

อักษรและภาษาต่างประเทศ - กรุงเทพมหานคร

BANGKOK EDUCATION THAILAND

ประสานเสียง

ข่าวสาร ชุมชนอาจารย์

วศ.ประสานมิตร

"ประสานเสียง" ฉบับที่ ๔

๒๒ มีนาคม

๒๕๑๗

สารบัญ

ข่าวที่น่าสนใจ

๑

ชุมนุมอาจารย์แดง

๑๐

จดหมายจาก ส.ต.ยอด จันทร์แรม

๑๒

คุยกับอธิการ

"สุนทร"

๑๓

ลักษณะของการศึกษาในระบบสังคมไทย

ที่กำลังเปลี่ยนแปลง

ดร.พจน์ สะเพียรชัย

๑๘

Leap Year

John A. Doney

๒๔

โครงการฝึกสอนปีการศึกษา ๒๕๑๗

แผนกฝึกสอน วศ.ประสานมิตร

๒๘

อาจารย์ที่เรากำลังต้องการ

"จากนิสิต"

๓๑

ตลกที่สุดในโลก

"คนที่ขันไม่ออก"

๓๔

แคว้นแห่งเมืองจีน

วรวิทย์ วสันตรากร

๓๕

ทำไมจะก่อนลูกจากที่นอน

น.พ.ประวัติ ตันสุรัตน์

๓๖

หนังสือนอกห้อง

สุนทร แก้วลาย

๔๑

"บน !"

๔๓

บทบรรณาธิการ

๔๖

ประสานเสียงบริการ

0869

๔๗

เอกสาร มศว.

สำเนา

ความมาก

ที่ รล ๐๐๐๒/๑๖๐๑

สำนักพระราชเลขาธิการ

๖ มีนาคม ๒๕๖๓

เรื่อง พระราชทานชื่อมหาวิทยาลัย

เรียน อธิการวิทยาลัยวิชาการศึกษา

อ้างถึง หนังสือลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓

ตามที่ท่านขอให้ให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานชื่อของวิทยาลัย
วิชาการศึกษา ซึ่งได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัย ตามมติคณะรัฐมนตรี ในการประชุม
คณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๓ ความแจ้งอยู่แล้วนั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อมหาวิทยาลัย ว่า "ศรีนครินทร์วิโรฒ"

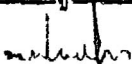
(หม่อมหลวงทวีสันต์ ลดาวัลย์)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๒๑๑๕๑ - ๓ ต่อ ๒๑

"ศรีนครินทร์วิโรฒ" - (มหาวิทยาลัย) ที่เจริญเป็นศรีสง่า
แก่มหานคร

สำเนาถูกต้อง


ข่าวที่น่าสนใจ

ในวันที่ 5 มีนาคม 2517 เวลา 13.30 น. ท่านอธิการวิทยาลัยวิชาการศึกษา และรองอธิการทุกท่าน ได้นำนิสิตที่ได้รับคัดเลือกเพื่อรับ "ทุนภูมิพล" ประจำปี 2516 เข้าเฝ้ารับพระราชทานทุนจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

สำหรับทุนประเภทช่วยเหลือการศึกษาในระดับปริญญาตรี 11 ทุน ๆ ละ 1500 บาท นั้น เป็นของ วศ.ประสานมิตร, วศ.ปทุมวัน, วศ.พระนคร, วศ.บางแสน และ วศ.พลศึกษา แห่งละ 1 ทุน ส่วน วศ.พิษณุโลก วศ.มหาสารคาม และ วศ. สงขลา ได้รับแห่งละ 2 ทุน

สำหรับประเภทช่วยเหลือ การทำปริญญาโท หรือการวิจัยในระดับปริญญาโท วศ.ประสานมิตร ได้รับทั้ง 7 ทุน ๆ ละ 2000 บาท

ข่าวจากการประชุม อธิการ, รองอธิการ, หัวหน้าคณะวิชาและสำนักงานอธิการ เมื่อวันที่ 12 ก.พ. 17 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุมตึกเก่า วศ.ประสานมิตร

มีหัวข้อสำคัญ ๆ ที่พอสรุปได้ดังนี้

1. พิจารณาระยะเวลาการ เปิด - ปิด ภาคเรียนในระบบ Semester เมื่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา เป็นมหาวิทยาลัย

ที่ประชุมได้พิจารณากำหนดระยะเวลาไว้คร่าว ๆ ดังนี้

เปิด Semester แรก ประมาณ 10 มิถุนายน - 11 ตุลาคม

เปิด Semester หลัง ประมาณ 28 ตุลาคม - 28 กุมภาพันธ์

เปิดภาค Summer ประมาณ 17 มีนาคม - 30 เมษายน

ทั้งนี้ อธิการ รับไปตรวจสอบระยะเวลาการ เปิด - ปิด มหาวิทยาลัย เพื่อที่จะได้มีการ เปิด - ปิด ที่เหมือนกัน ซึ่งมหาวิทยาลัยต่าง ๆ พยายามจะปรับปรุงให้เข้ากันอยู่แล้ว

2. ขอเปลี่ยนแปลงวิธีแจ้งผลการเรียน

ในเรื่องนี้ทางที่ประชุม มีมติว่า

ก. ให้แผนกทะเบียน และสถิติ สอบบัตร เข้านั้นเรียนแก่นิสิต นักศึกษา เพื่อ นิสิตและนักศึกษานำบัตร เข้านั้นเรียนนั้นส่งอาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชา ในวันเริ่มการเรียน

ประสานเสียง 2

การสอนของแต่ละภาคเรียน

ข. เมื่อสิ้นภาคเรียนหนึ่ง ๆ ให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการเรียนลงในแบบใบแจ้งคะแนนของแผนกทะเบียนและสถิติ และให้บันทึกผลการเรียนของนิสิตนักศึกษาหลังบัตร ที่ชั้นเรียนของนิสิตนักศึกษาแต่ละคน

ค. เมื่ออาจารย์ผู้สอนได้ดำเนินการตามข้อ ข. เรียบร้อยแล้ว ให้ส่งใบแจ้งผลการเรียนและบัตร เขาชั้นเรียน แก่หัวหน้าคณะวิชาเพื่อตรวจและรับรองผลการเรียนนั้น

ง. ให้หัวหน้าคณะวิชา ส่งใบแจ้งผลการเรียนและบัตร เขาชั้นเรียนมายังแผนกทะเบียนและสถิติ เพื่อประกาศให้นิสิตนักศึกษามารับทราบผลการเรียนโดยด่วน

จ. เป็นหน้าที่ของนิสิตนักศึกษาที่จะรับทราบผลการเรียนของตนตามที่แผนกทะเบียนและสถิติ ประกาศ หากนิสิตนักศึกษาผู้ใดจะต้องเรียนซ้ำในวิชาใด เช่น ใด D หรือ E เป็นต้น ก็ให้ดำเนินการตามระเบียบที่เคยปฏิบัติมาโดยมิชักช้า

3. การเปิดวิชาโทพลศึกษาที่ วศ.บางแสน

ที่ประชุมพิจารณารับหลักการให้ วศ.บางแสน เปิดวิชาโทพลศึกษาได้ในปีการศึกษา 2517 โดยให้ปรับปรุงหลักสูตรให้เขาแนวกับที่กำหนดไว้ และให้ปรึกษารายละเอียดต่าง ๆ กับ วศ.พลศึกษา เพื่อให้หลักสูตร เป็นไปในแนวเดียวกัน ถึงแม้ว่าผู้เลือกเรียนไม่มีพื้นความรู้มาก่อน ก็อาจจะจัดใหม่วิชาเลือกบางวิชาให้ได้ และจะได้นำเสนอขออนุมัติสภาวิทยาลัยต่อไป

4. พิจารณาโครงร่างหลักสูตร ปริญาการศึกษาบัณฑิต ระบบ Semester

ที่ประชุมได้อภิปรายกันกว้างขวางเกี่ยวกับสัดส่วนของวิชาต่าง ๆ ในโครงร่างหลักสูตร ดังเอกสารที่แจกให้ในที่ประชุม นิสิตนักศึกษาจำต้องเรียนรวมกันทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต ในที่สุด อธิการ ได้เสนอขอให้มีการออกเสียงรับรองโครงร่างหลักสูตรนี้ ปรากฏว่าจากจำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 27 คน มีผู้ออกเสียงเห็นด้วยกับโครงร่างหลักสูตร 11 คน ไม่เห็นด้วย 2 คน นอกนั้นไม่ออกเสียง

ที่ประชุมจึงมีมติรับหลักการในโครงร่างหลักสูตรนี้ และให้ทดลองเปิดสอนก่อน ผลเป็นอย่างไรแล้วค่อยมาปรับปรุงอีกครั้งให้ดีขึ้น

5. ขออนุมัติหลักการขยายการเปิดสอนระดับปริญญาโทที่ วศ.พิษณุโลก

ร.ศจ. พันธุ์ หันนาคินทร์ รองอธิการ วศ.พิษณุโลก เสนอขอเปิดสอนระดับปริญญาโท สาขาบริหารการศึกษา ที่ วศ.พิษณุโลก ในปีการศึกษา 2517 พร้อมทั้งได้เสนอเหตุผล และหลักสูตรเพื่อพิจารณา.

ที่ประชุมได้อภิปรายกันอย่างกว้างขวาง แต่ยังไม่อาจลงมติได้ กำหนดให้นำเขาที่ประชุมอีกครั้งในวันที่ 5 มี.ค.2517

6. การสมัครสอบคัดเลือกข้าราชการ

อธิการ เสนอว่า การสมัคร สอบคัดเลือกคราวต่อไปนี้ จะต้องกำหนดให้แน่นอนว่า วุฒิกการศึกษาที่จะรับสมัครต้องการให้ไปสอนที่ วศ.โค หรือ ร.พ.สาขาศึกษา ควรกำหนดให้ชัดเจนเป็นการภายใน จะใดไม่เป็นปัญหาในตอนที่บรรจุให้ไปปฏิบัติราชการ

ส่วนกำหนดวันสมัครสอบนั้น ให้ออไว้ก่อน เพราะตอนที่ประกาศรับสมัคร วศ.อาจจะมียังสังกัด กระทรวงศึกษาธิการ หรือทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ ซึ่งยังไม่เป็นการแน่นอน เมื่อสังกัดกระทรวงใดก็ต้องทำตามระเบียบของกระทรวงนั้นต่อไป.

ข่าวของคณะกรรมการควบคุมการศึกษาในระดับปริญญาชั้นสูง

วันที่ ๒๓ - ๒๔ เมษายน วิทยาลัยจะกำหนดให้มีการสัมมนาเกี่ยวกับการ เปิดสอนในระดับปริญญาเอก โดยมีความมุ่งหมายจะเผยแพร่ รวบรวม ตลอดจนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ โครงการ หลักสูตร วิชา ในการเรียนการสอน และการวัดผลในระดับนี้ โดยเฉพาะการเรียนการสอนแบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary) ซึ่งเป็นแนววิธีที่จะใช้ในการศึกษาระดับปริญญาเอกของวิทยาลัย ในการสัมมนานี้จะมีวิทยากรจากสถาบันอื่น ๆ มาร่วมแสดงความคิดเห็นและให้ความรู้ ขอบเขตที่สนใจติดตามข่าวคืบหน้าและมาร่วมการสัมมนาด้วย

ประสานเสียง 4

ชุมนุมพัฒนาการชนบท องค์การนิสิตนักศึกษา วศ.ประสานมิตร จะเดินทางไป
พัฒนาชนบท ครั้งที่ 10 และ 11 ณ จังหวัดสกลนคร และกำแพงเพชร โดยจัดออกเป็น 2 ระยะดังนี้
ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 15 มีนาคม - 15 เมษายน 2517 ณ หมู่บ้าน ท่าแ
หมู่ที่ 12 ต. โพนงาม อ.อากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร

ครั้งที่ 11 ระหว่างวันที่ 16 - 26 เมษายน 2517 ณ หมู่บ้าน หนองยาง ต.บ่อน้ำ
อ. ขามเฒ่า จ.กำแพงเพชร

การเดินทางไปพัฒนาชนบทครั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากกระทรวงศึกษาธิการ
โดยท่านปลัดกระทรวง จรูญ วงศ์สายัณห์ ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังศึกษาธิการทั้งสองจังหวัด
เพื่อส่งไปให้ศึกษาธิการอำเภอทั้งสองแห่งให้อำนวยความสะดวกแก่ชุมนุมพัฒนาการชนบทนี้

แผนกการศึกษาบุคคลภายนอก

ในการส่งใบเบิกเงินค่าสอนนักศึกษาภาคค่ำ ขอความกรุณาให้อาจารย์ทุกท่าน
โปรดส่งตามกำหนดเวลา ด้วย ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินเรื่องให้เรียบร้อยขึ้น
อันจะเป็นประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและส่วนรวม

ข่าวจากหน่วยประชาสัมพันธ์วิทยาลัยวิชาการศึกษา

ทางวิทยาลัยได้อนุมัติให้ทางหน่วยฯ จัดพิมพ์วารสารประชาสัมพันธ์ ซึ่งขณะนี้กำลัง
ดำเนินการอยู่ โดยมี ร.ศ. บุญถึง แนนทนา เป็นประธานคณะกรรมการหน่วยประชาสัมพันธ์

แผนกโรงนีเยว เรียบขอความกรุณาจากอาจารย์ทุกท่านได้โปรด
ส่งขอสอบที่ตองการ อัดโร เนียว อย่างซำที่สุค สักค้ำ
กอนวันสอว ทั้งนี้เพื่อความสะดวกเรียบรอยและรวคเร็ว

ข่าวจากแผนกการเงินที่

ทางวิทยาลัยจะรับสมัครบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ ระหว่าง ๒๕ มี.ค. - ๑๒ เม.ย. ๑๓ และกำหนดสอบประมาณปลายเดือน เมษายน นี้.

จำนวนอัตราเงินเคียน
ที่จะใช้ในการรับสมัครสอบคัดเลือก 2517

ชั้น	ชั้น	จำนวน	หมายเหตุ	
โท	2590	3	อัตราตั้งใหม่ ปี 2517	
	2140	4	อัตราตั้งใหม่ปี 2515 - 2517	
	1990	15	อัตราตั้งใหม่ปี 2516 - 2517	
	1880	40	อัตราตั้งใหม่ปี 2516 - 2517	
	ตรี	1380	1	อัตราตั้งใหม่ปี 2514 (มหาสารคาม)
		1380	2	อัตราตั้งใหม่ปี 2516 (คณะวิจัย)
		1380	6	อัตราตั้งใหม่ปี 2516 - 2517
		1320	6	อัตราตั้งใหม่ปี 2517
		1320	3	อัตราตั้งใหม่ปี 2517 (ตำแหน่งบรรณารักษ์ตรี ของ หอสมุด วจ.ประสานมิตร)
		1060	2	อัตราตั้งใหม่ปี 2517 (ของแผนกการเงิน)

ข่าวจากฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

ผลการสอบแข่งขันเพื่อรับทุนตามโครงการพัฒนาการศึกษา ครั้งที่ 3 เพื่อไปศึกษา
วิชา ณ ต่างประเทศ ตามความต้องการของวิทยาลัยวิชาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
ผู้มีสิทธิเข้าสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 18 มีนาคม เวลา 9.00 น. ณ หอประชุมคุรุสภา

ชั้น 3

ทุนปริญญาโท ไปศึกษาวิชาการศึกษานุปริญญา

นายสุภร ศรีแสน

ทุน	ปริญญาเอก	ไปศึกษาวิชาการมัธยมศึกษา	น.ส.บังอร	เสถนนท์
-	-	-	นายจรูญ	คุณฉวี
-	-	-	นางสุทา	เมตไตรพันธ์
-	-	-	นายคุณวุฒิ	คนฉาด
-	-	บรรณารักษศาสตร์	นายพวา	พันธุ์เมฆา
-	-	-	นายสุนทร	แก้วลาย
-	-	-	นายสุพัฒน์	ส่องแสงจันทร์
-	-	-	น.ส.นงนวล	ลำชา
-	-	-	น.ส.จวงจันทร์	พาละหาญ
-	-	-	น.ส.พัชรา	สุทธิสำแดง
-	-	การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร	นายสำเริง	บุญเรืองรัตน์
-	-	วรรณคดีเปรียบเทียบ	นายประจักษ์	สายแสง
-	-	ภาษาศาสตร์	น.ส.ลมัย	พฤตาริยะ
-	-	-	นายบันลือ	ถิ่นพึ่งงา

ผู้เดินทางกลับจากต่างประเทศ

- อ.จ.รัชนี ลาซ โรจน คว้าปริญญาโททางคหกรรมศาสตร์ เมื่อ 2 ก.พ. 17
- อ.จ.อัญชลี สุกขิธรรม ม.วศ. กลับจากการไปฝึกอบรมวิชาการสอนภาษาอังกฤษ ณ ประเทศออสเตรเลีย ควบคู่กัน โคโลมโบ เมื่อ 2 ก.พ. 17
- อ.จ.เพ็ญนี้ นารายณ์ประทาน เดินทางกลับจากนิวซีแลนด์ เมื่อ 24 ก.พ. 17 และเขาประจำคณะกรรมการควบคุมการศึกษาในระดับปริญญาชั้นสูงแล้ว

ข่าวจากคณะกรรมการดำเนินการสหกรณ์ออมทรัพย์ วศ.

สมาชิกผู้ใดประสงค์จะกู้เงินสหกรณ์ ขอให้ยื่นคำกู้ภายในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน เพื่อจะได้นำเขาพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการ ฯ วันจันทร์ที่ ๑ เมษายน 2517

ผู้ที่ไปต่างประเทศ

- น.ส.อัมพร อมรชาติวณิช อจ. วศ.มหาสารคาม ได้รับทุนจากรัฐบาลนิวซีแลนด์ ภายใต้อาณัติโคลัมโบ ไปศึกษาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ เป็นภาษาที่สอง เป็นเวลา ๕ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๓

- อจ.วิพุธ โสภางค์ จะเดินทางไปรับตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญภาษาไทย ณ The Australian National University. เป็นเวลา ๑ ปี ออกเดินทางวันศุกร์ ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๑๓

ข่าวจากแผนกการเจ้าหน้าที่

◇ อาจารย์สงวน กกกำแหง หัวหน้าแผนกอาคารและสถานที่ ลาออกจากราชการแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๑๓ ... อาจารย์จิรี มีสุข จาก วศ. ปทุมวัน เข้ารับหน้าที่แทนต่อไป ◇

วิทยาลัยจะเปิดรับสมัครนิสิตตามวันดังต่อไปนี้ .-

นิสิตปริญญาตรีระดับปีที่ ๑ และปีที่ ๓ วันที่ ๒๖ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๑๓

ชั้นประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะและชั้นปริญญาโท และปริญญาเอก

วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๑๓

จะเปิดขายใบสมัครตั้งแต่ ๑๘ มีนาคม นี้

วันสอบคัดเลือก

ชั้นปริญญาตรีระดับปีที่ ๑ : ๑๗ เม.ย. ๑๓

ชั้นปริญญาตรีระดับปีที่ ๓ : ๑๘ เม.ย. ๑๓

ชั้นปริญญาโท & เอก : ๑๗ เม.ย. ๑๓.

ข่าวสถาบันระหว่างชาติสำหรับการคนควาเรื่องเด็ก

รองศาสตราจารย์ ดร.จรรยา สุวรรณทัต ผู้อำนวยการสถาบัน ฯ จะเดินทางไปประชุม Psychological Development of the Child and Its Implication for Educational Process ซึ่ง UNESCO เป็นผู้จัด ณ มหาวิทยาลัย อิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 4 - 9 มีนาคมนี้ ออกเดินทางโดยสายการบิน Swiss Air ในวันศุกร์ที่ 1 มี.ค.17 และกลับประเทศไทย วันที่ 12 มี.ค.17

ระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ดร.ปรีชา ชีรมา จะปฏิบัติราชการแทน

เนื่องจาก อาจารย์ ดร.วิรัช วิเชียรโชติ ได้รับคัดเลือกจาก UNESCO ให้เขาคำรงตำแหน่ง Specialist in Evaluation and Research Design เป็นเวลาประมาณ 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 11 มี.ค.17 เป็นต้นไป จึงขอลาอาจารย์ทุกท่านไปชั่วคราว และระหว่างระยะเวลาดังกล่าวนั้น ดร.นवलเพ็ญ วิเชียรโชติ จะปฏิบัติงานแทน

ข่าวจากโภชนาการ

การอภิปรายพิเศษ

วันพฤหัสบดีที่ 21 ก.พ.17 ตั้งแต่เวลา 15.50 น. เป็นต้นไป มีการอภิปรายพิเศษที่ห้อง 710 เรื่อง บัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรี โดยบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรี เพื่อแนะแนวทางก้าวหน้าสำหรับบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรี ศึกษาปัญหาการจัดหลักสูตรศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรี และการเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างคณาจารย์ นิสิต และบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรีด้วย

หนังทีวีวันเสาร์

อาจารย์วัฒนา ประทุมสินธุ์ และคณะ ได้จัดทำภาพยนตร์เรื่องอาหารกับประชาชน เพื่อนำในรายการวิทยุทัศน์ ของกรมวิชาการ ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก (ช่องเจ็ด) ทุกวันเสาร์ เวลา 18.30 น. เริ่มปลายเดือนมีนาคม 2517

นักพัฒนามาแล้ว

อาจารย์รัชณี ลาชโรจน์ ไกลกลับมาจากสหรัฐอเมริกาแล้ว พร้อมด้วยปริญญาโท
คหกรรมศาสตร์ วิชาเอกพัฒนาการเด็ก แม่แต่พัฒนาการคนใหญ่ อาจารย์รัชณี ๆ ก็สนใจคน-
ชางมาก ท่านที่สนใจเรื่องดังกล่าว อาจติดต่ออาจารย์รัชณี ๆ ได้ที่ห้อง 711

หนูกับไก่

ในภาคปลาย 2516 นี้ แผนกวิชาคหกรรมศาสตร์ ได้สอนวิชา Intermediate
Nutrition โดย รศ. ดร.เสานีย์ จักรพิทักษ์ สำหรับนิสิตวิชาเอกคหกรรมศาสตร์และ
ได้มีการทดลองให้หนูกับไก่ กินอาหารไม่สมบูรณ์ เช่น ซาคโทอามีน วิตามินซี เป็นต้น เพื่อ
ให้นิสิตศึกษาอาการ แสดงของการขาดสารอาหารในสัตว์ทดลอง ซึ่งเป็นทางที่จะให้โภชนศึกษา
แก่คนทั่วไปได้วิธีหนึ่ง ใครอยากดูบ้าง

ลองอีกที

ตามที่ฝ่ายจัดการอาหารกลางวัน ได้มีบันทึกขอความถึงนายกองค์การนิสิตนักศึกษา
ประธานชุมนุมอาจารย์ และลงข่าวในประสานเสียง เรื่อง การปรับปรุงราคาอาหารกลางวัน
รายละเอียดทราบทั่วกันแล้วนั้น แต่ไม่ได้รับคำตอบเป็นหลักฐานใด ๆ เลยว่า ไม่เห็นควย
หรือความคิดเห็นประการใด ฉะนั้น ฝ่ายอาหารจึงขอสรุปว่า มवलชน ทั้งคณาจารย์และนิสิต
นักศึกษาสนับสนุนความคิดที่จะปรับปรุงราคาบริการอาหารกลางวันดังกล่าวแล้วนั้น เพื่อให้เป็น
ไปตามความประสงค์ของมवलชน ฝ่ายจัดการจะไดปรับปรุงราคาอาหารเสียใหม่ ถ้าเริ่มใช้
เมื่อไรจะแจ้งให้ทราบ.

แชมป์พัฒนาถ้วย

นิสิตคหกรรมศาสตร์ปีที่ 4 วศ.ประสานมิตร ได้รับรางวัลในการประกวดผลิตภัณฑ์
อาหารในงานวันเกษตร ประจำปี 2517 ดังนี้

ได้รับรางวัลที่ 1 สำหรับ "กล้วยพัฒนา"

ได้รับรางวัลที่ 2 สำหรับ "กล้วยแม่โยธา"

0869

เอกสาร มศว.

ชุมนุมอาจารย์แกลง

คณะกรรมการพิจารณาของบังคับของสภาอาจารย์ ซึ่งมี ร.ศ. คณสุภรณ์ ศรีพหล เป็นประธาน ได้พิจารณาของบังคับมหาวิทยาลัยว่าควยสภาคณาจารย์ พ.ศ. 2517 เรียบร้อยแล้ว และกำลังนำเสนอทานอธิการ เพื่อพิจารณาคำเนินการขั้นต่อไป จึงขอเชิญประชุมวันพฤหัสบดี ที่ 7 มี.ค. 2517 เวลา 13.30 น. ณ หอประชุมวิทยาลัย ทางชุมนุมอาจารย์ได้จัดเลี้ยง นำชาในโอกาสนี้ด้วย

ชุมนุมอาจารย์ขอขอบพระคุณ น.พ.ประวิติ ตันสุรัตน์ ฌมาบรรยายและสาธิตทำโยคะ กอนลูกจากพี่น้องตอนเช้า ให้อาจารย์ของวิทยาลัยชม เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 28 ก.พ. 17 นี้ เวลา 14.00 น. ณ หอประชุมสภา ทางชุมนุมอาจารย์จัดเลี้ยงนำชานายหลังการสาธิต

วิทยาลัยของเรา กำลังได้รับการปรับปรุงและตกแต่งบริเวณครั้งใหญ่ โดยอาจารย์ แผนกวิชาต่าง ๆ ช่วยดูแลเป็นเขต ๆ ไป ตามโครงการนี้จะมีการปลูกต้นไม้ หังไม้ดอกไม้ใบไม้ ไมย่นต้น และ หนา อาจารย์ผู้ใดใครจะบริจาคสิ่งดังกล่าวนี้ ทางชุมนุมอาจารย์จะรับเป็นศูนย์ กลางการรับบริจาค ขอเชิญได้ที่ห้อง 414 โทร. 57

อนึ่ง ทางชุมนุม ฯ ขอขอบพระคุณ อาจารย์ คณวรุณยุพา สนิทวงศ์ และอาจารย์ คำพลอย สนิทวงศ์ เป็นอย่างสูงที่ได้กรุณาบริจาคต้นไม้ให้แก่วิทยาลัยในโครงการนี้ด้วย

A passenger in a plane sat relaxed at a window observing the spectacle of the heavens. Suddenly a parachutist appeared and drifted by.

"Going to join me?" cried the parachutist.

"No, I'm very happy where I am."

"Just as you like," called the parachutist, "but I'm the pilot."

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗

เรื่อง ขอความร่วมมือในการชำระเงินค่าบำรุงสโมสรในอัคราใหม่
เรียน อาจารย์ทุกท่าน

ในที่ประชุมบรรดาอาจารย์ในงานของชุมนุมอาจารย์ครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒๕ พ.ย. ๑๖
ที่ชั้นบนสุดหอสมุด คิฉินโคเสนอกตที่ประชุมว่า เพื่อให้ชุมนุมอาจารย์สามารถดำเนินงานของชุมนุม
ได้ควยดี ควรที่จะได้เก็บเงินค่าบำรุงจากสมาชิกเพิ่มขึ้น คือเป็นเดือนละ ๑๐ บาท เริ่มแต่ปลาย
เดือนมกราคมไปจนถึงปลายเดือนตุลาคม รวม ๑๐ ครั้ง เป็นเงินค่าบำรุงปีละ ๑๐๐ บาท เงินนี้จะ
ได้นำมาใช้จ่ายตามวัตถุประสงค์ต่อไปนี้

๑. เพื่อใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น จัดให้มีการปาฐกถา อภิปรายทางวิชาการ
ซึ่งทางคณะกรรมการชุมนุมอาจารย์จะพยายามจัดให้มีขึ้นอย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง และโดยปกติ
ในกิจกรรมแต่ละครั้งจะมีการเลี้ยงสังสรรค์ ซึ่งอาจเป็นน้ำชา หรืออาหารกลางวัน แล้วแต่เหมาะสม

๒. เพื่อใช้จ่ายในการออกวารสาร "ประสานเสียง" อันเป็นศูนย์กลางในการสื่อสาร
ความรู้ และความคิดเห็น ของบรรดาสมาชิก ตลอดจนนิสิตนักศึกษาของวิทยาลัย

๓. เพื่อช่วยในงานศพของสมาชิก หรือบิดามารดา สามีหรือภรรยาของสมาชิก โดยจัด
หรีดไปวางงานศพ และจัดเงินสวัสดิการในการทำบุญงานศพ ในอัครารายละ ๑,๕๐๐ บาท
สำหรับตัวสมาชิกเอง และ ๑,๐๐๐ บาท ในกรณีที่เป็นบิดา มารดา สามี หรือภรรยาของสมาชิก
การทำบุญครั้งนี้ทำในนามของคณาจารย์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ทุกครั้งไปมิใช่ในนาม
ของชุมนุมอาจารย์

๔. เพื่อจัดสวัสดิการต่าง ๆ ให้สมาชิก โดยจะพยายามจัดทำให้มากที่สุด เท่าที่ได้ทำ
มาแล้ว คือย้ายสโมสรอาจารย์จากศาลาฟ้าคัก ๕ มายังคานหลังหอประชุม และซื้อโต๊ะและเครื่องใช้
มาใส่สโมสร

ชุมนุมอาจารย์จึงขอเรียนมายังอาจารย์ทุกท่านเพื่อขอความร่วมมือเพื่อที่กิจการของ
ชุมนุมอาจารย์ ซึ่งอาจารย์ทั้งหลายได้แต่งตั้งขึ้นมาเพื่อจัดบริการให้แก่พวกเราจะได้ดำเนินไป
ควยดีจนบรรลุจุดหมาย ขอขอบคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ปรานี ชนะชานันท์

ประธานชุมนุมอาจารย์ ๒๕๑๗

แผนกทะเบียน วิทยาลัยวิชาการศึกษา

๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗

เรียน อาจารย์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ทุกท่าน

จากบทความในหนังสือ "ประสานเสียง" ฉบับที่ ๓ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๑๗

ในหัวข้อเรื่อง "เมื่อนายวิทยาลัย ประสานมิตร สอภคิก D" เขียนโดย "๒๒ ธันวาคม" นั้น ผู้เขียนให้คะแนนผลการทำงานของแผนกทะเบียนเป็น C+ ซึ่งผมในฐานะนายทะเบียนรู้สึกชอบคุณยิ่ง ผมไม่ทราบว่าผู้เขียนบทความนี้เป็นนิสิตนักศึกษาหรืออาจารย์ แต่ผมคิดว่าคงจะเป็นอาจารย์มากกว่า เพราะหากเป็นนิสิตนักศึกษา คงจะให้คะแนนเพียง D+ เท่านั้น สาเหตุเพราะขณะนี้แผนกทะเบียนได้รับคำกล่าวหาจากนิสิตนักศึกษาว่าทำงานซ้ำทำงานผิดพลาด ซึ่งคำกล่าวหาเหล่านั้น บางครั้งก็พุกกันต่อหน้า บางครั้งก็พุกกันลับหลัง บางครั้งยังพุกเกินเลยไปจากข้อเท็จจริง ซึ่งเมื่อขอให้หาหลักฐานมาแสดงก็นำมาไม่ได้ ซึ่งเป็นการถูกกล่าวหาโดยไม่มีทางต่อสู้ หรือถูกกล่าวหาโดยผู้อื่นเป็นผู้สร้างเหตุการณ์ จึงรู้สึกวุ่นวายในขณะนี้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ในแผนกทะเบียนกำลังเสียขวัญในการปฏิบัติราชการเป็นอย่างยิ่ง

ฉะนั้น ในสถานการณ์ปัจจุบัน แผนกทะเบียนจึงใคร่ขอความร่วมมือจากอาจารย์วิทยาลัยวิชาการศึกษาทุกท่าน ดังนี้

๑. กรุณาส่งผลการศึกษาของนิสิตนักศึกษาให้ตรงตามเวลาที่วิทยาลัยกำหนด หากไม่สามารถส่งตามกำหนด กรุณาอย่าแจ้งแก่นิสิตนักศึกษาวางแล้ว ขอให้โปรดพูดความจริง
๒. การแจ้งคะแนนแก่นิสิตนักศึกษา กรุณาอย่าแจ้งผิดความจริง เพราะปรากฏว่านิสิตนักศึกษามายกเสมอว่าแผนกทะเบียนลงคะแนนผิด เพราะอาจารย์ให้คะแนนสูงกว่า เมื่อตรวจหลักฐานแล้วปรากฏว่าอาจารย์บอกผิด จะเป็นเพราะอาจารย์แกล้งบอกเพื่อไม่ต้องการให้นิสิตนักศึกษามารบกวนบ่อย ๆ ก็ได้ ดังนั้นหากจะบอกขอได้โปรดบอกให้ถูกต้อง
๓. หากนิสิตนักศึกษามาแจ้งขอความช่วยเหลือจากอาจารย์ซึ่งนิสิตนักศึกษามักจะอ้างว่าแผนกทะเบียนส่งมา กรุณาติดต่อสอบถามแผนกทะเบียนก่อน เพราะนิสิตนักศึกษาบางคนกล่าวอ้างโดยแผนกทะเบียนไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความร่วมมือแก่แผนกทะเบียนด้วย ขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ ที่นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

สืบทวียอด จันทรแรม (นายทะเบียน)

หมายเหตุ คุณ ๒๒ ธันวาคม ตรีบ กรุณาส่งคำสั่ง

ถอยคยไปให้ผมเซ็นรับทราบด้วย.

คุ ย กั บ อ ช ก ร

" สุน ท ร " (เรี ย บ เรี ย ง)

เมื่อเช้าวันที่ 21 นี้ คณะอาจารย์กลุ่มหนึ่งได้มีโอกาสเข้าไปเรียนถามปัญหาและเสนอ
ข้อคิดเห็นต่อท่านอธิการ โดยประมวลปัญหาต่าง ๆ จากคำถามของอาจารย์หลายฝ่าย รวมทั้ง
ชาวล้อเกี่ยวกับวิทยาลัยวิชาการศึกษาคณะ คณาจารย์และข้อคิดเห็นในการสนทนาครั้งนั้นจะช่วย
คลายความข้องใจ และความวิตกกังวลเกี่ยวกับว่าอนาคตของมหาวิทยาลัยใหม่จะเป็นอย่างไรลงไปได้
บ้าง อย่างน้อยก็จะเป็นการเชื่อมโยงความคิด และกระตุ้นเตือนให้พวกเราทุกคนได้มีส่วนร่วม
กันคิดหาทางให้วิทยาลัยในวันข้างหน้า เป็นมหาวิทยาลัยที่เราพึงประสงค์ในวันพรุ่งนี้หรืออนาคต
อันใกล้ ปัญหาที่ได้คุยกันถึงในครั้งนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น ในโอกาสต่อไปเราอาจจะได้มี
โอกาสคุยถึงปัญหาอื่น ๆ อีกแน่นอน

ในการเตรียมการเป็นมหาวิทยาลัย คณะนี้วิทยาลัยใดทำอะไรไปบ้างแล้ว?

อธิการ : คั้งที่เคยเรียกประชุมและได้มีบันทึกแจกไป มีการตั้งคณะกรรมการขึ้นหลายชุด ในที่
ประชุมใดบอกให้ทราบว่าจะเตรียมการอะไรบ้าง

สงสัยเรื่องตำแหน่งต่าง ๆ เช่น คณบดี ที่อธิการบอกว่าให้มีการเลือกตั้ง แต่ใน พ.ร.บ.มหาวิทยาลัย
ระบุไว้ว่า สถานมหาวิทยาลัย เป็นผู้เสนอชื่อ ?

อธิการ : โดยทางปฏิบัติจะให้ส่วนต่าง ๆ เลือกตั้งขึ้นไป เสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เมื่อสภาฯ ลง
มติเห็นชอบก็แต่งตั้งไปตามนั้น จึงได้บอกไว้ให้ทุกคนได้เตรียมใจล่วงหน้าว่าจะเลือกใคร
คิดเอาไว้ก่อน ปรึกษากันเสียก่อน ไม่อยากให้คุณใจ ในคราวต่อไปไม่ควรจะเป็น
การแต่งตั้งอีก ส่วนรายละเอียดจะต้องมาตกลงกันอีกที ตามที่จริงของคณะใหม่ก็พิจารณา
ของในคณะนั้น ย่อยลงไปของแผนกใหม่ก็พิจารณาในของแผนกนั้น ขณะเดียวกันก็ต้อง
หาความเห็นชอบจากคนทั้งคณะ

ต้องการทราบความจริงเกี่ยวกับเสียงลือที่ว่า สาขาจะโอนไปสังกัดอื่น ๆ เช่น วศ.สงขลาจะไป
รวมกับ สงขลานครินทร์ วศ.พระนคร จะรวมกับ วศ.พระนคร ฯลฯ ตลอดจนการเปิดสอน
ชั้นปริญญาของกรมการฝึกหัดครู

อธิการ : เสียงลือนั้นมีจริง แต่จริง ๆ จะเป็นอย่างไรหรือไม่เป็นอีกเรื่องหนึ่ง อย่างเรื่อง
วิทยาลัยครู ก็เป็นกรรมการอยู่ด้วยกัน เพิ่งประชุมกันไปครั้งเดียว ตัวพระราชนิ
บัญญัติก็ยังไม่ มี ไม่ใ้เรียกว่าวิทยาลัยครู แต่เรียกว่าวิทยาลัยวิชาที่ ซึ่งรวมอาชีพ
รอยแปด ยังมีปัญหาว่าจะขึ้นกับใคร ถ้าหากวิทยาลัยครูรวมตัวกันเข้าตั้งเป็นวิทยาลัย
ใหม่ปริญญา กรมฝึกหัดครูก็ยังไม่มีการทำ ตกลงแล้วแต่นโยบายของรัฐบาลใหม่ เพราะ
รัฐบาลนี้คงยังไม่ทำอะไรมาก ถ้ารัฐบาลใหม่เห็นว่าเปิดสอนชั้นปริญญา 30 - 40 แห่ง
ไม่สมควร อาจจะเลิกเลยก็ได้ เพราะตอนนี้ใคร ๆ ก็รู้สึกตะขิดตะขวงใจที่จะมี
ปริญญากันทุกหัวระแหง ได้สัมภาษณ์เรื่องนี้มากเหมือนกันว่าจะทำกันยังไง อีกหนึ่ง
จะมีกันถึงขั้นมัธยมหรือ สำหรับเรื่องของ วศ. ซึ่งใช้ร่วมกับส.ส.ราชการอันอยู่นั้น
ก็ยังไม่ทราบว่ารัฐบาลใหม่จะเอาอย่างไร เตรียมไว้เหมือนกัน แต่ไม่รู้สีกติก
รัฐบาลใหม่จะตัดสินใจว่าจะยุบหรือเอาใครไปร่วมกับใครตามความเหมาะสมและความ
จำเป็น

ท่านคิดใหม่ว่า พ.ร.บ. ของมหาวิทยาลัยใหม่จะมีจอคนตรงไหนบ้าง ที่ ส.ส.อาจจะโจมตี
เช่น ตำแหน่งอธิการที่อื่นดำรงตำแหน่ง 2 ปีเท่านั้น

อธิการ : ไม่คิด เพราะว่าเหมือน ๆ ของมหาวิทยาลัยอื่น ตำแหน่งอธิการของมหาวิทยาลัยอื่น
ก็กำลังเปลี่ยนเป็น 4 ปีหมดแล้ว ตอนแรกวางไป 2 ปีเหมือนกัน แต่ทางทบวง ฯ
เปลี่ยนเป็น 4 ปี

ทราบมาว่าทางสาขาน่าเขาไม่ค่อยทราบเรื่องอะไร เรามักจะสั่งจากทางนี้ไป แม้กระทั่ง การตั้งเป็นกรรมการต่าง ๆ เขาก็ไม่ค่อยรู้เรื่อง

อธิการ : เราเอาเขามารวมทั้งหมด จะเห็นว่ามีประชุมรองอธิการทุกเดือน เพราะ ประชุมอาจารย์แต่ละแห่งพร้อมกันยอมเป็นไปไม่ได้ จะปรึกษา framework กับรองอธิการก่อน อย่างการทำหลักสูตรซึ่งกำลังดำเนินการอยู่นี้ ตั้งกรรมการ ของทางนี้ขึ้นก่อน เพื่อพิจารณาแก้ไขหรือร่างขึ้นใหม่ แล้วมาพิจารณาอีกใหม่โดย มีตัวแทนจากแผนกวิชานั้น ๆ จากทุกสาขามารวมแก้ไข

คณะกรรมการแก้ไขระเบียบ ทำไม่เอาตัวแทนของ วศ. ต่าง ๆ มารวมด้วย ที่ตั้งมาแต่อาจารย์ วศ. ประสานมิตร ทั้ง ๆ ที่ระเบียบใช้กับทุก วศ.?

อธิการ : เขามารวมแก้ไขไม่ได้เพราะกินเวลา กรรมการนี้เหมือนกับกรรมการยกวาง เมื่อ แก้เสร็จแล้วจึงมาพิจารณากันอีกครั้งโดยมีตัวแทนจาก วศ. สาขา รวมด้วย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยควร จะประกอบด้วยนิสิตด้วยหรือไม่?

อธิการ : ที่จริงใน พ.ร.บ. เปิดไว้กว้าง กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นใครก็ได้ที่เหมาะสม แต่ไม่เห็นด้วยที่จะให้นิสิตเข้าร่วม เพราะนิสิตอยู่ระยะสั้น แต่ควรจะเป็นศิษย์เก่า หรือวงอาชีพ ถ้าตกลงกับสภามหาวิทยาลัยได้ อาจจะให้ศิษย์เก่าเลือกใครที่ เหมาะสมขึ้นมา

ตาม พ.ร.บ. มหาวิทยาลัย ได้กำหนดไว้หรือไม่ว่าอธิการบดีดำรงตำแหน่งครั้งละกี่ปี ?

คณบดีจะเป็นคนภายนอกที่มีความสามารถได้หรือไม่ โดยวางไว้กลาง ๆ ใน พ.ร.บ. ?

อธิการ : ไม่กำหนด แต่ไปผูกกับเกษียณอายุ คณบดีในชั้นแรกกำหนดให้เลือกจากคณาจารย์ ต่อไม่มีตัวจริง ๆ ก็อาจแก้ไขกฎหมายเพื่อเลือกจากคนนอกเข้ามา ตอนนั้นถ้าเปิดกว้างๆ

เอาไว้ว่าใครก็ได้ อาจารย์เราเองจะโวยวายว่าจะเอาใครมาครอบหัว เรื่องจะเลือกใคร เป็นคนบดก็จึงโอบอกให้คิดกันไว้ สำหรับการปกครองในคณะก็คือตำแหน่งเป็นสำคัญ ไม่ถืออาวุโส (กรณีคนที่ได้รับเลือกอาวุโสน้อย หรือชั้นทางราชการต่ำกว่าอาจารย์ในคณะ) คือถือความสามารถเป็นสำคัญ

ตาม พ.ร.บ. ของเรา อาจารย์จะเป็นชั้นพิเศษโดยมิได้เป็นศาสตราจารย์ได้หรือไม่ ?

อธิการ : ที่จริงมิได้กำหนดเอาไว้ เมื่อเข้าร่วมกับทบวงมหาวิทยาลัย ก็คงทำได้ตามที่มหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทำกันอยู่

ปัญหาเฉพาะหน้าตอนนี้คือเรื่องการร่างหลักสูตร มีใครเป็นผู้รับผิดชอบในการวางรูปแบบ นอกจาก framework ที่ให้ไว้ และเป็นผู้ควบคุมว่าจะจัดวิชาอะไรอย่างไร ?

อธิการ : ตอนนี้ก็ให้ร่าง เมื่อเสร็จแล้วก็มาปรึกษากันเสียทีว่าจะเอาอย่างไร

เมื่อเป็นมหาวิทยาลัย นโยบายเกี่ยวกับนักศึกษาภาคค่ำจะเปลี่ยนไปอย่างไร เพื่อให้มีประสิทธิภาพขึ้น เพราะว่ปัจจุบันได้รับคำวิพากษ์วิจารณ์กันมาก อย่างทางค่านวิชาการศึกษา (หลักสูตร) ที่ใช้ของภาคกลางวัน ยังไม่มีใครดูแลรับผิดชอบว่าจะเรียนอะไรที่เหมาะสม

อธิการ : การควบคุม ต่อไปจะต้องมีคนควบคุมโดยตรง โดยมีคณะของภาคค่ำขึ้นมา

เมื่อเป็นมหาวิทยาลัย นำหลักสูตรใหม่มาใช้ และแบ่งภาคการศึกษาเป็น ๒ ภาค จะแก้ปัญหาเกี่ยวกับผู้ที่เรียนอยู่เก่าอย่างไร ?

อธิการ : ต้องเอาหลักสูตรมาเทียบกันว่าเรียนไปไคถึงไหนเท่ากับหลักสูตรใหม่เท่าไร ซึ่งที่จริงเรียนเท่าเดิม แทนที่จะแบ่งเป็น ๓ ส่วนในปีหนึ่ง ๆ ก็มาแบ่งเป็น ๒ ส่วน วิชาต่าง ๆ จะไม่เหลื่อมล้ำกัน จะมีก็แต่ในตอนช่วงต่อ จะต้องพิจารณาเป็นรายตัวไป ส่วนใหญ่แผนกวิชาจะเป็นผู้รับผิดชอบในการพิจารณาเทียบ

เนื่องจากไปเปลี่ยนเอาในต้นสิ้นปีจะไม่มีปัญหามากนัก คนที่จะยุ่งได้แก่นิสิตค้างปี ซึ่งจะต้องให้เรียนวิชาอะไรที่คิดว่าจะแทนกันได้ ในการเฉลี่ยเกรดจะมาเฉลี่ย โดยตรงไม่ได้ ต้องแยกกัน ที่ไม่ให้พวกเขาเรียนต่อไปแบบเก่าก็เพราะจะยุ่ง อย่างพวกอยู่ปี ๑ ก็ต้องเรียนอีก ๓ ปี

ถ้ากลุ่มที่มาพบนี้จะช่วยสำรวจหาข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบต่าง ๆ ที่ควรแก้ไข ตลอดจนหยั่งเสียงเกี่ยวกับตำแหน่งต่าง ๆ เป็นการเตรียมการไว้ก่อน จะชดกันนโยบายหรือไม่ ?

อธิการ : ไม่ชัด

ผู้สัมภาษณ์ -	อจ. ถนอม	อานามวัฒน์	อจ. ประเสริฐ	เกียรติประวัติ
	อจ. ปริญา	ปาลกะวงศ์	อจ. สมบูรณ์	สิงฆมานนท์
	อจ. สมหวัง	เล็กนอย	อจ. สุนทร	แก้วฉาย

THE TEACHER

To a child thrust into a strange world, a good teacher is the best thing that can possibly happen.

A teacher is Courage with Kleenex in its pocket, Sympathy struggling with a snowsuit, and Patience with papers to grade.

Teachers spend twelve hours a day searching for truth and the other twelve hours searching for error.

They are incorruptible, indispensable, infallible, invincible, and nearly inexhaustible.

A teacher really does not mind sniffles, squirmings, stomach-aches, spills, sloth, and sauciness. Neither does she disintegrate before tears, trifles, fights, futility, excuses, parents who spout, little boys who shout, the little girls who pout.

Most of all, a teacher is somebody who likes somebody else's children-and still has enough strength left to go to the PTA meeting.

Thank heaven for teachers.

-Lederle Chevron-

ลักษณะของการศึกษาในระบบสังคมไทยที่กำลังเปลี่ยนแปลง

- ดร.พจน์ สะเพียรชัย

๑. บทนำ

การจัดการศึกษาของแต่ละประเทศนั้นถ้าจะให้ได้ผลดีแล้ว ก็จะต้องให้สอดคล้องกับลักษณะทางสังคมและเศรษฐกิจของแต่ละประเทศ หรือ กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ คุณภาพของการศึกษาขึ้นอยู่กับฐานะเศรษฐกิจและสังคมของแต่ละประเทศ บทความนี้มีความมุ่งหมายจะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการศึกษาแก่เยาวชนเพื่อให้สอดคล้องกับสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง

๒. ลักษณะของสังคมไทยที่กำลังเปลี่ยนแปลง

ความเชื่อพื้นฐานทางจิตใจของคนไทยนั้นคือ พุทธศาสนา อาชีพหลักของคนไทยก็คือ การเกษตร นโยบายใหญ่ของประเทศก็คือการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม เพื่อความเข้าใจเบื้องต้นน่าจะพิจารณาถึงลักษณะสังคมไทยแบบเดิม กับแบบกำลังเปลี่ยนแปลงไปบ้างก็คงจะทำให้ผู้อ่านมองเห็นแนวโน้มและทิศทางของการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยได้

๒.๑ ลักษณะของสังคมไทยแบบเดิม คงกล่าวมาคอนคั้นแล้วว่า พุทธศาสนาเป็นความเชื่อพื้นฐานทางจิตใจของคนไทยส่วนใหญ่ ประกอบทั้งสังคมในชนบทส่วนใหญ่ก็เป็นสังคมแบบกสิกรรมตามธรรมชาติของสังคมเกษตรนี้มักจะเป็นสังคมที่ต้องมีการพึ่งพิงอาศัยกันและกันในทางจิตใจมากกว่าในทางวัตถุ ยึดมั่นในขนบธรรมเนียมประเพณี และศรัทธาในพรหมลิขิตและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ผีสงกรานต์ หรือผู้วิเศษ ซึ่งเป็นเรื่องของความเชื่อถือ เพราะสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เป็นของศรัทธาร่วมกันหรือเป็นศูนย์รวมอุดมการณ์ของคนในสังคมแบบเกษตรกรรม เนื่องจากระบบค่านิยมพื้นฐานของสังคมไทยเป็นแบบต้องการพึ่งพิงกันและกันนั้นก็ทำให้เกิดค่านิยมอื่น ๆ ตามมาเช่น ระบบเครือญาติ เพื่อนฝูงที่สนิทสนมกลมเกลียวกัน ตลอดจนระบบความเชื่อเพื่อพ่อแม่ อะลุ่มอะหลว่ย ความเกรงใจกันและกัน ความกตัญญู รักรุ่นผู้ใหญ่ ฯลฯ ผู้มีอำนาจในสังคมก็มักจะสร้างบารมีโดยการมีพรรคพวกเพื่อนฝูง "เพื่อนตาย" ไว้มาก ๆ เพื่อเป็นการสร้างอาณาจักร หรือสร้างบารมีนั่นเอง ระบบของสังคมประเภทนี้มักจะเป็นระบบปิด (closed system) คือคนในสังคมปิดนี้มักจะไม่มือสละเสรีภาพ

มากเหมือนคนในสังคมเปิด ทั้งนี้เพราะมีชนบทธรรมเนียมประเพณีนิยมเป็นประจักษ์จะคงกฎหมายทางใจ คอยปิดคอยห้ามการกระทำที่จะออกนอกกรอบของประเพณี ถ้าใครในสังคมแบบนี้ทำผิดประเพณีนิยมแล้ว สังคมจะประนามว่าเป็นคนเลว และสังคมก็ลงโทษต่าง ๆ นานา นั่นก็คือ กรอบประเพณีนิยมครอบงำ และควบคุมพฤติกรรมของคน เมื่อเป็นเช่นนั้น ลักษณะทางจิตวิทยาของคนในสังคมปิดจึงมักจะมี ความเก็บกดทางอารมณ์ เป็นคนไม่กล้าแสดงออก ชอบคิดเงี้ยว ๆ มีความเกรงใจสูง เสงี่ยมเงียมตน ฯลฯ ระบบการปกครองในองค์กรหรือหน่วยงานจึงเป็นระบบความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างแน่นแฟ้น อบอุ่น คุ้มกัน หรือเครือญาติ ซึ่งมีใช้ระบบธุรกิจ การทำงานธุรกิจกับเรื่องส่วนตัวมักจะพันกันไม่ แยกออกจากกันไม่ได้ การติดต่อก็มักจะไม่เป็นทางการ มีการนิยมชมชอบสิทธิพิเศษ โดยคิดว่า การมีสิทธิพิเศษเหนือคนอื่นนั้น เป็นข้อดีของงาม นั่นก็คือให้คุณค่าต่อการมีสิทธิพิเศษเช่นเดียวกับ สิทธิพิเศษต่าง ๆ ของสมาชิกในครอบครัว ระบบค่านิยมต่าง ๆ เหล่านี้มีรากเงาจากระบบ ของความสัมพันธ์ที่พันกันแบบญาติ ๆ ทั้งนั้น ระบบดังกล่าวนี้ขอเรียกว่า....."สังคมนิยมปิด"

๒.๒ ลักษณะสังคมไทยที่กำลังจะเปลี่ยนแปลงจากที่เขียนมาโดยย่อในข้อ ๒.๑ นี้ ก็พอจะเห็นภาพของระบบของสังคมไทยแบบเดิมซึ่งจะขอเรียกวาระบบปิดที่กำลังจะกลายเป็น สังคม "ระบบเปิด" สังคมระบบเปิดนั้นเป็นสังคมสมัยใหม่ เป็นสังคมธุรกิจและอุตสาหกรรม คนในสังคมจะนิยมวัตถุ ยึดมั่นวัตถุมากกว่าค่านิยมทางจิตใจ เนื่องจากสังคมอุตสาหกรรมนี้ ต้องอาศัยความรู้ใหม่ ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มาปรับปรุงการเป็นอยู่ของคนให้ทันสมัยขึ้น ผลผลิตของเทคโนโลยีจึงกลายออกมาเป็นรูปของเครื่องใช้ในชีวิตรประจำวัน หรือเครื่องจักรกลผ่อนแรง งาน ทุกคนมีความคิดเป็นอิสระ สร้างสรร มีการพึ่งตนเองมากขึ้น ครอบครัวแบบพ่อแม่พี่น้อง ที่อาศัยอยู่รวมกันมาก ๆ คนในครอบครัวเดียวกันแบบไทยเกิมนั้น จะมัน้อย ลูกเมื่อโตขึ้น แต่งงาน แล้วยังต้องการอิสระ ไม่อาศัยพ่อแม่ มักจะแยกตัวไปมีบ้านของตนเอง พ่อแม่ที่แก่ชราที่มักจะว่าเหว ชาติคนดูแลเมื่อเจ็บป่วย เพราะลูก ๆ ก็แยกย้ายกันไปทำมาหากินอย่างมีอิสระ เมื่อมีความอิสระ มากไป ความสัมพันธ์ทางจิตใจก็เริ่มเสื่อมคลายลงไป ทุกคนก็ยุ่งยากต่อการทำงานหาเงินเพื่อ เสริมสร้างเศรษฐกิจให้อยู่กินแบบใหม่ เช่น มีรถยนต์ใช้ มีโทรทัศน์ มีตู้เย็น ซึ่งเป็นวัตถุนิยม

มากขึ้นทุกวัน การติดต่อของคนในสังคมแบบนี้มักจะเป็นทางการที่มีแบบมีแผน ฉะนั้นจะเห็นว่าองค์กรสังคมต่าง ๆ เช่น สโมสร สมาคม องค์กร ฯลฯ จึงตั้งขึ้นเพื่อการติดต่อสัมพันธ์กันที่เป็นแบบแผน มีการนัดแนะประชุมเป็นทางการ ดังที่ได้พบได้เห็นในเมืองหลวงนี้เป็นต้น สังคมเช่นสังคมธุรกิจ ในเมืองใหญ่นี้เป็นตัวอย่างของสังคมเปิด คนในสังคมแบบนี้มักจะมีตัวเอง ยึดมั่นในตนเอง ศรัทธาในหลักการมากกว่ายึดมั่นในตัวบุคคลหรืออำนาจของผู้อื่น หรือยึดถือผีสิง เทวดา หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง ยึดมั่นในหลักการที่เป็นอิสระในตนเองมากกว่าจะพึ่งพิงผู้อื่นที่อำนาจหรือสิ่งที่ขึ้นอยู่กับธรรมเนียมประเพณี กษัตริย์ หรือ พรหมลลชต คนในสังคมแบบนี้จะเชื่อว่าเขาเองเป็นคนกำหนดชีวิตของเขาไม่ใช้คนอื่นหรือเทวดาใด ๆ เลย ซึ่งคุณค่าเรื่องความพึ่งพิงนั้นจะน้อยลงไป สังคมประเภทนี้ขอเรียกสั้น ๆ ว่า สังคมเปิด การสังเกตที่ผ่านมาแล้วนั้นพอจะสรุปได้ว่าสังคมไทยเดิมเป็นสังคมปิดด้วยจารีตประเพณี กำลังจะกลายหรือเปลี่ยนแปลงไปเป็นสังคมที่เปิด สังคมที่ไม่นิยมกรอบประเพณีดั้งเดิม

๓. ลักษณะของการศึกษาในสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลง

จากสังคมปิดกำลังเปลี่ยนแปลงไปเป็นสังคมเปิด ดังบรรยายมาโดยย่อแล้วนั้น ก่อให้เกิดปัญหาทางการศึกษาอย่างไบบ้าง จึงควรจะหยิบยกมาวิเคราะห์ในตอนนี้ เพื่อจะช่วยให้เห็นปัญหาของการพัฒนาหรือการเปลี่ยนแปลงในแง่ของการศึกษา ถ้าหากวิเคราะห์ปัญหาของการศึกษาที่พบเห็นกันอยู่ทุกวันนี้ อาจจะสามารถกล่าวเป็นข้อ ๆ ได้ดังนี้คือ.-

๓.๑ คนส่วนใหญ่ของสังคมเราขณะนี้มีการศึกษาต่อ และโอกาสที่จะได้รับการศึกษาสูง ๆ ขึ้นก็มีจำกัดอยู่กับคนในระดับสูง (elite) เท่านั้น ถ้าหากประเทศชาติที่ต้องการจะพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจแล้ว การศึกษาก็เป็นการลงทุนในตัวคนอันเป็นทรัพยากรที่สำคัญในทางเศรษฐกิจและสังคม ทรัพยากรในทางบุคคลนี้ ถ้าบุคคลในชาติมีคุณภาพเสียอย่างเดี๋ยวแล้ว ทุกสิ่งทุกอย่างก็จะพัฒนาสูงขึ้น เพราะผลิตผลทางเศรษฐกิจทั้งหลายนั้นเป็นผลผลิตจากคนในชาติทั้งสิ้น ฉะนั้นปัญหาก็คือ ทำอย่างไรจึงจะยกฐานะทางการศึกษาของคนในชาติให้สูงขึ้นและให้โอกาสคนได้ศึกษาเล่าเรียนมากขึ้นตามอัตรภาพของแต่ละบุคคล

๓.๒ การศึกษาของคนในประเทศเราขณะนี้ มักจะเป็นการศึกษาที่มุ่งมันเพื่อการรับราชการ หรือประกอบอาชีพที่มั่นคงทางเศรษฐกิจหรือได้เงินเดือนมาก ๆ มากกว่าเป็นการศึกษาที่จะได้มาซึ่ง เนื้อแท้ของวิชาการหรือวิชาชีพที่แท้จริง ทั้งนี้ก็เพราะเหตุผลมาจาก ข้อ ๓.๒ ข้างบนนั้น คือ เนื่องจากโอกาสที่จะศึกษาก็น้อย ฉะนั้น ผู้ที่จะศึกษาต่อก็คิดแต่เพียงว่า "ได้อะไรก็ได้" คือ ขอให้ได้เรียนต่อกันเป็นพอ คิดว่าไม่ได้เรียนเลย ทั้ง ๆ ที่เรื่องหรือวิชาที่ตนเรียนนั้นไม่สอดคล้อง กับความต้องการที่แท้จริงของตนเอง เมื่อออกไปทำงานก็เป็นงานที่ไม่สมกับจิตใจและบุคลิกภาพ ของตนเอง ก็สร้างปัญหาให้กับหน่วยงานและผู้ร่วมงานต่อไป

๓.๓ การศึกษาที่มุ่งตรงเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจนั้น จะทำให้ขาดคุณภาพ หรือเสียสมดุลย์ ของความเป็นคนที่แท้จริง นั่นคือเมื่อสังคมเปลี่ยนแปลงไปเป็นสังคมธุรกิจ สังคมอุตสาหกรรม ซึ่งเน้นวัตถุนิยมมากกว่าคุณธรรมค่านิยมจิตใจ นั่นก็คือวิชาที่เรียนก็มักจะเลือกเรียนในวิชาที่จะก่อให้เกิดผลทางวัตถุมากกว่าจะเลือกเรียนวิชาที่จะก่อให้เกิดผลทางความคิด ความงาม และความ ยุติธรรมในทางจิตใจ และความสุภาพในตัวตน เมื่อเป็นเช่นนั้นคนก็จะกลายเป็นวัตถุที่ไร้ มนุษยธรรม ศีลธรรม จริยธรรม และศาสนธรรม มากขึ้น ผลตามมาก็คือ สังคมที่มีความยุ่งเหยิง ดังที่เราได้พบได้เห็นอยู่เช่นทุกวันนี้

๓.๔ วิชาที่เปิดสอนในโรงเรียนหรือวิทยาลัย ตลอดทั้งมหาวิทยาลัยนั้นจะเน้นวิชาทาง วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ซึ่งมีผลโดยตรงต่อผลทางเศรษฐกิจ หรืออาชีพในอนาคต แต่วิชาประเภทปรัชญา วรรณคดี ศาสนา จริยธรรม มนุษยธรรมศึกษา ฯลฯ จะไม่ได้รับการนิยบ หรือเปิดโอกาสให้เรียนน้อย หรือมีผู้นิยมเรียนน้อย เพราะวิชาดังกล่าวไม่ใช่วิชาชีพ โดยตรง และไม่เป็นผลต่อเศรษฐกิจโดยตรง แต่เป็นผลทางอ้อม วิชาเหล่านี้เป็นวิชาที่มีความดีงามในตัวเอง เป็นวิชาที่จะทำให้คนเป็นคนสะอาด เป็นวิชาที่สร้างเสริมจิตใจที่ สมบูรณ์มากกว่าที่จะเป็นวิชาที่จะไปประกอบอาชีพหาเงินหรือเพิ่มพูนรายได้ ฉะนั้น ในแง่นี้จึง พอดีสรุปได้ว่าวิชาเรียนที่มุ่งตรงเพื่อพัฒนาคุณธรรมนั้นมักจะถูกละเลย แต่กลับเน้นวิชาชีพ ที่มักจะทำลายคุณธรรมประจำใจมากขึ้น

๓.๕ การศึกษาเล่าเรียนของเด็กในสมัยสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลงนี้มักจะไม่เน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ มักจะไม่ให้คุณค่าต่อความเก่งทางวิชาการ แต่กลับเรียนเพื่อประกาศนียบัตรหรือปริญญา เพื่อการยกย่องจากสังคมเท่านั้นเอง นั่นก็คือ เรียนเพื่อสัญลักษณ์บางอย่างที่สังคมยอมรับเพื่อประกอบอาชีพได้ แต่ไม่ได้เรียนเพื่อแก่นแท้ของวิชาการที่ลึกซึ้ง ไม่ได้เรียนเพื่อความรู้หรือสัจธรรมขั้นสูง ซึ่งในชั้นเรียนหรือในสถาบันชั้นสูง มักจะพบเสมอว่า คนเรียนดีหรือมุ่งมั่นในการเรียนมักจะถูกประณามจากเพื่อน ๆ ว่าเป็นคนไม่เอาไหนบ้าง เป็นคนเขย้างหรือมักจะไม่เป็นที่ยอมรับเชิดชูอย่างจริงจังจากเพื่อน ๆ บ้าง กลับไปนิยมคนที่มีพฤติกรรมก้าวร้าวและต่อต้านสถาบันที่ค้ำจาม หรือชอบสนุกเฮฮา ชวนกันไปเที่ยวตามสถานเริงรมย์ต่าง ๆ เกเร ชกตอยคนอื่น ๆ ได้ ก็ได้รับยกย่องว่าเป็นพระเอกบ้าง ซึ่งเป็นระบบค่านิยมที่หลงผิดจากความคั่งจามที่ควรจะเป็น ฉะนั้นจะเห็นว่านิสิตนักศึกษาที่ชอบอ่านหนังสืออ่านเล่นมากกว่าหนังสือที่เป็นวิชาการ จะเห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ที่เป็นประเภทวิชาการนั้นจะขายไม่ได้ แต่หนังสือที่เป็นนวนิยายที่อ่านเพื่อความเพลิดเพลินนั้นจะขายดี ซึ่งชี้ให้เห็นว่า ความมุ่งมั่นในทางวิชาการนั้นน้อยกว่าเท่าที่ควรจะเป็น

๓.๖ ระบบการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้นหย่อนต่อการปลูกฝังคุณธรรมที่เป็นพื้นฐานของประชาธิปไตย เช่น ความรับผิดชอบ ความมีวินัยในตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น ความอดทนต่อการขัดแย้ง การรู้จักประมาณตน นี้อุบัติภาวะทางอารมณ์ มีความสุขุมรอบรู้ในการแก้ปัญหา ยึดมั่นในหลักวิชาการที่ค้ำจามและยุติธรรม มีความศรัทธาในการใช้ปัญญา ความคิดที่มีเหตุผล ตลอดจนยอมรับนับถือในความเป็นมนุษย์ของทุก ๆ คน ฯลฯ คุณธรรมดังกล่าวนี้เป็นรากฐานหรือรากแก้วของประชาธิปไตย แต่กลับใช้คุณธรรมแบบอัคราธิปไตย บงการเรียน บงการสอน บังคับและทำโทษนักเรียน ซึ่งก่อให้เกิดความเก็บกด และหล่อหลอมพฤติกรรมไปในทางที่ไม่พึงปรารถนา นั่นก็คือ ครูยังใช้ระบบปิดเป็นสังคมในระบบการศึกษา ทั้ง ๆ ที่สังคมภายนอกโรงเรียน กำลังเปลี่ยนแปลงไปเป็นสังคมเปิด จึงก่อให้เกิดการขัดแย้งทางคุณธรรมระหว่างครูอาจารย์ และนิสิตนักศึกษาอย่างที่ปรากฏอยู่เสมอนั่นเอง

๔. ข้อส่งท้าย

จากที่กล่าวมาแล้วโดยย่อพอจะสรุปเป็นข้อส่งท้ายสั้น ๆ ได้ว่า สังคมแบบเดิมของไทย นั้นเป็นสังคมเกษตรกรรม หรือ สังคมประเพณีนิยม มักจะเป็นสังคมปิด และเป็นสังคมที่มี สายสัมพันธ์ทางจิตใจกันอย่างดี มีความอบอุ่น เป็นสังคมพึ่งพิงช่วยเหลือกันและกันแบบเครือญาติ ซึ่งสังคมแบบนี้กำลังจะเปลี่ยนไปเป็นสังคมเปิด อันเนื่องมา จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม สังคมเปิดนั้นเป็นสังคมที่นิยมวัตถุ นิยมเงินทอง มากกว่าให้คุณค่าแก่คุณธรรมทางจิตใจ หรือนำใจ ระบบการศึกษาที่เป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงนี้ก็มักจะเป็นการศึกษาที่ก่อให้เกิดการ เสื่อมคุณภาพของ ความเป็นคนที่สมบูรณ์ กล่าวโดยย่อก็คือ การศึกษาที่มุ่งเน้นเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจนั้น มักจะ ก่อให้เกิดการหย่อนคลายทางคุณธรรมชั้นสูงที่เป็นรากฐาน หรือรากแก้วของการพัฒนาสังคมนั่นเอง ฉะนั้นการพัฒนาสังคมและการศึกษานั้น จะต้องพยายามรักษาสัมดุลย์ระหว่าง เศรษฐกิจกับคุณธรรม ประจำใจ จึงจะเป็นการเปลี่ยนแปลงสังคมที่ดีงาม อนึ่ง การนำแนวคิดปรัชญาการศึกษาของ ต่างประเทศมาใช้นั้น ควรจะนำมาหลอมหลอมให้สอดคล้องกับปรัชญาพื้นฐานของสังคมไทย นั่นก็คือพุทธปรัชญา ปรัชญาสังคมประชาธิปไตยแบบไทย ปรัชญาวิทยาศาสตร์ และนโยบาย การพัฒนาประเทศ ปรัชญาต่าง ๆ เหล่านี้จะเป็นรากฐานของความมุ่งหมายของการศึกษา เพื่อจัดดำเนินการเรียนการสอนให้สอดคล้องต่อกัน จึงจะเป็นการพัฒนาที่แท้จริง และก่อให้เกิด ความเป็นสุข ความยุติธรรมในสังคม มากกว่าที่จะก่อให้เกิดความขัดแย้งของคนต่างรุ่น ในสังคม

* Beautiful young people are accidents of nature. But beautiful old people are works of art.

* Don't worry about finding your station in life. Somebody will be sure to tell you where to get off.

Leap Year

"J.A. Doney"

Recently I was asked the origin of the expression 'leap-year' and why have ladies been extended the privilege of asking the men of their choice to marry them in that year. As it will soon be spring in England 'when', as Tennyson tells us, 'a young man's fancy' (and, I suppose, a young lady's fancy, too) 'lightly turns to thoughts of love' and as the year after next is a leap - year, I thought the subject topical enough for an article.

Why LEAP - year? Many theories have been put forward, but none is really satisfactory. Some say that Father Time, on his progress through the year has to leap over an extra day. Or there is the argument that once upon a time the extra day in the fourth year and the one before it were regarded as one in the eyes of the law. But only the regular day was considered a legal day and the additional one was missed out or leapt over altogether. The 'Concise Oxford Dictionary' in its inimitable way, tells us 'leap-year-year' with intercalary day (perh. because fixed festivals after February in -- year fall two weekdays, instead of as usual one, later than in the preceding year).

And what is the origin of the privilege that the ladies have in a leap-year? Legend and history both have something to say

on the matter. There is the following legend about the Irish St. Patrick which is not to be found in a 'Lives of the Saints' or in any other hagiological authorities.

One day when the good St. Patrick was walking along the shores of Lough Neagh, somewhere about 500 A.D., having rid Ireland of all the snakes and similar vermin as the song tells us:

'There's not a mile in Ireland's isle where
the dirty vermine musters;
'Where'er he put his dear forefoot he murdered them
in clusters.
'The toads went hop, the frogs went flop, slap dash into
the water,
'And the beasts committed suicide to save themselves
from slaughter.
'Nine hundred thousand vipers blue he charmed
with sweet discourses
'And dined on them at Killaloo in soups and
second courses.
etc. etc.,

he met St. Bridget. With tears in her eyes she told the Saint that she was having trouble with the ladies in her nunnery because they were debarred the privilege of 'popping the question'. In those days celibacy, although approved by the church as the proper life for monks and nuns, and made binding upon the individual by a private vow, was not enforced as a general and absolute rule for

priests. St. Patrick, who was himself a sternly single man, offered to concede to the ladies the privilege of proposing once every seven years. But this was not good enough for St. Bridget and throwing her arms around his neck exclaimed, 'Oh, Patrick, darling, I can't go back to the girls with an answer like that. Make it one year in four?' To which St. Patrick replied, 'Biddy, sweetheart, squeeze me that way again, and I'll give you leap year, the longest one of the lot.' St. Bridget, encouraged by this answer, popped the question to St. Patrick herself. But he had taken the vow of celibacy so he had to patch up the difficulty as best he could with a kiss and a silk gown. ^{concludes the legend} 'And', / 'ever since then, if a man refuses a leap-year proposal he must pay the penalty of a silk gown and a kiss'.

So much for legend. And now for history. In the year 1288, the following law, paraphrased, is said to have been passed in Scotland: 'It is hereby ordained that during the reign of her most blessed Majesty, in each year known as leap-year, any maiden lady of both high or low estate shall have the liberty and privilege to propose to any man she chooses. Should he refuse to take her as his lawful wife (unless he be proven to be betrothed) he shall be fined the sum of one pound or less, as his estate may be. A few years later, it appears, a similar law was passed in France and received the approval of the king. It is also said that before Columbus sailed on his voyage of

discovery a similar privilege was granted to the maidens of Genoa and Florence. However, there is no record of any fines being imposed under the Scottish law or any trace of the statistics of the number of spinsters who took advantage of the French one.

According to a curious little book entitled 'Love, Courtship and Matrimony' published in London in 1606, the English did not need to have the leap-year privilege forced upon them by law, but allowed it to become an unwritten law of the land: 'Albeit it nowe become a part of common lawe in regard to social relations of life as often as every leap-year doth return, the ladyes have the sole privilege during the time it continueth of making love, either by wordes or lookes, as to them it seemeth proper; and moreover, no man will be entitled to benefit of clergy who doth in any wise treat her proposal with slight or contumely'

Up to within a couple of centuries ago it was another unwritten law of leap-year that if a man should decline a proposal he should, like the gallant St. Patrick, soften the disappointment which his answer would bring about; by the presentation of a silk dress to the unsuccessful suitor for his hand.

What about those unfortunates who are born on 29th February? One famous one, the composer Rossini, was born on February 29th, 1792. On 29th February, 1864 he celebrated his eighteenth birthday. In the pleasant company of friends he declared it his deliberate purpose to turn over a new leaf and disregard the frivolities of

youth and the indiscretion of his teens!

Back to marriage. If it is not already a custom in Thailand, you unmarried ladies, to propose in leap year, grab your opportunity in 1976. Should you not be successful, Shinawata's is only just up the road.

ข่าวใหญ่

- ตันว่าเพย (กระบอก) ในลานสนาม ตึก ๘ เมื่อไม่กี่วันก่อนนี้ ออกดอกเป็นถ้วยกระต่ายใส่น้ำหวานดอกหนึ่ง และเป็นถุงพลาสติกใสโอเลี้ยงอีกดอกหนึ่ง เป็นที่น่าเสียดายที่ไม่ได้ถ่ายรูปไว้ และบัดนี้ร่วงไปแล้วดอกหนึ่ง และถูกสอยไปแล้วดอกหนึ่ง มิฉะนั้นแล้ว นักเลงหวยเบอร์ทั้งหลายอาจจะสนใจ ○

- * Sign in a tailor shop : " Pants pressed in the rear while you wait.
- * The nicest thing about being bald is that when company comes all you have to do is straighten your tie.
- * A person who thinks by the inch and talks by the yard should be removed by the foot.

โครงการฝึกสอนปีการศึกษา ๒๕๑๓

๐๐๐ แผนกฝึกสอน วศ. ประสานมิตร

เนื่องด้วยการฝึกสอนของวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ในระยะหลัง ๆ นี้ ได้ประสบปัญหาเกี่ยวกับจำนวนนิสิตที่เพิ่มขึ้น และปัญหาการนิเทศซึ่งยากที่จะจัดให้ทั่วถึงอย่างมีประสิทธิภาพได้ ถึงแม้ทางโรงเรียนฝึกสอนและอาจารย์พี่เลี้ยงได้ให้ความร่วมมือแก่วิทยาลัยเป็นอย่างดีตลอดมาก็ตาม และขณะนี้ในวงการศึกษาก็ได้มีแนววิธีการใหม่ ๆ เกี่ยวกับการฝึกหัดครู เช่นการใช้สถานการณ์จำลอง (simulation) การใช้เทคนิควิธีสอนแบบจุลภาค (micro-teaching) การใช้เทปโทรทัศน์ (video-tape) และการสร้างสมรรถภาพครูโดยการวิเคราะห์ภารกิจที่ครูจะต้องทำ

จากแนวคิดใหม่ ๆ เหล่านี้ และเพื่อแก้ปัญหาการนิเทศการฝึกสอนสำหรับนิสิตวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ซึ่งเคยมีประสบการณ์ฝึกสอนในโรงเรียนมาก่อนแล้ว (นิสิตที่เข้ามาในปีที่ ๑ จะเคยฝึกสอนในระดับ ป.กศ. และผู้ที่เข้ามาในปีที่ ๓ จะเคยฝึกสอนในระดับ ป.กศ. สูงหรือเป็นครูประจำการมาแล้ว) ทางแผนกฝึกสอนและฝึกงานของวิทยาลัยได้ร่วมปรึกษาหารือกับคณะอาจารย์ที่เกี่ยวข้องและได้ตกลงที่จะจัดแนวการฝึกสอนใหม่ โดยจะจัดแบ่งงานที่นิสิตจะต้องปฏิบัติในระหว่างภาคเรียนฝึกสอนโดยคำนึงถึงภารกิจของครูดังต่อไปนี้คือ

๑) ฝึกหัดสอนในห้องปฏิบัติการของวิทยาลัย (Teaching Laboratory)

นิสิตจะฝึกสอนในห้องปฏิบัติการและในชั้นเรียน โดยฝึกทักษะต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในระหว่างการฝึกหัดทักษะการสอน จะมีการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยมีอาจารย์นิเทศประจำกลุ่มเป็นผู้ควบคุมให้คำแนะนำการฝึกหัดสอนนี้จะจัดสัปดาห์ละ ๔ ชั่วโมง

๒) ปฏิบัติการสร้างเอกสารและอุปกรณ์หลักสูตร (Curriculum Material Development Workshop)

นิสิตจะเข้าประชุมปฏิบัติการ เพื่อศึกษาหลักสูตรและจัดทำอุปกรณ์หลักสูตรสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง โดยจะมีการประชุมกลุ่มใหญ่เพื่อศึกษาหลักสูตรทั่ว ๆ ไป และแบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อ

ศึกษาหลักสูตรในสาขาวิชาเอก โดยมีคณะอาจารย์ทำหน้าที่ควบคุมตามสายวิชาต่าง ๆ และ
จะได้ติดต่อกับทางโรงเรียนประถมและมัธยม เพื่อให้ผลิตแบบฝึกหัดและอุปกรณ์การสอน
ที่จะสามารถนำไปใช้ได้ให้แก่ครูอาจารย์ในโรงเรียนประถมและมัธยมในโครงการฝึกสอนนี้
นิสิตจะต้องอยู่ที่โรงเรียนสัปดาห์ละหนึ่งวัน เพื่อส่งอุปกรณ์และแบบฝึกหัดตลอดจนช่วยตรวจ
สมุดแบบฝึกหัดของเด็ก เพื่อศึกษาปัญหาและข้อบกพร่อง

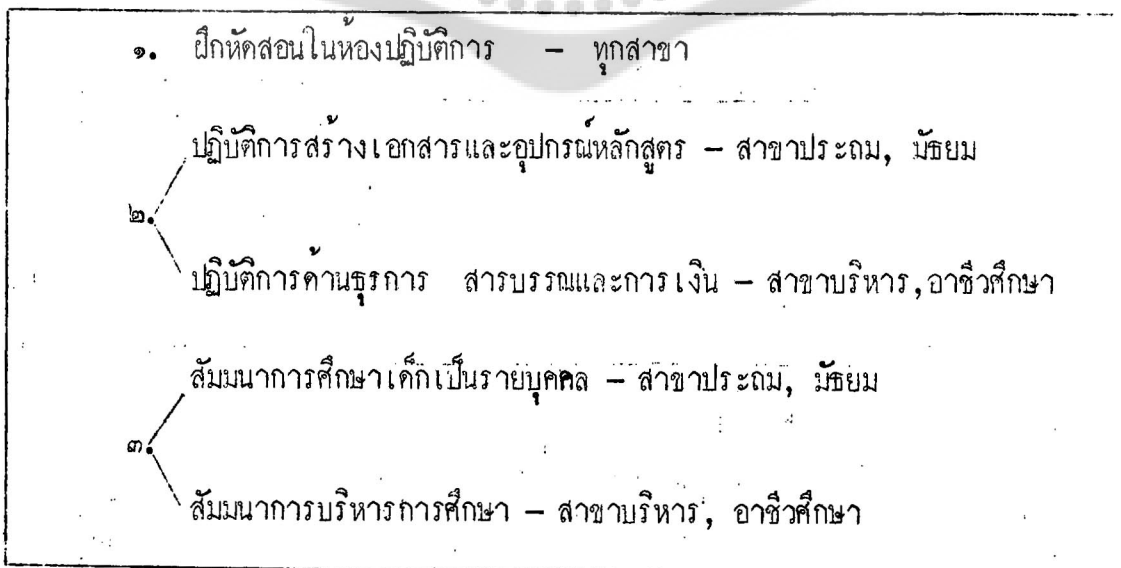
สำหรับนิสิตสาขาบริหารและอาชีวศึกษาให้เรียนปฏิบัติการทางค้ำจุนการ สารบรรณ
และการเงิน

๓) สัมมนาการศึกษาเด็กในรายบุคคล

นิสิตจะเข้าประชุมสัมมนาเพื่อศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการศึกษาเด็กเป็นรายบุคคล
สัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง โดยจะมีการประชุมกลุ่มใหญ่ และจัดแบ่งเป็นกลุ่มย่อยโดยมีอาจารย์ใน
แผนกแนะแนวการประถมและการมัธยมศึกษาเป็นผู้ควบคุมและให้คำแนะนำโดยใกล้ชิด นิสิต
จะติดต่อกับโรงเรียนประถมและมัธยมในโครงการฝึกสอนเพื่อศึกษาเด็กในโรงเรียนคนละราย

สำหรับนิสิตสาขาบริหารและอาชีวศึกษาให้เรียนวิชาสัมมนาการบริหารการศึกษา

สรุป การจัดการฝึกสอน ๒๕๑๗ จะเป็นลักษณะย่อ ๆ ดังแผนภูมิต่อไปนี้



* อาจารย์ที่เราต้องการ *

"จาก นิสิต"

ท่านอาจารย์เห็นหัวเรื่อง เขาอาจจะนึกว่าอาจารย์ ๆ ที่พวกเราต้องการคือ อาจารย์
ที่ใจดี ให้เกรด A และ B ง่าย ๆ

เปล่าเลย แม้พวกเราที่เข้ามาเรียนในวิทยาลัย ทุกคนมีความตั้งใจอย่างแน่วแน่ที่จะให้
ได้รับพระราชทานปริญญาบัตร แต่พร้อม ๆ กันนั้นเราก็คงอยากจะเป็นคนมีภูมิรู้อย่างสมเกียรติของ
ปริญญาบัตรนั้น

การอยากได้ภูมิรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพก็เป็นสาเหตุหนึ่งที่ผลักดันให้พวกเราอุทิศส่ว
หาทุนรอนมาศึกษาต่อ แต่สิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่เรากำลังต้องการคือ ความภูมิใจในเกียรติของบัณฑิต
เราจะภูมิใจได้อย่างไร ถ้าเรารู้อยู่แก่ใจว่า ความเป็นบัณฑิตของเราเป็นเพียงกระดาษ
ปริญญาบัตร ภูมิความรู้ที่แท้จริงหาไม่มี

อาจารย์มีส่วนสำคัญที่สุดที่จะประสิทธิ์ประสาทความรู้ อาจจะเป็นการสอนโดยตรง
ในห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ หรือการยั่วยุให้เกิดและคลุใจให้พวกเราไปค้นคว้าศึกษาต่อ
ในความเห็นของผู้เขียน อาจารย์ที่จะสามารถทำให้เกิดสภาวะการณ์เช่นนี้ได้จะต้องมีลักษณะ
สำคัญที่สุด คือ เอาใจใส่ และแสดงให้เห็นถึงการเอาใจงานอย่างจริงจัง ลักษณะนี้
จะแสดงออกได้โดย

๑. การสอนอย่างเข้มชน (Rigorous) ซึ่งหมายความว่า อาจารย์ต้องค้นคว้า
เตรียมการสอนมาอย่างดี
๒. อาจารย์ต้องเข้าสอนตรงต่อเวลา เอาใจใส่ต่อการสอนและทำให้บทเรียนน่าสนใจ
ที่พวกเราไม่ต้องการก็คืออาจารย์เข้าห้องสอนชาเป็นกิจวัตร สอนอย่างตืด ๆ ชัด ๆ
เพราะเตรียมมาไม่ดี เมื่อสอนเกินเวลาไปแล้วพวกเราก็ดำเนินการได้รับความรู้เป็นชั้น
เป็นอันไม่

๓. อาจารย์ต้องไม่ขาดการสอน นอกจากมีเหตุสุดวิสัยจริง ๆ แต่ละภาคเรียน มีชั่วโมงสอน ๓๖ ครั้ง ขาดไปเพียงครั้งเดียวก็เท่ากับ ๓% ของชั่วโมงสอน อาจารย์อาจจะแสดงความเอาใจใส่ และรับผิดชอบโดยพยายามหาเวลามาเพิ่มเติม ให้ครบชั่วโมงสอนและครบตามหลักสูตร เท่าที่พวกเราประสบมา อาจารย์บางคน ขาดการสอนเกินกว่า ๔ - ๕ ครั้ง บางทีก็ด้วยเหตุผลใจ ๆ เช่น ติดตามสามีไป ต่างจังหวัด ไปรับส่งเพื่อนที่ท่าอากาศยาน วิชาปฏิบัติการบางวิชา มีแต่เด็กคุม ห้องปฏิบัติการ นอกจากอาจารย์จะเข้าห้องสายเป็นชั่วโมง ๆ แล้ว ยังไม่ค่อย เข้ามาควบคุมดูแล กลับทำงานส่วนตัว เหมือนกับว่าไม่มีความรับผิดชอบในชั่วโมง เหล่านั้น
๔. อาจารย์ต้องให้งานแก่นิสิตและติดตามผลการทำงานอย่างสม่ำเสมอ และพร้อม ที่จะเสียสละเวลาให้คำปรึกษาเรื่องวิชาการโดยไม่แสดงการ เบื่อหน่ายกระเทาะ- กระตัน คุณก คุณค่านิสิต
๕. อาจารย์ที่ดีจะต้องอยู่ที่วิทยาลัยตลอดเวลาและพร้อมที่จะพบนิสิต การมาอยู่ที่ วิทยาลัยอาจมีผลพลอยได้ในทางอื่น เมื่ออาจารย์มีเวลาทำงานมากการ เตรียม สอนก็จะดีขึ้น อาจารย์เองก็อาจจะรู้สึกภูมิใจที่ได้ปฏิบัติราชการอย่างเต็มที่ สมกับที่เป็นข้าราชการของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมกับเงินเดือน ที่ได้รับ เพียงแค่นี้ก็จะทำให้วิทยาลัยคุณเป็นหลักเป็นฐานขึ้น ยิ่งกว่านั้นเวลาที่ เหลืออาจจะใช้ไปในทางค้นคว้าหาความรู้ใหม่ หรืออาจช่วยกันทำงานวิจัยใน เรื่องที่มีความสำคัญระดับชาติ ก็จะเป็นการนำชื่อเสียงมาสู่วิทยาลัยและสู่อาจารย์ เองอีกทางหนึ่งด้วย

จำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติตามที่พวกเราบรรยายไว้ หากจะพยายามนับคงไม่เกินจำนวน นิ้วมือ อาจารย์หลายคนอาจความจำเป็นทางเศรษฐกิจของครอบครัว ออกไปหาเล่าเรียนนอกวิทยาลัย ด้วยการสอนพิเศษตามสถานที่ราชการบ้าง ตามโรงเรียนราษฎร์และโรงเรียนกวดวิชาบ้าง

บางคนก็มีภาระเลี้ยงลูก รับส่งลูก ออกไปจับจ่ายซื้อของในเวลาราชการ โดยหาไม่มีความ
กระดากอายต่อตนเองหรือใคร ๆ ไม่

การเซ็นชื่อของอาจารย์ในตอนเช้าก็มีการเซ็นเผื่อกลับในตอนเย็นด้วย แล้วยังมี
อาจารย์ที่มาทำงานสายหรือไม่มาทำงานก็ฝากกันเซ็นชื่อ ซึ่งเป็นการปฏิบัติที่ยอมรับกันในหมู่
อาจารย์ และแม้ท่านอธิการเองก็ยอมรับการปฏิบัติเช่นนี้ (หรือท่านอธิการจะปฏิเสธว่าท่าน
ไม่ทราบ ?)

มีอาจารย์เป็นจำนวนไม่น้อยที่มาทำงานเฉพาะเวลาหรือวันที่มีการสอนเท่านั้น อาจารย์
เหล่านี้อ้างสิทธิเสรีภาพในทางวิชาการที่จะไปไหน เมื่อใด ตามอำเภอใจ ดังเช่นที่ปฏิบัติกัน
ในต่างประเทศ แต่อาจารย์ใช้สิทธิเสรีภาพเลือกเป็นคนมีกง่าย และเกียจคร้าน

เพื่อให้อาจารย์ได้หยุดคิดและประเมินความเอาใจใส่ของตนเอง ก่อนที่พวกเราจะ
ทำให้ ขอให้อาจารย์ลองตอบปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้

๑. ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา ท่านขาดสอนกี่ครั้ง เข้าสอนสายกี่ครั้ง
๒. ท่านสอนทุกวิชาครบหลักสูตรหรือเปล่า
๓. ในการสอนแต่ละวิชา ท่านเตรียมการสอนกี่ชั่วโมง ค้นคว้าจากหนังสือกี่เล่ม
๔. ท่านไม่ได้มาวิทยาลัยกี่วัน ท่านมาสายหลัง ๘.๓๐ น. กี่ครั้ง กลับก่อน ๑๖.๐๐ น.
กี่ครั้ง ให้อาจารย์อื่นลงนามแทนท่านกี่ครั้ง และในหนึ่งสัปดาห์ท่านใช้เวลาใน
วิทยาลัยกี่ชั่วโมง

อาจารย์ทุกท่านเป็นผู้มีสติปัญญา เป็นผู้กำหนดการให้เกรด A B C D E แก่พวกเรา
พวกเราไม่จำเป็นจะต้องกำหนดเกรดของการตอบคำถาม ๔ ข้อนี้ แต่อยากจะขอให้ท่านอาจารย์
ตอบคำถามเหล่านี้และให้เกรดตัวเองอย่างเป็นธรรม.

○ คลกที่สุคในลคก ○

ตามประกาศ ที่ ๑/๒๕๑๗ ของสำนักงนอชการ ฃบลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๑๗
มีลิ่งที่คลกซ้่งซ้ันไม้ออกออยู่อย่างนอย ๓ ประการ คีอ.-

๑. ที่เบ่งคนงนการโรงเบ็น ๒ พวก และบอกว่ "อื่กพวคหนึ่งน้ัน ไมม่ความรับฉคชอ
ถ้าทงควบคม่ท้างนไม่ค้ผล" ท้ง ๆ ที่ทานห้วหน้าสำนักงนอชการ ทานรู้จ้ง
ออยู่อย่างน้ี ก้ให้สงล้ยออยู่มก ๆ ว่ จะเก็บคนงนการโรงประกะเทน้ีไว้ท้ทำอะไร
จ้คการให้ออก ๆ ไปล้ย แล้วรับสม้ครคนใหม่เข้ามาท้แทน โดยรับสม้ครจ้ริง ๆ
ไมม่ใช่เลื่อกเอาคนของคนโน้บ้าง คนน้ีบ้าง เข้ามาท้างน ที่จ้ริงแล้วระบบปลอกคอ
น้ันแหละเบ็นมูลเหตุให้เก็คคนงนการโรงอย่างพวคที่เบ่งไว้เบ็นพวคที่ ๒ ค้งกล้วแล้ว
๒. เรื่งที่สำนักงนอชการจ้จ้ง ๒ ซ้อ ท้ว่ "ถ้อาจารย์ไม่ได้รับความสะคกในการ
ใช้คนงนการโรง ให้รายงานห้วหน้าคณะ หรือห้วหน้าแผนกของทาน เพื่อส่งการ
และถ้ไม่ค้ผลให้รายงานห้วหน้าแผนกอาคารสถานที่หรือห้วหน้าสำนักงนอชการทราบ"
รู้ล้กชอภค ๆ สงล้ยว่ล้ค้บงนจะไข้วเขวล้ยแล้ว
๓. อาจารย์ปรารภว่ ไม่สามารถใช้คนงนการโรงค้ แต่จ้จ้งว่ "ห้วหน้าคณะวิชา
และห้วหน้าแผนกมีอำนาจบ้งค้บ้ญชาคนงนการโรงประกะจ้คที่เก็ยข้องค้" ตาม
ค้าส้งวิทยาลัย ที่ ๒๗/๒๕๑๕ เท้านั้น แสดงว่ อาจารย์ย้งไม่สามารถใช้คนงน
การโรงค้ (นอกจากมีมมุขสม้พันชค้กกันค้) ค้องให้ห้วหน้าคณะวิชาหรือห้วหน้าแผนก
เท้านั้นเบ็นผู้ใช้เพราะเบ็นผู้บ้งค้บ้ญชา

อานแล้ว...ปวคห้วคร้บ...จะเอาอย่างโรกน้ันเน้.

จาก "คนที่ซ้ันไม้ออก"

แก้แค้นเมืองจีน

• วรวิทย์ วสันตรากร •

คงจะจำกันได้ว่า อาจารย์ ดร.เกษม ศิริสัมพันธ์ เคยเขียนบทความเรื่อง การศึกษาอันน่าสมเพช ลงในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๑๖ อาจารย์ได้เปรียบกระทรวงศึกษาธิการว่า เหมือนแก้แค้นเมืองมโหรีมาชนกไม่กระเทือนแล้ว จริง ๆ แล้วน่าจะยังมีหน่วยงานอื่นที่ยิ่งกว่านั้นเสียอีกคือเป็นแก้แค้นเมืองจีน เลยเชียวนะแหละ ไม่กระเทือน ไม่หั่นไหว ไม่เคลื่อนไหว ไม่....ไม่.... และไม่.... ทั้งนั้น

น่าจะมีการกระเทือน น่าจะมีการหั่นไหว น่าจะมีการเคลื่อนไหว โครงการใหม่ ๆ งานสร้างสรรค์ผลประโยชน์ต่อส่วนรวมด้วยความมั่นคง เที่ยงตรงและเที่ยงธรรม อะไรก็ตามที่อยู่หนึ่ง ๆ สิ่งนั้นจะ "เนา" อยากรู้อยากเห็น "น้ำเนา" นะ

เหลียวมองรอบคาน จะพบแต่ความว่าเหว เคี้ยวตาย ไม่มีความกระตือรือร้น ไม่มีโครงการใหม่ ๆ ไม่มีการสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ต่างคนต่างอยู่ ต่างคนต่างไป ต่างคนต่างปล่อยปละละเลย ทำงานกันไปวัน ๆ เดือน ๆ ก็แค่นั้นเอง ยิ่งทำยิ่งเซ็ง..... แล้วอะไรจะปรากฏบ้างในอนาคต

โอย.... ! เพื่อที่จะคิด

ก็คุณคิดมากไปเองนี่นา

เอ...ก็ท้องคิดนี่...เกิดเป็นคนก็ต้องคิด หรือคุณไม่ใช่คน !

ขอโทษ....◇

ท่าโยคะก่อนลุกจากที่นอน

- บรรยายและสาธิตโดย น.พ.ประวิติ คันสุรัตน์

การแสดงการคัดคนก่อนลุกจากที่นอนนั้น มีทั้งหมด ๑๒ ท่า ขอให้ผู้ชมโปรดเข้าใจ และจงจำให้ได้ว่า การคัดคนนั้นมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ร่างกายและจิตใจของเราสบาย ภาย สบายใจ มีชีวิตชีวา มีความร่าเริงแจ่มใสและชื่นบาน เพื่อสำหรับต้อนรับการศึกษาหรือการทำงานที่จะต้องทำต่อไปในวันรุ่งขึ้น เพราะฉะนั้นขอให้ท่านที่รักในการคัดคน จงทำไปตามสบาย ตามกำลัง ตามความแข็งแรง และความอดทนของตน ซึ่งแต่ละบุคคลย่อมไม่เหมือนกัน ควรค่อยทำค่อยไปอย่าหักโหมท่ามากหรือนานเกินไปจะกลับเป็นการให้โทษแก่ตนเอง เช่นเดียวกับไม่ออกกำลังกายเลย เมื่อท่านรู้สึกเหนื่อยเมื่อใด จงหยุดพักเสียก่อน เมื่อหายเหนื่อยแล้วจึงค่อยทำต่อไปใหม่ ได้เท่าไร เอาเท่านั้น แล้ววันต่อไปจึงค่อยทำมากขึ้น และมากขึ้นครั้งหนึ่ง ๆ ใช้เวลา ๑๕ ถึง ๓๐ นาทีก็พอ

ท่าที่ ๑ บิดขี้เกียจ ให้นอนตะแคงข้างซ้ายก่อนแล้วเหยียดแขนเหยียดขาออกไปให้เต็มที่ ให้นำตัว แอนไปข้างหน้า แล้วนับ ๑ - ๑๐ จึงกลับตัวหรือพลิกไปตะแคงข้างขวา ทำคัดคนอย่างเดียวกัน ทำนี้เพื่อให้เส้นสายของเนื้อตัวหย่อนคลายความตึงเครียด และปวดเมื่อย เนื่องจากนอนชด มาเกือบตลอดคืน ระหว่างนี้หายใจปกติ

ท่าที่ ๒ กำและเหยียดมือเท้า ชูมือทั้งสองข้างขึ้นตรงไปข้างหน้า แขนมือไปทางปลายเท้า ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

จังหวะที่ ๑ - กำมือให้แน่น และงอเท้าเข้ามา

จังหวะที่ ๒ - เหยียดมือและเหยียดเท้าออกไปให้เต็มที่ ทำดังนี้ ๑๐ ครั้ง พร้อมกับหายใจเข้าออกไปเรื่อย ๆ

ท่านนี้เป็นการปลุกประสาทบังคับบัญชาการ เคลื่อนไหวของมือและเท้า

ท่าที่ ๓ ตะเทา จังหวะที่ ๑ - ให้อาจารย์หัดเข้ามาหาหน้าห้องให้มากที่สุดที่จะทำได้ ถ้าต้องการให้ฉากคทองและลำไส้มากขึ้น จึงใช้ผ้าวางลงบนหน้าห้อง

จังหวะที่ ๒ - สลักชายตรงขึ้นไปบนลำตัวให้เข้าตรง แล้วจึงวางขา พักลงไปที่นอน อาจจะมีเสียงดังเกิดขึ้นเนื่องจากข้อลื่น ให้ทำสลักชายขวาข้างละ ๑๐ ครั้ง หรือ ๕ ครั้ง พร้อมกับหายใจเข้าออกไปเรื่อย ๆ

ท่านจะช่วยแก้อาการท้องผูก บริหารเนื้องล้ามขา, ตะโพก, เอว และเนื้องล้ามหน้าห้องด้วย

ท่าที่ ๔ ควงแขน ให้นอนตะแคงซ้าย แล้วใช้มือข้างขวา แกว่งแขนออกไปเป็นวงกลมช้า ๆ เหมือนใบพัดใบหนึ่งของเฮลิคอปเตอร์ ระหว่างนี้อาจมีเสียงดัง กรูบ กริบ ซึ่งมาจากข้อไหลของบางคน เพราะฉะนั้นจึงให้ทำช้า ๆ รับรองได้ว่าไม่มีอันตรายอย่างใด ควรทำจนครบ ๑๐ ครั้งหรือ ๑๐ รอบ แล้วเปลี่ยนเป็นท่านอนตะแคงข้างขวา และควงแขนซ้าย ๑๐ รอบเหมือนกัน พร้อมกับหายใจเข้าออกเรื่อย ๆ ตามสบาย

ประโยชน์ของท่านี คือได้บริหารเนื้องล้ามส่วนไหล่ ข้อไหล และเนื้องล้ามสี่ข้าง

ท่าที่ ๕ หายใจควยทรวงอกและหน้าห้อง

จังหวะที่ ๑ - ให้เอาแขนวางไว้สองข้างลำตัว แล้วหายใจเข้าให้เต็มที่ หน้าห้องจะโป่งนูนขึ้น และทรวงอกจะขยายพองออก ผู้แสดงใช้มือขวาวางลงบนหน้าห้อง เพื่อให้เห็นการเคลื่อนไหวขึ้นลงของหน้าห้อง

จังหวะที่ ๒ - หลังจากกลั้นใจไว้สักครู่หนึ่ง ให้หายใจออกเต็มที่หน้าห้องจะยุบลง และทรวงอกจะยุบลง เมื่อปอดแฟบลง ควรทำช้า ๆ และหยุดพักสักครู่หรืออีกใจหนึ่งในตอนสุดของการหายใจเข้าและออก ให้ทำดังนี้ ๑๐ - ๒๐ ครั้ง ค่ายการนับในใจด้วย

คุณประโยชน์ของท่านคือ ช่วยบริหาร เนื่อกล้ามเนื้อหน้าท้อง ช่วยออกกำลังปอด ช่วยให้ร่างกายได้รับออกซิเจนมากขึ้น และเนื่อกล้ามเนื้อหน้าท้องจะช่วยบีบเนื่อคอกคั่นลำไส้ทั้งเล็กและใหญ่ ให้ทำการขับถ่ายอุจจาระดีขึ้น ผู้แสดงบอกว่า บางครั้งเข้าห้องน้ำแสดงระบำเปลื้องผ้าแทบไม่ทัน

ท่าที่ ๖ ยกขาขึ้นมาหาศีรษะ

จังหวะที่ ๑ - วางแขนลงสองข้างลำตัว หายใจเข้าออกเรื่อย ๆ แล้วหายใจเข้า ให้เต็มที่ พร้อมกับยกขาทั้งสองข้างโดยเข่าตรง ให้เท้าขึ้นมาลอยอยู่เหนือศีรษะ ด้วยการไขแขนทั้งสองข้างช่วยยกกันขึ้นด้วย หรือบางคนตัวอ่อนและเล่นมานาน อาจจะยกเลยไปจนจรดพื้นเหนือศีรษะก็ได้

จังหวะที่ ๒ - ให้ออกใจ ๆ วางขาทั้งสองลงกับพื้นที่นอน พร้อมกับหายใจออกให้เต็มที่ หยุดพักหายใจสัก ๒ - ๓ ครั้ง จึงทำต่อไป ทำแบบนี้ ๕ - ๑๐ ครั้ง แล้วแต่กำลังของตน สำหรับบางคนที่ทำเช่นนี้ด้วยความยากลำบากก็ให้ยกทีละข้างสลับกันแทนก็ได้

ประโยชน์ของท่านคือ เป็นการบริหาร เนื่อกล้ามเนื้อของต้นขา, ตะโพก, เอวและแขน

ท่าที่ ๗ ถีบจักรยานลอยลม

การคัดคนท่านคงมีบางท่านได้เคยทำมาบ้างแล้ว

จังหวะที่ ๑ - ให้ออกใจเข้าทั้งสองข้างขึ้นมาหาหน้าท้องพร้อมกัน

จังหวะที่ ๒ - จงใช้เท้าทั้งสองถีบลมเป็นวงกลมอย่างเดียวกับถีบจักรยานธรรมดาให้ได้ ๒๐ - ๑๐๐ รอบ แล้วแต่กำลังความสามารถของผู้คัดคน พร้อมกับหายใจเข้าออกไปเรื่อย ๆ ในขณะที่ถีบจักรยานลอยลม

คุณประโยชน์ที่ได้จากท่านคือ เป็นการบริหาร เนื่อกล้ามเนื้อส่วนขาทั้งหมด เอว ตะโพก

และหน้าท้อง

ท่าที่ ๔ คลึงบคหน้าทอง

ครั้งแรกใช้นิ้วมือข้างขวา ๓ - ๔ นิ้ว ลูบไล้ไปทั่ว ๆ หน้าทอง ตั้งต้นจากมุมล่างข้างขวาซึ่งเป็นที่ตั้งต้นของลำไส้ใหญ่ แล้วลูบไปรอบ ๆ หน้าทองประมาณ ๑๐ ครั้ง ครั้นแล้วใช้นิ้วมือ ๒ - ๓ นิ้ว คลึงและกคหน้าทองเป็นรูปครึ่งวงกลมตั้งแต่มุมล่างข้างขวา ขึ้นมาใต้ชายโครงข้างขวา แล้วคลึงผานหน้าทองไปทางซ้ายใต้ชายโครง คลึงกคเบา ๆ ไปหามุมล่างข้างซ้าย ในขณะที่ทำอยู่นี้ให้เกร็งหน้าทองไว้บ้าง เพื่อหน้าทองจะได้แห้งลงและน้ำจะได้กคคั้นถึงลำไส้ได้ดีขึ้น ให้ทำเช่นนี้วนเวียนเรื่อย ๆ ไป ๒๐ - ๓๐ ครั้ง จงหายใจตามสบาย และไม่ต้องทำเร็วเกินไป หรือช้าเกินไป ถ้าเมื่อยมือ เมื่อใดก็ให้หยุดทำได้ ถ้าจะให้มีผลดียิ่งขึ้น ควรเปิดเสื้อผ้าคลึงกับเนื้อหนังหน้าทองโดยตรง

ท่าที่ ๕ เพพนม ผู้แสดงนั่งคุกเข่า มือทั้งสองวางอยู่ข้างตัว

จังหวะที่ ๑ - ยกมือขึ้น พนมมือ ที่หน้าอกแล้วกมศีรษะลงเล็กน้อย

จังหวะที่ ๒ - ยกมือทั้งสองข้างกำไปข้าง ๆ ตัว แขนอก เยกหน้าขึ้น พร้อมกับหายใจเข้าเต็มที่ หยุดพักอีกใจหนึ่ง แล้วหายใจออก เยกมือกลับไปอยู่ท่าจังหวะ ๑ แล้วหยุดพักอีกใจหนึ่ง

ท่านีเป็นการบริหาร เนื้อกล้ามเนื้อของแขน, หัวไหล่, ทรวงอก และลำคอ

หลังจากนี้ผู้แสดงจะนั่งเพื่อเตรียมตัวสำหรับคัดคนต่อไปก่อนจะลุกขึ้นยืน

ท่าที่ ๑๐ หันหน้าไปมา

ผู้แสดงวางมือทั้งสองข้างลงข้างลำตัว คอย ๆ หันหน้าไปทางซ้ายสุด พร้อมกับใช้สายตาไปคุณภาพที่อยู่ซ้ายสุด ครั้นแล้วให้หันกลับไปทางขวา ใช้สายตามองไปคุณภาพที่อยู่ทางขวาสุด ในระหว่างที่หันไปมานี้ บางคนอาจจะมีเสียงคังกรอบแกรบเนื่องจากเส้นเอ็นที่ลำคอยืดหดไปมา ไม่ต้องกลัวหรือตกใจแต่อย่างใด ให้ทำท่านี ๑๐ ครั้ง ควรหายใจเข้าเมื่อหันไปทางซ้าย และหายใจออกเมื่อหันไปทางขวา

คุณประโยชน์ของท่านีคือ ช่วยบริหาร เนื้อกล้ามเนื้อของลำคอ ก้านคอ และลูกนัยน์ตา

ท่าที่ ๑๑ ยกหน้าขึ้นลง

นั่งอย่างเดียวกับท่าที่ ๑๐ แล้วก้มหน้าลงนัยน์ตาคู่พื่นพร้อมกับหายใจออก แล้วเงยหน้าให้แขนไปข้างหลัง นัยน์ตามองทะลุฝ่าและหลังคบ้าน ให้มองเห็นภาพของท้องฟ้า ก้อนเมฆและดวงดาว พร้อมกับหายใจเข้าให้เต็มที่ ทำอย่างนี้ ๑๐ ครั้ง

คุณประโยชน์ของท่านคือ เป็นการบริหารเนือกล้ามเนื้อของลำคอ บริหารลูกนัยน์ตา คือมองดูไกลแล้วเปลี่ยนดูใกล้

ท่าที่ ๑๒ หายใจอย่างสมบูรณ์แบบของโยคี

ท่าคัดค้านี้เป็นท่าพิเศษที่ผู้แสดงแถมพกให้ท่านผู้ชม เพราะว่าคุณแสดงได้ลูกจากที่นอนแล้วและยิ้มแย้มต้อนรับรุ่งอรุณของวันใหม่ด้วยคำว่า "ฉันสบายดี ฉันสบายดี ฉันแข็งแรงดี" ในขณะที่เดียวกันให้ทำจิตใจให้เป็นสมาธิ มีความเชื่อมั่นในตนเองว่า มันเป็นความจริงอย่างนั้น มันเป็นความจริงอย่างนี้ ผู้แสดงยืนขึ้นที่ข้างเตียง แขนทั้งสองข้างอยู่ข้าง ๆ ลำตัว ท่านมี ๔ จังหวะ

- จังหวะที่ ๑ - ยกมือทั้งสองข้างตรงขึ้นไปข้างหน้าพร้อมกับหายใจเข้า ๑ ใน ๓ ของปอด
- จังหวะที่ ๒ - กางมือทั้งสองข้างออกไปอยู่ข้าง ๆ ตัว พร้อมกับหายใจเข้าไป ๒ ใน ๓ ของปอด
- จังหวะที่ ๓ - ยกมือทั้งสองข้างเข้ามาประสานกันที่ก้านคอพร้อมกับหายใจเข้าให้เต็มที่หรือเต็มปอด
- จังหวะที่ ๔ - ยกแขนทั้งสองข้างลงเบื้องล่าง และไขว่กันที่หน้าขา ให้แขนทั้งสองบีบหวางอก พร้อมกับหายใจออกทางปากให้หมดเกลี้ยงปอด ทำเช่นนี้ ๕ - ๑๐ ครั้ง เข้า - เย็น ผู้แสดงขอรับรองว่า สุขภาพของท่านต้องดีแน่.

หนังสือนอกห้อง

สุนทร แก้วลาย

ฉบับนี้ขอแนะนำหนังสือนอกห้องสักครั้ง เพราะมีเรื่องที่จะเรียนให้อาจารย์ซึ่งมีความปรารถนาคือห้องสมุดทราบ นั่นคือว่าอาจารย์หลายท่านอยากรู้ว่า จะมีส่วนร่วมในการจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดโดยวิธีซื้อได้อย่างไรบ้าง ? เพื่อว่าห้องสมุดจะได้มีหนังสือที่ดีได้รับคัดเลือกจากผู้มีความรู้มากขึ้น และตรงกับความต้องการของนิสิต นักศึกษา และอาจารย์มากที่สุด ขอแนะนำวิธีการจัดหาหนังสือ ซึ่งห้องสมุดปฏิบัติอยู่ในปัจจุบันนี้ และโอกาสที่อาจารย์จะมีส่วนร่วมดังนี้ .-

๑. ในกรณีห้องสมุดจะซื้อหนังสือคราวละมาก ๆ ทางเจ้าหน้าที่รับผิดชอบงานนี้ (ปัจจุบันคือ อจ.เกษร สุพรรณพ่ายพิ) จะเป็นผู้รวบรวมรายชื่อหนังสือที่จะซื้อพร้อมด้วยจำนวนเล่มในแต่ละเรื่อง โดยการรวบรวมรายชื่อหนังสือต่าง ๆ ที่อาจารย์แนะนำมาหรือรายชื่อจากแค็ตตาล็อกที่ส่งไปให้อาจารย์เช็ค โดยปกติจะใช้วิธีนี้ไม่เกินปีละ ๓ ครั้ง อาจารย์ที่ส่งหนังสือวิธีนี้จะต้องรีบเช็คและส่งคืนห้องสมุดโดยเร็ว เพื่อให้ทันส่งในแต่ละงวดไป

๒. การซื้อหนังสือตามความต้องการของอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคเรียน กล่าวคือ อาจารย์ผู้สอนเห็นว่าจะใช้หนังสือเรื่องอะไรบ้างสำหรับอ่านประกอบรายวิชานอกเหนือจากที่ห้องสมุดมีอยู่แล้ว วิธีนี้ให้อาจารย์เสนอรายชื่อหนังสือพร้อมด้วยชื่อผู้แต่ง และจำนวนเล่มที่ต้องการ มายัง อจ.เกษร สุพรรณพ่ายพิ ถ้าต้องการดูแค็ตตาล็อกเพื่อตรวจสอบ ก็ไปรูดคิตต่อที่ห้องของ อจ.เกษร เช่นเดียวกัน ส่วนหนังสือที่ต้องการจะคกมาถึงห้องสมุดฯหรือเร็วขอมขึ้นอยู่กับว่า หนังสือเรื่องนั้นมีอยู่ในตลาดหนังสือของกรุงเทพฯหรือแปดดา ถ้าไม่มีต้องสั่งจากเอเยนต์ต่างประเทศ อาจจะใช้เงินเวลา ๓ - ๔ เดือน ดังนั้นถ้าจะให้หนังสือใช้ในภาคเรียนที่สอนจริง ๆ อาจารย์จะต้องสั่งหนังสือล่วงหน้าอย่างน้อย ๓ - ๔ เดือน ซึ่งจะเห็นว่าพาดพิงเกี่ยวกับระบบการจัดวิชาเรียนด้วย ถ้าจัดเป็นรายปี คงจะไม่เป็นปัญหาที่ว่าอาจารย์จะไม่ทราบล่วงหน้าก่อนว่าจะสอนอะไร เมื่อใด

๓. การซื้อแบบจรรยาบรรณ อาจารย์บางคนออกไปสำรวจตลาดหนังสือบ่อย ๆ และได้คู่มือหนังสือตัวจริง ทำให้รู้จักหนังสือในสาขาวิชาของตนดี รู้ว่าเรื่องใดควรซื้อเข้าห้องสมุด ถ้าท่านจะช่วยบรรณารักษ์ของท่านก็อาจจะทำได้โดยให้ทางร้านทำใบเสนอราคาหนังสือที่ท่านคัดเลือกแล้วนั้น พร้อมด้วยคำแนะนำจากท่าน ส่งมายัง อจ.เกษร สุพรรณพ่ายพิท ท่านจะได้อ่านหนังสือเหล่านั้นภายในเวลาไม่นานนัก ทางห้องสมุดจะตรวจสอบดูว่าเป็นหนังสือซ้ำกับที่เรามีอยู่แล้วหรือไม่ ถ้าซ้ำและเรามีเพียงน้อยเล่มก็อาจซื้อเป็นฉบับเพิ่ม เรามีงบประมาณสำหรับช่วงนั้นพอไหม หลังจากนั้นจะขออนุมัติซื้อ และหลังจากได้รับอนุมัติแล้วจึงจะนำหนังสือออกบริการได้

๔. การซื้อวิธีนี้คล้าย ๆ กับวิธีที่ ๓ ทุกเช้าวันพุธและศุกร์ หากได้รับอนุมัติของวิทยาลัย บรรณารักษ์จะออกไปสำรวจตลาดหนังสือเป็นประจำ เพื่อหาซื้อหนังสือใหม่ ๆ ซึ่งเพิ่งออกจำหน่าย อาจารย์ท่านใดจะร่วมเดินทางไปช่วยเลือกหนังสือสำหรับวิชาที่ตนสอนทางห้องสมุดจะยินดีมาก รถจะออกจากวิทยาลัยประมาณ ๘.๐๐ น. สำหรับรายละเอียดโปรดสอบถามจาก อจ.เกษร สุพรรณพ่ายพิท หรือ อจ.สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์

อันที่จริงห้องสมุดยังมีวิธีปลีกย่อยอีกมากมายในการจัดซื้อหนังสือ แต่วิธีที่อาจารย์จะมีส่วนร่วมมากที่สุดก็เห็นจะได้แก่ ๔ วิธีที่กล่าวมานี้แหละครับ หนังสือที่จัดซื้อมาโดยวิธีเหล่านี้แหละครับที่กลายมาเป็นหนังสือ "นอกห้อง" ซึ่งได้นำมาแนะนำให้ท่านทั้งหลายทราบคร่าว ๆ ก่อน

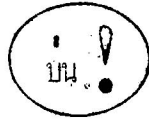
PURPOSE

A good thing to remember, and a better thing to do.

Is work with the construction gang and not with the wrecking crew.

-Gas Flame-

What the world needs is more open minds and less open mouths.



๑. รอบ ๆ ดังวงที่เขียนว่า "หิ้งขยະในนี้จะมีโชค" ปรากฏว่ามีผงกระจกระบายไปหมดหลายแห่ง ชาวบ้านจะไม่อยากมีโชค นอกจากนั้นในบริเวณอื่นชอบทางเดิน ชอบสนามข้างห้องเรียน ยังมีผงเคลื่อนอยู่ทั่วไป กระดาษทิชชู ถ้วยกระดาษใส่ น้ำหวาน ฯลฯ นี่หรือคือสถานที่ของสถาบันชั้นอุดมศึกษา ? นี่หรือคือสถาบันฝึกหัดครูผู้ที่จะออกไปเป็นครู ? และนี่หรือคือถิ่นของปัญญาชน ?
 ๒. ยุง ยุง ยุง จะทำอย่างไรกับมันดี โดยเฉพาะนักศึกษาภาคค่ำ ต้องทำกิจกรรมถึงสองอย่างในเวลาเดียวกัน คือเรียนด้วยและตบยุงด้วย อยากจะได้ คีดีที ไม่ถึงกับต้อง "ฉีกไปบีบก็หล่นลงบีบ ยุงคอปบี้ ไม่มากวนใจ..." เขาขนาดที่พอจะไถยุงไปไถก็คงจะพอ
 ๓. ขอบันเรื่องกิริยา มารยาท และความประพฤติของนิสิตต่ออีกสักหน่อย เพราะสังเกตมาหลายหนแล้ว ผู้กระทำอาจจะไม่ทันคิด คือการแสดงความรัก ผู้บังคับว่าอาจารย์ทุกคนก็ไม่ได้ต้องการให้นิสิตทำความเคารพตน แต่ในขณะที่เดียวกันก็อยากจะให้นิสิตได้แสดงอะไรอย่างน้อยก็เป็นกรณีย์ต่อกันบ้าง เช่น ขณะนิตินั่งพักอยู่ตามทางที่อาจารย์เดินผ่าน ผู้หนึ่งไหวห่างอยู่ ก็น่าจะเอาห่างสูง ผู้หนึ่งเหยียดแข้งเหยียดขาตามสบายก็ น่าจะหัดแข่งหัดขาเข้าไปเสียบ้าง
- เมื่อ ๒ - ๓ วันมานี้ เห็นนิสิตหญิงคนหนึ่งชื่อชานเย็นเข้าไปนั่งคุกอยู่ในรถเล็กที่เล่นรับส่งนิสิตที่ปากซอย เป็นภาพที่ไม่น่าดูเลย
๔. ขอเรียนถามชุมนุมอาจารย์ผ่านอาจารย์ ปราณี ธนะชานันท์ ว่าใครเป็นผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับห้องน้ำชายที่ตึก ๑ เพราะผู้ใช้ห้องน้ำชายที่ตึกนี้ มีทั้งนิสิต นักศึกษาธรรมดา และบุคคลที่ผ่านักอยู่ ณ ตึก นี้ เมื่อเกิดปัญหาขึ้นก็ยากแก่การควบคุมดูแล ปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้นแล้ว เช่น

มีผู้พบถูกเท้าแช่อยู่ในอ่างล้างหน้า มีผู้ชอบเปิดน้ำทิ้ง มีเศษสบู่ ยาสีฟัน และผงซักฟอกวางทิ้งอยู่ระเกะระกะ มีผู้ใช้ห้องน้ำแล้วไม่ชักโครก และอุปกรณ์ในห้องน้ำชำรุด เช่น ก๊อกน้ำ เป็นต้น

๕. ขอเรียนถามว่า ห้องคนครั้นเป็นที่อยู่อาศัยหรือพักผ่อนของผู้ใช้ห้องน้ำได้ควยหรือเปล่า
๖. กรณีสัญญาหมดอายุเสียแล้วหรือไร ใครจะช่วยชีวิตให้ได้โปรดทราบ
๗. บาคเจ็บสาหัส ปุปะไปควยแผล กอเอี้ยะ โปสเตอร์ และรอยขีดข่วน ขอปรึกษาหมอต้งหลายได้โปรดช่วยกันดูแลทะนุถนอมคัก ๔ กันบ้างเถิด ใครมีฝีมือจะช่วยกันทำบอร์ดเพิ่มเติม หรือปิดลอกให้เรียบร้อย ก็จะเป็นที่สวຍงามสะอาดค้ำขึ้นแก่วิทยาลัยของเรา
๘. ขอเสนอแนะเกี่ยวกับการให้สิทธิพิเศษเรื่องบุตรแก่อาจารย์ในวิทยาลัย

โรงเรียนประณมสาชิตของวิทยาลัยควจะมึบริการพิเศษเพื่อเป็นสวัสดิการแก่ออาจารย์ทุกคนในวิทยาลัย เรื่องการรับเด็กเล็กซึ่งเป็นบุตรของอาจารย์ทุกคนเข้าเรียนโดยไม่มีข้อแม้ะไร และควกระทำเช่นนี้โดยเบ็ดเตล็ดควย คือมีประกาศเป็นทางการ ท้งนี้เพื่อมิให้เป็นที่ครหา และมีให้เกิดการถกถันคั้งที่เคยเป็นมา

ท่านอาจารย์ที่เคารพ

"อันตรายหรืออุบัติเหตุต่าง ๆ จะไม่เกิดขึ้นถ้าทุก ๆ คนเคารพและปฏิบัติตามกฎ ระเบียบที่ได้วางไว้" แต่ปรากฏว่าในขณะนี้มึอาจารย์บางท่านมิได้ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบในเรื่องเกี่ยวกับการจราจรในวิทยาลัย ได้แก่ การขับรถยนต์เครื่องหมายจราจร จอครดในสถานที่ที่มิได้กำหนดไว้ ขับรถอัตราเร็วสูง คั้งนั้นจึงขอความกรุณาท่านอาจารย์ช่วยแก้ไขสิ่งเหล่านั้เพื่อให้เกิดความเรียบร้อยในวิทยาลัย ขอได้รับความขอบคุณ

คณะกรรมการรักษาความปลอดภัยวิทยาลัย

ท่านทราบหรือไม่ว่า

- มีการแสดงจิตรกรรมฝาผนัง เกี่ยวกับลายสีไทยปัจจุบันที่โรงรถหลังตึก ๓ เซมิซุมไคฟรี จากห้อง ๓๑๑ ข.
- กระจกสองหลัง ที่อยู่ชายหรือขวาหน้าต่างของท่านนั้น ยังมีประโยชน์ข้างเคียงอีกมากเช่น
 - o ไซสองหุ้มม (ชาย)
 - o ไซบิกไปมาเล่นแก้เซิน (หญิง)
 - o ไซเขานยามใส่หนังสือ (หญิง, ชาย)
- เครื่องดับเพลิงที่ติดไว้ตามตึก ๔ นั้น มีคำว่า

EXPIRED 1972

อยู่ควาย

!!!

จดหมายต่าง ๆ ที่ส่งมาถึงอาจารย์นั้น ใครขอให้ทางวิทยาลัยช่วยจำแนกออกจาก ส่วนของนิสิต นักศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สำหรับจดหมายประเภทความมากนั้น ขอความ กรุณาให้ส่งควน หรือโทรศัพท์ไปให้ทราบโดยทันที ทั้งนี้เพื่อความรวดเร็วทันการในการ ปฏิบัติงาน

The trouble with most of us is that we would rather be ruined by praise than saved by criticism.

บทบรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ "ประสานเสียง" ใครขอถือโอกาสนี้ขอบคุณอาจารย์ นิสิต และนักศึกษา ผู้ที่ได้เอื้อเฟื้อส่งข่าวและบทความอันน่าสนใจมาลงใน "ประสานเสียง" เช่นครั้งก่อน ๆ ประจักษ์พยานนี้เป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า "ประสานเสียง" คงจะได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี อีกในครั้งต่อ ๆ ไป "ประสานเสียง" ฉบับนี้มีบทความที่ให้สาระในค่านต่าง ๆ กัน เช่น บทความทางการศึกษา ของ คร.พจน์ สะเพียรชัย โครงการฝึกสอนปีการศึกษา ๒๕๑๗ จดหมายโต้ตอบ "๒๒ ธันวาคม" จากสืบทวียอด จันทร์แรม ข้อคิดเกี่ยวกับการบริหาร โดยคนที่ขันไม้ออก และบทความเรื่อง "อาจารย์คือที่เราต้องการ" จากนิสิต ซึ่งนับว่าเป็น ข้อเขียนที่น่าสนใจสำหรับ "มหาวิทยาลัยในยุคพัฒนา" นอกจากนั้นแล้วเรายังได้รับบทความ เรื่อง Leap Year จากอาจารย์ Doney อาจารย์ภาษาอังกฤษของเรา ซึ่งกำลัง จะอำลากลับอังกฤษในเร็ว ๆ นี้

ในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิทยาลัยวิชาการศึกษาเป็นมหาวิทยาลัยนั้น ท่านอธิการ ได้ให้ข้อคิดเห็นและข้อของใจต่าง ๆ ไว้ในการให้สัมภาษณ์ ซึ่งท่านจะอ่านได้จาก คุยกับอธิการ ในฉบับนี้

กลุ่มบรรณาธิการหวังว่าท่านผู้อ่านคงจะได้รับประโยชน์จาก "ประสานเสียง" บ้างไม่มากนักน้อย ถ้าท่านมีความคิดเห็นจะติชมอย่างไร เรายินดียินยอมรับไว้ด้วยความขอบคุณ.

<p>□ สัพเพเหระ</p>	<p>กองบรรณาธิการ □</p>	<p>บรรณาธิการ</p>
<p>วิรุณ ตั้งเจริญ</p>	<p>จूरีย์ จิระกุล สุนทร แก้วลาย</p>	<p>□ นภา โพธิ์ปักษ์</p>
<p>ชูชาติ สุริยะกำพล</p>	<p>สุวคนธ์ จงตระกูล วิรุฬห์รัตน์ ไฉนงุ่น</p>	
	<p>มีชัย วรสายัณห์ ถนอม อานามวัฒน์</p>	
	<p>สำออง หิรัญบุรณะ ชัยสิทธิ์ ภูวภิรมย์ขวัญ</p>	
	<p>แรงราม บุณทริก</p>	

"ประสานเสียง" ขอขอบพระคุณในความกรุณาของ

- ศจ.ดร.ละม้ายมาศ ศรีทักค
- ผศจ. ศีลา จายนีย์โยธิน
- อจ. สุไร พงษ์ทองเจริญ
- อจ. ทศนีย์ อินทรประสิทธิ์
- อจ. สุนทรী ภาภูตานนท์ ณ มหาสารคาม
- อจ. วิพุธ โสภางค์
- อจ. เกษร พะลัง

<p>กองบรรณาธิการ ต้องขออภัย อจ.ประภาภรณ์ อัครมานนท์ เป็นอย่างมากเรื่องการเรียงลำดับหน้ามิกพลาต จึงทำให้บทความเรื่อง "ปัญหาประชากร" ของอาจารย์ใน "ประสานเสียง" ฉบับที่ ๓ มีเนื้อเรื่องไม่ติดต่อกันอยู่ตอนหนึ่ง ที่ดูกัน ข้อความในหน้า ๒๓ ตั้งแต่ "มาตรฐานการครองชีพจะสูงขึ้น... จนถึงเพราะบางประเทศ" ในหน้า ๒๔ จะอยู่ต่อจากข้อความในหน้า ๒๔ ตั้งแต่ "เมื่อเปรียบเทียบกับกำลังการผลิต ... จนถึง รายได้เฉลี่ยรายหัวจะเพิ่มขึ้น" ในหน้า ๒๕ นอกนั้นข้อความคงเดิม เพียงแต่สลับที่สองตอนนี้เสีย</p>	
<p>รถ Audi สีแสด วิ่ง ๒ ปีเท่านั้น เจ้าของถนนดีมาก ถ้าผู้ใด ต้องการ <u>ติดต่อ ๒๒</u> อาจจะได้</p>	<p>ที่ดินชายทะเล ๒๐ ไร่ ที่ ต.บ้านฉาง จ.ระยอง หาดงาม ชายไร่ละ ๒๐,๐๐๐ บาทเท่านั้น สนใจติดต่อ อจ. สุนันท์ เสนาจันทร์</p>
<p>AR AR AR และ AR มิตรสนิทซึ้งใจของท่าน เปิดเครื่องกับ AR ไม่มีมิกหวัง AR - เครื่องเรือน, เครื่องเสียง</p>	<p>"สัตว์เมือง" มาแล้ว เข้มข้น เนื้ออร่อย ๑๒ บาทเท่านั้น ซื้อได้ที่ อจ.จันทร์ทิพย์ ห้อง ๔๑๔ โทร. ๕๗</p> <p>อยากให้ผมสวยเชิญที่... "นางเยาว์ วงษ์สกุล" ชอยอารี สุขุมวิท</p>

ท่านที่ไม่มีปัญหาในเรื่องขบวนการเรียนรู้และวิธีการสอน โปรดพลิกข้ามไป แต่สำหรับท่านที่มี ต้องเผชิญกับปัญหาสภาพห้องเรียนที่น่าเบื่อหน่าย ตัวท่านก็ไม่กระตือรือร้นจะสอน นักเรียนก็เฉื่อยชา บทความเรื่อง The OK Classroom โดย Dr. Thomas Harris ได้แนะวิธีการแก้ปัญหา ถ้าท่านสนใจจะอ่านได้จาก The Instructor ประจำเดือน May 1973 ซึ่งทางห้องสมุดมีไว้บริการท่าน เป็นวารสารที่มีประโยชน์สำหรับท่านที่ทำหน้าที่เป็นครู วารสารนี้ห้องสมุดมีเก็บเล่มไว้ตั้งแต่ปี 1965 จนปัจจุบัน สนใจเชิญติดต่อกับที่แผนกวารสาร หอสมุดกลาง วศ.ประสานมิตร

<p>อจ. ที่จองหรืออยากจองลูกสุนัข Cocker Spaniel ๒๕% โปรกทราบ บัดนี้สุนัขและอาจเข้าพร้อมแล้ว โปรกติดต่อกันวันส่งตัว ที่ โทร. ๕๗</p>	<p>□ โกลีเกียเล็กใหญ่ ผู้ใดสนใจ มอบให้ฟรี ๆ ไม่ต้องทำกรง มีทุกขนาด สนใจอย่าพลาด ติดต่อเจ้าของ อยู่เบอร์ ๒๒ มีเมตตาจิต ยินดีให้มิตร ทั้งเดี่ยวทั้งคู่ □</p>
<p>การศึกษาของไทย (ฉบับปรับปรุง) ของ อจ. วรวิทย์ วศิโนสรากร วางตลาดแล้ว ราคาเล่มละ ๕๐ บาท สนใจซื้อได้ที่ห้องสมุด และห้อง โทร. ๓๕</p>	<p>"ประสานเสียง" ในนามของชุมนุมอาจารย์ ขอความร่วมมือจากอาจารย์-นิสิต-และนักศึกษาทุกท่าน ร่วมกันบริจาค <u>ต้นไม้ไทย</u> หรือ <u>พืชนานาชนิด</u> จะเป็นเงินหรือเป็นสิ่งของก็ได้ (พญา ทร. เมตรละ ๗.๐๐ บาทเท่านั้น) ติดต่อกับ โทร. ๕๑๑๑๔๓ ต่อ ๔ หรือต่อ ๕๗ ได้ทุกเวลาราชการ</p>

บทความและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ที่ลงใน "ประสานเสียง" นี้เป็นความคิดเห็นและทัศนคติอันเป็นอิสระของผู้เขียนแต่ละท่าน