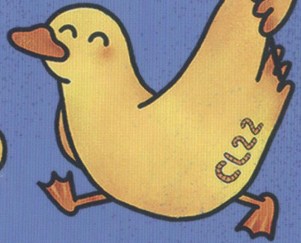


# สนาม



# เปิด



# เล่น

## นิทรรศการต้นฉบับ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

### 1-8 มิถุนายน 2562 ครั้งที่

# 19

บอลลูนรับส่ง  
สนามเปิดเล่น

เวลา 10.00-18.00 น.  
ณ โถงชั้น 1 อาคารนวัตกรรม :  
ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี  
มศว ประสานมิตร (SWUNIPLEX)

รู้อะไร **รู้** หลายอย่าง อย่างเดียว  
และ **ให้** เชี่ยวชาญเกิด จะเกิดผล

สนามนี้ให้ **"ผู้เป็นเปิด"** มาเล่น  
แบบไม่ใช่แค่ **"เล่นๆ"**

ก็กับ

ไปกัน

จัดโดย



นิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 22 วิทยาลัยศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



# ส่งลูกเปิดไปเล่น จาก แม่เปิด

**ครูหญิง**

คุณแม่เคยเห็นลูกเงัดที่ใน  
น้ำรักเท่า  
ก๊ับ ก๊ับ ก๊ับ แกว๊ก ก๊ว๊ก  
ในทีม CL. 22 124จ๊ะ ๓๖  
รักเงัดน้อยทุกตัว

อ. อัจฉรา ประดิษฐ์  
(ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก)

ขอในนี้ลูกเปิด  
CL. 22 124 มื้อ  
เติบโต เจ็บ นอน " ที่ที่  
สวย และสว่างตาหน้าจ๊ะ

**ครูเอื้อง**

รักลูกเปิด  
จากแม่เปิด

ผศ. รพีพร คงสมบูรณ์

**ครูก๊ับ**

มีคนเคยบอกไว้ว่า ถ้าค้นหาตัวเองเจอเมื่อไร  
ไม่ว่าใคร ก็ระกลายเป็น  
หงส์ที่แสนสวยงามได้ทั้งนั้น  
ขอให้เปิด CL22 โชคดี  
เติบโตอย่างเข้มแข็ง และกลายเป็น  
หงส์ที่แสนสวยงามทุกตัวจ๊ะ

อ.ดร. ธัญญา พิทยชาติพิทักษ์

**ครูหนูช**

ร้องดูเปิดจ๊ะ 24!  
ขอใช้ดูเปิด เติบโต  
อย่างงดงามสิ่งๆ ขึ้นไป!!!  
เขียนดูเปิดที่แข็งแรงและเข้าใจ  
แบบที่ถอดไปจ๊ะ "ครูชช" !!

อ. อนุสรณ์ ดีไหว

**ครูหนูดี**

ขอแสดงความยินดี  
กับพวกหนูทุกคนนะจ๊ะ  
ขอให้ทุกสนามที่พวกหนูได้ลงไปเล่น!!  
เป็นสนามที่ให้พวกหนูได้สร้างสรรค์ผลงาน  
ที่เต็มไปด้วยความสุขนะจ๊ะ Love  
ครูหนูดี

อ. ยศยา อัยศิริ

## สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2537

เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรีด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นแห่งเดียวของประเทศไทยมากกว่า 20 ปี

ปัจจุบันสังกัดศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถ ด้านการวิเคราะห์วิจารณ์

และการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก การสร้างสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก และการเรียนรู้ธรรมชาติของเด็ก

เพื่อช่วยพัฒนาเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา ตลอดจนปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม

๓๓ **ปรัชญาของสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก**

“การพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
เป็นพื้นฐานการพัฒนาสังคม”





## ๗๘ คณะอาจารย์ประจำหลักสูตร

- อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ (ประธานหลักสูตร)  
M.A. (Children's Literature Studies), University of Warwick, England
- ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์  
M.A. (Children's Literature Studies), Macquarie University, Australia
- อ. ดร. ชันยา พิทยาพิทักษ์  
ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อ. อรุสรา ดีไหว  
ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ๗๙ คณะอาจารย์พิเศษ

- ผศ. วิพุธ โสภวงศ์  
M.A. (linguistics), University of Hawaii, U.S.A.
- รศ. กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์  
นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อ. ชีวัน วิสาสะ  
กศ.บ. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช  
พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และพัฒนนาการเด็ก), มหาวิทยาลัยมหิดล
- อ. ยศยา อัยศิริ  
M.F.A. (Illustration), Savannah College of Art and Design, U.S.A)
- นายกิตติ ชุมทรัพย์  
ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## แนวคิดการจัดงาน สนามเปิดเล่น

ตั้งแต่เด็กเราเคยได้ยินคำสอนว่า  
“รู้อะไรให้กระจ่างแต่อย่างเดียว และให้เชี่ยวชาญเกิดจะเกิดผล”

เมื่อโตมาเราเคยได้ยินคำบอกว่า

คนที่รู้หรือทำอะไรได้หลายอย่าง...อย่างละนิดละหน่อย คือ “รู้เหมือนเบ็ด”

พอเราเข้ามาเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เราได้เรียนรู้หลายอย่าง... อย่างละนิดละหน่อยตลอดเวลา 4 ปี

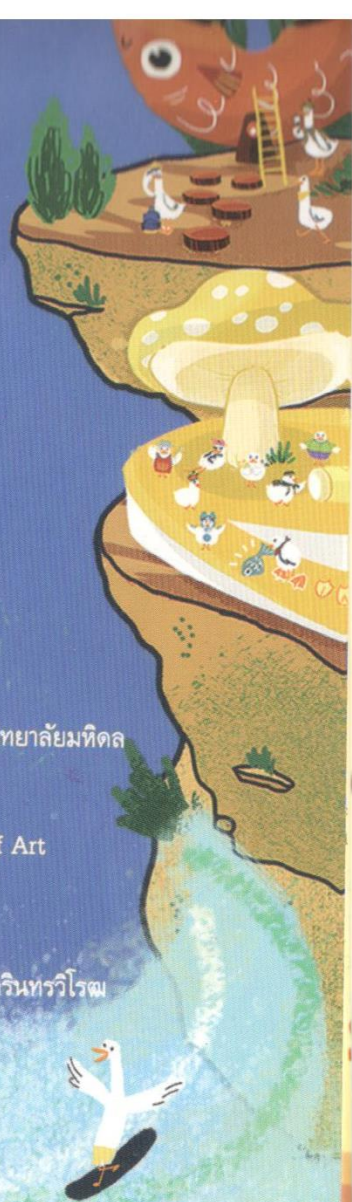
จนพวกเราพอจะ วาดรูป เล่านิทาน เขียนวรรณกรรม แปลหนังสือ

ผลิตวารสาร สร้างสรรค์สื่อสำหรับเด็ก ผลิตแอนิเมชั่น จัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ได้

เรามองตัวเองว่า...เราก้ “รู้เหมือนเบ็ด”

พวกเราชอบเบ็ด แม้เบ็ดบินไม่เก่งเท่านก จิกไม่เก่งเท่าไก่ ว่ายน้ำไม่สง่าเท่าหงส์  
แต่เบ็ดเดินได้ วิ่งได้ บินได้ ว่ายน้ำได้ ทำทุกอย่างได้ครบและเป็นสัตว์ปีกที่สวยงามในแบบของมัน  
ในมุมมองของพวกเรา เบ็ดน้อย 24 ตัว รุ่น CL. 22 จึงเห็นว่ารู้อย่างเบ็ดคือ

“รู้หลายอย่าง” เป็นจุดแข็งของเรา!





ถึงแม้เปิดอย่างเราจะไม่ได้รู้อะไรหรือเก่งด้านใดที่สุด

แต่เรานำสิ่งที่ได้เรียนรู้หลากหลายในหลักสูตรฯ

มาปรับใช้อย่างดีที่สุดในที่เราทำได้ ในระยะเวลา 4 เดือน

ของการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

ในรายวิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 (ระหว่างเดือนมกราคม-พฤษภาคม 2562)

เราจึงคิด (แบบเข้าใจตัวเองนิด ๆ ว่า) รู้แบบเปิดเช่นพวกเราก็คือการ  
“รู้อะไร รู้หลายอย่าง อย่างเดียว และให้เชี่ยวชาญเกิดจะเกิดผล”

เราสร้าง “สนามเปิดเล่น” เพื่อนำเสนอผลงาน “แบบเปิด ๆ” ของพวกเราว่าไม่ใช่แค่ “เรื่องเล่น ๆ”  
ผลงานทั้ง 24 ชิ้น ล้วนแสดงความเป็นเปิดที่แตกต่างกันไป  
ตามความสนใจและความสามารถหลากหลายของแต่ละคน

บัดนี้ขอเชิญคุณเตรียมตัวให้พร้อม ก้าวให้แน่น

และก้าวขึ้นบอลลูนรับส่งไปสนามเปิดเล่น

เราหวังว่าคุณคงได้ “เล่นสนุก” กับผลงานของเรา

และค้นพบความเป็นเปิดที่ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ ของพวกเรา

### ๗๗ รายละเอียดผลงาน

รวม 24 ผลงาน ประกอบด้วย

1. หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 เรื่อง
2. หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน 1 เรื่อง
3. กราฟิกโนเวล 1 เรื่อง
4. วรรณกรรมเยาวชน 12 เรื่อง
5. แอนิเมชัน ขนาดสั้น 1 เรื่อง
6. สื่อผ้าเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย 3 ผลงาน
7. โครงการพัฒนาเด็กปฐมวัย 2 โครงการ
8. โครงการพัฒนาเด็กประถมศึกษา 1 โครงการ







# สนามเปิดเล่น มี 5 โซน

## โซนเปิดก๊ีบ: ตั้งเตเตาะตะตะ

(เสื้อผ้าเพื่อการพัฒนาเด็ก หนังสือภาพ โครงการพัฒนาเด็ก รวม 6 ผลงาน)

ผลงานในโซนนี้สร้างสรรค์สำหรับเด็กวัย 3-6 ปี ให้เด็กได้เล่นสนุกเบิกบานขณะเรียนรู้ ได้ฝึกออกกำลังกาย พร้อมการพัฒนาสมอง เช่น ทำครัว เข้าถ้ำ เรียนรู้จากผลไม้ สนุกกับนิทานและการละเล่น เหมือนการวิ่งเล่น 'ตั้งเต' ที่เด็กได้ใช้กำลังกายและกำลังสมองควบคู่กัน

## โซนเปิดก๊ีบ: แทรมโพลีนตั้งตั้ง

(หนังสือภาพ หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน โครงการพัฒนาเด็กประถมศึกษา รวม 4 ผลงาน)

ผลงานในโซนนี้สร้างสรรค์สำหรับเด็กวัย 7-9 ปี ให้เด็กได้ฝึกฝนทักษะโดยการลงมือทำ

เช่น สวดบทขอพร ประดิษฐ์หุ่นจักรกล ฝึกความกล้าแสดงออก เมื่อทำได้คล้องแคล้วแล้ว เด็กจะเกิดความเข้าใจด้วยตัวเอง เหมือนการกระโดดเล่นแทรมโพลีน ที่เด็กต้องฝึกกระโดดจนคล้องแล้วจะกระโดดได้อย่างอิสระเอง

## โซนเปิดแกว๊ก: สไลเดอร์ชูซ่า

(วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature รวม 5 ผลงาน)

ผลงานในโซนนี้สร้างสรรค์สำหรับเด็ก 14 ปี ขึ้นไป นำเสนอเรื่องราวที่จะพาผู้อ่านดำดิ่งแหวกว่ายในวังวนสายน้ำของเด็กผู้ชายเวียนอยู่ในห้วงอารมณ์ ที่หึงเหินฉ่ำซึ้งและทนายยะเยือกในคราวเดียวกัน พบปะตัวละครที่สะท้อนปัญหาซึ่งเด็กวัยรุ่นตอนกลางเคยประสบ เช่น เด็กที่ดูแลคุณยายผู้ป่วยเป็นโรคอัลไซเมอร์ เด็กกำพร้า เด็กผู้เผชิญการกลั่นแกล้งในโรงเรียน ให้ผู้อ่านเหมือนได้เล่นสไลเดอร์ลงไปเยี่ยมชมโลกที่อาจไม่เคยได้สัมผัส

## โซนเปิดก๊ีบ: กระจาดนทกโยกเยก

(แอนิเมชัน (ขนาดสั้น) วรรณกรรมเยาวชน Pre-Teen รวม 5 ผลงาน)

ผลงานในโซนนี้สร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น 10-13 ปี นำเสนอความสัมพันธ์และปัญหาของคนในสังคมว่า หากเอนเอียงไปด้านในด้านหนึ่งมากเกินไปอาจก่อความขัดแย้งได้ เช่น การทำตามความฝัน การสร้างสัมพันธ์ในครอบครัว เช่นเดียวกับไม้กระจาดนทกที่ความสนุกอยู่ที่ การทำให้ไม้กระจาดสมดุลกันทั้งสองฝั่ง ไม้กระจาดนทกจึงเปรียบเหมือนการมองความขัดแย้ง ด้วยมุมมองหลากหลาย หากมองอย่างไม่เอนเอียง และเป็นกลางก็จะแก้ปัญหาได้

## โซนเปิดก๊ีบ: ใต้เชือกโลดโผน

(วรรณกรรมเยาวชน Young Adult Literature รวม 4 ผลงาน)

ผลงานในโซนนี้สร้างสรรค์สำหรับเด็ก 14 ปี ขึ้นไปที่กำลังจะเป็นผู้ใหญ่ นำเสนอแนวเรื่องหนัก ๆ แบบชวนคิดตั้งคำถาม เช่น เรื่องของวัยรุ่นที่กำลัง 'กำเริบ' เรื่องเล่าของความรักและชีวิต เรื่องของผู้ป่วยโรคซึมเศร้า และเรื่องที่ตั้งนสงสัยในการเกิดและการดับ โดยให้การใต้เชือกแทนความยากลำบากและความไม่มั่นคงของกระบวนการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ที่ดูโลดโผนท้าทาย เป็นเกมที่คุ้มจะเสี่ยงเพื่อการเติบโต และการไต่ขึ้นไปถึงจุดสูงสุดเป็นเรื่องน่าปรารถนา แต่หนทางกว่าจะไปถึงได้อาจต้องแลกด้วยหลายอย่างในชีวิต







ปีศาจเหล่าภูตวังชั้นวรัววังตามสถานที่ต่าง ๆ ทั่วโลก ต้นไม้ใหญ่ที่ออกผลความฝัน ไม่รู้มีฝัน ใช้เป็นตัวเดินทางไปยัง "ภูตฟ้า" ดินแดนที่แปรเปลี่ยนเป็นสิ่งที่ได้แต่ในความฝันของฝัน หากฝันให้ตามความฝันของตนได้สำเร็จ ลูกสาวที่ดูแลคนนั้นจะได้กิน "ผลดีใจความฝัน" ของเขาเพื่อต่อชีวิตให้ความฝัน นั้นไม่เป็นเด็กสาวคนหนึ่งที่มีฉายาเป็นผู้นำวงกลองและท่วงววย เธอได้วิเศษความฝันและได้เข้าไปสู่ภูตฟ้า แต่คนแรกที่เธอกำลังหัดให้สำเร็จ ลูกสาวที่คอยดูแลเธอ ถูกสังหารโดยลูกสาวผู้โยกโยก ทำให้เธอต้องหนีภัยชีวิตจากมัน

3

**ความเป็นเด็ก :** ชอบสร้างสิ่งเล็กๆประหลาดกับเกม, ของเล่น ผู้ที่มีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "การเล่นไม่ได้เพื่อความสนุก แต่ยังได้ทักษะและจินตนาการ"



**ถ้าพูดถึงขำขันหัดจรรยา**  
 สื่อมาส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย 4-6 ปี  
**เทคนิค :** มีสีหลากหลาย มีของไทย เยี่ยมด้วยศิลปะของ แม่เหล็ก กระดาษแข็ง การ์ตูนน่ารัก

**สื่อ** มาสร้างเป็นเกมสนุกๆในเล่มหัดจรรยา ได้แรงบันดาลใจจากสถานที่จริง "ถ้าพูดถึง" จ. พังงา มาสร้างเป็นเกมสนุกๆในเล่มหัดจรรยา ได้ได้เล่น 8 ด้าน มีทั้งเรื่อง ล้อชวนในทำ ที่นอกที่น้อย และรูปร่างต่างๆ นอกจากได้พัฒนากล้ามเนื้อเล็ก ควบคู่กับอวัยวะใช้เป็นสื่อเด็กไปท่องเที่ยวสถานที่จริงที่น่าสนใจในประเทศไทย

**เด็กกับ "สุดปลาย"**

พิมพ์พลัส นัฒนยศ  
 065 549791  
 implai3@gmail.com

**ความเป็นเด็ก :** ชอบพูด มีทักษะเล่านิทาน ชอบจัดกิจกรรม รู้ข้อมูลพัฒนาการของเด็ก  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "การเล่นไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ เพราะเด็กทุกคนต้องมีโอกาสเล่น"



**กิจกรรมโครงการ "เล่านิทานพาน้องเล่น"**  
 โครงการจัดกิจกรรมเล่านิทาน และจัดกิจกรรมต่อยอด เพื่อส่งเสริมทักษะสังคมแก่เด็ก 5-7 ปี

โครงการเล่านิทานและจัดกิจกรรมที่ต่อยอดจากนิทานแก่เด็กวัย 5-7 ปี จำนวน 8 คน ณ สถานสงเคราะห์เด็กอ่อนหญิงไทย ระยะเวลา 2 เดือน เพื่อใช้เนื้อหาหนังสือและกิจกรรมช่วยส่งเสริมทักษะสังคมแก่เด็ก

**เด็กกับ "เอิร์น"**

วิภาดา ฉลาดเยี่ยม  
 092 2518645  
 eeam@hotmail.com

4

**ความเป็นเด็ก :** ชอบการออกกำลังกาย ฝึกพัฒนาการเด็ก สนใจการ खेल เล่นไทย  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "การเล่นไทยกำลังจะหายไป ทั้งที่หนักกว่าความสนุก"



**เด็กกับ "นุ่น"**

มาติกา คำรุ่งแจ้ง  
 091 7838998  
 immatika@hotmail.com

**กิจกรรมโครงการ "ชวนน้องมาเล่นกันแบบไทยไทย"**  
 โครงการจัดกิจกรรมการเล่นไทย เพื่อส่งเสริมชาวไทยยุคใหม่เด็ก 3-4 ปี

โครงการจัดกิจกรรมการเล่นแบบกลุ่ม (Play Group) ด้วยการส่งเสริมแบบไทยแก่เด็ก 3-5 ปี จำนวน 15 คน ณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ก่อนวัยเรียน บึงพระรามกึ่งพัฒนา ระยะเวลา 2 เดือน เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านภาษาไทย วัฒนธรรมไทย ความรู้เกี่ยวกับราชวงศ์ราชวินิตฯ ราชวินิตไทยวิบูลย์โบราณวัตถุ และการศึกษาสิ่งแวดล้อม



**ความเป็นเด็ก :** น่านสนใจที่เด็กควรรู้จักอาหารเสริม สี รูปร่าง การนับเลข  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "ผลไม่ช่วยได้ก็เรียนรู้อิสระ รูปร่าง และจำนวนได้"



**เด็กกับ "ปวี"**

ภาวดี ยืนระบุด  
 062 3625794  
 bewwww.wadee@gmail.com

12



**หนังสือภาพชุดผลไม้น่ารัก**  
 เล่ม 1 สีสันชวนชม เล่ม 2 น่ารักชวนเล่น เล่ม 3 รูปร่างมหัศจรรย์  
**หนังสือภาพสัตว์น่ารัก**  
 เล่ม 1 สีสันชวนชม เล่ม 2 น่ารักชวนเล่น เล่ม 3 รูปร่างมหัศจรรย์  
**จำนวน :** 3 เล่ม เล่มละ 24 หน้า **ขนาด :** 12.7 x 12.7 ซม.  
**เทคนิคภาพ :** วาดด้วยโปรแกรม Illustrator / ใต้กระดาษหนา  
**หนังสือภาพชุดนี้** มีรูปผลไม้น่ารัก สีสันสดใสชวนชม ใช้เทคนิคใต้กระดาษหนากระดาษแข็ง เพื่อกระตุ้นให้เด็กปฐมวัย ออกกำลังกาย สีสัน ตัวเลข และรูปร่าง สนุกไม่ใช่น้อยคุณครูสอน



2



**เด็กกับ "นุรีน"**

นุรีน ศรสวรรค์  
 090 9626041  
 sornsawan.nureen@gmail.com

**ความเป็นเด็ก :** ชอบทานผัก สนใจพัฒนาทักษะสังคมแก่เด็ก  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "การอยู่ร่วมกันต้องอาศัยความเข้าใจและปรับใจตัว"

**นิทานผัก :** เมล็ดพืชตัวใหญ่กว่าใคร

สื่อมาส่งเสริมทักษะสังคมแก่เด็กปฐมวัย 5-6 ปี  
**ขนาด :** 30 x 35 ซม.  
**เทคนิค :** มีสีหลากหลาย มีผักตดต้น เยี่ยมและกับ ติดแม่เหล็ก ที่มุมด้านเปิดยู่เพื่อตั้งเป็นฉากเล่านิทาน หรือทำนิทานแบบหนังสือได้

สื่อที่จัดทำเป็นฉลากล้อล้อกรุป ป่า ป่า มีตัวละครเมล็ดยักษ์ตัวใหญ่เพื่อนแมว ควบคู่ควีนผึ้ง ลุงเต่าและลูกผี มีสื่อเล่านิทาน ให้คุณครูใช้กับสื่อเล่าเรื่องเมล็ดพืชที่ตัวใหญ่กว่าใคร ทำให้มีบทบาทกับเพื่อนคนอื่นได้ แต่นั้นแต่เพียงพยานแก่ปัญหา จนอยู่ร่วมกันเพื่อนได้ช่วยกันมีความสุข เด็ก ๆ สามารถตั้งตัวละออกมาเล่นเพื่อนเล่าเรื่องวิวาห์ของตัวเองได้ไม่จำกัด



**เด็กกับ "แพรว"**

**ความเป็นเด็ก :** มีประสบการณ์รัก เยี่ยมทำได้ สนใจอาหาร  
**ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ :** "การพัฒนาที่เป็นพื้นฐานสำคัญของการศึกษา"

**อภิษฎา ศิริศากาว**  
 095 8535716  
 apichayeh@gmail.com

**ของเล่นผ้า :** ชุดทำอาหารแสนสนุก  
 สื่อมาส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย 4-6 ปี  
**เทคนิค :** มีสีหลากหลาย เยี่ยมด้วย ศิลปะศิลปะของแม่เหล็ก ซิป ดินญี่ปุ่น เกม กระดาษแข็ง

สื่อทำสีหลากหลายชุดนี้ เยี่ยมเป็นรูปผักและอาหารทะเล (ผักกาดขาว ผักบุ้ง เห็ดเข็มทอง เห็ดหอม แครอท มะเขือเทศ กุ้ง หอย ปลากุ้ง ฯลฯ) ได้ใช้ใช้ และตกแต่งไปใช้ได้กับเล่นสมมติทำครัว ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กในการ หั่น ตัด ต้ม ปรุงรสสนุกสนาน

ไปลูก แม่พาไปเล่นดินต





### เปิดเทอม "จูน"

นันทกานต์ พันธ์วิเศษ  
☎ 064 9456151  
✉ nanthakarn1997@gmail.com



# 20

วัย  
เท 13 ปีขึ้นไป  
โปรแกรม Procreate iPad  
ขนาด : 20.32 x 20.32 ซม.

ความคิดตามความสนใจที่เชื่อมโยงขยายไปยัง  
ตัวต่าไม่มีถูกกับอยู่ในโดมแก้วตลอด  
มมือก็เปิดโลกรวมใส่ตัวจากกลองมโหรี  
ญโลกกว้าง ใจที่ยิ่งปลุกใหม่มาตื่นตา  
ที่ได้กลับไปที่กลองขยายช่องไม้ ผู้สร้างมัน  
รงว่า ความฝัน ความสัมพันธ์ในเอกภพ  
เพียงกับสิ่งของ และมนุษย์ก็เกิดขึ้น ผ่าน  
ผลเครื่องขยายไฟที่กระจาย

### เปิดเทอม "ญา"

ปรีชญา พันธ์สินวนิช  
☎ 080 0605347  
✉ preechaya.patt@gmail.com



# 22

แพลเป็นที่มองไม่เห็น  
วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป  
เทคนิคภาพ : วาดด้วยโปรแกรม Photoshop  
จำนวนหน้า : 184 หน้า ขนาด : 14.8 x 21 ซม.

เด็กสาว มิว ว่าเป็นโรคซึมเศร้า แต่ต้องพยายาม  
ใช้ชีวิตอย่าง "ปกติ" ที่สุด ท่ามกลางคำพูดและการกระทำ  
ของคนรอบตัวที่ร้ายจิตใจเธอ มีรายายามต่อสู้กับ  
ปัญหามากมายที่ถาโถมเข้ามา จนสามารถก้าวข้าม  
ปัญหาเหล่านั้นได้ ด้วยกำลังใจจากคนที่เธอรักและ  
เธอ เอง เธอเริ่มเขียนจดหมายว่าความเข้าใจและความเข้าใจ  
จากผู้ที่เข้าใจจนป่วยเป็นโรคซึมเศร้ามัน มี หลัง มากกว่า  
ที่คิด



### โซนเปิดเทอม ใต้เชือกโลกโฟม



# 23

### เปิดเทอม "มขปราง"

เป็นเปิด : นำประสบการณ์ความรักในชีวิต และความรู้สึก  
เรื่องดอกไม้ มาพ้องคำถามว่าความรักและชีวิตคืออะไร  
ไม่ใช่อะไร  
อยู่ข้างกายเราเสมอ ไม่รู้ว่าสุขหรือทุกข์จริง"

พรจิรา ปิติปัญญา  
☎ 092 2782540  
✉ riobikoka@gmail.com

เรื่องเล่าของความรัก ดอกไม้ และชีวิต  
วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป  
(แนวเหนือจริง)  
เทคนิคภาพ : สีไม้ จำนวน : 165 หน้า

เดา เธอก เป็นหญิงสาวที่ "ผู้ดูแลชีวิต" ให้  
โอกาสกับคนที่มีชีวิตอีกครั้ง แต่เมื่อหลังไป เธอจะ  
ตื่นขึ้นในสถานที่ที่เธอใช้เวลาต่าง ๆ โดยไม่จำ  
ความได้ ทำให้เธอได้ไปอยู่ในหลายสถานที่หลาย  
ช่วงเวลา ใ้ชีวิตผู้คนทั้งหลายหลงใหลไม่จำกัน  
โดยเฉพาะเมื่อเธอเข้าไปร่วมรับรู้และผูกพันกับ  
ชีวิตของ ดอกไม้ อัสลา ผู้ดูแลชีวิตในสมัย  
สงครามโลก ทำให้เธอได้ประจักษ์ว่า แต่ละชีวิตล้วน  
มีเรื่องราวความรักความผูกพันระหว่างเขาและผู้ที่  
เขาทรงรัก และชีวิตในแต่ละวันเปรียบเสมือนดอกไม้  
หลากหลายที่ไม่ซ้ำกัน

### ป्ली้ม

ลลิสี่ รินโพธิ์สาร  
☎ 4018986  
✉ lpluum@gmail.com

# 19



ขอบคุนเหตุการณ์วันหนึ่ง  
วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป  
(แนวจริงจัง)  
เทคนิคภาพ : วาดด้วยโปรแกรม Photoshop  
จำนวนหน้า : 171 หน้า ขนาด : 12.5 x 17.6 ซม.

เรื่องสั้นเล่าถึงความสัมพันธ์ของเพื่อนนักเรียนหญิง  
วัยมัธยมที่ต่างคนหนึ่ง ที่เคยเป็นเพื่อนสนิทกัน แต่แล้ววันหนึ่ง  
เกิดเหตุขึ้นในคืน ที่ทำให้เธอและเธออื่น ฝ่ายหนึ่งกลับแฉ่ง  
ด้วยวาจาและท่าที ที่ฝ่ายอีกคนหนึ่ง จนรู้สึกถึงความไม่  
ตัวเอง และไม่มีโอกาสอยู่ในการเรียน แต่แล้วเหตุการณ์ก็  
เปลี่ยนไปก็ เมื่อ พอใจ เด็กหญิงตัวเอกในเรื่อง ผู้เคย  
"ยอมคน" แฉ่ง ตัดสินใจจากผู้อื่นด้วยความเข้าใจผิดนั้นและ  
ช่วยเหลือนเพื่อนรัก หลังเหตุการณ์นั้นเธอจึงได้เรียนรู้  
ความเข้าใจของชีวิตและเติบโตขึ้น

# 21



### เปิดเทอม "ออย"

ชวยรินทร์ ลายอรุณ  
☎ 089 4592083  
✉ chayarinu@live.com



วัยรุ่นกำเริบ  
วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป (แนวทดลอง)  
เทคนิคภาพ : ตกแต่งด้วยโปรแกรม Photoshop และ Illustration  
จำนวนหน้า : 152 หน้า ขนาด : 12.2 x 16.5 ซม.

รวมข้อเขียนและบทความเสียดสี สะท้อนการ "วัยรุ่นกำเริบ"  
ของพวกวัยรุ่น ในบทที่จบปัญหาหลายอย่างที่ถามหาในสังคม  
แบบไม่ทันรู้ตัว และไม่ได้ด้วยตัวความรักที่มีแบบไหนดี ทั้งปัญหา  
เรื่องอื่นๆ แบบ "ทรงผมเด็กมัธยม" "ขังใต้ใบโรงอาหาร" จนถึง  
เรื่องใหญ่ ๆ อย่างตอนหนึ่งไปโผล่ไปใส่โลกเขียนต่อตามที่ทำคิดว่าดีว่า  
อาหารวัยรุ่นที่หมอกำบายใช้วันตัดคิดก็ ว่านี่" เริ่ม แต่สุดท้าย  
เมื่อวัยรุ่นเติบโต ผลก็ช่วยรักษา "อาหารกำเริบ" เหล่านี้ไม่ให้ลุกล

# 24



### เปิดเทอม "ใจดี"

เจดดา ภูพูนพสนัน  
☎ 085 6626896  
✉ jiddada@gmail.com

กัลปิตาลบัตร์  
วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป  
(แนวเหนือจริง)  
เทคนิคภาพ : วาดด้วยโปรแกรม Photoshop  
จำนวนหน้า : 86 หน้า ขนาด : 19.5 x 22 ซม.

เรื่องสั้นที่การเขียนและ Visual Narrative เล่าถึงชาลกริที่หนุ่มที่สนใจ  
ส่วนตัวไว้ในห้องใต้ดินของวันสายเขา เขาเป็นผู้ดูแลหลายคนลงแล้วชีวิต  
ในหนึ่งวัน ด้วยชีวิตเขาเองทำให้พอเขา "บริสุทธิ์" ทุกครั้งที่เขาทำให้ชีวิตใคร  
ต้องลง เขาได้ทำกับเขาด้วยความรู้สึกกว้างไกล สงบสุข เป็นรางวัล จึงที่เช่นนี้  
เรื่อยมา แต่ครั้งนี้ไม่เหมือนครั้งอื่น เพราะในห้องใต้ดินไม่ได้มีเพียงแค่กับ  
หญิงสาว แต่มี "มัน" รวมอยู่ด้วย มัน คือล่องล่องของบงกลลึงซึ่งเคยเป็นมนุษย์  
และกำลังกระสันปรารถนาจะรวมรวมกายเพื่อถือกำเนิดใหม่ มัน กับเขาจึง  
ตื่นมรณคติของชีวิตตนต่างแตกดับไป



### เปิดเทอม "พรพ"

ความคิดเป็นเปิด : นำเรื่องที่เคยเกิดขึ้น  
ระหว่างถูกที่ตัวเองเคยมองข้าม  
มาถกกันมองเป็นผลงาน  
ไปไม่เต็มขั้น ๆ าวเป็นชีวิต

# 11



เด็กชายพ่อ  
วรรณกรรมเยาวชนสำหรับเด็ก 12 ปีขึ้นไป  
(แนวจริงจัง)  
เทคนิคภาพ : สีตาแต่งด้วยโปรแกรม  
Photoshop



### เปิดเทอม "พรพ"

ภาวิณี โพธิ์สว่าง  
☎ 095 5574352  
✉ porawpaw@gmail.com



# 10

โครงการงานประดิษฐ์หุ่นจักรกลการศรั  
ด้วยกระดาษ เพื่อพัฒนาทักษะ STEAM  
แก่เด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย  
กิจกรรมงานประดิษฐ์หุ่นกระดาษ  
เพื่อพัฒนาทักษะ STEAM สำหรับเด็ก 6 ปีขึ้นไป

# 9

เปิดเทอม "นี่"  
กานกรวน ชะรภา  
☎ 082 7067480  
✉ kanokwan.char@gmail.com



กานกรวน  
☎ 082 7067480  
✉ kanokwan.char@gmail.com



ไปใจเรื่องสั้น ๆ บทเรียนชีวิต  
ไม่อาจแยกกันได้ในทุกอย่าง  
พร้อมใจ เป็มนิววัฒนาทรัพย์  
☎ 085 0925175  
✉ pairpiam@gmail.com

ประเภทปก  
จำนวน : 102 หน้า ขนาด : 14.8 x 21 ซม.  
หนังสือสำหรับเด็กเกี่ยวกับความประทับใจ  
ที่ดูสามมิติออก และในความรู้สึกที่ชั่วแวงต่อ  
สิ่งเล็กๆ ที่พ่อแม่คอยรวบรวมเอี่ยมตาเปรียบชีวิต  
มาถูกด้วยวาจา แต่สอนให้เข้าใจชีวิตด้วยการ  
ลงมือทดลองเอง โดยพ่อคอยอยู่เบื้องหลัง  
คอยให้คำแนะนำ และบางครั้งก็...คอยหัวเราะ  
(แบบให้กำลังใจ)

ความเป็นเปิด ใช้ทักษะ STEM  
ผสมกับการคิดเชิงประดิษฐ์  
ไปใช้เรื่องสั้น ๆ : งานประดิษฐ์  
โต๊ะไว้มากกว่าด้วยการเล่นสนุก

เพื่อพัฒนาทักษะ STEAM สำหรับเด็ก 0-3 ปีขึ้นไป  
โครงการจัดกิจกรรมประดิษฐ์หุ่นจำลอง "คาระคูริ"  
(karakuri puppet) ด้วยกระดาษ (หุ่นแบบญี่ปุ่นที่ขยับ  
เองได้ด้วยพลังลมจาก กลไกการระดมของ คน  
วงล้อ ฟันเฟือง ลูกเบี้ยว ซึ่มเหียง) เพื่อบูรณาการงาน  
ศิลปะควบคู่กับการพัฒนาทักษะ STEAM (Science,  
Technology, Engineering, Arts, Mathematics)  
แนวคิดตั้งโปรแกรมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 11 คน ณ โรงเรียน  
เทศบาล 3 (ยรรยงสามัคคี) จ. นครราชสีมา ระยะเวลา  
1 เดือน



kanokwan.char@gmail.com  
นิทานประจำวัน  
หนังสือสำหรับเด็กเริ่มที่อ่าน 8 ปีขึ้นไป  
พร้อม CD เสียงอ่านบทกวี (บทกวีประจำวัน) 20 บท  
จำนวน : 90 หน้า ขนาด : 20.32 x 20.32 ซม.  
เทคนิคภาพ : จัดดัดภาพด้วยโปรแกรม Photoshop/ CD บันทึกเสียง  
เด็กอ่านบทกวี

หนังสือเล่มนี้เกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันของ  
เด็กชายหญิงชาวสุลิม ที่สอดส่องกับคำสอนในศาสนาอิสลาม พร้อมบท  
กวี 20 บท ในหมวดต่างๆ เช่น การกินอาหาร การตื่นนอน การเข้าและ  
ออกจากห้องน้ำ การนอนให้มันดี และการขอพรหลังวันร้าย มี CD บันทึก  
เสียงอ่านบทกวีให้เด็กเปิดฟังได้

ความเป็นเปิด นำเรื่องตัวเองที่เคยช้อย  
ไม่พอใจ มาเสนอทางแก้ปัญหาให้เด็ก  
ไปใช้เรื่องสั้น ๆ : "ความไม่พอใจในตัวเอง  
ทำให้เราลดโอกาสได้"



เปิดกับ "พิธีรับ"  
พัชรวิกรม จันทร์รัง  
080 4426955  
patchree.ch@gmail.com

เด็กชายปลาหัวขอลงเล่นรถหนูนาน  
หนังสือภาพสำหรับเด็ก 7-9 ปี  
จำนวน : 44 หน้า ขนาด : 20.5 x 21 ซม.  
เทคนิคภาพ : สีน้ำ  
เด็กชายปลาหัวขอลงมาอยู่โรงเรียนใหม่  
แต่ช้อยและขาดความมั่นใจ ทำให้ไม่กล้าพูด  
หรือเล่นกับเพื่อน ได้แต่เฝ้ามองคนอื่นเล่น  
สนุกสนาน คุณครูเห็นดังนั้นจึงใช้การส่งเสริม  
กับ สิ่งของอื่นแทน เพื่อช่วยให้ปลาหัวขอลง  
กล้าแสดงออก จนปลาทูมีความมั่นใจและ  
สามารถเล่นสนุกกับเพื่อนได้



เปิดกับ "นัท"

ความเป็นเปิด : นำภาพต้นไม้ที่กระจัด  
สมัยเด็ก และต้นไม้ที่เห็นทั่วไป  
มาเสนอความงามของธรรมชาติ  
ไปใช้เรื่องสั้น ๆ : การรอคอยไม่ใช่  
เรื่องง่าย แต่ถ้าอดทนรอได้  
ผลตอบแทนแสนคุ้มค่า  
ณัฐมน ลัดดาทกลม  
☎ 083 0181159  
✉ natthamon.ladda@gmail.com



แล้วพบกันนะ คุณเสือเหลือง  
หนังสือภาพสำหรับเด็ก 10-12 ปี  
จำนวน : 36 หน้า ขนาด : 24.5 x 21 ซม.  
เทคนิคภาพ : วาดและลงสีด้วยโปรแกรม Photoshop

เด็กหญิงคนหนึ่งตั้งมั่นไม่ออกดอกเหลืองอร่ามสุดโต่งใหญ่  
อยู่ถึงงาน เธอเห็นมันเป็นเพื่อนและเรียกมันว่า 'คุณเสือเหลือง'  
เธอเป็นสุนัขที่เห็นได้ชัดแต่ไม่มีใครสนใจ และโตเต็มที่  
ได้วันแรกของมัน แต่แล้วดอกไม้สีเหลืองอร่ามกลับ  
ร่วงหายหมดสิ้น เด็กหญิงเศร้าเสียใจ พยายามทำ  
ทุกอย่างและรอคอยอย่างอดทนไม่ได้ออกใช้  
ของของคุณเสือเหลืองสักเล่ม ระยะเวลาไปครบปี  
ดอกไม้เหลืองของคุณเสือเหลือง  
ก็บานพร้อมดอกอีกครั้ง

8

โซนเปิดกับ  
แทรมโพลีนดั่งดั่ง



ไปก่อนนะ  
แล้วจะมาใหม่

ไว้มาเล่นอีกนะก็ว่า

เด้ามีกิจกรรมพิเศษ  
ประจำวันนี้ด้วยนะ

อู๊ย!  
มีคิวอาร์โค้ด  
ด้วยเหอเนี่ย

ไป ให้โหลด  
คิวอาร์โค้ด  
ด้านหลัง

ผู้รับเด็ก  
นี่คือเด็ก



# ลูกเปิดขอบคุณก๊าบ

- ๗๗ คุณลุงหมี่ปู้ ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์ สำหรับรางวัล “วินนี่เดอะปู้” ประเภท “สารนิพนธ์ดีเด่น” และ “สารนิพนธ์ยอดเยี่ยม” เป็นเกียรติและกำลังใจแก่พวกเราจนอยากได้ทุกคนก๊าบ
- ๗๗ ครูปริดา บัญญาจันทร์ สำหรับรางวัล “ครูปริดา” อันสวยงาม ก๊ีบ ก๊ีบ
- ๗๗ ครูชีวัน วิสาสะ สำหรับรางวัล “อีเล็งเค็งโค้ง” อันแสนช่น เธออยากได้เพื่อนท่านจริง ๆ
- ๗๗ คุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้กำลังใจและสนับสนุนการใช้ชีวิตในรั้วมหาลัยตลอด 4 ปี
- ๗๗ พี่กิ้ง กิ่งไผ่ เอกคณาพรราชญ์ (CL. 2) และ พี่บีม อาจารย์ สุทธิโรจน์ (CL. 8) รุ่นพี่ใจดีผู้ช่วยสนับสนุนการจัดงานของเรา ขอขอบคุณจริง ๆ ก๊าบ
- ๗๗ เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ เอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก ผู้อยู่เคียงข้างและคอยช่วยเหลือกัน เย้ เย้
- ๗๗ ท้ายที่สุดกราบขอบคุณ ครูเกริก ครูหญิง ครูเอื้อง ครูก๊ีบ ครูหนูช ครูหนูดี ผู้คอยสนับสนุน เต็มพลังและกำลังใจให้เราเราตลอดเวลาที่เรียนเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก

## ทีมงานลูกเปิด CL. 22

- ฝ่ายประสานงาน : มาติกา คำจุมจิง พัฒนิตา ทั้งธรณินทร์ อภิษฐา ศิริศากาวร
- ฝ่ายพิธีการ : มาติกา คำจุมจิง เจลดดา ภูพานาสรณ์
- ฝ่ายจัดนิทรรศการ : เจลดดา ภูพานาสรณ์ นูรีน ศรสวรรค์ พิมพัลภัส นิสบสย
- ฝ่ายอุปกรณ์การจัดงาน : วิภาดา ฉลาดแย้ม ชนานันท์ ฅชาชนม์ กาวินี โพธิสว่าง พัชรภรณ์ จันทร์ตั้ง ชลากร สมบูรณ์ผล กนกวรรณ มุขตา กัลยภัส รินโพธิ์สาร
- ฝ่ายโสตทัศนอุปกรณ์ : วิภาดา ฉลาดแย้ม ชนานันท์ ฅชาชนม์ กาวินี โพธิสว่าง
- ฝ่ายศิลปกรรม : ณัฐมน ลัดดาภรณ์ กัญญา ชูณหจิรัฐติกา นันทกานต์ พัทธพิงศ์ ภควดี ยินตระกูล ณชนก กิตติวิทยากุล
- ฝ่ายข้อมูล : ชวัญมนัส ฉายอรุณ ชวัญภา กิตติพัฒน์โพธิ์ ชลากร สมบูรณ์ผล กนกวรรณ จระกา
- ฝ่ายสวัสดิการ : พัชรภรณ์ จันทร์ตั้ง ชลากร สมบูรณ์ผล กนกวรรณ มุขตา กัลยภัส รินโพธิ์สาร
- ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ : มาติกา คำจุมจิง วิภาดา ฉลาดแย้ม กาวินี โพธิสว่าง อภิษฐา ศิริศากาวร
- ฝ่ายลงทะเบียน ประเมินผล และประชาสัมพันธ์ : เจลดดา ภูพานาสรณ์ กนกวรรณ จระกา ปรีชญา พัฒนสินวณิช พชรภัส เปี่ยมวัฒนาทรัพย์ พชรจิรา ปิติปัญญา

ขอบคุณ  
ที่เข้ามาเล่น  
ในสนามของเรา



บ๊ายบาย

เชิญมาเล่น เชิญมาฟัง  
Scan QR Code นี้สิก๊าบ

ตาราง  
กิจกรรม  
ประจำวัน



ติดต่อหลักสูตรได้ที่:

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ห้อง 233 อาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 สุขุมวิท 23 วัฒนา กทม. 10110

<https://m.facebook.com/Childrens-Literature-SWU-328612281136648>

☎ โทร. 02 6495000 ต่อ 16510 ✉ Email: atchara@g.swu.ac.th



TICKET

FOR  
V.I.D

ราคาตัว:

“ก๊อบกบ” สัตว์  
ตัวฟรีในงาน



เรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดงาน



นันทนาการต้นฉบับ  
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์  
ครั้งที่ 19



ส่วนนี้ให้ “ผู้เปิด” มาเล่น  
แบบไม่ใช่แค่ “เล่นๆ”

ก๊าก

แกว๊ก

ก๊าก

ก๊าก

ก๊าก

FOR  
V.I.D

TICKET

“ก๊าก” สัก  
ตัวฟรีงาน

ราคาตัว:





นิทรรศการจัด 8 วัน

ระหว่างวันที่

1-8 มิถุนายน 2562

เวลา 10.00-18.00 น.

ณ โถงชั้น 1

อาคารนวัตกรรม :

ศาสตราจารย์

ดร.สาโรช บัวศรี

มศว ประสานมิตร

(SWUNIPLEX)

จัดโดย

นิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 22

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดงาน



นิทรรศการต้นฉบับ  
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์  
ครั้งที่ 19



สนามนี้ให้ "ผู้เป็นเปิด" มาเล่น  
แบบไม่ใช่แค่ "เล่นๆ"

แกว๊ก

ก๊าบ

ก๊ีบ

ก๊ว๊ก

ก๊ีบ

