
ของเด็กเวลาใช้งานสิ่งที่เราจะสร้างให้เขาด้วย

นะคะ



ค่ะ



หนังสือสำหรับเด็กที่ไม่เหมาะกับเด็ก
มันมีอยู่จริงนะ

มอเล่ย์ได้รับความรู้

เมื่อเราได้รับความรู้
ก็จะารู้เรื่องที่เราเชื่อผิด ๆ

ก็คือสิ่งนี้



ถูกมือ
ทารก



คุณครูที่

วรรณกรรม

สำหรับเด็ก

สอนมา

ถึงจะเห็นว่า
เด็กใส่สิ่งนี้แล้วน่ารัก



แต่กลับอันตราย
ต่อเด็กมากกว่าที่คิด

รัดแน่น
เกินไป



อึดอัดแต่บอก
ให้รู้ไม่ได้

มือไม่มีอิสระ
ไม่ได้ขยับ



ขัดขวางประสิทธิภาพ
การใช้มือในตนเอง

จับแล้ว
ทุกอย่าง
เหมือนกัน
หมด



สัมผัสไม่ได้



ขัดขวางการเรียนรู้ที่จำเป็น

แต่ที่บอกมานี้
แค่กรณีทั่วไปเท่านั้น
ที่อันตรายกว่าก็มีนะ



แต่มอเล่ไม่ยากพูดงะ
มันแย่เกินไป

มอเล่ได้ค้นพบตนเอง







จากหนังสือหรือละครที่เคยดู
บอกให้รู้ว่าบางคนก็ได้ค้นพบตนเอง
เมื่อข้ามหาลัยแล้ว

มอเล่ก็ได้ค้นพบ
ตนเองที่มหาลัย
เหมือนกัน



เด็กทุกคนมีพัฒนาการที่ไม่เหมือนกัน
มีทั้งเรียนรู้ช้าและทั้งสามารถเรียนรู้ได้เร็วกว่าปกติ

ตัวอย่าง

1 ขวบ	2 ขวบ	3 ขวบ
		
		
ช้ำ (ค ล ำ %)	ปกติ (ฮึ % ๒ ดึ %)	เร็ว (จึ % ง)

ซึ่งเด็กที่มีพัฒนาการช้ามักมี
การแสดงออกบางอย่างที่ไม่ค่อยสมวัย

เป็นเรื่องปกติ
ที่พบได้ค่ะ



ครูสอนพัฒนาการเด็ก



มอเล่ก็เป็นนั่นนี่นา
พัฒนาการซ้าณะ
(ตอน 3 ขวบ มอเล่ยังคงคลานอยู่เลย)



มอเล่ได้ค้นพบตนเองแล้ว!



**มอเล่
กำลัง
จบแล้ว**

เป็นยังไงบ้าง กับความแปลก ของมอเล่

นี่แค่ส่วนเดียว
ที่กล้าออกสื่อ
เท่านั้นนะ



ไม่ได้แย่เลยใช่ไหมละ

คุณครู (ทุกคนในวรรณกรรมสำหรับเด็ก)
ก็บอกย้ำอยู่เสมอว่า...

จำไว้ นะคะ ว่า
เด็กทุกคนล้วนมี
ความแตกต่าง



เด็ก → ผู้ใหญ่ = ทุกคน

+

มีความแตกต่าง
(เป็นคนแปลก)

*ในกระบวนการคิดของมอเล่
ไม่ต้องพยายามเข้าใจก็ได้นะ



สมการนี้เป็นสิ่งที่ดีมาก

ใช้ไหมล่ะ
เป็นคนแปลกไม่ใช่เรื่องแปลกสักหน่อย

ทำไมจึงชื่อมอเล่



ทำไมฉัน
จึงได้ชื่อ
นี้ล่ะหรือ
?



เพราะภาพต้นแบบ
ก่อนจะกลายเป็นน้องมอเล่
ใช้สีเขียววาดขึ้นมา
ตอนแรกก็เลยได้ชื่อเล่นว่า
น้องหัวเขียว

น้องไม่ใช่แมลงวันหัวเขียวนะ

แต่...
ครูที่ปรึกษา
รับไม่ได้



พบกันทาง
meeting Zoom

ภาพต้นแบบ
(เป็นผลงานจากวิชาออกแบบ
แต่เป็นที่ต้องตามมา)

ผมสีเขียวมะนาว
แต่ไม่ยอมให้
มีชื่อว่ามะนาวอะ
เอาเป็นเลม่อน
ละกัน



แต่คิดดูแล้ว
ไม่มีส่วนไหน
มีความเป็นเลม่อนเลย
ผวนคำเอาละกัน
เลม่อน... เมล่อน...
มอนเล...

ภายหลังมาคิดว่า
แบบที่ใช้จริงดูมีความเมล่อนมากกว่า

© childrenlit.swu2022

© childrenlit.swu2022

© childrenlit.swu2022

© childrenlit.swu2022

เดี๋ยวก่อน! หนูผวนคำผิดนะ
เลม่อน-ลอนเม่
เมล่อน-มอนเล่
ต่างหากจ๊ะ
แล้วตัว น. ที่มอนเล่หายไปไหนคะ
?



© childrenlit.swu2022

© childrenlit.swu2022

© childrenlitwu2022

พ่อแม่เลือกเรียนต่อที่ วรรณกรรมสำหรับเด็ก เพราะ...

เพราะว่า...



©childrenlitwu2022

เพราะสอบติดนี่ะ



©childrenlitwu2022

...



©childrenlitwu2022

ตอนนั้น
สอบติดแค่ที่นี้อะ



©childrenlitwu2022

พอเถอะ

©childrenlitwu2022

มอเล่รู้จัก วรรณกรรมสำหรับเด็ก ได้อย่างไร

มอเล่รู้จักได้เป็นเพราะ...



เรื่องเกิดขึ้นเมื่อช่วง ม.6

ได้ยืนยันว่าน้องจะจบ ม.6 แล้ว
ได้เลือกหรือยังว่าจะไปไหนต่อ?

ยังไม่ได้
เลือกเลย



ญาติผู้พี่



งั้นพี่ช่วยนะ!
ที่นี้น่าจะเหมาะ
กับมอแล้ว

วันเข้าพบครูแนะแนว

(ที่โรงเรียนเก่าของมอเล่ ครูแนะแนวจะช่วยเรื่องการศึกษาต่อในระดับมหาลัยของ ม.6 ทั้งชั้น)

เยี่ยมมากเลยหนู!
สายนี้กับหนูคือใช่เลย!

อ่าคะ



ครูแนะแนว

มอเล่มีความสุขมาก ที่ได้เรียนวรรณกรรม สำหรับเด็ก

ตลอดการเรียนที่
วรรณกรรมสำหรับเด็ก
มอเล่มีความสุขมากเลย

รู้สึกเหมือน
ไม่ถูกบังคับให้
ต้องทำได้เหมือน
คนอื่น



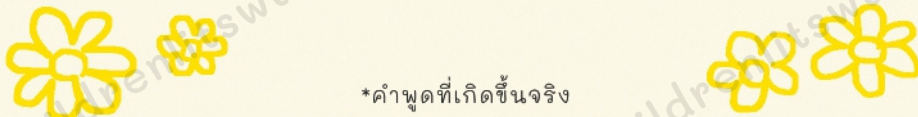
เพื่อนก็ให้ความรู้เหมือน
เป็นพวกเดียวกัน

ความรู้สึกแบบนี้
มันดีจริงๆ นะ

รู้ลึกตัวอีกที่ความคิดที่ว่า
ตัวเองนั้นแปลกแยกจากคนอื่นก็หายไปแล้ว



พวกครูดีใจมากที่ได้ยินแบบนี้



*คำพูดที่เกิดขึ้นจริง
แต่ภาพประกอบคิดเอาเอง



คำท้าย

ขอบคุณที่อ่านผลงานนี้ถึงขั้นนี้มาจนถึงตอนนี้
ใช่แล้ว นี่คือผลงานนี้จริงๆ

ผู้เขียนคาดหวังอย่างมากเลยว่าผู้อ่านจะอ่านเข้าใจ เพราะผู้เขียนค่อนข้างมีปัญหาเรื่องการสื่อสารนิดหน่อย อย่างเช่น สื่อสารไม่ค่อยจะเข้าใจตรงกัน โดยเฉพาะคนที่มาพูดคุยด้วยเนี่ยแหละที่ไม่เข้าใจ ซึ่งผู้เขียนก็ได้พยายามอย่างเต็มที่เพื่อคนที่อ่านแล้วนะ ถ้าคิดว่าอ่านเข้าใจละก็ผู้เขียนจะดีใจที่สุดเลย

ผู้อ่านบางคนอาจจะคิดว่าเนื้อเรื่องมันขาด ๆ ไปหน่อย เป็นเรื่องมอเล่อยู่ดี ๆ ตัดเรื่องเข้าวรรณคดีไปเฉยเลย จึงอยากอธิบายในนี้สักหน่อย

อยากจะทำให้ชัดเจนว่าผลงานชิ้นนี้มีสองส่วน คือ ภาคก่อนเข้ามหาวิทยาลัย กับ ภาคเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

อันที่จริงเรื่องก็จบลงได้ตั้งแต่ภาคแรกแล้วละ แต่ภาคสองนั้น ส่วนใหญ่คือสิ่งที่อยากเขียนในตอนแรกของการทำซีรีส์ รวมถึงจากที่ศึกษาการเขียนการ์ตูนมาควรต้องมีอย่างน้อย 35 ตอน! (ก็เลยสานฝันของตนเองไปเลย)

ที่อยากจะเขียนเกี่ยวกับมอเล่นอกวรรณคดีก็มีอยู่เยอะนะ แต่อย่างที่เคยอธิบายไว้ว่าผู้เขียนมีปัญหาเกี่ยวกับการสื่อสารที่มักทำคนเข้าใจผิดได้ง่าย หลายตอนที่เคยร่างไว้แล้วปรับแก้ให้เข้าใจตรงกันกับสิ่งที่ผู้เขียนอยากสื่อไม่ได้จึงถูกตัดออกไปเยอะเลยละ

สุดท้ายก็ขอขอบคุณที่เป็นหนึ่งกำลังใจให้แก่ชาววรรณกรรมสำหรับเด็กด้วยการอ่านผลงานนี้นะคะ สวัสดีค่ะ

กานต์รวี โภกนุทจิรพัฒน์

เกี่ยวกับผู้เขียน

กานต์รวี โภกนุกิจิรพัฒน์

เกิดปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ เดือนมิถุนายน วันอาทิตย์

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ใครเขาก็ว่ามอเล่เป็นคนแปลก
แต่แปลกยังไงมอเล่ไม่เข้าใจ
(คนที่ไม่แปลกก็แปลก!)

ถ้าอยากรู้ว่ามอเล่แปลกยังไงก็เปิดอ่านเลย
มอเล่จะเล่าเรื่องของมอเล่ให้ฟังเอง

