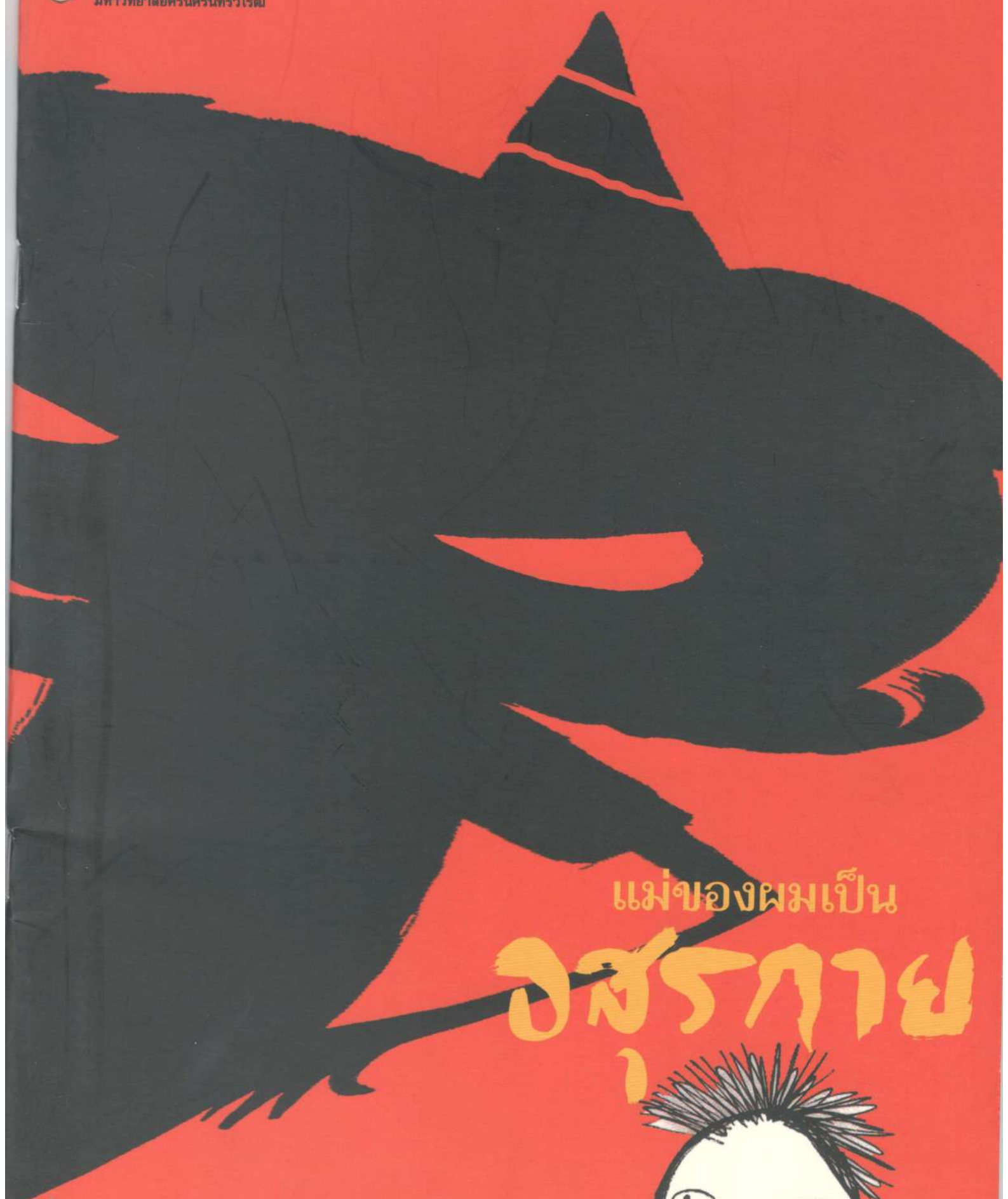




หนังสือคัดเลือก  
โครงการรกรักการอ่าน  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



แม่ของผมเป็น  
**อสูรกาย**



เรื่องและภาพ :  
ณัฐธินีย์ แสงงาม

แม่ของผมเป็น

# อสูรกาย

เรื่องและภาพ: ณีจูนีย์ แสงงาม







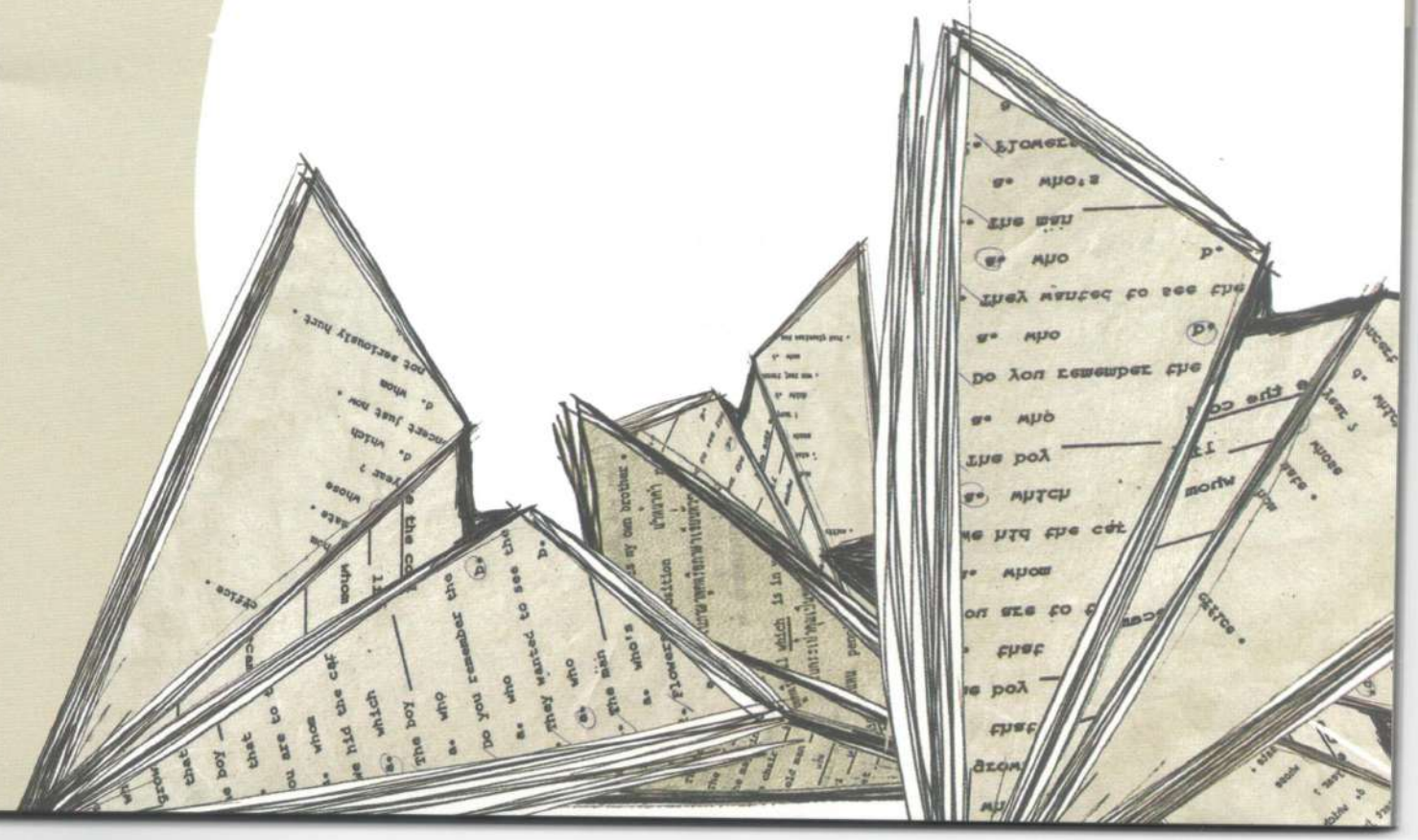


e stayed with la  
c. whose  
sang at the concert  
that  
involved in the accident  
c. whom  
at night are usually ragrant  
c. whom  
which

Exercise A  
The man  
The man  
The book  
The boy  
The magazine  
The chair  
The old man

concert just now  
d. whom  
gent, was not seriously hurt  
d. which  
cagrant and white  
d. whose

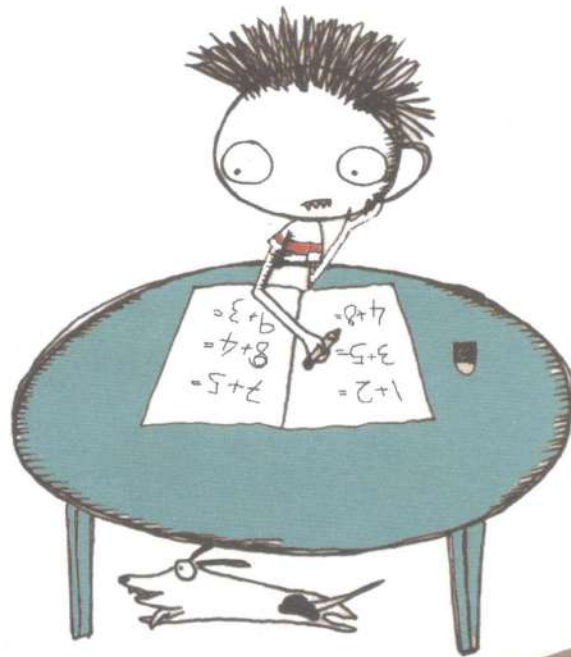
5. The boy \_\_\_\_\_  
6. The magazine \_\_\_\_\_  
7. The chair \_\_\_\_\_  
8. The old man \_\_\_\_\_  
9. Women \_\_\_\_\_  
10. The \_\_\_\_\_



๖ ๕๒๑!

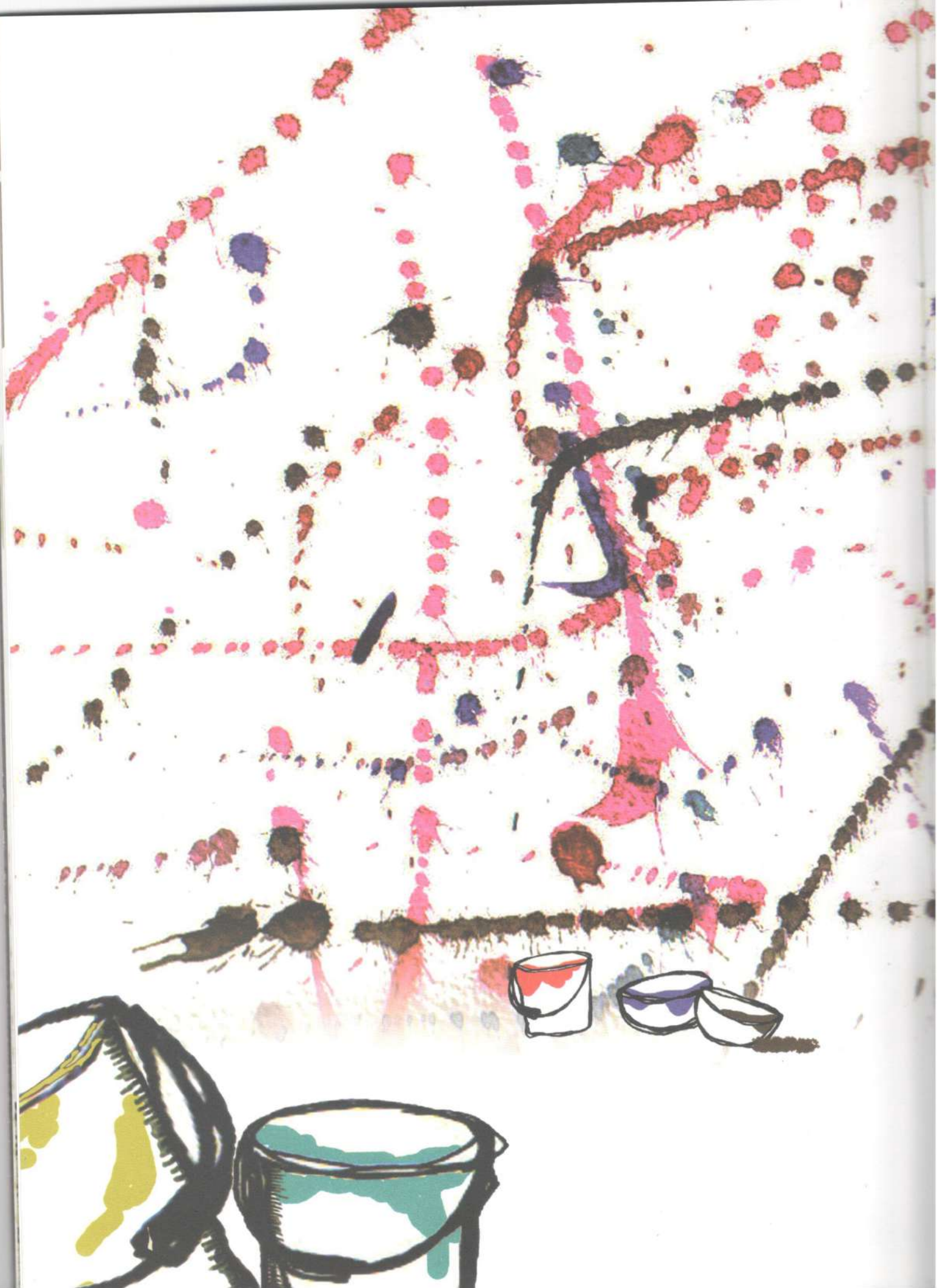


# ทำการบ้านเดี๋ยวนี้



2. The man whom you saw yesterday is standing.
3. The book which you lent is here.
4. The boy whom you met in the street you lent me is very interesting.
5. The magazine which was broken is now in the library.
6. The chair which lives next door to my house is very old.







เก่ง!

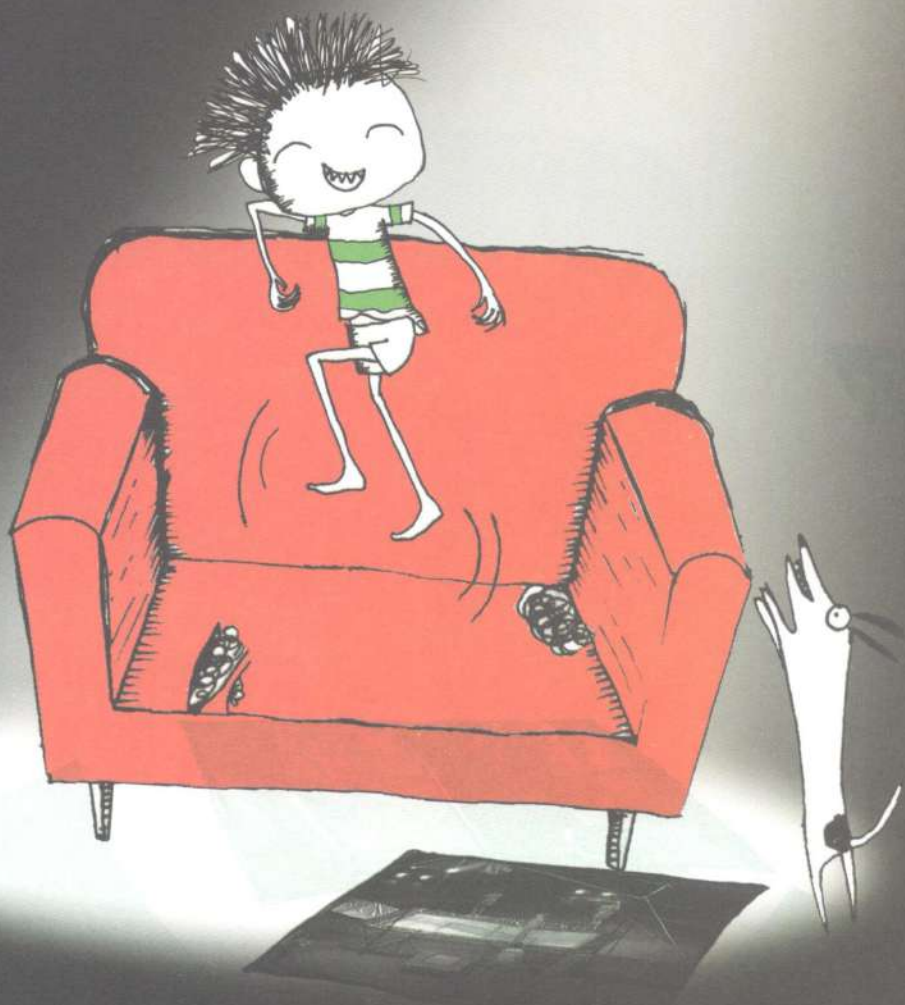


# หยุดเดี๋ยวนี้

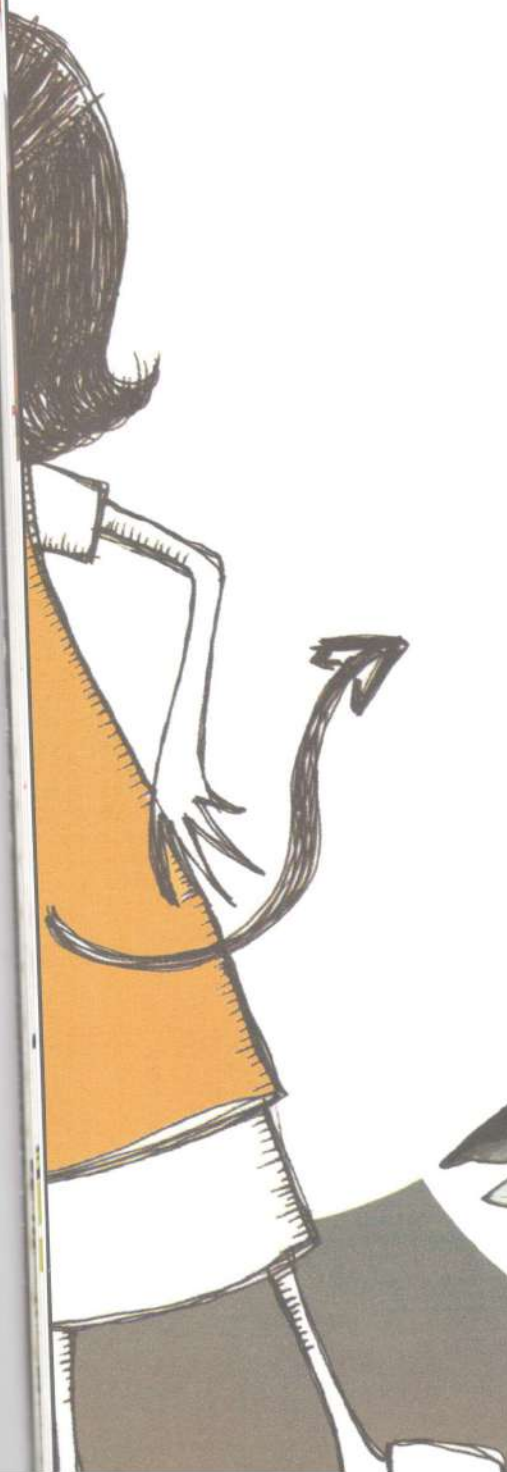
๑







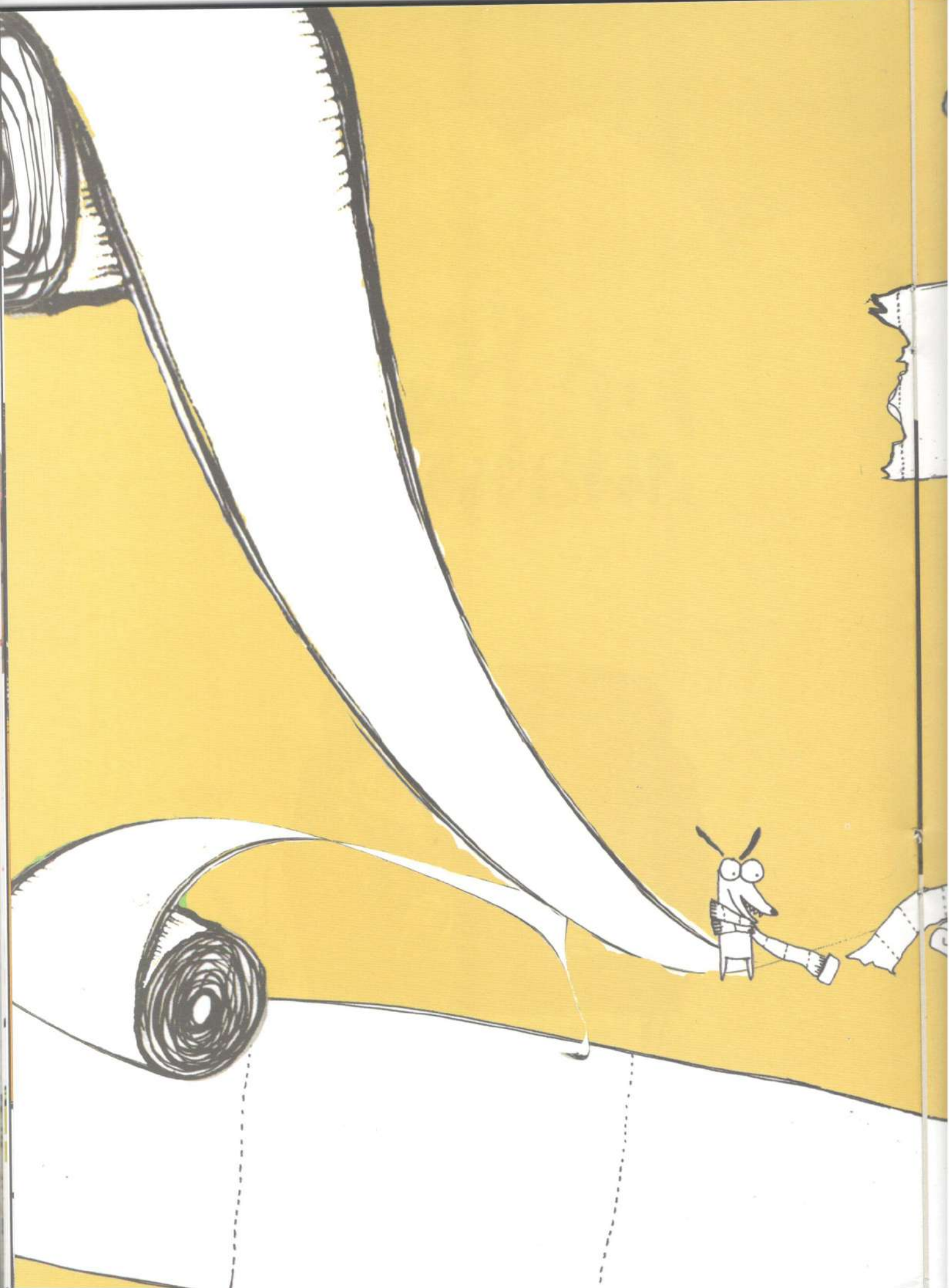
เก่ง!

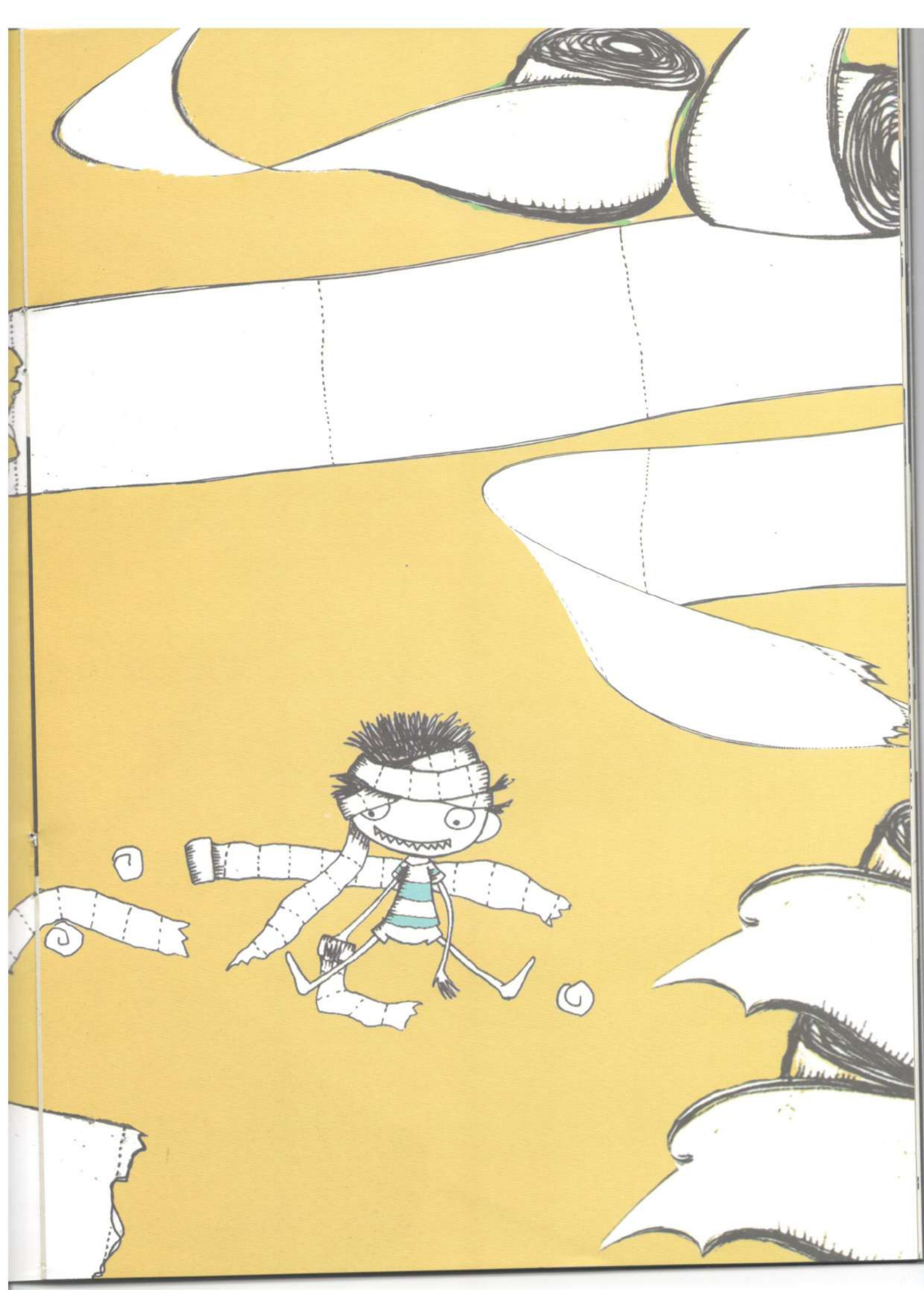


# นั่งลงเดี๋ยวนี้





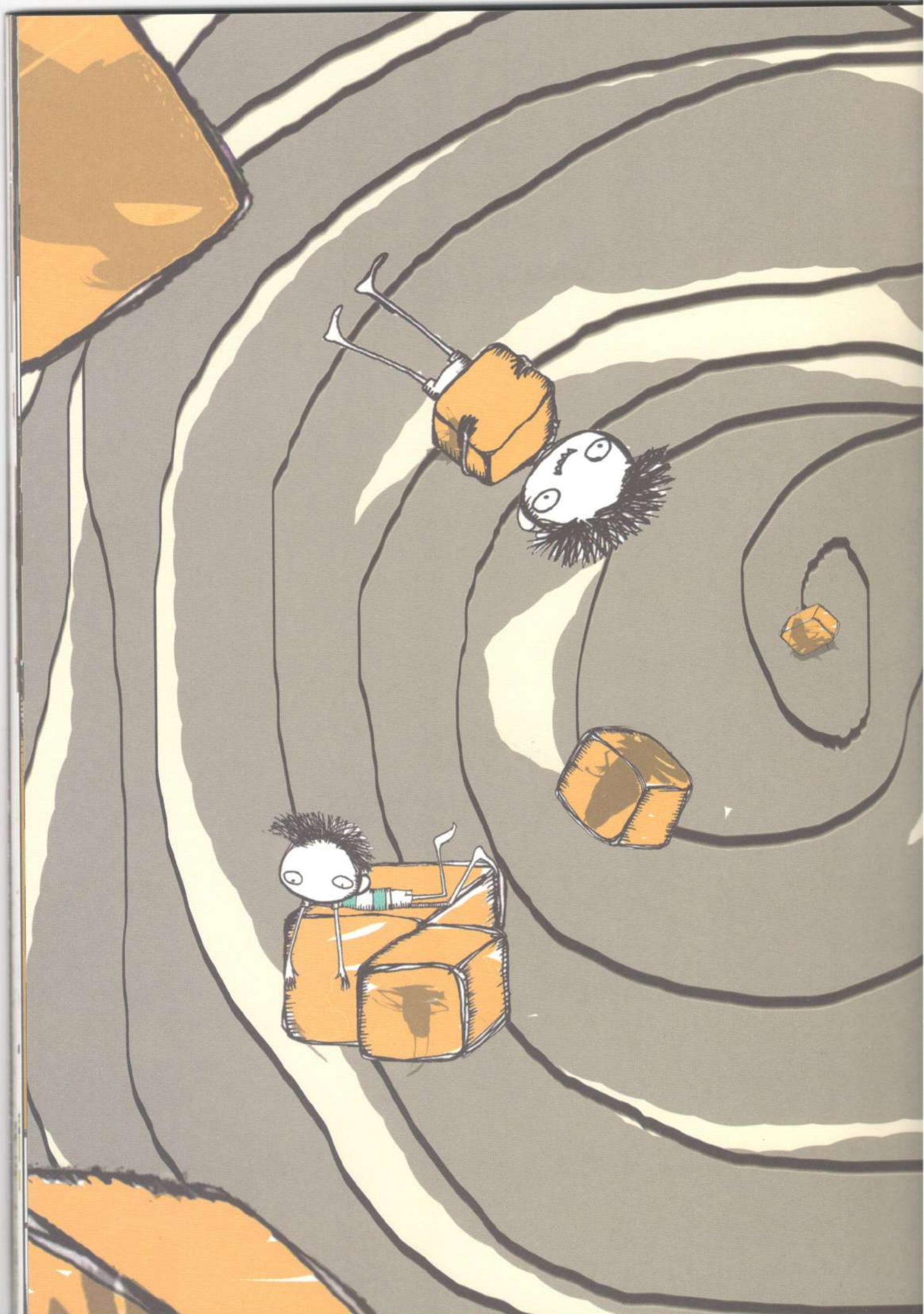


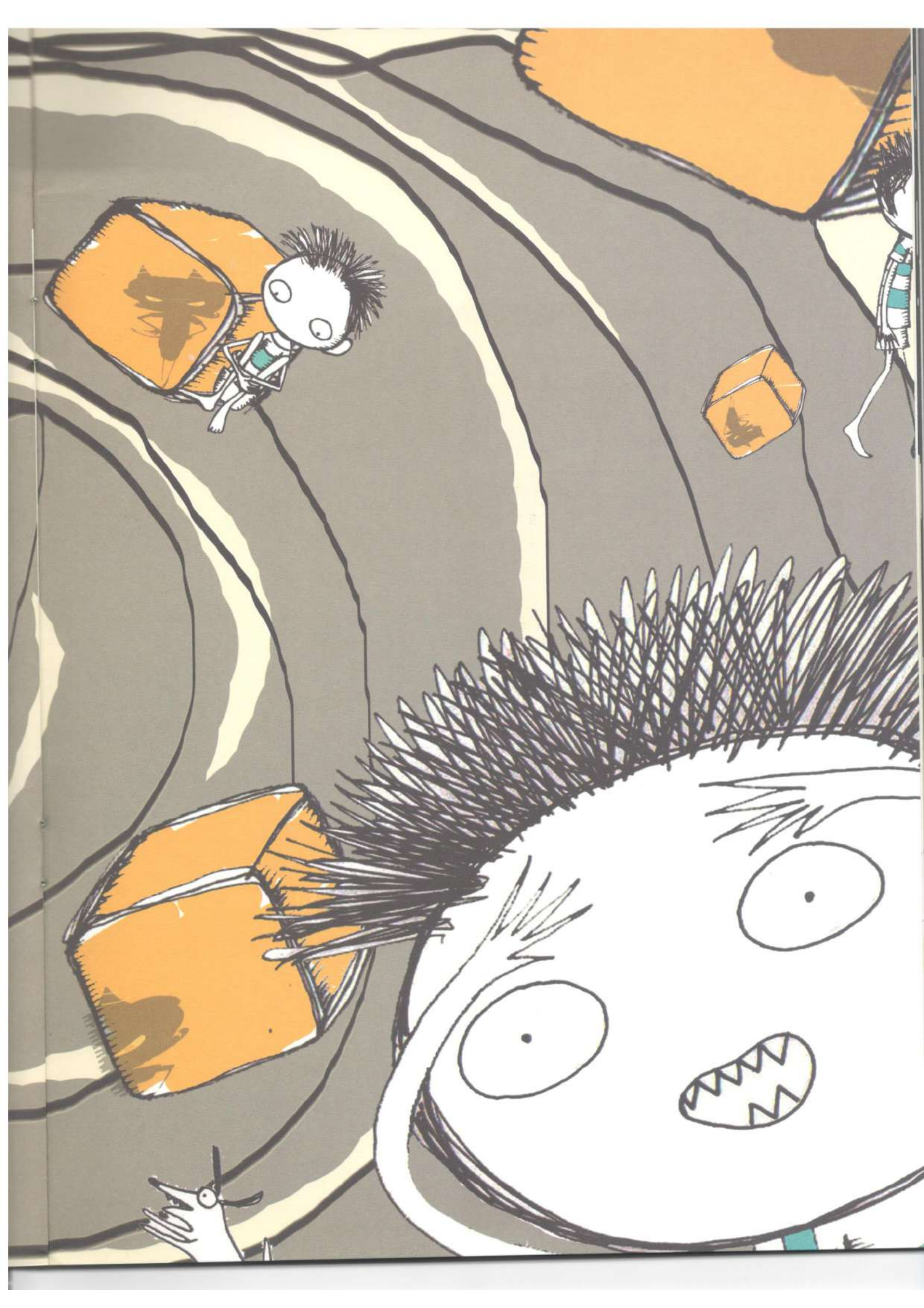


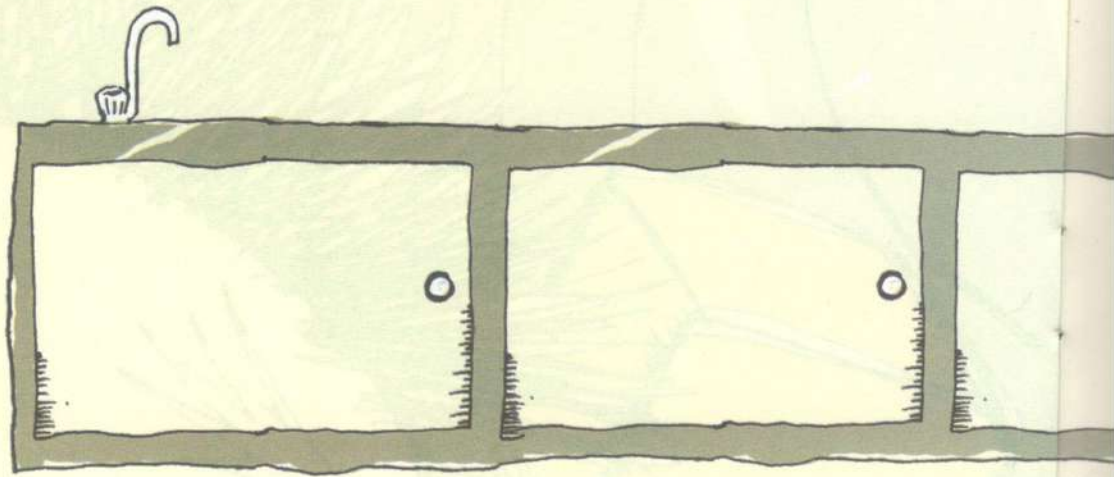


อ้อ... แม่เป็นอสูรกายนี่เอง ถึงได้ใจร้าย







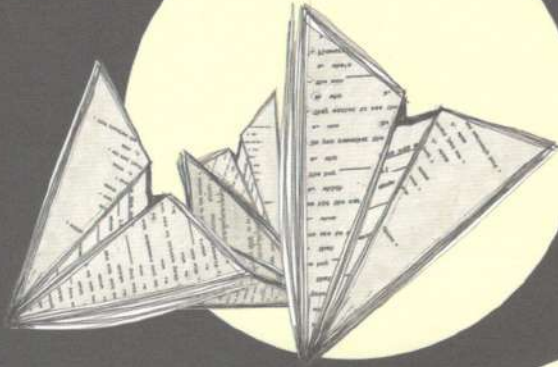


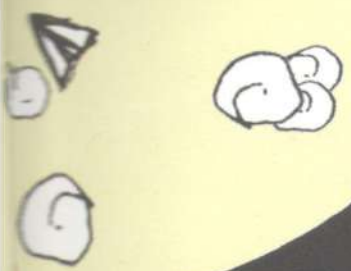


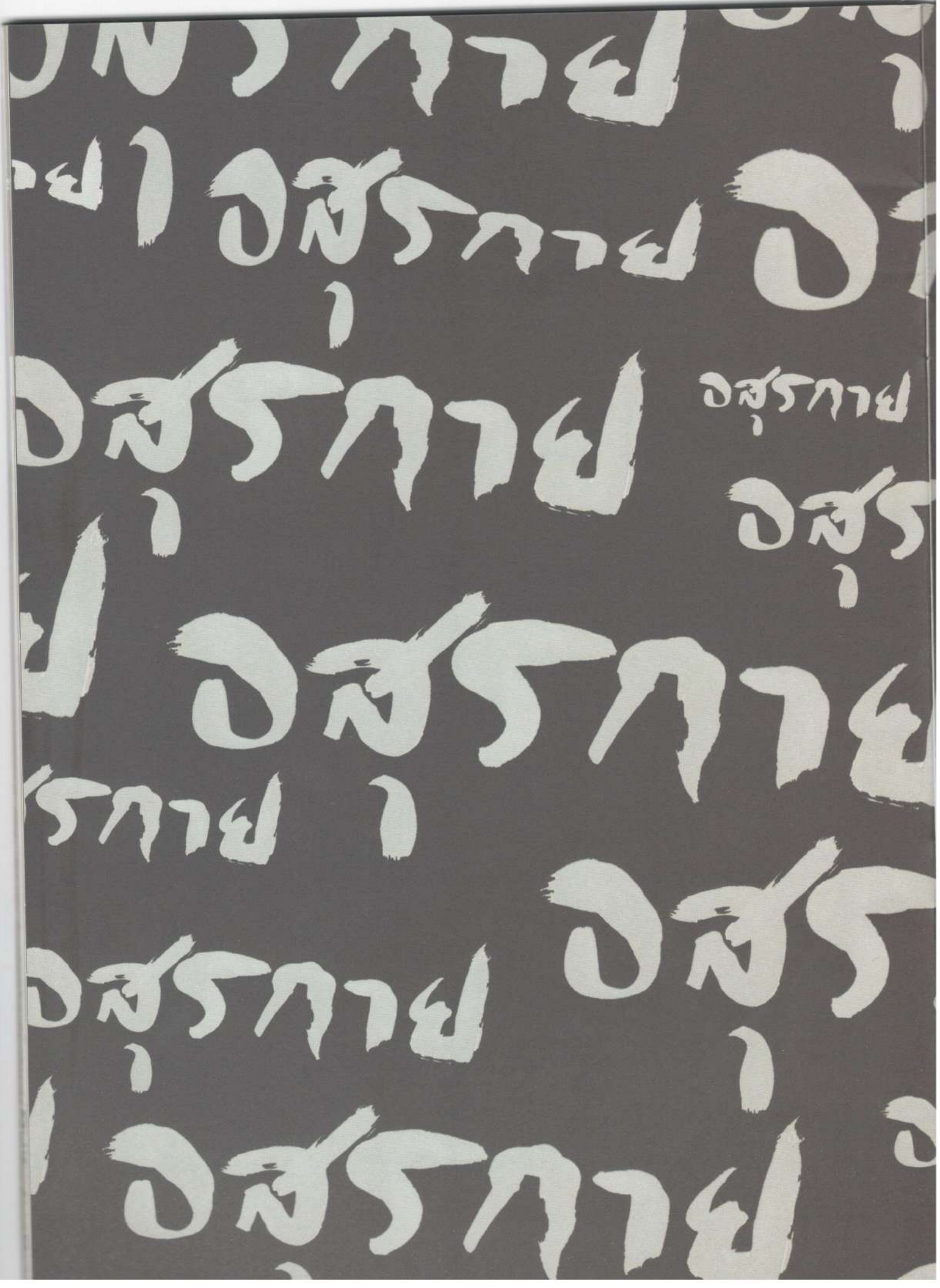


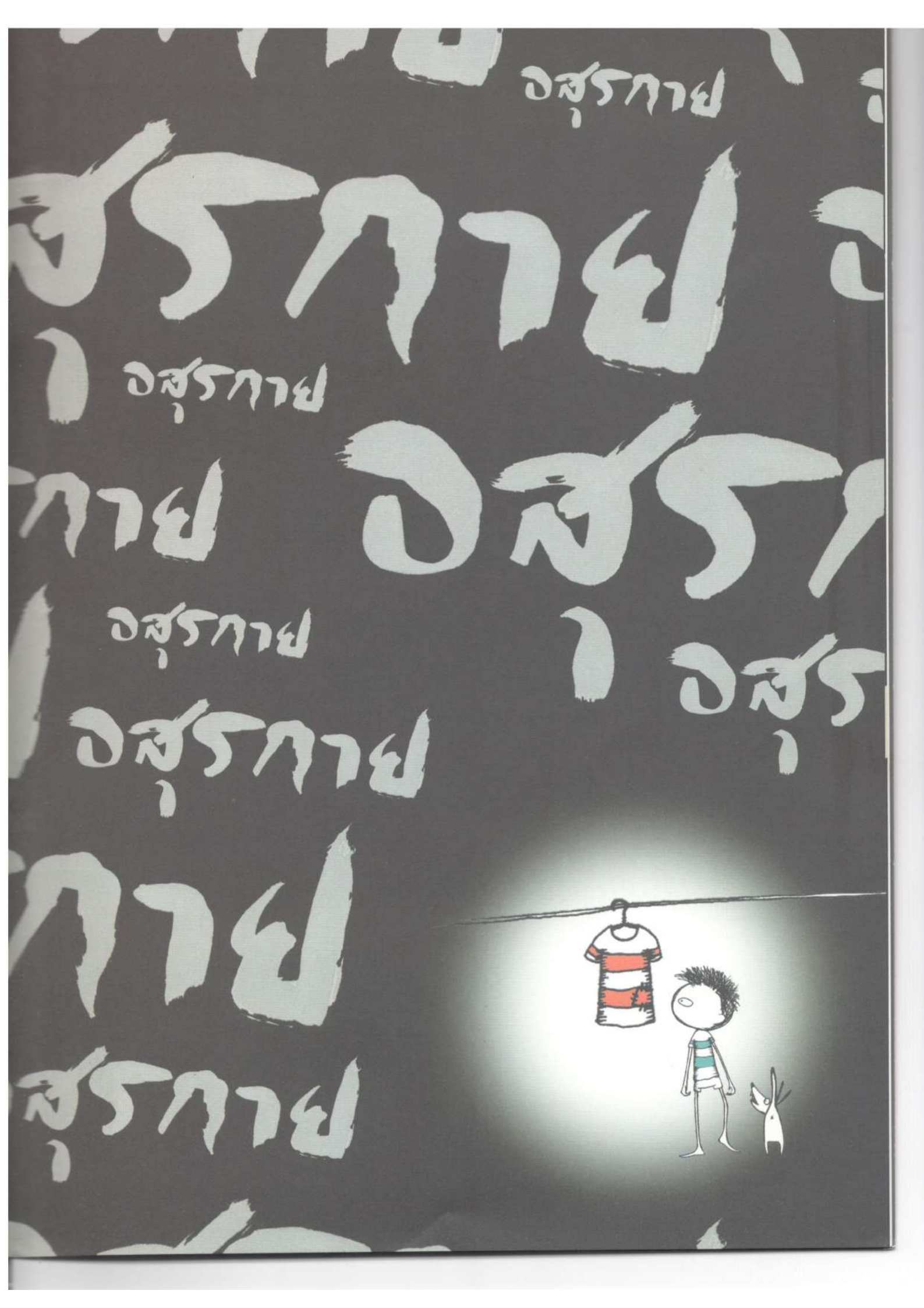


















## เกี่ยวกับผู้แต่ง/ผู้วาดภาพประกอบ



### ณัฐกัญญา แสงงาม (ปิก)

เป็นบัณฑิตรุ่นที่ 11 สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และ  
สารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปิก มีของเล่นในครอบครองน้อยชิ้น ไม่ใช่เพราะพ่อแม่ที่รักไม่หามาให้เล่น แต่เพราะไม่เคย  
พิศواسของเล่นอะไรเป็นพิเศษ ชอบเก็บแต่ของที่มีแนวโน้มว่าจะเป็นขยะแน่นอน เอามากอง  
รวมกันบนโต๊ะด้วยความคิดว่า “เดี๋ยวจะจับมันมาประกอบกันเป็นอะไรสักอย่าง” แต่จนบัดนี้  
ของที่กองรวมกันอยู่บนโต๊ะก็ยังไม่เคลื่อนย้ายไปไหน และยังไม่เอามาประกอบกันเป็นอะไรเลย  
ตั้งใจไว้ว่าปิดเทอมนี้คงจะได้เริ่มทำหลายอย่างที่ทำได้บ้างให้สำเร็จ รวมทั้งเอาของบนโต๊ะ  
มาประกอบกันให้เป็น “อะไรสักอย่าง” ด้วย

ผลงานเรื่องนี้ได้รางวัล “วินนี่ เดอะ พู” ประเภทสารนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็กดีเด่น  
และสารนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็กยอดเยี่ยม ประจำปีการศึกษา 2549 มอบโดยสาขาวิชา  
วรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



หนังสือคัดเลือก  
โครงการรกรการอ่าน  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือใน โครงการจัดพิมพ์หนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็ก ดำเนินงานโดยสาขา วิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นโครงการบริการชุมชนโครงการย่อยใน โครงการบริการชุมชน (โครงการรกรการอ่าน บก.19) ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีจุดประสงค์เพื่อคัดเลือกผลงานของ นิสิตในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) ซึ่งมีความโดดเด่นทั้งเนื้อหาและภาพ ประกอบ นำมาจัดพิมพ์เผยแพร่ในวงกว้าง เพื่อให้เด็กและเยาวชนไทยได้อ่านหนังสือที่มีคุณภาพ เพื่อสร้างความประทับใจในหนังสือ และเพื่อปลูกฝังนิสัยรกรการอ่านต่อไป

**แม่ของผมเป็นอสุรกาย**

พิมพ์ครั้งแรก ธันวาคม 2554

เรื่องและภาพ ณีฎฐิณีย์ แสงงาม

จัดพิมพ์โดย โครงการจัดพิมพ์หนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็ก (โครงการย่อย ในโครงการรกรการอ่าน (บก. 19) ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

เจ้าของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กองบรรณาธิการ เกริก ยूनพันธ์ อัจฉรา ประดิษฐ์ รพินทร์ คงสมบูรณ์ ภิมลพรรณ อุ่นแก้ว

ศิลปกรรม ณีฎฐิณีย์ แสงงาม พิชญานิล รุ่งรัตน์

สำนักงาน สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110

โทรศัพท์ 0-26495000 ต่อ 6304 6305 โทรสาร 0-2258-1428 [www.swu.ac.th](http://www.swu.ac.th)

**หนังสือภาพ (Picture Book)** เป็นหนังสือที่ดำเนินเรื่องด้วยภาพเป็นหลัก ใช้คำบรรยายน้อย เหมาะสำหรับการอ่านของเด็ก แม้เด็ก ๆ ที่ยังอ่านตัวอักษรไม่ออก ซึ่งอาจไม่เข้าใจ ความหมายของถ้อยคำในหนังสือ แต่เด็ก ๆ สามารถเข้าใจภาพแต่ละหน้าได้ หากภาพประกอบนั้น สื่อสารได้อย่างชัดเจนและมีชีวิตชีวา ว่าตัวละครกำลังทำอะไร มีบุคลิกอย่างไร มีความสัมพันธ์กัน อย่างไร และเหตุการณ์ในเรื่องคืออะไร

การใช้หนังสือภาพ หากเด็กยังอ่านหนังสือไม่ออก ผู้ใหญ่ควรอ่านให้เด็กฟัง โดยเปิดภาพให้เด็กดู แต่ละหน้า ชี้คำแต่ละหน้าตามไปด้วยขณะอ่านออกเสียง เพื่อให้เด็กจดจำรูปแบบตัวอักษรและคำ ไปพร้อม ๆ กับทำความเข้าใจความหมายของคำนั้น และปล่อยให้เด็กได้ดูภาพอย่างพิจารณา บางครั้งอาจถามคำถามจากเรื่องให้เด็กตอบ หรือลองชักชวนให้เด็กพูดตาม ซึ่งจะช่วยกระตุ้น พัฒนาการทางภาษาและความคิดแก่เด็กได้เป็นอย่างดี

หากเด็กอ่านหนังสือออกแล้ว ผู้ใหญ่ควรให้เด็กอ่านเอง หรือให้เด็กอ่านให้ผู้ใหญ่หรือเพื่อนฟัง เมื่อเด็กอ่านจบ ผู้ใหญ่อาจชวนเด็กพูดคุยเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในหนังสือ ซึ่งจะช่วยกระตุ้น ทักษะการอ่านและการคิดแก่เด็กได้

หนังสือภาพสำหรับเด็กเป็นทั้งอาหารใจและอาหารสมองของเด็ก เป็นเครื่องมือช่วยสร้างความบันเทิง ให้เด็กได้เรียนรู้อย่างสนุกสนาน พร้อม ๆ กับทำให้เด็กเพลิดเพลินกับภาพสวยงาม ซึ่งจะช่วย สร้างรสนิยมทางศิลปะให้เด็กได้ทางหนึ่ง นอกจากนี้หนังสือภาพสำหรับเด็กยังเป็นสื่อกลางในการ สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างเด็กและผู้ใหญ่ เด็กที่มีผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ฟังอย่างสม่ำเสมอ ด้วยบรรยากาศอันเป็นมิตรและมีความสุข จะเกิดความประทับใจอย่างลึกซึ้งในหนังสือและรับรู้ ความรักความเอาใจใส่ของผู้ใหญ่ ทำให้เด็กอยากอ่านหนังสือต่อไป และมีความมั่นคงทางอารมณ์ ผ่านทางการได้ใกล้ชิดผู้ใหญ่ในช่วงเวลาอันมีคุณภาพแห่งการอ่านหนังสือร่วมกัน



เวลาที่แมดูเรา ชัดใจเรา  
เราอาจคิดว่าแม่เป็นอสุรกาย  
หรือเป็นปีศาจร้าย  
แต่ถึงแม้แม่จะดูบ้างบางครั้ง  
แมก็รักเรานี่นา

เหมาะสำหรับเด็กวัย 7-9 ปี  
วัยประถมศึกษา - อ่านเอง