

เอกสารประกอบการประชุม  
วาระที่ 4

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)  
การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาอังกฤษ)  
การปรับปรุงหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ (ศศ.บ. และ กศ.บ.)

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ธันวาคม ๒๕๓๒

B๐๔  
๐๒๐-๒๒  
๗๔๖๓  
๒๕๓๒

เอกสาร มคอ.

1369

B04  
๖๒๐.๒๒  
๗๙๖๓  
๒๕๓๒

สารบัญ	หน้า
หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	1
โครงสร้างหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	1
คำอธิบายรายวิชาหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	11
หลักสูตร กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	23
โครงสร้างหลักสูตร กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	25
การเปรียบเทียบหลักสูตร ศศ.บ. และ กศ.บ. ฉบับเดิม กับฉบับปรับปรุงใหม่	41
หลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ	48
โครงสร้างหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ	49
การเปรียบเทียบหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษหลักสูตร ศศ.บ., กศ.บ.เดิม กับฉบับปรับปรุงใหม่	54

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

ฉบับปรับปรุงใหม่

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) โดยได้มีการปรับปรุงในเรื่องดังต่อไปนี้

1. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร
2. การปรับปรุง รหัสวิชา
3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต
4. การปรับปรุงหมวดวิชาในวิชาเอกเลือก
5. การปรับปรุง เนื้อหาวิชา

เหตุผล และรายละเอียดต่าง ๆ ปรากฏในเอกสารที่แนบ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วิชาเอกภาษาอังกฤษ)

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะทางภาษาเพียงพอที่จะประกอบอาชีพได้ สามารถสื่อสารเพื่อเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ และใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้กว้างขวาง และลึกซึ้งยิ่งขึ้น เป็นผู้มีความประพฤติและคุณธรรมเหมาะสมที่จะอยู่ในสังคม

โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) ฉบับปรับปรุงใหม่

วิชาเอกภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.)

(ภาควิชาภาษาตะวันตก)

กำหนดให้เรียนดังนี้

1. วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	15	หน่วยกิต
2. วิชาเอกบังคับ	30	หน่วยกิต
3. วิชาเอกเลือก	27	หน่วยกิต
รวม	72	หน่วยกิต
1. วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน 15 หน่วยกิต		
อก 211 การพูดเบื้องต้น		3(2-1-6)
อก 221 หลักการอ่าน		3(3-0-6)
อก 231 การเขียนเบื้องต้น		3(3-0-6)
อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน		3(3-0-6)
อก 291 ลัทธิศาสตร์ประยุกต์		3(3-0-6)

2. วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต
- |                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| อก 311 การพูด 1                     | 3(2-1-6) |
| อก 312 การพูด 2                     | 3(2-1-6) |
| อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์         | 2(2-0-4) |
| อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์           | 2(2-0-4) |
| อก 331 การเขียนอนิเมท               | 3(3-0-6) |
| อก 332 เรียงความเบื้องต้น           | 3(3-0-6) |
| อก 341 การแปลเบื้องต้น              | 3(3-0-6) |
| อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| อก 361 บทละคร                       | 3(3-0-6) |
| อก 4.1 การพูด 3                     | 3(2-1-6) |
| อก 432 การจับบันทึกและสรุปความ      | 2(2-0-4) |
3. วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาทั้ง 3 หมวด
- 3.1 ทักษะภาษา
- |   |          |
|---|----------|
| อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| อก 412 การอภิปรายและการรายงาน                   | 3(2-1-6) |
| อก 421 การฝึกอ่านเร็ว                           | 2(2-0-4) |
| อก 432 การเขียนเชิงวิจารณ์                      | 3(3-0-6) |
| อก 433 เรียงความชั้นสูง                         | 3(3-0-6) |
| อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน                 | 2(2-0-4) |
| อก 441 การแปลชั้นสูง                            | 3(3-0-6) |
| อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1             | 1(0-2-1) |
| อก 492 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2             | 2(0-4-2) |
| อก 493 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3             | 3(0-6-3) |
- 3.2 วรรณคดี
- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| อก 371 บทกวีนิพนธ์         | 3(3-0-6) |
| อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก  | 3(3-0-6) |
| อก 452 วรรณกรรมรวมสมัย     | 3(3-0-6) |
| อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ | 3(3-0-6) |
| อก 454 วรรณคดีวิจารณ์      | 3(3-0-6) |

อก 455	ปรัชญาและวรรณคดี	3(3-0-6)
อก 456	การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี	3(3-0-6)
อก 461	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 452	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 413	เรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 444	บทละครอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 465	บทละครอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 466	บทละครเชกสเปียร์	3(3-0-6)
อก 471	กวีนิพนธ์อังกฤษ	3(3-0-6)
อก 472	กวีนิพนธ์อเมริกัน	3(3-0-6)
3.3. อังกฤษเฉพาะกิจ		
อก 381	โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
อก 382	อังกฤษธุรกิจ 1	2(2-0-4)
อก 383	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(1-1-4)
อก 392	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
อก 393	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
อก 481	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	3(3-0-6)
อก 482	อังกฤษธุรกิจ 2	2(2-0-4)
อก 483	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(1-1-4)
อก 484	การแปลเพื่อธุรกิจ	3(3-0-6)
อก 485	การแปลวรรณกรรม	3(3-0-6)
อก 486	การแปลทันที	3(3-0-6)

ความหมายของเลขรหัสวิชา

เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	"	หมวดวิชาดังต่อไปนี้
เลข 0	"	พื้นฐานทั่วไป
เลข 1	"	การฟัง-พูด
เลข 2	"	การอ่าน
เลข 3	"	การเขียน
เลข 4	"	การแปล

เลข 5	หมายถึง	ปรัชญาและวรรณคดีทั่วไป
เลข 6	"	รอยแก้วและบทละคร
เลข 7	"	รอยกรอง
เลข 8	"	ทักษะเฉพาะกิจ
เลข 9	"	ทักษะประยุกต์
เลขรหัสสุดท้าย	"	ค่าคัมภีร์วิชาในหมวดวิชาของ เลขรหัส ตัวกลางที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี

ความหมายของเลขรหัสแสดงจำนวนหน่วยกิต

เลขรหัสนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชานั้น
เลขรหัสในวงเล็บตัวที่หนึ่ง	"	จำนวนชั่วโมงภาคทฤษฎี
ตัวที่สอง	"	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการทางภาษา
ตัวที่สาม	"	จำนวนชั่วโมงที่ควรศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

การปรับปรุงเพิ่มเติมหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

1. การปรับปรุงโครงสร้างของหลักสูตร

เดิม		ปรับปรุงใหม่	
กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	62 หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	72 หน่วยกิต
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	14 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	15 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	25 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	30 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	25 หน่วยกิต	วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต

เหตุผลในการปรับปรุง

เนื่องจากการปรับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชา ส่วนใหญ่ จาก 2 หน่วยกิต เป็น 3 หน่วยกิต จึงต้องจัดรายวิชาในแต่ละหมวดให้ได้เหมาะสมกัน

2. การปรับปรุงรหัสวิชา

เดิม		ปรับปรุงใหม่	
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน	เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	" หมวดวิชาดังต่อไปนี้	เลขรหัสตัวกลาง	" หมวดวิชาดังต่อไปนี้
เลข 0	" พื้นฐาน	เลข 0	" พื้นฐาน
เลข 1	" การอ่าน	เลข 1	" การฟัง-พูด

เลข 2	หมายถึง	การเขียน	เลข 2	หมายถึง	การอ่าน
เลข 3	"	การฟัง-การพูด	เลข 3	"	การเขียน
เลข 4	"	วรรณคดี	เลข 4	"	การแปล
เลข 5	"	การแปล	เลข 5	"	ปรัชญาและวรรณคดีทั่วไป
เลข 6	"	วรรณคดีกวีนิพนธ์ ระดับสูงขึ้นไป	เลข 6	"	ร้อยแก้วและบทละคร
เลข 7	"	นวนิยายระดับสูงขึ้นไป	เลข 7	"	ร้อยกรอง
เลข 8	"	บทละครระดับสูงขึ้นไป	เลข 8	"	ทักษะเฉพาะกิจ
เลข 9	"	การศึกษาอิสระในหัวข้อ ข้อวรรณคดี	เลข 9	"	ทักษะประยุกต์

เลขรหัสตัวสุดท้าย หมายถึง ลำดับรายวิชาในหมวด  
วิชาของ เลขรหัสตัวกลาง

เลขรหัสตัวสุดท้าย หมายถึง ลำดับรายวิชาในหมวด  
วิชาของ เลขรหัสตัวกลาง  
ที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี

เหตุผลในการปรับปรุง : เพื่อจัดลำดับหมวดวิชาตามลำดับทักษะการเรียนรู้ภาษา และเพื่อ  
รวบรวมหมวดวิชาต่าง ๆ เข้าด้วยกันตามความเหมาะสม

3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต

เดิม

ปรับปรุงใหม่

วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน

วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน

( 4 หน่วยกิต )

( 15 หน่วยกิต )

อก 231	การฝึกฟัง-พูด	2(2-1-3)	อก 211	การพูดเบื้องต้น	3(2-1-5)
อก 211	หลักการอ่าน 1	2(2-0-4)	อก 221	หลักการอ่าน	3(3-0-6)
อก 212	หลักการอ่าน 2	2(2-0-4)	อก 231	การเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 221	ไวยากรณ์และการเขียน 1	2(2-0-4)			
อก 222	ไวยากรณ์และการเขียน 2	2(2-0-4)			
อก 241	พื้นฐานทางวรรณคดี	2(2-0-4)	อก 251	พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
ภษ 313	ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 291	สัตศาสตร์ประยุกต์	3(3-0-6)



วิชาเอกบังคับ (23 หน่วยกิต)

อก 331 การพูด 1	2(2-1-3)
อก 332 การพูด 2	2(2-1-3)
อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
อก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)
อก 321 การเขียน 1	2(2-0-4)
อก 322 การเขียน 2	2(2-0-4)
อก 323 การเขียน 3	2(2-0-4)
อก 351 การแปลเบื้องต้น	2(2-0-4)
อก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น	2(2-0-4)
อก 342 นวนิยายและเรื่องสั้น	2(2-0-4)
อก 343 บทละคร	3(3-0-6)

วิชาเอกบังคับ (30 หน่วยกิต)

อก 311 การพูด 1	3(2-1-6)
อก 312 การพูด 2	3(2-1-6)
อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)
อก 331 การเขียนอนุเฉท	3(3-0-6)
อก 332 เรียงความเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 341 การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 361 บทละคร	3(3-0-6)
อก 411 การพูด 3	3(2-1-6)
อก 431 การจับบันทึกและสรุปความ	2(2-0-4)

วิชาเลือก

เดิม

ให้นักศึกษาเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต

ก. ทักษะภาษา

อก 432 การรายงานและการอภิปราย	2(2-1-3)
อก 433 การอภิปรายและโต้วาที	2(2-1-3)
อก 411 การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 422 การเขียนเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)
อก 421 การเขียนเรียงความ	2(2-0-4)
อก 424 การค้นคว้าเขียนรายงาน	2(2-0-4)
อก 451 การแปล 1	2(2-0-4)
อก 423 การย่อและจดหมาย	2(2-0-4)
อก 431 การพูด 3	2(2-0-3)

ปรับปรุงใหม่

ให้นักศึกษาเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 412 การอภิปรายและการรายงาน	3(2-1-6)
อก 421 การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 432 การเขียนเชิงวิจารณ์	3(3-0-6)
อก 433 เรียงความขั้นสูง	3(3-0-6)
อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน	2(2-0-4)
อก 441 การแปลขั้นสูง	3(3-0-6)

อก 491	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1	1(0-2-1)
อก 492	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2	2(0-4-2)
อก 493	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3	3(0-6-3)

ข. วรรณคดี

อก 441	บทกวีนิพนธ์	2(2-0-4)	อก 371	บทกวีนิพนธ์	3(3-0-6)
-	-	-	อก 451	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
อก 442	บทละครปัจจุบัน	2(2-0-4)	อก 452	วรรณกรรมรวมสมัย	3(3-0-6)
-	-	-	อก 453	วรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
อก 492	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	2(2-0-4)	อก 454	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
อก 491	ปรัชญาและวรรณคดี	2(2-0-4)	อก 455	ปรัชญาและวรรณคดี	3(3-0-6)
อก 493	การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี	2(2-0-4)	อก 456	การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี	2(2-0-4)
อก 444	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	2(2-0-4)	อก 461	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 443	บทละครอังกฤษและอเมริกัน	2(2-0-4)*	อก 462	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 471	นวนิยายอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 463	เรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 472	นวนิยายอเมริกัน	2(2-0-4)	อก 464	บทละครอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 482	บทละครอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 465	บทละครอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 483	บทละครอเมริกัน	2(2-0-4)	อก 466	บทละครเชกสเปียร์	3(3-0-6)
อก 481	บทละครเชกสเปียร์	2(2-0-4)	อก 471	กวีนิพนธ์อังกฤษ	3(3-0-6)
อก 461	กวีนิพนธ์อังกฤษ	3(3-0-6)	อก 472	กวีนิพนธ์อเมริกัน	3(3-0-6)
อก 462	กวีนิพนธ์อเมริกัน	2(2-0-4)			

ค. อังกฤษเฉพาะกิจ

-	-	-	อก 381	โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
อก 425	อังกฤษธุรกิจ	2(2-0-4)	อก 382	อังกฤษธุรกิจ 1	2(2-0-4)
			อก 482	อังกฤษธุรกิจ 2	2(2-0-4)
อก 434	การพูดและการอ่านเพื่อการ- ท่องเที่ยว	2(2-1-3)	อก 383	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(1-1-4)
-	-	-	อก 483	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(1-1-4)
			อก 392	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
อก 426	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	2(2-0-4)	อก 481	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	3(3-0-6)

\* เป็นรายวิชาที่ยุบหรือรวมกับรายวิชาอื่น

อก 452	การแปล 2	2(2-0-4)	อก 484	การแปลเพื่อธุรกิจ	3(3-0-6)
อก 453	การแปล 3	2(2-0-4)	อก 485	การแปลวรรณกรรม	3(3-0-6)
อก 454	การแปลแบบดราม่า 1	2(2-0-4)	อก 486	การแปลทันที	3(3-0-6)
อก 455	การแปลแบบดราม่า 2	2(2-0-4)			

เหตุผลในการปรับปรุง

1. การปรับปรุงชื่อวิชานั้นกระทำเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่ปรับปรุง จัดให้ทันกับสภาพความต้องการของสังคมปัจจุบัน .
2. การปรับปรุงจำนวนหน่วยกิตนั้นกระทำเนื่องจากได้มีการ เพิ่มจำนวนเนื้อหาวิชามากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพ หนึ่งใบมรายวิชาในหลักสูตรฉบับปรับปรุง ได้รวม 2 รายวิชาเป็น 1 รายวิชา ดังนั้นเนื้อหาในรายวิชาดังกล่าว จึงมีเพิ่มมากขึ้นเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิตที่ปรับปรุงเพิ่มขึ้นเช่นกัน

4. การปรับปรุงหมวดวิชาในวิชาเอกเลือก

	เดิม		ปรับปรุงใหม่
<u>วิชาเอกเลือก</u>	ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต	<u>วิชาเอกเลือก</u>	ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
	จากรายวิชา 2 หมวดคือ		จากรายวิชา 3 หมวด คือ
	1. หมวดทักษะ		1. หมวดทักษะ
	2. หมวดวรรณคดี		2. หมวดวรรณคดี
			3. หมวดวิชาเฉพาะกิจ

เหตุผลในการปรับปรุง

1. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนกว้างขวางมากขึ้น เป็นประโยชน์มากที่สุดของผู้เรียน
2. เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ
3. เพื่อประโยชน์ในการศึกษาต่อ

5. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา

รายวิชาที่ได้มีการปรับปรุงเนื้อหา มีดังต่อไปนี้คือ

1. อก 211 การพูดเบื้องต้น
2. อก 221 หลักการอ่าน
3. อก 231 การเขียนเบื้องต้น

4. อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน
5. อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์
6. อก 311 การพูด 1
7. อก 312 การพูด 2
8. อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์
9. อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์
10. อก 331 การเขียนอนุเจต
11. อก 332 เรียงความเบื้องต้น
12. อก 341 การแปลเบื้องต้น
13. อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น
14. อก 361 บทละคร
15. อก 371 บทกวีนิพนธ์
16. อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ
17. อก 382 อังกฤษธุรกิจ
18. อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1
19. อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ
20. อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1
21. อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2
22. อก 411 การพูด 3
23. อก 412 การอภิปรายและการรายงาน
24. อก 421 การฝึกอ่านเร็ว
25. อก 431 การจับบันทึกและสรุปความ
26. อก 432 การเขียนเชิงวิจารณ์
27. อก 433 เรียงความขั้นสูง
28. อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน
29. อก 441 การแปลขั้นสูง
30. อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก
31. อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย
32. อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ
32. อก 454 วรรณคดีวิจารณ์
34. อก 455 ปรัชญาและวรรณคดี
35. อก 456 การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี
36. อก 461 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน
37. อก 462 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ

- 38. อก 463 เรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน
- 39. อก 464 บทละครอังกฤษ
- 40. อก 465 บทละครอเมริกัน
- 41. อก 466 บทละคร เซกสเปียร์
- 42. อก 471 กวีนิพนธ์อังกฤษ
- 43. อก 472 กวีนิพนธ์อเมริกัน
- 44. อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์
- 45. อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2
- 46. อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2
- 47. อก 484 การแปลเพื่อธุรกิจ
- 48. อก 485 การแปลวรรณกรรม
- 49. อก 486 การแปลพื้นที่
- 50. อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1
- 51. อก 492 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2
- 52. อก 493 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3

(โปรดดูเอกสารคำอธิบายรายวิชา หน้า 11 - 22)

#### เหตุผลในการปรับปรุงเนื้อหาวิชา

1. เพื่อให้เกิดความเหมาะสม ก้าวทันกับวิทยาการสมัยใหม่ ตลอดจนความต้องการและความจำเป็นที่จะต้องใช้วิชาความรู้ใหม่ ในสังคมปัจจุบัน ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตจริง

2. เพื่อให้หลักสูตรมีประสิทธิภาพและสมบูรณ์ที่สุด จึงได้มีการทบทวนเพิ่มเติมเนื้อหา หรือตัดทอนส่วนที่ไม่มีความจำเป็น หรือส่วนที่ซ้ำซ้อนออกไป

คำอธิบายรายวิชา  
หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 231 การฝึกฟัง-พูด 2(2-1-3)  
EN 231 Oral English Practice  
ศึกษาเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย การเน้นเสียงหนักในคำ และประโยค ฝึกฟังข้อความสั้น ๆ ง่าย ๆ ให้เข้าใจ และฝึกพูด ประโยคและข้อความสั้น ๆ โดยออกเสียงให้ถูกต้อง

อก 211 หลักการอ่าน 1 2(2-0-4)

EN 211 Reading Techniques I

บูรพวิชา : อก 102

อ่านข้อความภาษาอังกฤษที่ยากขึ้นกว่าใน อก 102 และ ฝึกการเก็บใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อความ

อก 212 หลักการอ่าน 2 2(2-0-4)

EN 212 Reading Techniques II

ศึกษาโครงสร้างของข้อความที่อ่าน (Organization) และฝึกเก็บใจความสำคัญและรายละเอียดจาก 211

อก 221 ไวยากรณ์และการเขียน 1 2(2-0-4)

EN 221 Structure I

ศึกษาโครงสร้างของประโยคพื้นฐานและองค์ประกอบต่าง ๆ ของประโยค ฝึกเขียนประโยคง่าย ๆ และข้อความสั้น ๆ เกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เครื่องหมายไวยากรณ์อย่างถูกต้อง

อก 222 ไวยากรณ์และการเขียน 2 2(2-0-4)

EN 222 Structure II

บูรพวิชา : อก 221

ศึกษาโครงสร้างของประโยคแบบซับซ้อนขึ้น ศึกษาการใช้ คำเชื่อมโยงที่เหมาะสมในประโยคแบบต่าง ๆ และการใช้ เครื่องหมายวรรคตอน ฝึกเขียนข้อความสั้น ๆ ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

อก 211 การพูดเบื้องต้น 3(2-1-6)

EN 211 Basic Oral English

ศึกษาเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย การเน้นเสียงหนักในคำและประโยค ฝึกฟังข้อความง่าย ๆ สั้น ๆ ให้เข้าใจ และฝึกการสนทนาภาษาอังกฤษที่จะนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ที่จำเป็นต้องใช้สำเนียงที่ถูกต้อง

อก 221 หลักการอ่าน 3(3-0-6)

EN 221 Reading Techniques

ศึกษาหลักการอ่านและฝึกอ่านข้อความภาษาอังกฤษ โดยเน้นความเข้าใจโครงสร้างของประโยค และความหมายของคำศัพท์จากบริบท เพื่อให้สามารถเก็บใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องได้

อก 231 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)

EN 231 Basic Writing

ศึกษาโครงสร้างของประโยคแบบต่าง ๆ ฝึกเขียน ประโยคและข้อความสั้น ๆ โดยใช้คำเชื่อมโยง และเครื่องหมายวรรคตอนได้อย่างถูกต้อง

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 241 พื้นฐานทางวรรณคดี 2(2-0-4)

อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)

EN 241 Background of English Literature

EN 251 English and American Cultural Background

ความรู้เรื่องราวเหตุการณ์ และชื่อที่สำคัญในเทวตำนานกรีก และคัมภีร์ทางศาสนาที่ปรากฏในวรรณคดีตะวันตก เพื่อเป็น พื้นฐานในการศึกษาวรรณคดีตะวันตก

ศึกษาแนวความคิดและอารยธรรมตะวันตกที่สำคัญ ที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรม วัฒนธรรม และวิถีชีวิต ประจำวันในสังคมอังกฤษและอเมริกัน

ภษ 313 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)

อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6)

LI 313 English Phonology

EN 291 Applied Phonetics

ศึกษาระบบเสียงภาษาอังกฤษ วิธีการออกเสียง ความสามารถในการฟัง อีกรการออกเสียง และวิเคราะห์เสียงภาษาอังกฤษ โดยเน้นเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทย ตลอดจน อีกรการถ่ายทอดเสียงด้วยสัญลักษณ์โพนีนิค

ศึกษาหลักการออกเสียงภาษาอังกฤษ อีกรการออกเสียง หนักเบา และสูงต่ำเพื่อการสื่อความหมายทั้งในคำ และประโยค ศึกษาสัทอักษรที่ใช้แพร่หลายในพจนานุกรม ภาษาอังกฤษเล่มใดเล่มหนึ่ง เพื่อเป็นแนวทางในการ อีกรออกเสียง

อก 331 การพูด 1 2(2-1-3)

อก 311 การพูด 1 3(2-1-6)

EN 331 Oral English I

EN 311 Oral English I

บูรพวิชา : อก 231

บูรพวิชา : อก 211

ฝึกฟังบทสนทนาหรือเรื่องราวสั้น ๆ หักเก็บใจความจาก เนื้อเรื่องที่ได้อ่าน อีกรสนทนาภาษาอังกฤษที่จะนำไปใช้ได้ ใน สถานการณ์ต่าง ๆ โดยออกเสียงได้ถูกต้อง และใช้ศัพท์ และโครงสร้างที่จำเป็นได้ถูกต้องและเหมาะสม

ศึกษาการเน้นเสียงหนักเบาในประโยค จังหวะ และทำนองเสียงที่ทำให้ความหมายแตกต่างกัน ฝึกฟัง ข้อความเรื่องราวและบทสนทนา ให้เข้าใจและหักเก็บ ใจความจากเนื้อเรื่องที่ได้อ่าน อีกรสนทนาภาษาอังกฤษ ที่จะนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน โดยไม่สำเนียงที่ถูกต้อง

อก 332 การพูด 2 2(2-0-3)

อก 312 การพูด 2 3(2-1-6)

EN 332 Oral English II

EN 312 Oral English II

บูรพวิชา : อก 331

บูรพวิชา : อก 311

ฝึกอ่านตีความ อก 331 แต่มีระดับยากขึ้นทั้งด้านความยาว ศัพท์ โครงสร้าง และเนื้อหา

ฝึกฟังและพูดข้อความ เรื่องราว และบทสนทนา ที่มีระดับยากขึ้น ต่อจาก อก 311 โดยไม่สำเนียง ที่ถูกต้อง

เดิม

อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)

EN 312 Analytical Reading

บูรพวิชา : อก 212

ฝึกการอ่านข้อความต่าง ๆ เพื่อเข้าใจความหมายที่ถูกต้อง โดยสามารถเข้าใจเจตนาารมณ์ และเจตคติของผู้เขียนที่แฝงอยู่ สามารถสรุปได้

อก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)

EN 412 Critical Reading

บูรพวิชา : อก 312

ฝึกการอ่านด้วยวิจารณ์ วิเคราะห์ความคิดของผู้เขียน และวิธีการเขียนเพื่อสื่อความหมายนั้น ๆ

อก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)

EN 321 Writing I

ศึกษาและฝึกเขียนข้อความตามตัวอย่าง (Models) ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

อก 322 การเขียน 2 2(2-0-4)

EN 322 Writing II

บูรพวิชา : อก 321

ศึกษาหลักการเขียนอนุเฉพ เมื่อเขียนอนุเฉพแบบต่าง ๆ คือ บรรยาย พรรณนาและสารคดี

อก 323 การเขียน 3 2(2-0-4)

EN 323 Writing III

บูรพวิชา : อก 322

ศึกษาและฝึกการจำกัดหัวข้อเรียงความ สามารถวางโครงของเรียงความที่จะเขียน ฝึกเขียนเรียงความจากเค้าโครงที่วางไว้

ปรับปรุงใหม่

อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)

EN 321 Analytical Reading

บูรพวิชา : อก 221

ฝึกการอ่านข้อความต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจความหมายที่ถูกต้อง โดยสามารถตีความจากเจตนาารมณ์และเจตคติของผู้เขียน และสามารถสรุปข้อความที่อ่านได้

อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)

EN 322 Critical Reading

บูรพวิชา : อก 221

ฝึกการอ่านด้วยวิจารณ์ วิเคราะห์และวิจารณ์ความคิดและวิธีการเขียนของผู้เขียน

อก 331 การเขียนอนุเฉพ 3(3-0-6)

EN 331 Paragraph Writing

บูรพวิชา : อก 231

ศึกษาและฝึกวางเค้าโครงอนุเฉพ และฝึกเขียนอนุเฉพแบบต่าง ๆ รวมทั้งการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม

อก 332 เรียงความเบื้องต้น 3(3-0-6)

EN 332 Basic Composition Writing

บูรพวิชา : อก 331

ศึกษาและฝึกเขียนเค้าโครงการเขียนเรียงความแบบต่าง ๆ ฝึกเขียนเรียงความตามเค้าโครงที่วางไว้ รวมทั้งการใช้เทคนิคการเชื่อมโยงอนุเฉพ



เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)

อก 341 การแปลเบื้องต้น 5(3-0-6)

EN 351 Translation

EN 341 Basic Translation

ศึกษาและเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะตัวของข้อความภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ตีพิมพ์ข้อความจากไทยเป็นอังกฤษและจาก อังกฤษเป็นไทยได้ถูกต้องตามความหมาย

บูรพวิชา : อก 231

ศึกษาลักษณะและกลวิธีขั้นพื้นฐานในการแปลจาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ โดยเน้นความแตกต่างทางโครงสร้าง โดยเฉพาะโครงสร้างที่เป็นมีอยู่ทางของภาษาไทย และภาษาอังกฤษ และตีความหมายของคำศัพท์ ให้ตรงกับบริบท โดยเฉพาะศัพท์ที่มีหลายความหมาย

อก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)

EN 341 Introduction to Poetry

อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 5(3-0-6)

ศึกษามหัพระพันธ์ร้อยกรองแบบต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจกลวิธี การใช้ภาษา เพื่อสื่อความหมาย และสร้างอารมณ์ และเพื่อให้ รู้จักมหัพระพันธ์รูปแบบต่าง ๆ กัน

EN 351 Introduction to Prose and Poetry

บูรพวิชา : อก 251

ศึกษางานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ และมหัพ พันธ์ร้อยกรอง เพื่อให้เข้าใจกลวิธีในการประพันธ์ และลักษณะการใช้ภาษาในการสื่อความหมาย และ ถ่ายทอดอารมณ์ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และ วิจัยงานที่อ่านได้อย่างมีหลักการ

อก 342 นวนิยายและเรื่องสั้น 2(2-0-4)

EN 342 The Novel and the Short Story

ศึกษาลักษณะของนวนิยายและเรื่องสั้น จากการอ่านเรื่องที่ ง่ายและยาก เพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง อารมณ์ความรู้สึก และองค์ประกอบที่เห็นได้โดยมีหลักการ

อก 343 บทละคร 5(3-0-6)

อก 361 บทละคร 3(3-0-6)

EN 343 Drama

EN 361 Drama

บูรพวิชา : อก 341, อก 342

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาวิวัฒนาการในการละครอย่างสังเขป ศึกษาละครตะวันตก โดยให้สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมี หลักเกณฑ์

ศึกษาวิวัฒนาการในการละครอย่างสังเขป ศึกษาละคร ตะวันตก โดยให้สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ได้ อย่างมีหลักการ

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 441 บทกวีนิพนธ์ 2(2-0-4)  
EN 441 Poetry

บูรพวิชา : อก 341

ศึกษาบทประพันธ์แบบร้อยกรองภาษาอังกฤษ ให้สามารถเข้าใจ  
ความหมาย แนวคิด และลักษณะเด่นของบทประพันธ์ โดย  
สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทประพันธ์ได้

อก 371 บทกวีนิพนธ์ 3(3-0-6)  
EN 371 Poetry

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาบทประพันธ์ร้อยกรองภาษาอังกฤษของกวี  
ชาวอังกฤษและอเมริกามีในยุคต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจ  
ความหมายและแนวคิดที่เป็นลักษณะเด่นของแต่ละยุค  
รวมถึงสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์บทประพันธ์  
ได้อย่างมีหลักการ

อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ 3(3-0-6)  
EN 381 ESP Structure

ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้  
ในวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ธุรกิจ รายงานการประชุม  
พจนานุกรม หนังสือพิมพ์ โทรเลข และเทเลแกรม

อก 425 อังกฤษธุรกิจ 2(2-0-4)  
EN 425 Business English

ฝึกอ่านข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ ศึกษา  
ความหมายของศัพท์ที่ใช้มากในวงการธุรกิจ ฝึกเขียน  
จดหมายติดต่อกิจการและเขียนรายงานอย่างง่าย

อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1 2(2-0-4)  
EN 382 Business English I

ศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่ได้ใช้ในวงการธุรกิจ โดยฝึก  
อ่านข้อความที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ

อก 434 การพูดและการอ่านสำหรับการท่องเที่ยว 2(2-1-3)  
EN 434 Conversation and Reading For Use in Tourism

ฝึกการสนทนาที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว (โดยฝึกในเรื่องเกี่ยวกับ  
ฝึกการนำเที่ยวแหล่งที่น่าสนใจ ) ให้อ่านเรื่องท่องเที่ยวของ  
ประเทศต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยว เป็น  
วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี ประวัติศาสตร์ เป็นต้น

อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 2(1-1-4)  
อก 383 English for Tourism I

ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นเครื่องมือสื่อสาร  
ในการท่องเที่ยว และการนำเที่ยวโดยเน้นการฟัง  
และการพูด

อก 391 การวิเคราะห์ข้อถึงพหุภาคในการใช้  
ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

EN 391 English error analysis  
ศึกษาข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย  
ทั้งในด้านศัพท์และโครงสร้างประโยค วิเคราะห์  
สาเหตุและเสนอแนะแนวทางแก้ไข ข้อผิดพลาด  
เหล่านั้น

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 408 หลักสูตรและการสอน 1 2(2-0-4)  
 EN 408 Teaching of English I  
 ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรพร้อมทั้งสื่อการเรียนระดับประถมศึกษา  
 และมีชั้นมัธยมศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตร

อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)  
 EN 392 Teaching of English I  
 ศึกษาหลักสูตรและวิธีการสอนภาษาอังกฤษแบบ  
 ต่าง ๆ รวมทั้งสื่อการเรียนที่ใช้ในระดับประถมศึกษา  
 และมีชั้นมัธยมศึกษา

อก 409 หลักสูตรและการสอน 2 3(3-0-6)  
 EN 409 Teaching of English II  
 ศึกษาวิธีสอนภาษาอังกฤษทักษะต่าง ๆ ในระดับประถมศึกษา  
 และมีชั้นมัธยมศึกษา พร้อมทั้งทดลองปฏิบัติการสอน ศึกษาเชิง  
 ปฏิบัติการ วิธีการประเมินผลและวัดผลการเรียนการสอน  
 ภาษาอังกฤษ

อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)  
 EN 393 Teaching of English II  
 ศึกษาหลักสูตรและวิธีการสอนภาษาอังกฤษที่ใช้  
 ในปัจจุบัน ทดลองปฏิบัติการสอนโดยวิธี  
 การเรียนแบบต่าง ๆ รวมทั้งวิธีการประเมินผล  
 และวัดผลการสอนภาษาอังกฤษ

อก 431 การพูด 3 2(2-0-3)  
 EN 431 Oral English III  
 บรรพวิชา : อก 332

อก 411 การพูด 3 3(2-1-6)  
 EN 411 Oral English III  
 บรรพวิชา : อก 312

ฝึกฟังและพูดข้อความภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหา ศัพท์ และ  
 โครงสร้าง ยากขึ้นตามลำดับ

ฝึกต่อจาก อก 312 การพูด 2 ในสถานการณ์  
 ที่แตกต่างกันออกไป

อก 432 การรายงานและการอภิปราย 2(2-1-3)  
 EN 432 Oral Report and Discussion  
 บรรพวิชา : อก 431

อก 412 การอภิปรายและการรายงาน 3(2-1-6)  
 EN 412 Discussion and Report  
 บรรพวิชา : อก 312, อก 332

ศึกษาวิธีการอภิปรายและรายงานปากเปล่า ฝึกอภิปรายโดย  
 ใช้วิธีการที่เป็นสากลนิยม และฝึกรายงานปากเปล่า

ศึกษาวิธีการและฝึกอภิปรายและรายงานปากเปล่า

อก 433 การอภิปรายและการโต้วาที 2(2-1-3)  
 EN 433 Oral Discussion and Debate  
 บรรพวิชา : อก 432

ฝึกอภิปราย รายงานปากเปล่า และโต้วาที

อก 411 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)

EK 411 Rapid Reading

บูรพวิชา : อก 312

การอ่านข้อความต่าง ๆ ให้เข้าใจความหมายที่แท้จริงและสามารถสรุปได้โดยรวดเร็วยิ่งขึ้น

อก 423 การย่อและจดหมาย 2(2-0-4)

EN 423 Precis and Letter Writing

บูรพวิชา : อก 323

ศึกษาหลักการย่อ ย่อข้อความแบบและขนาดต่าง ๆ ศึกษารูปแบบจดหมายประเภทต่าง ๆ และฝึกเขียนจดหมาย

อก 422 การเขียนเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)

EN 422 Critical Review

บูรพวิชา : อก 323

ศึกษาการวิจารณ์ข้อเขียนต่าง ๆ ฝึกวิจารณ์ข้อเขียนต่าง ๆ โดยเฉพาะบทความ สุนทรพจน์ และเรื่องสั้น

อก 421 การเขียนเรียงความ 2(2-0-4)

EN 421 Advanced Essay Writing

บูรพวิชา : อก 323

ฝึกเขียนเรียงความแบบต่าง ๆ ทั้งแบบบรรยาย พรรณา และสารก

อก 424 การค้นคว้าเขียนรายงาน 2(2-0-4)

EN 424 Library Paper

บูรพวิชา : อก 323

ศึกษาวิธีการหา และเก็บข้อมูลของเรื่องที่จะเขียน ศึกษาการวางเค้าโครงของรายงาน และเขียนรายงานโดยใช้รูปแบบที่ถูกต้อง

อก 421 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)

EN 421 Rapid Reading Practice

บูรพวิชา : อก 221

ฝึกเทคนิคการอ่านเร็ว สร้างนิสัยการอ่านที่ถูกต้อง เพื่ออ่านให้เข้าใจด้วยความเร็วที่เหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน

อก 431 การจดบันทึกและสรุปความ 2(2-0-4)

EN 431 Note-Taking and Summarizing

บูรพวิชา : อก 332

ฝึกเทคนิคในการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพจากการฟังและการอ่าน และสามารถจับใจความสำคัญแล้วเรียบเรียงใช้ในการเขียนสรุป

อก 432 การเขียนเชิงวิจารณ์

EN 432 Critical Review

บูรพวิชา : อก 332

ศึกษาหลักการวิจารณ์ข้อเขียน ฝึกเขียนวิจารณ์ข้อเขียนต่าง ๆ โดยเฉพาะบทความ สุนทรพจน์ และเรื่องสั้น ๆ ฯลฯ

อก 433 เรียงความขั้นสูง 3(3-0-6)

EN 433 Advanced Composition Writing

บูรพวิชา : อก 332

ศึกษาและฝึกการเขียนเรียงความเสนอความคิด เพื่อสนับสนุน หรือโต้แย้งอย่างมีประสิทธิภาพ

อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน 2(2-0-4)

EN 434 Library Paper

บูรพวิชา : อก 332

ศึกษาวิธีค้นคว้าและเก็บข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน ศึกษาการวางเค้าโครงของรายงาน และเขียนรายงานโดยใช้รูปแบบที่ถูกต้อง

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 451 การแปล 1 2(2-0-4)  
 EN 451 Translation I  
 บุรพวิชา : อก 351  
 ผู้ศึกษา ในการถอดภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทย  
 เป็นภาษาอังกฤษ ในระดับภาษาที่ใช้สำนวนและคองอาศัย  
 การตีความหมาย

อก 441 การแปลขั้นสูง 3(3-0-6)  
 EN 441 Advanced Translation  
 ผู้ศึกษา แปลบทความประเภทต่าง ๆ รวมทั้งเอกสาร  
 ทางธุรกิจและวิชาการจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย  
 และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นทั้งด้าน  
 ความถูกต้องเหมาะสม และการใช้ภาษาที่สละสลวย  
 อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)  
 EN 451 Children's Literature  
 ผู้ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมที่เขียนสำหรับเด็ก  
 เช่น เพลินยาย เรื่องเกี่ยวกับการท่องเที่ยวผจญภัย  
 และวิทยาศาสตร์

อก 442 บทละครปัจจุบัน 2(2-0-4)  
 EN 442 Modern Drama  
 ผู้ศึกษา ละครตะวันตกที่ตีเด่นของสมัยปัจจุบัน ไม่สามารถ  
 อ่านละครได้ด้วยความเข้าใจ และให้เกิดเจตคติกว้างขวาง  
 ในเรื่องจริง

อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)  
 EN 452 Contemporary Literature  
 บุรพวิชา : อก 351  
 ผู้ศึกษาวรรณกรรมที่เด่นของนักเขียนชาติต่าง ๆ  
 นอกเหนือจากอังกฤษและอเมริกันเพื่อให้เข้าใจ  
 ความหมาย ตลอดจนลักษณะของการประพันธ์ แนวคิด  
 ทางวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมที่ปรากฏในงานเขียน  
 รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมนั้น  
 ได้อย่างมีหลักการ

อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
 EN 453 Comparative Literature  
 บุรพวิชา : อก 351  
 ผู้ศึกษาวรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ 2 เรื่อง  
 เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการประพันธ์ ประเภท  
 แก่นเรื่อง (theme) ตัวละคร และอื่น ๆ

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 492 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2(2-0-4)  
 EN 492 Theories of Literary Criticism  
 ศึกษาทฤษฎีเกณฑ์และจรรยาบรรณของนักวิจารณ์ โดยการพิจารณา  
 และวิเคราะห์จากงานวิจารณ์ ของสื่อสารมวลชนและของนัก  
 นักศึกษาเอง

อก 491 ปรัชญาและวรรณคดี 2(2-0-4)  
 EN 491 Philosophy and Literature  
 ศึกษาแนวความคิดเชิงปรัชญาที่ปรากฏในวรรณคดีที่อ่าน  
 เช่น Predestination กับ Free Will และ Hierarchy  
 กับ Chaos

อก 493 การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี 2(2-0-4)  
 EN 493 Independent Study in Literature  
 ศึกษาอย่างละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อวรรณคดีในหัวข้อหนึ่งที่มีใ้มีระบุ  
 ในหลักสูตรโดยวิธีการอภิปรายและการค้นคว้า  
 หมายเหตุ : เปิดสำหรับนิสิตผู้ได้คะแนนเฉลี่ย 3 (B )  
 ในรายวิชาการวรรณคดีที่เรียนก่อน

อก 444 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 2(2-0-4)  
 EN 444 English and American Novels  
 บุรพวิชา : อก 342

ศึกษานวนิยายอังกฤษและอเมริกันที่เป็นอมตะ เพื่อให้เข้าใจเกณฑ์  
 การวัดคุณค่าของนวนิยาย สามารถเข้าใจความลึก สภาพ  
 ความเป็นอยู่ของอังกฤษและอเมริกัน และสามารถวิจารณ์ได้

อก 471 นวนิยายอังกฤษ 2(2-0-4)  
 EN 471 English Novels  
 บุรพวิชา : อก 342

ศึกษาความเป็นมาของนวนิยายอังกฤษ ศึกษานวนิยายอังกฤษ  
 อย่างน้อย 3 เรื่อง

อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)  
 EN 454 Literary Criticism  
 บุรพวิชา : อก 351

ศึกษาหลักการเบื้องต้นของวรรณคดีวิจารณ์ โดยการ  
 วิจารณ์และวิเคราะห์จากผลงานการวิจารณ์ต่าง ๆ

อก 455 ปรัชญาและวรรณคดี 3(3-0-6)  
 EN 455 Philosophy and Literature  
 บุรพวิชา : อก 351

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเชิงปรัชญากับวรรณคดี

อก 456 การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี 3(3-0-6)  
 EN 456 Independent Study in Literature  
 บุรพวิชา : อก 351

ศึกษาวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งอย่างละเอียด

อก 461 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)  
 EN 461 English-American Short Stories and Novels  
 บุรพวิชา : อก 351

ศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกันในยุค  
 ต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจแนวคิดและลักษณะของวรรณกรรม  
 พร้อมทั้งสามารถวิจารณ์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่าง  
 มีหลักเกณฑ์

อก 462 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ 3(3-0-6)  
 EN 462 English Short Stories and Novel  
 บุรพวิชา : อก 351

ศึกษาวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ  
 เพื่อให้เข้าใจความหมาย ตลอดจนแนวคิดทางวัฒนธรรม  
 และสภาพแวดล้อมของสังคมอังกฤษในยุคต่าง ๆ  
 พร้อมทั้งสามารถวิจารณ์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่างมี  
 หลักเกณฑ์

- |   |  |   |          |
|---|--|---|----------|
| อก 472 นวนิยายอเมริกัน                    | 2(2-0-4)   | อก 463 เรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน                     | 3(3-0-6) |
| EN 472 American Novels                    |  | EN 463 American Short Stories and Novels                |          |
| บูรพวิชา : อก 342                         |  | บูรพวิชา : อก 351                                       |          |
| ศึกษาความเป็นมาของนวนิยายอเมริกัน ศึกษา   | ศึกษา  | ศึกษาวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน เพื่อให้ |          |
| นวนิยายอเมริกันอย่างน้อย 3 เรื่อง         |  | เข้าใจความหมาย ตลอดจนแนวคิดทางวัฒนธรรมและ               |          |
|   |  | สภาพแวดล้อมของสังคมอเมริกันในยุคต่าง ๆ พร้อมทั้ง        |          |
|   |  | สามารถวิจารณ์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่างมีหลักเกณฑ์        |          |
| อก 482 บทละครอังกฤษ                       | 2(2-0-4)   | อก 464 บทละครอังกฤษ                                     | 3(3-0-6) |
| EN 482 English Drama                      |  | EN 464 English Drama                                    |          |
| บูรพวิชา : อก 343                         |  | บูรพวิชา : อก 351                                       |          |
| ศึกษาประวัติและเทคนิคการละครของอังกฤษ     | ศึกษาวิวัฒนาการของบทละครอังกฤษ ตั้งแต่คริสต์ทศวรรษที่ 19 |   |          |
| อย่างละเอียด ศึกษาบทละครอังกฤษอย่างน้อย   | จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบทละครที่มีคุณค่าโดยสามารถวิเคราะห์   |   |          |
| 2 เรื่อง                                  | วิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง                                   |   |          |
| อก 483 บทละครอเมริกัน                     | 2(2-0-4)   | อก 465 บทละครอเมริกัน                                   | 3(3-0-6) |
| EN 483 American Drama                     |  | EN 465 American Drama                                   |          |
| บูรพวิชา : อก 343                         |  | บูรพวิชา : อก 351                                       |          |
| ศึกษาประวัติและเทคนิคการละครของอเมริกัน   | ศึกษาวิวัฒนาการของบทละครอเมริกันสมัยใหม่ และศึกษา        |   |          |
| อย่างละเอียด ศึกษาบทละครอเมริกันอย่างน้อย | บทละครที่มีคุณค่า โดยสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์           |   |          |
| 2 เรื่อง                                  | ได้อย่างถูกต้อง  |   |          |
| อก 481 บทละครเชกสเปียร์                   | 2(2-0-4)   | อก 466 บทละครเชกสเปียร์                                 | 3(3-0-6) |
| EN 481 Shakespearean Drama                |  | EN 466 Shakespearean Drama                              |          |
| บูรพวิชา : อก 343                         |  | บูรพวิชา : อก 351                                       |          |
| ศึกษามหะละครของเชกสเปียร์อย่างน้อย 2      | ศึกษามหะละครเชกสเปียร์ฉบับจริงอย่างน้อย 1 เรื่อง         |   |          |
| เรื่อง โดยเลือกจาก Tragedies,             | โดยเลือกจาก Tragedies, Comedies หรือ                     |   |          |
| Comedies & Historical Plays               | Historical Plays   |   |          |

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 461 กวีนิพนธ์อังกฤษ 3(3-0-6)

EN 461 English Poetry

บูรพวิชา : อก 341

ศึกษากวีนิพนธ์อังกฤษที่เด่นยุคต่าง ๆ

อก 462 กวีนิพนธ์อเมริกัน 2(2-0-4)

EN 462 American Poetry

บูรพวิชา : อก 341

ศึกษากวีนิพนธ์อเมริกันที่เด่นยุคต่าง ๆ

อก 426 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 2(2-0-4)

EN 426 English for Journalism

ศึกษาและฝึกวิธีการเขียนข่าว การเขียนพาดหัวข่าว การเขียนบทความและการวิจารณ์

อก 471 กวีนิพนธ์อังกฤษ 3(3-0-6)

EN 471 English Poetry

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษากวีนิพนธ์อังกฤษที่เด่นในยุคต่าง ๆ

อก 472 กวีนิพนธ์อเมริกัน 3(3-0-6)

EN 472 American Poetry

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษากวีนิพนธ์อเมริกันที่เด่นในยุคต่าง ๆ

อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 3(3-0-6)

EN 481 English for Journalism

ศึกษาและฝึกการเขียนหัวข่าว รายงาน บทบรรณาธิการ บทวิเคราะห์ วิจารณ์ ศึกษาโครงสร้างของการหนังสือพิมพ์

อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2 2(2-0-4)

EN 482 Business English II

ฝึกเขียนจดหมายติดต่อบริษัทและการสื่อสารทางธุรกิจ ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น รายงาน บันทึกข้อความ เทเล็กซ์ และโทรเลข เป็นต้น

อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 2(1-1-4)

EN 483 English for Tourism II

ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับการให้บริการและอำนวยความสะดวกในการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ เช่น วิธีการสุภาพ การติดต่อที่พัก การจัดหาพาหนะในการเดินทาง เป็นต้น

อก 452 การแปล 2 2(2-0-4)

EN 452 Translation III

บูรพวิชา : อก 451

ฝึกให้เกิดทักษะในการถอดภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ในระดับที่ไร้อำนาจและของอาศัย การตีความหมายต่อจาก อก 451

อก 484 การแปลเพื่อธุรกิจ 3(3-0-6)

EN 484 Business Translation

ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับการให้บริการและอำนวยความสะดวกในการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ เช่น วิธีการสุภาพ การติดต่อที่พัก การจัดหาพาหนะในการเดินทาง เป็นต้น

ทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ



อก 453 การแปล 3 2(2-0-4)

EN 453 Translation III

ฝึกแปลวรรณกรรมและสารคดีจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษและจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย เป็นรายวิชาต่อจาก อก 452

อก 454 การแปลแบบฉาบฉวย 1 2(2-0-4)

EN 454 Spontaneous Translation I

บูรพวิชา : อก 451 และต้องได้เกรด B

ในวิชา อก 451

ฝึกการแปลอย่างฉาบฉวยโดยให้เก็บข้อความได้อย่างสมบูรณ์ ด้วยวิธีให้อ่านเรื่องย่อของเรื่องที่จะต้องแปลล่วงหน้า แปลเรื่องนั้นจากเทปที่ได้ยินจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

อก 485 การแปลวรรณกรรม 3(3-0-6)

EN 485 Literary Translation

บูรพวิชา : อก 341

ศึกษาและฝึกแปลงานทางด้านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น เรื่องสั้น ข้อความที่คัดลอกมาจากนวนิยาย บทภาพยนตร์ บทเพลง และบทกวีนิพนธ์ ฯลฯ

อก 486 การแปลทันที 3(3-0-6)

EN 486 Spontaneous Translation

บูรพวิชา : อก 312, อก 441

ฝึกการแปลแบบฉาบฉวยโดยให้สามารถแปลได้ทันทีที่ได้ยินข้อความ จากสื่อต่าง ๆ ทั้งจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1 (0-2-1)

EN 491 Experience in Using English I

ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริงตามกลุ่มบุคคล หรือชุมชนที่สื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ระยะเวลาการฝึก ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์

อก 492 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2 2(0-4-2)

EN 492 Experience in Using English II

ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริงตามกลุ่มบุคคล หรือชุมชนที่สื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ระยะเวลาการฝึก ไม่น้อยกว่า 4 สัปดาห์

อก 493 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3 3(0-6-3)

EN 493 Experience in Using English III

ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริง ตามกลุ่มบุคคล หรือชุมชนที่สื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ระยะเวลาการฝึก ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์

หลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษา (ภาษาอังกฤษ)

ฉบับปรับปรุงใหม่

## การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาอังกฤษ)

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) โดยได้มีการปรับปรุงในเรื่อง  
ดังต่อไปนี้

1. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร
2. การปรับปรุงรหัสวิชา
3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต
4. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา

เหตุผลและรายละเอียดต่าง ๆ ปรากฏในเอกสารที่แนบ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (วิชาเอกภาษาอังกฤษ)

เพื่อให้มีความรู้และทักษะทางภาษาอังกฤษ สามารถถ่ายทอดความรู้ในวิชาภาษาอังกฤษแก่นักเรียนได้ หรือนำไปประกอบอาชีพอื่น ๆ ที่ใช้ภาษาอังกฤษ หรือศึกษาค้นคว้าในระดับที่สูงขึ้น

โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาหลักสูตร กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) ฉบับปรับปรุง กำหนดให้เรียนดังนี้

1. วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	6	หน่วยกิต
2. วิชาเอกบังคับ	32	หน่วยกิต
3. วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	<u>7</u>	หน่วยกิต
รวม	<u>45</u>	หน่วยกิต

วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

อก 211 การพูดเบื้องต้น 3(2-1-6)

อก 231 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)

วิชาเอกบังคับ 32 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

อก 221 หลักการอ่าน 3(3-0-6)

อก 291 ศัพทศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6)

อก 311 การพูด 1 3(2-1-6)

อก 312 การพูด 2 3(2-1-6)

อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)

อก 331 การเขียนอนุเฉท 3(3-0-6)

อก 332 เรียงความเบื้องต้น 3(3-0-6)

อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0-6)

อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

วิชาเอกเลือก	ให้เลือกรับเรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
อก 251	พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 322	การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)
อก 341	การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 381	โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
อก 382	อังกฤษธุรกิจ 1	2(2-0-4)
อก 383	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(1-1-4)
อก 411	การพูด 3	3(2-1-6)
อก 412	การอภิปรายและการรายงาน	3(2-1-6)
อก 421	การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 431	การจดบันทึกและการสรุปความ	2(2-0-4)
อก 461	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 464	บทละครอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 465	บทละครอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 481	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	3(3-0-6)
อก 482	อังกฤษธุรกิจ 2	2(2-0-4)
อก 483	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(1-1-4)
อก 491	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1	1(0-2-1)

ความหมายของเลขรหัสวิชา

เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	"	หมวดวิชาดังต่อไปนี้
เลข 0	"	พื้นฐานทั่วไป
เลข 1	"	การฟัง-พูด
เลข 2	"	การอ่าน

เลข 3	หมายถึง	การเขียน
เลข 4	"	การแปล
เลข 5	"	ปรัชญาและวรรณคดีทั่วไป
เลข 6	"	รอยแก้วและบทละคร
เลข 7	"	รอยกรอง
เลข 8	"	ทักษะเฉพาะกิจ
เลข 9	"	ทักษะประยุกต์
เลขรหัสสุดท้าย	"	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของ เลขรหัสตัวกลางที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี

ความหมายของ เลขรหัสแสดงจำนวนหน่วยกิต

เลขรหัสนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชานั้น
เลขรหัสในวงเล็บ	ตัวที่หนึ่ง	จำนวนชั่วโมงภาคทฤษฎี
	ตัวที่สอง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการ ทางภาษา
	ตัวที่สาม	จำนวนชั่วโมงที่ควรศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

การปรับปรุงเพิ่มเติมหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (วิชาเอกภาษาอังกฤษ)

1. การปรับปรุงโครงสร้างของหลักสูตร

	เดิม		ปรับปรุงใหม่		
กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	45	หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	45	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	6	หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	6	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับรวม	29	หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	32	หน่วยกิต
วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต	วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต

เหตุผลในการปรับปรุง

การปรับปรุงหน่วยกิตของวิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือกนั้นเพราะการปรับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาส่วนใหญ่จาก 2 หน่วยกิต เป็น 3 หน่วยกิต จึงต้องจัดรายวิชาในแต่ละหมวดให้เหมาะสมกัน

2. การปรับปรุงรหัสวิชา

เดิม			ปรับปรุงใหม่		
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน	เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	"	หมวดวิชาดังต่อไปนี้	เลขรหัสตัวกลาง	"	หมวดวิชาดังต่อไปนี้
เลข 0	"	พื้นฐาน	เลข 0	"	พื้นฐานทั่วไป
เลข 1	"	การอ่าน	เลข 1	"	การฟัง-การพูด
เลข 2	"	การเขียน	เลข 2	"	การอ่าน
เลข 3	"	การฟัง-การพูด	เลข 3	"	การเขียน
เลข 4	"	วรรณคดี	เลข 4	"	การแปล
เลข 5	"	การแปล	เลข 5	"	ปรัชญาและวรรณคดีทั่วไป
เลข 6	"	วรรณคดีกวีนิพนธ์	เลข 6	"	ร้อยแก้วและบทละคร
เลข 7	"	นวนิยายระดับสูงขึ้นไป	เลข 7	"	ร้อยกรอง
เลข 8	"	บทละครระดับสูงขึ้นไป	เลข 8	"	ทักษะเฉพาะกิจ
เลข 9	"	การศึกษาค้นคว้าอิสระในหัวข้อวรรณคดี	เลข 9	"	ทักษะประยุกต์
เลขรหัสตัวสุดท้าย	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลาง		เลขรหัสตัวสุดท้าย	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลางที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี	

เหตุผลในการปรับปรุง

เพื่อจัดลำดับหมวดวิชาตามลำดับขั้นของการเรียนรู้ภาษา และเพื่อรวบรวมหมวดวิชาต่าง ๆ เข้าด้วยกันตามความเหมาะสม

3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต

เดิม		ปรับปรุงใหม่	
วิชาเอกบังคับ	6 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะค่าน	6 หน่วยกิต
อก 231 การฝึกฟัง-พูด	2(2-1-3)	อก 211 การพูดเบื้องต้น	3(2-1-6)
อก 221 ไวยากรณ์และการเขียน 1	2(2-0-4)	อก 231 การเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 222 ไวยากรณ์และการเขียน 2	2(2-0-4)		
วิชาเอกบังคับรวม	29 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	32 หน่วยกิต
อก 212 การอ่านเก็บใจความ	2(2-0-4)	อก 221 หลักการอ่าน	3(3-0-6)
ภษ 313 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์	3(3-0-6)
ภษ 323 ระบบไวยากรณ์อังกฤษ	2(2-0-4)		
อก 331 การพูด 1	2(2-1-3)	อก 311 การพูด 1	3(2-1-6)
อก 332 การพูด 2	2(2-1-3)	อก 312 การพูด 2	3(2-1-6)
อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)	อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
อก 321 การเขียน 1	2(2-0-4)	อก 331 การเขียนอนุเฉท	3(3-0-6)
อก 322 การเขียน 2	2(2-0-4)		
อก 323 การเขียน 3	2(2-0-4)		
อก 341 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น	2(2-0-4)	อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น	3(3-0-6)
ภษ 431 การเปรียบเทียบและการวิเคราะห์ ภาษา	2(2-0-4)	อก 391 การวิเคราะห์ชนิดพลาการในการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 408 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1	2(2-0-4)	อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
อก 409 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2	2(2-0-4)	อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
วิชาเลือก	ให้เลือกรวมไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต		
อก 241 พื้นฐานทางวรรณคดี	2(2-0-4)	อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)	อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)



อก 351 การแปลเบื้องต้น	2(2-0-4)	อก 341 การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
		อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
อก 425 อังกฤษธุรกิจ	2(2-0-4)	อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1	2(2-0-4)
อก 434 การพูดและการอ่านเพื่อการท่องเที่ยว	2(2-1-3)	อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2	2(2-0-4)
		อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(1-1-4)
		อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(1-1-4)
อก 431 การพูด 3	2(2-1-3)	อก 411 การพูด 3	3(2-1-6)
อก 432 การรายงานและการอภิปราย	2(2-1-3)	อก 412 การอภิปรายและการรายงาน	3(2-1-6)
อก 433 การอภิปรายและโต้วาที	2(2-1-3)		
อก 411 การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)	อก 421 การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 423 การย่อและจดหมาย	2(2-0-4)	อก 431 การจับบันทึกและสรุปความ	2(2-0-4)
อก 444 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	2(2-0-4)	อก 461 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 482 บทละครอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 464 บทละครอังกฤษ	3(3-0-6)
อก 483 บทละครอเมริกัน	2(2-0-4)	อก 465 บทละครอเมริกัน	3(3-0-6)
อก 426 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	2(2-0-4)	อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	3(3-0-6)
		อก 491 ประโยชน์การใช้ภาษาอังกฤษ 1	1(0-2-1)

เหตุผลในการปรับปรุง

1. การปรับปรุงชื่อวิชานั้น กระทำเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่ปรับปรุง จัดให้ทันกับสภาพความต้องการของสังคมปัจจุบัน

2. การปรับปรุงจำนวนหน่วยกิตนั้น กระทำเนื่องจากได้มีการเพิ่มจำนวนเนื้อหาวิชามากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีค่าความรู้ ความสามารถ และประสิทธิภาพ อนึ่งในบางรายวิชาในหลักสูตรฉบับปรับปรุง ได้รวม 2 รายวิชา เป็น 1 รายวิชา ดังนั้นเนื้อหาในรายวิชาดังกล่าวจึงมีเพิ่มมากขึ้นเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิตที่ปรับปรุงเพิ่มขึ้นเช่นกัน

4. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา

รายชื่อวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหาที่มีดังต่อไปนี้คือ

1. อก 211 การพูดเบื้องต้น
2. อก 221 หลักการอ่าน
3. อก 231 การเขียนเบื้องต้น
4. อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน
5. อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์
6. อก 311 การพูด 1
7. อก 312 การพูด 2
8. อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์
9. อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์
10. อก 331 การเขียนอนุเฉท
11. อก 332 เรียงความเบื้องต้น
12. อก 341 การแปลเบื้องต้น
13. อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น
14. อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ
15. อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1
16. อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1
17. อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ
18. อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1
19. อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2
20. อก 411 การพูด 3
21. อก 412 การอภิปรายและการรายงาน
22. อก 421 การฝึกอ่านเร็ว
23. อก 431 การจับประเด็นและสรุปความ

24. อก 461 เรื่องต้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน
25. อก 464 บทละครอังกฤษ
26. อก 465 บทละครอเมริกัน
27. อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์
28. อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2
29. อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2
30. อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1

(โปรดดูเอกสารคำอธิบายรายวิชา หน้า 33 - 40)

เหตุผลในการปรับปรุงเนื้อหาวิชา

1. เพื่อให้เกิดความเหมาะสม ก้าวทันกับวิทยาการสมัยใหม่ ตลอดจนความต้องการและความจำเป็นที่จะต้องใช้วิชาความรู้ใหม่ในสังคมปัจจุบัน ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง
2. เพื่อให้หลักสูตรมีประสิทธิภาพ และสมบูรณ์ที่สุด จึงได้มีการทบทวนเพิ่มเติมเนื้อหาหรือตัดทอนส่วนที่ไม่มีความจำเป็น หรือส่วนที่ซ้ำซ้อนออกไป

-----

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 231 การฝึกฟัง-พูด 2(2-1-3)  
 EN 231 Oral English Practice  
 ศึกษาเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย การเน้นเสียงหนักในคำ  
 และประโยค ฝึกฟังข้อความสั้น ๆ ง่าย ๆ ให้เข้าใจ และฝึกพูด  
 ประโยคและข้อความสั้น ๆ โดยออกเสียงให้ถูกต้อง

อก 211 การพูดเบื้องต้น 3(2-1-6)  
 EN 211 Basic Oral English  
 ศึกษาเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย การเน้นเสียง  
 หนักในคำและประโยค ฝึกฟังข้อความง่าย ๆ สั้น ๆ  
 ให้เข้าใจ และฝึกการสนทนาภาษาอังกฤษที่จะนำไปใช้  
 ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันที่เป็น  
 เบื้องต้นโดยใช้สำเนียงที่ถูกต้อง

อก 211 หลักการอ่าน 1 2(2-0-4)  
 EN 211 Reading Techniques I  
 บุรพวิชา : อก 102  
 อ่านข้อความภาษาอังกฤษที่ยากขึ้นกว่าใน อก 102 และ  
 ฝึกการเก็บใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อความ

อก 221 หลักการอ่าน 3(3-0-6)  
 EN 221 Reading Techniques  
 ศึกษาหลักการอ่านและฝึกอ่านข้อความภาษาอังกฤษ  
 โดยเน้นความเข้าใจโครงสร้างของประโยค และ  
 ความหมายของคำศัพท์จากบริบท เพื่อให้สามารถเก็บ  
 ใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องได้

อก 212 หลักการอ่าน 2 2(2-0-4)  
 EN 212 Reading Techniques II  
 ศึกษาโครงสร้างของข้อความที่อ่าน  
 และฝึกเก็บใจความสำคัญและรายละเอียดจาก 211

อก 221 ไวยากรณ์และการเขียน 1 2(2-0-4)  
 EN 221 structure I  
 ศึกษาโครงสร้างของประโยคพื้นฐานและองค์ประกอบต่าง ๆ  
 ของประโยค ฝึกเขียนประโยคง่าย ๆ และข้อความสั้น ๆ  
 เกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้เครื่องหมายไวยากรณ์ที่ถูกต้อง

อก 231 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 EN 231 Basic Writing  
 ศึกษาโครงสร้างของประโยคแบบต่าง ๆ ฝึกเขียน  
 ประโยคและข้อความสั้น ๆ โดยใช้คำเชื่อมโยง  
 และเครื่องหมายวรรคตอนไปอย่างถูกต้อง

อก 222 ไวยากรณ์และการเขียน 2 2(2-0-4)  
 EN 222 structure II  
 บุรพวิชา : อก 221  
 ศึกษาโครงสร้างของประโยคแบบซับซ้อนขึ้น ศึกษาการใช้  
 คำเชื่อมโยงที่เหมาะสมในประโยคแบบต่าง ๆ และการใช้  
 เครื่องหมายวรรคตอน ฝึกเขียนข้อความสั้น ๆ ในสถานการณ์  
 ต่าง ๆ ได้

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)  
EN 312 Analytical Reading  
บูรพวิชา : อก 212  
หลักการอ่านข้อความต่าง ๆ เพื่อเข้าใจความหมายที่ถูกต้อง โดยสามารถเข้าใจเจตนารมณ์ และเจตคติของผู้เขียนที่แฝงอยู่สามารถสรุปได้

อก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)  
EN 412 Critical Reading  
บูรพวิชา : อก 312  
หลักการอ่านควยวิจารณ์ วิเคราะห์ความคิดของผู้เขียน และวิธีการเขียนเพื่อสื่อความหมายนั้น ๆ

อก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)  
EN 321 Writing I  
ศึกษาและฝึกเขียนข้อความตามตัวอย่าง (Models) ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

อก 322 การเขียน 2 2(2-0-4)  
EN 322 Writing III  
บูรพวิชา : อก 321  
ศึกษาหลักการเขียนอนุเฉท ฝึกเขียนอนุเฉทแบบต่าง ๆ คือ บรรยาย พรรณาและสาธกได้

อก 323 การเขียน 3 2(2-0-4)  
EN 323 Writing III  
บูรพวิชา : อก 322  
ศึกษาและฝึกการจำกัดหัวข้อเรียงความ สามารถวางโครงของเรียงความที่จะเขียน ฝึกเขียนเรียงความจากเค้าโครงที่วางไว้

อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)  
EN 321 Analytical Reading  
บูรพวิชา : อก 221  
ฝึกการอ่านข้อความต่าง ๆ เพื่อเข้าใจความหมายที่ถูกต้อง โดยสามารถตีความจากเจตนารมณ์และเจตคติของผู้เขียน และสามารถสรุปข้อความที่อ่านได้

อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)  
EN 322 Critical Reading  
บูรพวิชา : อก 221  
ฝึกการอ่านควยวิจารณ์ วิเคราะห์และวิจารณ์ ความคิดและวิธีการเขียนของผู้เขียน

อก 331 การเขียนอนุเฉท 3(3-0-6)  
EN 331 Paragraph Writing  
บูรพวิชา : อก 231  
ศึกษาและฝึกวางเค้าโครงอนุเฉท และฝึกเขียนอนุเฉทแบบต่าง ๆ รวมทั้งการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม

อก 332 เรียงความเบื้องต้น 3(3-0-6)  
EN 332 Basic Composition Writing  
บูรพวิชา : อก 331  
ศึกษาและฝึกเขียนเค้าโครงการเขียนเรียงความแบบต่าง ๆ ฝึกเขียนเรียงความตามเค้าโครงที่วางไว้ รวมทั้งการใช้เทคนิคการเชื่อมโยงอนุเฉท

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 341 การแปลเบื้องต้น 3(3-0-6)
EN 351 Translation	EN 341 Basic Translation
ศึกษาและเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะตัวของข้อความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ดึงเอาข้อความจากไทยเป็นอังกฤษ และจากอังกฤษเป็นไทยได้ถูกต้องตามความหมาย	บูรพวิชา : อก 231 ศึกษาหลักและกลวิธีขั้นพื้นฐานในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นความแตกต่างทางโครงสร้าง โดยเฉพาะโครงสร้างที่เป็นปัญหาทั้งของภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และฝึกตีความหมายของคำศัพท์ให้ตรงกับบริบท โดยเฉพาะศัพท์ที่มีหลายความหมาย
อก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0-6)
EN 341 Introduction to Poetry	EN 351 Introduction to Prose and Poetry
ศึกษามหประพันธ์ร้อยกรองแบบต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจกลวิธีการใช้ภาษา เพื่อสื่อความหมายและสร้างอารมณ์ และเพื่อให้รู้จักกับประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ กัน	บูรพวิชา : อก 251 ศึกษางานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ และบทประพันธ์ร้อยกรองเพื่อให้เข้าใจกลวิธีในการประพันธ์และลักษณะการใช้ภาษาในการสื่อความหมาย และถ่ายทอดอารมณ์ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์งานที่อ่านได้อย่างมีหลักเกณฑ์
อก 342 นวนิยายและเรื่องสั้น 2(2-0-4)	
EN 342 The Novel and the Short Story	
ศึกษาลักษณะของนวนิยายและเรื่องสั้น จากการอ่านเรื่องที่กำหนดได้ ให้สามารถเข้าใจเนื้อเรื่อง สามารถวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นได้โดยมีหลักเกณฑ์	

เดิม

ปรับปรุงใหม่

- |  |          |   |          |
|--|----------|---|----------|
| อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ                 | 3(3-0-6) | อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ                      | 3(3-0-6) |
| EN 381 ESP Structure                           |          | EN 381 ESP Structure                                |          |
| ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้     |          | ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างภาษาอังกฤษที่ใช้          |          |
| ในวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ชุมกิจ รายงานการประชุม  |          | ในวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ชุมกิจ รายงานการประชุม       |          |
| ภาคหัวขบวนหนังสือพิมพ์ โทรเลข และเทเล็กซ์      |          | ภาคหัวขบวนหนังสือพิมพ์ โทรเลข และเทเล็กซ์           |          |
| อก 425 อังกฤษธุรกิจ                            | 2(2-0-4) | อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1                               | 2(2-0-4) |
| EN 425 Business English                        |          | EN 382 Business English I                           |          |
| ฝึกอ่านข้อความภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ |          | ศึกษาศัพท์และสำนวนที่ใช้อยู่ในวงการธุรกิจ โดยฝึก    |          |
| ศึกษาความหมายของศัพท์ที่ใช้มากในวงการธุรกิจ    |          | อ่านข้อความที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ                   |          |
| ฝึกเขียนจดหมายติดต่อกิจและเขียนรายงาน          |          |   |          |
| อย่างสั้น                                      |          |   |          |
| อก 434 การพูดและการอ่านสำหรับ                  |          | อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1                   | 2(1-2-3) |
| การท่องเที่ยว                                  | 2(2-1-3) | EN 383 English for Tourism I                        |          |
| EN 434 Conversation and Reading for            |          | ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นเครื่องมือสื่อสาร |          |
| Use in Tourism                                 |          | ในการท่องเที่ยว และการนำเที่ยวโดยเน้นการฟัง         |          |
| ฝึกการสนทนาที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว (โดยฝึก   |          | และการพูด   |          |
| ในชั้นเรียน ฝึกการนำเที่ยวแหล่งที่น่าสนใจ)     |          |   |          |
| ให้อ่านเรื่องของท้องถิ่นและของประเทศ ซึ่ง      |          |   |          |
| เป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยว เช่นวัฒนธรรม       |          |   |          |
| ขนบธรรมเนียมประเพณี ประวัติศาสตร์ เป็นต้น      |          |   |          |
|  |          | อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้               |          |
|  |          | ภาษาอังกฤษ  | 3(3-0-6) |
|  |          | EN 391 English Error Analysis                       |          |
|  |          | ศึกษาข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย           |          |
|  |          | ทั้งในคำศัพท์และโครงสร้างประโยค วิเคราะห์           |          |
|  |          | สาเหตุและเสนอแนะแนวทางแก้ไข ข้อผิดพลาดเหล่านั้น     |          |

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 408 หลักสูตรและการสอน 1 2(2-0-4)

อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

EN 408 Teaching of English I

EN 392 Teaching of English I

ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรพร้อมทั้งสื่อการเรียนระดับ  
ประถมศึกษาและมีชัยมศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตร

ศึกษาหลักสูตรและวิธีการสอนภาษาอังกฤษแบบต่าง ๆ รวมทั้ง  
สื่อการเรียนที่ใช้ในระดับประถมศึกษา และมีชัยมศึกษา

อก 409 หลักสูตรและการสอน 2 3(3-0-6)

อก 393 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

EN 409 Teaching of English II

EN 393 Teaching of English II

ศึกษาวิธีการสอนภาษาอังกฤษทั้งหมดต่าง ๆ ในระดับประถมศึกษา  
และมีชัยมศึกษา พร้อมทั้งทดลองปฏิบัติการสอน ศึกษาเชิง  
ปฏิบัติการ วิธีการประเมินและวัดผลการเรียนการสอน  
ภาษาอังกฤษ

ศึกษาหลักสูตรและวิธีการสอนภาษาอังกฤษที่ใช้ในปัจจุบัน  
ทดลองปฏิบัติการสอนโดยใช้สื่อการเรียนแบบต่าง ๆ  
รวมทั้งวิธีการประเมินผลและวัดผลการสอนภาษาอังกฤษ

อก 431 การพูด 3 2(2-0-3)

อก 411 การพูด 3 3(2-1-6)

EN 431 Oral English III

EN 411 Oral English III

บูรพวิชา : อก 332

บูรพวิชา : อก 312

ฝึกฟังและพูดข้อความภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหา ศัพท์ และ  
โครงสร้าง ยากขึ้นตามลำดับ

ฝึกต่อจาก อก 312 การพูด 2 ในสถานการณ์ที่แตกต่างออกไป

อก 432 การรายงานและการอภิปราย 2(2-1-3)

อก 412 การอภิปรายและการรายงาน 3(2-1-6)

EN 432 Oral Report and Discussion

EN 412 Discussion and Report

บูรพวิชา : อก 431

บูรพวิชา : อก 312, อก 332

ศึกษาวิธีการอภิปรายและรายงานปากเปล่า ฝึกอภิปรายโดย  
ใช้วิธีการที่เป็นสากลนิยม และฝึกรายงานปากเปล่า

ศึกษาวิธีการและฝึกอภิปรายและรายงานปากเปล่า

อก 433 การอภิปรายและการโต้วาที 2(2-1-3)

EN 433 Oral Discussion and Debate

บูรพวิชา : อก 432

ฝึกอภิปราย รายงานปากเปล่า และโต้วาที



เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 411 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)

EN 411 Rapid Reading

บูรพวิชา : อก 312

ฝึกการอ่านข้อความต่าง ๆ ให้เข้าใจความหมาย  
ที่แท้จริงและสามารถสรุปได้โดยรวดเร็วยิ่งขึ้น

อก 423 การย่อและจดหมาย 2(2-0-4)

EN 423 Precis and Letter Writing

บูรพวิชา : อก 323

ศึกษาหลักการย่อ ย่อยข้อความแบบและขนาดต่าง ๆ  
ศึกษารูปแบบจดหมายประเภทต่าง ๆ และฝึกเขียน  
จดหมาย

อก 444 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 2(2-0-4)

EN 444 English and American Novels

บูรพวิชา : อก 342

ศึกษานวนิยายอังกฤษและอเมริกันที่เป็นอมตะ  
เพื่อให้เข้าใจแก่นแท้การวิพากษ์ของนวนิยาย  
สามารถเข้าใจความคิด สภาพความเป็นอยู่  
ของอังกฤษและอเมริกัน และสามารถวิจารณ์ได้

อก 482 บทละครอังกฤษ 2(2-0-4)

EN 482 English Drama

บูรพวิชา : อก 343

ศึกษาประวัติและเทคนิคการละครของอังกฤษอย่าง  
ละเอียด ศึกษาบทละครอังกฤษอย่างน้อย 2 เรื่อง

อก 421 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)

EN 421 Rapid Reading Practice

บูรพวิชา : อก 221

ฝึกเทคนิคการอ่านเร็ว สร้างนิสัยการอ่านที่ถูกต้อง  
เพื่ออ่านให้เข้าใจด้วยความเร็วที่เหมาะสมกับเนื้อหา  
ที่อ่าน

อก 431 การจดบันทึกและสรุปความ 2(2-0-4)

EN 431 Note-Taking and Summarizing

บูรพวิชา : อก 332

ฝึกเทคนิคในการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพ  
จากการฟังและการอ่าน และสามารถจับใจความ  
สำคัญแล้วเรียบเรียงใช้ในการเขียนสรุป

อก 461 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและ

อเมริกัน 3(3-0-6)

EN 461 English-American Short Stories  
and Novels.

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน  
ในยุคต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจแนวคิดและลักษณะ  
ของวรรณกรรมพร้อมทั้งสามารถวิจารณ์งานเขียน  
ที่ศึกษาได้อย่างมีหลักเกณฑ์

อก 464 บทละครอังกฤษ 3(3-0-6)

EN 464 English Drama

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาวิวัฒนาการของบทละครอังกฤษ ตั้งแต่คริสต์  
ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบทละครที่มีคุณค่า  
โดยสามารถวิเคราะห์ วิวิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง

เดิม

ปรับปรุงใหม่

อก 483 บทละครอเมริกัน 2(2-0-4)  
EN 483 American Drama  
บูรพวิชา : อก 343

ศึกษาประวัติและเทคนิคการละครอเมริกันอย่างละเอียด  
ศึกษาบทละครอเมริกันอย่างน้อย 2 เรื่อง

อก 426 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 2(2-0-4)  
EN 426 English for Journalism

ศึกษาและฝึกวิธีการเขียนข่าว การเขียนพาดหัวข่าว  
การเขียนบทความและการวิจารณ์

อก 465 บทละครอเมริกัน 3(3-0-6)  
EN 465 American Drama  
บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาวิวัฒนาการบทละครอเมริกันสมัยใหม่และศึกษา  
บทละครที่มีคุณค่า โดยสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์  
ได้อย่างถูกต้อง

อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 3(3-0-6)  
EN 481 English for Journalism

ศึกษาและฝึกการเขียนหัวข้อ รายงาน บรรณาธิการ  
บทวิเคราะห์ วิจารณ์ ศึกษาโครงสร้างของการหนังสือพิมพ์

อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2 2(2-0-4)  
EN 482 Business English II

ฝึกเขียนจดหมายติดต่อธุรกิจและการสื่อสารทางธุรกิจ  
ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น รายงาน บันทึกข้อความ เทเล็กซ์  
และโทรเลข เป็นต้น

อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 2(1-1-4)  
EN 483 English for Tourism II

ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับการให้บริการและ  
อำนวยความสะดวกในการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ เช่น  
พิธีการศุลกากร การติดต่อที่พัก การจัดหาพาหนะใน  
การเดินทาง เป็นต้น

อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1(0-2-1)  
EN 491 Experience in Using English I

ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริงท่ามกลางกลุ่มบุคคล  
หรือชุมชนที่สื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ระยะเวลาการ  
ฝึกไม่ต่ำกว่า 2 สัปดาห์

การเปรียบเทียบหลักสูตร ศศ.บ. และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)  
หลักสูตร เคมี และหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่

การปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต และการศึกษามัธยมศึกษา (ภาษาอังกฤษ)

ศศ.บ				กศ.บ			
เดิม		ปรับปรุงใหม่		เดิม		ปรับปรุงใหม่	
กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	62 หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	72 หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	45 หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	45 หน่วยกิต
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	14 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	15 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	6 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	6 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	23 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	30 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับรวม	29 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	32 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	25 หน่วยกิต	วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต	วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	10 หน่วยกิต	วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	7 หน่วยกิต

เหตุผลในการปรับปรุง

เนื่องจากการปรับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชา ส่วนใหญ่ จาก 2 หน่วยกิต เป็น 3 หน่วยกิต จึงต้องจัดรายวิชาในแต่ละหมวดให้เหมาะสมกัน

เดิม		ปรับปรุงใหม่		เดิม		ปรับปรุงใหม่	
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	14 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	15 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	6 หน่วยกิต	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	6 หน่วยกิต
อก 231 การฝึกฟัง-พูด	2(2-1-3)	อก 211 การพูดเบื้องต้น	3(2-1-6)	231 การฝึกฟัง-พูด	2(2-1-3)	อก 211 การพูดเบื้องต้น	3(2-1-6)
อก 211 หลักการอ่าน 1	2(2-0-4)	อก 221 หลักการอ่าน	3(3-0-6)	221 ไวยากรณ์และการเขียน 1	2(2-0-4)		
อก 212 หลักการอ่าน 2	2(2-0-4)			222 ไวยากรณ์และการเขียน 2	2(2-0-4)	อก 231 การเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 221 ไวยากรณ์และการเขียน 1	2(2-0-4)	อก 231 การเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)				
อก 222 ไวยากรณ์และการเขียน 2	2(2-0-4)						
อก 241 พื้นฐานทางวรรณคดี	2(2-0-4)	อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษ					
		และอเมริกัน	3(3-0-6)				
ภษ 313 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์	3(3-0-6)				

ศศ.บ.		กศ.บ.	
เดิม	ปรับปรุงใหม่	เดิม	ปรับปรุงใหม่
<u>วิชาเอกบังคับ</u> 23 หน่วยกิต	<u>วิชาเอกบังคับ</u> 30 หน่วยกิต	<u>วิชาเอกบังคับรวม</u> 29 หน่วยกิต	<u>วิชาเอกบังคับ</u> 32 หน่วยกิต
อก 331 การพูด 1 2(2-1-3)	อก 311 การพูด 1 3(2-1-6)	อก 212 การอ่านเก็บใจความ 2(2-0-4)	อก 221 หลักการอ่าน 3(3-0-6)
อก 332 การพูด 2 2(2-1-3)	อก 312 การพูด 2 3(2-1-6)	อก 313 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)	อก 291 สัทศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6)
อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)	อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)	อก 323 ระบบไวยากรณ์อังกฤษ 2(2-0-4)	อก 311 การพูด 1 3(2-1-6)
อก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)	อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)	อก 331 การพูด 1 2(2-1-3)	อก 312 การพูด 2 3(2-1-6)
อก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)	อก 331 การเขียนอนุเฉท 3(3-0-6)	อก 332 การพูด 2 2(2-1-3)	อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)
อก 332 การเขียน 2 2(2-0-4)	อก 332 เรียงความเบื้องต้น 3(3-0-6)	อก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)	อก 331 การเขียนอนุเฉท 3(3-0-6)
อก 323 การเขียน 3 2(2-0-4)	อก 341 การแปลเบื้องต้น 3(3-0-6)	อก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)	อก 332 เรียงความเบื้องต้น 3(3-0-6)
อก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0-6)	อก 322 การเขียน 2 2(2-0-4)	อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0-6)
อก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 361 บทละคร 3(3-0-6)	อก 323 การเขียน 3 2(2-0-4)	อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
อก 342 นวนิยายและเรื่องสั้น 2(2-0-4)	อก 411 การพูด 3 3(2-1-6)	อก 341 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 392 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
อก 343 บทละคร 3(3-0-6)	อก 431 การจดบันทึกและสรุปความ 2(2-0-4)	อก 431 การเปรียบเทียบและการวิเคราะห์ภาษา 2(2-0-4)	อก 393 หลักสูตรและภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
		อก 408 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 2(2-0-4)	
		อก 409 หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2 2(2-0-4)	

เดิม	ปรับปรุงใหม่	เดิม	ปรับปรุงใหม่
วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต
ก. <u>ทักษะภาษา</u>	ก. <u>ทักษะภาษา</u>		
-	อก 391 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)	อก 241 พื้นฐานทางวรรณคดี 2(2-0-4)	อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)
อก 431 การพูด 3 2(2-1-3)	อก 412 การอภิปรายและการรายงาน 3(2-1-6)	อก 421 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)	อก 322 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)
อก 432 การรายงานและการอภิปราย 2(2-1-3)		อก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)	อก 341 การแปลเบื้องต้น 3(3-0-6)
อก 433 การอภิปรายและโต้วาที 2(2-1-3)		อก 425 อังกฤษธุรกิจ 2(2-0-4)	อก 381 โครงสร้างอังกฤษเฉพาะถิ่น 3(3-0-6)
อก 423 การย่อและจดหมาย 2(2-0-4)			อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1 2(2-0-4)
			อก 482 อังกฤษธุรกิจ 2 2(2-0-4)
อก 411 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)	อก 421 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)	อก 434 การพูดและการอ่านเพื่อการท่องเที่ยว 2(2-1-3)	อก 383 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 2(1-1-4)
		อก 431 การพูด 3 2(2-1-3)	อก 483 อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 2(1-1-4)
อก 422 การเขียนเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)	อก 432 การเขียนเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)	อก 432 การรายงานและการอภิปราย 2(2-1-3)	อก 411 การพูด 3 3(2-1-6)
อก 421 การเขียนเรียงความ 2(2-0-4)	อก 433 เรียงความขั้นสูง 3(3-0-6)	อก 433 การอภิปรายและโต้วาที 2(2-1-3)	อก 412 การอภิปรายและการรายงาน 3(2-1-6)
อก 424 การค้นคว้าเขียนรายงาน 2(2-0-4)	อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน 2(2-0-4)	อก 411 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)	อก 421 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)
อก 451 การแปล 1	อก 441 การแปลขั้นสูง 3(3-0-6)	อก 423 การย่อและจดหมาย 2(2-0-4)	อก 431 การจดบันทึกและสรุปความ 2(2-0-4)
	อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1(0-2-1)	อก 444 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 2(2-0-4)	อก 461 เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)
	อก 492 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2(0-4-2)	อก 482 บทละครอังกฤษ 2(2-0-4)	อก 464 บทละครอังกฤษ 3(3-0-6)
	อก 493 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3(0-6-3)	อก 483 บทละครอเมริกัน 2(2-0-4)	อก 465 บทละครอเมริกัน 3(3-0-6)
		อก 426 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 2(2-0-4)	อก 481 อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 3(3-0-6)
			อก 491 ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1(0-2-1)

เดิม		ปรับปรุงใหม่	
ข. วรรณคดี		ข. วรรณคดี	
อก 441	บทกวีนิพนธ์ 2(2-0-4)	อก 371	บทกวีนิพนธ์ 3(3-0-6)
-	-	อก 451	วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)
อก 442	บทละครปัจจุบัน 2(2-0-4)	อก 452	วรรณกรรมรวมสมัย 3(3-0-6)
-	-	อก 453	วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
อก 492	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2(2-0-4)	อก 454	วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)
อก 491	ปรัชญาและวรรณคดี 2(2-0-4)	อก 455	ปรัชญาและวรรณคดี 3(3-0-6)
อก 493	การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี 2(2-0-4)	อก 456	การศึกษาอิสระในหัวข้อวรรณคดี 2(2-0-4)
อก 444	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 2(2-0-4)	อก 461	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ และอเมริกัน 3(3-0-6)
อก 471	นวนิยายอังกฤษ 2(2-0-4)	อก 462	เรื่องสั้นและนวนิยายอังกฤษ 3(3-0-6)
อก 472	นวนิยายอเมริกัน 2(2-0-4)	อก 463	เรื่องสั้นและนวนิยายอเมริกัน 3(3-0-6)
อก 482	บทละครอังกฤษ 2(2-0-4)	อก 464	บทละครอังกฤษ 3(3-0-6)
อก 483	บทละครอเมริกัน 2(2-0-4)	อก 465	บทละครอเมริกัน 3(3-0-6)
อก 481	บทละครเชกสเปียร์ 2(2-0-4)	อก 466	บทละครเชกสเปียร์ 3(3-0-6)
อก 461	กวีนิพนธ์อังกฤษ 3(3-0-6)	อก 471	กวีนิพนธ์อังกฤษ 3(3-0-6)
อก 462	กวีนิพนธ์อเมริกัน 2(2-0-4)	อก 472	กวีนิพนธ์อเมริกัน 3(3-0-6)
อก 433	บทละครอังกฤษและอเมริกัน 2(2-0-4)*		

\* เป็นรายวิชาที่ยุบหรือรวมกับรายวิชาอื่น

เดิม		ปรับปรุงใหม่	
ค. เฉพาะกิจ		ค. เฉพาะกิจ	
อก 425	อังกฤษธุรกิจ 2(2-0-4)	อก 381	โครงสร้างอังกฤษเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
อก 434	การพูดและการอ่านเพื่อการ ท่องเที่ยว 2(2-1-3)	อก 382	อังกฤษธุรกิจ 1 2(2-0-4)
อก 426	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 2(2-0-4)	อก 482	อังกฤษธุรกิจ 2 2(2-0-4)
อก 452	การแปล 2 2(2-0-4)	อก 383	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 2(0-2-3)
อก 453	การแปล 3 2(2-0-4)	อก 403	อังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 2(1-2-3)
อก 454	การแปลแบบตาม 1 2(2-0-4)	อก 392	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
อก 455	การแปลแบบตาม 2 2(2-0-4)	อก 393	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
		อก 481	อังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 3(3-0-6)
		อก 484	การแปลเพื่อธุรกิจ 3(3-0-6)
		อก 485	การแปลวรรณกรรม 3(3-0-6)
		อก 486	การแปลทันที 3(3-0-6)



เหตุผลในการปรับปรุง

1. การปรับปรุงชื่อวิชานั้นกระทำเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่ปรับปรุง จัดให้ทันกับสภาพความต้องการของสังคมปัจจุบัน
2. การปรับปรุงจำนวนหน่วยกิตนั้นกระทำเนื่องจากได้มีการเพิ่มจำนวนเนื้อหาวิชามากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพ  
หนึ่งในบางรายวิชาในหลักสูตร ฉบับปรับปรุง ได้รวม 2 รายวิชาเป็น 1 รายวิชา ดังนั้นเนื้อหาในรายวิชาดังกล่าว จึงมีเพิ่มมากขึ้นเหมาะสมกับจำนวน  
หน่วยกิตที่ปรับปรุงเพิ่มขึ้นเช่นกัน

หลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ

(กศ.บ. และ ศศ.บ.)

การปรับปรุงหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ  
(กศ.บ. และ ศศ.บ.)

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรวิชาเอกภาษาอังกฤษในหลักสูตร ศศ.บ. และ กศ.บ. จึงเห็นสมควรที่จะมีการปรับปรุงหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษด้วย ทั้งนี้ให้เป็นหลักสูตรวิชาโท ใช้ร่วมกันทั้งในหลักสูตร ศศ.บ. และ กศ.บ.

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาตะวันตก ( Department of Western Languages )  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ

เพื่อให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสื่อสารได้

โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ ฉบับปรับปรุงใหม่

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต ดังนี้
1. วิชาพื้นฐานวิชาโท	6	หน่วยกิต
2. วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
3. วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
1. วิชาพื้นฐานวิชาโท 6 หน่วยกิต		
อก 211 การพูดเบื้องต้น		3(2-1-6)
อก 231 การเขียนเบื้องต้น		3(3-0-6)
2. วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต		
อก 221 หลักการอ่าน		3(3-0-6)
อก 311 การพูด 1		3(2-1-6)
อก 331 การเขียนอนุเจต		3(3-0-6)
อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น		3(3-0-6)

3. วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

อก 321	การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)
อก 341	การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
อก 382	อังกฤษธุรกิจ 1	2(2-0-4)
อก 392	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
อก 393	หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
อก 421	การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 491	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 1	1(0-2-1)
อก 492	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 2	2(0-4-2)
อก 493	ประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษ 3	3(0-6-3)

ความหมายของเลขรหัสวิชาและเลขรหัสแสดงจำนวนหน่วยกิต

ดูในหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษฉบับเดิม

1. หลักสูตร ศศ.บ.

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

นิสิตที่จะเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษ จะต้องเรียน อก 221 : การอ่าน  
เก็บใจความ, อก 231 การฝึกฟัง-พูด และ อก 241 พื้นฐานทางวรรณคดี มาก่อน และให้เลือกเรียน  
รายวิชาต่อไปนี้

อก 312	การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
อก 321	การเขียน 1	2(2-0-4)
อก 322	การเขียน 2	2(2-0-4)
อก 323	การเขียน 3	2(2-0-4)
อก 331	การพูด 1	2(2-0-4)
อก 332	การพูด 2	2(2-0-4)

อก 341	ร้อยกรองเบื้องต้น	2(2-0-4)
อก 342	นวนิยายและเรื่องสั้น	2(2-0-4)
อก 343	บทละคร	3(3-0-6)
อก 351	การแปลเบื้องต้น	2(2-0-4)
อก 411	การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 412	การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)

2. หลักสูตร กศ.บ.

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต ดังนี้
วิชาโทบังคับ	16	หน่วยกิต
วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต

วิชาโทบังคับ 16 หน่วยกิต

อก 212	การอ่านเก็บใจความ	2(2-0-4)
อก 221	ไวยากรณ์และการเขียน 1	2(2-0-4)
อก 231	การฝึกฟัง-พูด	2(2-1-3)
อก 312	การอ่านเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)
อก 321	การเขียน 1	2(2-0-4)
อก 322	การเขียน 2	2(2-0-4)
อก 331	การพูด 1	2(2-1-3)
อก 341	ร้อยกรองเบื้องต้น	2(2-0-4)

วิชาโทเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

อก 323	การเขียน 3	2(2-0-4)
อก 332	การพูด 2	2(2-1-3)
อก 342	นวนิยายและเรื่องสั้น	2(2-0-4)
อก 411	การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)
อก 412	การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)

ภษ 313 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)

ภษ 322 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)

การปรับปรุงหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ ได้ดำเนินการในคํานต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร
2. การปรับปรุงรหัสวิชา
3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต
4. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา

1. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรใหม่
ศศ.บ.	กศ.บ.	
กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 นก. นิสิตที่จะเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษ จะต้องเรียน ออก 221 ออก 231 และ ออก 241 มาก่อนและให้เลือก เรียนจากรายวิชาที่กำหนด	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ดังนี้ 1. วิชาโทบังคับ 16 นก. 2. วิชาโทเลือก 2 นก.	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 นก. ดังนี้ 1. วิชาพื้นฐานวิชาโท 6 นก. 2. วิชาบังคับ 12 นก. 3. วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 2 นก.

2. การปรับปรุงรหัสวิชา

มีการปรับปรุงให้เป็นไปเช่นเดียวกับหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

3. การปรับปรุงชื่อวิชาและจำนวนหน่วยกิต

มีการปรับปรุงให้เป็นไปเช่นเดียวกับหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

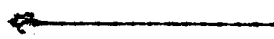
4. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา

มีการปรับปรุงให้เป็นไปเช่นเดียวกับหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ

1. เนื่องจากภาควิชาภาษาตะวันตก ได้ปรับปรุงหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) และ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) ดังนั้นเพื่อให้เกิดความเหมาะสม ก้าวทันกับวิทยาการสมัยใหม่ ตลอดจนความต้องการและความจำเป็นที่จะต้องใช้วิชาความรู้ใหม่ในสังคมปัจจุบัน ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการทำงาน

2. เพื่อปรับปรุงให้มีหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษเพียงหลักสูตรเดียว เป็นหลักสูตรที่สมบูรณ์ใช้สำหรับทั้งหลักสูตร ศศ.บ. และ กศ.บ.



การเปรียบเทียบหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษ  
หลักสูตร ศศ.บ., กศ.บ. เดิม และหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่



หลักสูตร วิชาโทภาษาอังกฤษ

หลักสูตร เดิม		หลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่	
<u>ศศ.บ.</u>		<u>กศ.บ.</u>	<u>ศศ.บ. และ กศ.บ.</u>
กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต นิสิตที่จะเรียน วิชาโทภาษาอังกฤษ จะต้องเรียน ออก 221 : การอ่าน ให้ความสนใจ ออก 231 : การฝึกฟัง-พูด และ ออก 241 : พื้นฐานทางวรรณคดีมาก่อนและให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า วิชาโทบังคับ วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า วิชาโทบังคับ 16 หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้
ออก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)	ออก 212 การอ่านให้ความสนใจ 2(2-0-4)	ออก 221 ไวยากรณ์และการเขียน 1 2(2-0-4)	1. วิชาพื้นฐานวิชาโท 6 หน่วยกิต
ออก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)	ออก 231 การฝึกฟัง-พูด 2(2-1-3)	ออก 312 การอ่านเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)	ออก 211 การพูดเบื้องต้น 3(2-1-6)
ออก 322 การเขียน 2 2(2-0-4)	ออก 321 การเขียน 1 2(2-0-4)	ออก 322 การเขียน 2 2(2-0-4)	ออก 231 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)
ออก 323 การเขียน 3 2(2-0-4)	ออก 331 การพูด 1 2(2-0-4)	ออก 331 การพูด 1 2(2-1-3)	2. วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
ออก 331 การพูด 1 2(2-0-4)	ออก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	ออก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	ออก 221 หลักการอ่าน 3(3-0-6)
ออก 332 การพูด 2 2(2-0-4)	ออก 342 <u>นวนิยายและเรื่องสั้น</u> 2(2-0-4)		ออก 311 การพูด 1 3(2-1-6)
ออก 341 ร้อยกรองเบื้องต้น 2(2-0-4)	ออก 343 บทละคร 3(3-0-6)		ออก 331 การเขียนอนุเจต 3(3-0-6)
ออก 342 <u>นวนิยายและเรื่องสั้น</u> 2(2-0-4)	ออก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)		ออก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น 3(3-0-6)
ออก 343 บทละคร 3(3-0-6)	ออก 411 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)		
ออก 351 การแปลเบื้องต้น 2(2-0-4)	ออก 412 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)		

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุงใหม่	
	วิชาโทเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		3. วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต
อก 323	การเขียน 3	2(2-0-4)	อก 321 การอ่านเชิงวิจารณ์ 2(2-0-4)
อก 332	การพูด 2	2(2-1-3)	อก 341 การแปลเบื้องต้น 3(3-0-6)
อก 342	นวนิยายและเรื่องสั้น	2(2-0-4)	อก 382 อังกฤษธุรกิจ 1 2(2-0-4)
อก 411	การฝึกอ่านเร็ว	2(2-0-4)	อก 392 หลักสูตรและการสอน ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
อก 412	การอ่านเชิงวิจารณ์	2(2-0-4)	อก 393 หลักสูตรและการสอน ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
ภษ 313	ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 421 การฝึกอ่านเร็ว 2(2-0-4)
ภษ 322	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)	อก 491 ประสพการณ์การใช้ ภาษาอังกฤษ 1 1(0-2-1)
			อก 492 ประสพการณ์การใช้ ภาษาอังกฤษ 2 2(0-4-2)
			อก 493 ประสพการณ์การใช้ ภาษาอังกฤษ 3 3(0-6-3)