

ศิษย์เก่าดีเด่นคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประจำปี พุทธศักราช 2546





ดร.จักรพรรดิ วัฒนา

ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งหน้าที่

1. ดำรงตำแหน่งครู ทำหน้าที่สอนในระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2509 - 2516
2. ดำรงตำแหน่งประจำแผนกการเมือง สำนักงานเลขาธิการรัฐมนตรี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2517 - 2519
3. ดำรงตำแหน่งศึกษาธิการอำเภอ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2520 - 2526
4. ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2527 - 2537
5. ดำรงตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2538 - 2539
6. ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการส่วนติดตามและประเมินผล สำนักนโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2540 - 2541
7. ดำรงตำแหน่งรองเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา พ.ศ. 2542 - 2545

ดร.จักรพรรดิ วัฒนา

ตำแหน่ง เลขาธิการคุรุสภา

สถานที่ทำงานและสถานที่ติดต่อ

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ถนนราชสีมา
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ 0-1822-9592, 0-2282-7209

โทรสาร 0-2281-3901

วุฒิการศึกษาและการฝึกอบรม

1. ระดับปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) สาขามัธยมศึกษา วิชาเอกประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ระดับปริญญาโท คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ระดับปริญญาเอก การศึกษาดุษฎีบัณฑิต (กศ.ด.) สาขาวิชาวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. ฝึกอบรมหลักสูตร ผู้บริหารการศึกษาระดับสูง ของสถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา

การเป็นกรรมการ

1. รองประธานคณะกรรมการปฏิรูปครู และบุคลากรทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (พ.ศ. 2542 - 2546)
2. กรรมการร่างกฎหมายปฏิรูปการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (พ.ศ. 2542 - 2545)
3. หัวหน้าคณะผู้ชี้แจงร่างพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ในรัฐสภา (พ.ศ. 2544 - 2546)
4. กรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2545 - 2546
5. ที่ปรึกษากรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (พ.ศ. 2545 - 2546)
6. กรรมการสภาการศึกษา พ.ศ. 2546

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. เรื่อง การเปลี่ยนแปลงความต้องการทางการศึกษาของประชาชนในชนบท อำเภอ ตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี
2. เรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน สำนักงานการศึกษาท้องถิ่น และกรมตำรวจ ในจังหวัดกำแพงเพชร



3. การวิเคราะห์องค์ประกอบที่ส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนประเภทสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1 (พ.ศ. 2539)
4. เรื่องการศึกษาสภาพการจัดการศึกษาของสงฆ์ ด้านพระปริยัติธรรม แผนกสามัญ เขตการศึกษา 1

งานพิมพ์ / เขียน

1. หลักสูตรฝึกอบรมเตรียมผู้ช่วยศึกษาธิการจังหวัด พ.ศ. 2536 เป็นคณะทำงานจัดทำร่วมกับสถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา (พ.ศ. 2536)
2. คู่มือดำเนินงานส่งเสริมประสิทธิภาพในส่วนราชการ สำนักปลัดกระทรวงศึกษาธิการ (พ.ศ. 2539)
3. คู่มือการพัฒนาโรงเรียนตามโครงการประกันคุณภาพการศึกษา เรื่องวิสัยทัศน์ของสถานศึกษา (แต่งร่วมกับคณะทำงานกรมวิชาการพิมพ์เผยแพร่ พ.ศ. 2539)
4. ลือต้นแบบทางไกลฝึกอบรมศึกษาธิการอำเภอ เรื่อง การส่งเสริมและควบคุมมาตรฐานคุณภาพการศึกษา
5. ลือต้นแบบทางไกลฝึกอบรมศึกษาธิการอำเภอ เรื่อง การตรวจติดตามและประเมินผล
6. มาตรฐานวิชาชีพครู และใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู
7. รายงานข้อเท็จจริงการจัดตั้งองค์กรวิชาชีพครู

งานเขียนบทความ

1. เขียนบทความเกี่ยวกับการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ วารสาร และเอกสารหลายบทความ
 - การบริหารการศึกษา ระดับท้องถิ่น
 - หลักบริหารการศึกษา
 - การบริหารบุคลากรทางการศึกษา
 - กฎหมายการศึกษา
2. นักเขียนบทความทางวิชาการ ประจำของวารสาร วิทยากร และข่าวครูสภา

การเป็นอาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญทางวิชาการ

1. เป็นอาจารย์พิเศษประจำบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สอนระดับปริญญาโท หลายรายวิชา
2. เป็นวิทยากรพิเศษบรรยายให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท ของสถาบันการศึกษาหลายแห่ง
3. เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และควบคุมวิทยานิพนธ์ และงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (I.S.) ของนักศึกษาระดับปริญญาโท ของมหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

4. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก หลายเรื่อง

ผลงานที่เป็นคุณประโยชน์ทางการศึกษา

1. ดำเนินการสร้างความรู้ ความเข้าใจต่อครู อาจารย์ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาทั่วประเทศ เกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพ การควบคุมการประกอบวิชาชีพ โดยการจัดทำเอกสารชี้แจง จัดประชุมสัมมนา จัดประชาพิจารณ์ จัดประชุมระดมความคิดเห็น จนทำให้ครู อาจารย์ และผู้เกี่ยวข้องเกิดความรู้ ความเข้าใจอย่างกว้างขวาง มีส่วนผลักดันการปฏิรูปการศึกษาให้ก้าวหน้าไปอย่างถูกต้องและเหมาะสม
2. ดำเนินงานพัฒนาวิชาชีพครูโดยจัดฝึกอบรมและส่งเสริมการปฏิบัติงานของครูผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารการศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการจัดการเรียนการสอน และปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ ตลอดจนจัดให้มีการส่งเสริม สนับสนุน ยกย่อง เชิดชูเกียรติผู้ประกอบวิชาชีพ ในชวงเวลา ปี 2542 - 2546 โดยมีผู้เข้าร่วมการพัฒนาเป็นจำนวนประมาณ 250,000 คน
3. ดำเนินงานยกร่างพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้เป็นกฎหมายเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพครู โดยเป็นคณะทำงาน ผู้ชี้แจงกฎหมายของรัฐบาลต่อรัฐสภา กรรมาธิการพิจารณากฎหมาย ซึ่งได้ปฏิบัติงานและผลักดันจนกฎหมายสำเร็จ และมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2546 ซึ่งเป็นกฎหมายที่ใช้ในการควบคุมการประกอบวิชาชีพ และส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ประกอบวิชาชีพครู ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้บริหารการศึกษา และบุคลากรทางการศึกษา ทั่วประเทศ ซึ่งจะส่งผลดีต่อวิชาชีพครู และการจัดการศึกษาของประเทศชาติ
4. ในระหว่างที่ดำรงตำแหน่งรองเลขาธิการคุรุสภา และเลขาธิการคุรุสภา ได้ทำหน้าที่เป็นผู้นำวิชาชีพครูและองค์กรวิชาชีพครู ปฏิบัติงานและผลักดันให้วิชาชีพครูและคุรุสภาซึ่งเป็นองค์กรวิชาชีพครูตามกฎหมายได้รับการยอมรับ มีเกียรติและศักดิ์ศรีในสังคม



อาจารย์ดุลย์พิชัย โกมลวานิช

ประวัติการทำงาน

- 2524 - อาจารย์โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- 2525-2537 - นักวิชาการช่างศิลป์ ศูนย์บริภัณฑ์เพื่อการศึกษา (Centre for Educational Museums) ปัจจุบันคือศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษาแห่งชาติ (National Science Centre)
- 2526 - วิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง การจัดนิทรรศการให้แก่กรมป่าไม้ในการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อการสื่อความหมายธรรมชาติ
- 2529 - เป็นกรรมการในคณะกรรมการจัดนิทรรศการและกิจการทางการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม (APIED) ในโอกาสครบรอบ 40 ปี UNESCO
- 2530 - ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบนิทรรศการถาวร ภายในหอประวัติอาคารฟุ้งข้าวบิณฑ์ และหอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย
- 2534 - ได้รับรางวัลที่ 1 ในการประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยประจำปี 2534 ประเภทเครื่องไม้ที่เป็นเครื่องใช้และประดับตกแต่งทั่วไปที่ประยุกต์รูปแบบขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย จัดโดยกองส่งเสริมหัตถกรรมไทย
- 2535 - ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ให้เป็นวิทยากรในการฝึกปฏิบัติเสริมทักษะของนักศึกษาเพื่อบรรยาย เรื่อง การจัดนิทรรศการเพื่อการประชาสัมพันธ์ และควบคุมการฝึกปฏิบัติการจัดนิทรรศการ
- เป็นตัวแทนอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียนร่วมเป็นกรรมการโครงการส.ค.ส. ไปรษณียบัตรส่งเสริมการประถมศึกษาแห่งชาติ
- ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชานิทรรศการศิลป์ 2 (นิทรรศการเพื่อการศึกษา)
- ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยมหิดลให้เป็นอาจารย์พิเศษ สอนนักศึกษาบัณฑิตวิทยาลัยหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (Preservation of Culture)
- 2536 - ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ให้ร่วมเป็นกรรมการในคณะกรรมการพิจารณากำหนดรูปแบบกิจกรรมในอุทยานการศึกษา
- 2537 - ได้รับเชิญให้ออกแบบหนังสือ "สวนหลวงทิพย์กวี" เพื่อเฉลิมฉลองสวนหลวง ร.9 (ได้รับเลือกให้เป็นหนังสือสวนแห่งปี)
- 2539 - ได้รับเชิญจากการไฟฟ้าแห่งประเทศไทยเป็นผู้ออกแบบพิพิธภัณฑ์ไฟฟ้าไทยร่วมกับ บริษัทวังหลัง จำกัด
- 2540 - ได้รับเชิญจากกองส่งเสริมหัตถกรรมไทยร่วมกับการทำอากาศยานและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ให้เป็นผู้ออกแบบและจัดสร้างร้านจำหน่ายสินค้าหัตถกรรมคุณภาพสูง Amazing Thailand ที่การทำอากาศยานแห่งประเทศไทย
- 2541-ปัจจุบัน - ได้รับเชิญจากศูนย์ศิลปาชีพ จังหวัดแม่ฮ่องสอน ออกแบบนิทรรศการหัตถกรรมชาวเขาและถวายเป็นงานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

อาจารย์ดุลย์พิชัย โกมลวานิช

พื้นฐานศึกษาศาสตร์

1. ในฐานะนักเรียนครู ถูกปลูกฝังให้เป็นครูและมุ่งมั่นจะเป็นครูศิลปะ ถึงแม้ยุคนั้นวิชาศิลปะจะเป็นวิชาที่ดูด้อยในสายตาของวงการครูและนักการศึกษาทั่วไป (ปกศ.สูง วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา)

2. ในฐานะข้าราชการครู (ครูศิลปะ โรงเรียนประถมศึกษา จ.พระนครศรีอยุธยา) ใช้ศักยภาพทางศิลปะทุกอย่างที่มีเพื่อ - การเรียนการสอน - โรงเรียนและสิ่งแวดล้อม - เชื่อมสัมพันธ์กับชุมชน - สื่อสารกับสังคม

3. ในฐานะนิสิตศึกษาศิลปะภาคสมทบ (กศ.บ. ศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร) - เป็นผู้ให้และผู้รับข้อมูลในฐานะผู้ปฏิบัติจริงในโรงเรียนชนบท

4. ในฐานะนักวิชาการช่างศิลป์ (ศูนย์บริภัณฑ์เพื่อการศึกษา) ใช้ศิลปกรรมทุกแขนงสื่อความหมายการศึกษาในรูปแบบ ของ - พิธีการ - นิทรรศการ - พิพิธภัณฑสถานศึกษาทุกสาขา

5. ในฐานะผู้เชี่ยวชาญการจัดนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ - เผยแพร่เอกสารเทคนิคและการจัดการ - สอนและบรรยายตามสถานที่ราชการ เอกชน และสถาบันการศึกษา - วางแผน ออกแบบ กำกับงานศิลปะ และจัดสร้างโครงการอิสระทางด้านวัฒนธรรมและการศึกษา

6. นักวิชาการอิสระด้านศิลปะและวัฒนธรรม นำประสบการณ์ชาติและประสบการณ์สากลมาวางยุทธศาสตร์อิสระเพื่อจัดทำสังคมตัวอย่าง และสนับสนุนแนวคิดและทฤษฎี



- 2541 - ได้รับเชิญจาก อพวช. (องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ) เป็นผู้ออกแบบนิทรรศการเทคโนโลยีเฉลิมพระเกียรติ (Thai Traditional Technology) ณ อาคารพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ รังสิต ในวาระ 5 รอบสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ (สังกัดองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ)
- ออกแบบและตกแต่งแสดงศิลปหัตถกรรมไทย ในงาน Atlanta International Craft Fair ณ เมืองแอตแลนต้า ประเทศสหรัฐอเมริกา ให้แก่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
- ออกแบบและตกแต่ง Indonesia Craft Shop ให้แก่ห้างสรรพสินค้าโซโก้ประเทศอินโดนีเซีย (ได้รับรางวัล Best of the booth 2000)
- ได้รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปหัตถกรรม Asian จาก UNESCO
- ได้รับเชิญเป็นวิทยากรด้านพัฒนาชุมชนแก่สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- 2542 - ออกแบบและตกแต่งร้านอาหารวัฒนธรรม สมุย ชีฟู้ด เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- ออกแบบและตกแต่งหมู่บ้านไทย ณ สวนสนุกตรีมเวิร์ด
- 2543 - ได้รับเชิญออกแบบและจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมและอนุรักษ์เครื่องจักรสาน
- 2544 - ออกแบบและตกแต่ง Thai Craft Village เกาะสมุย
- ออกแบบและจัดนิทรรศการให้แก่ Biotic งานอยู่อย่างไทย เข้าใจวิทยาศาสตร์ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- ออกแบบและจัดนิทรรศการให้แก่ สวทช. (สำนักงานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ) ในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ณ เมืองทองธานี
- ออกแบบและตกแต่ง Thai Craft Village ให้แก่ President Hotel and Tower
- ออกแบบและตกแต่งงานเอกลักษณ์ถิ่น เอกลักษณ์ไทย ให้แก่กรมประชาสัมพันธ์
- ออกแบบและจัดแสดงสินค้าให้แก่กองทุนเพื่อสังคม (Social Fund)
- ออกแบบและตกแต่ง Chedi Spa เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี (Thailand Top Ten Spa)
- ได้รับเลือกเป็นศิษย์เก่าดีเด่น สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เนื่องในโอกาสครบรอบ 96 ปี สถาบันราชภัฏฯ
- 2545 - ออกแบบและจัดนิทรรศการงานภูมิปัญญาแผ่นดิน ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ให้แก่สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- ออกแบบและจัดงานฉลองครบรอบ 35 ปี กรมอาเซียน ณ กระทรวงการต่างประเทศ

- ออกแบบและจัดงานประกวดผลิตภัณฑ์ชุมชนให้แก่บริษัทบางจาก
- ออกแบบและจัดงานนิทรรศการงาน Asean Trade Fair ให้แก่ AHPADA
- ออกแบบและจัดงาน “อาคารศิลป์สร้างโลกปวงประชา” เพื่อนำเงินทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 2544 - ปัจจุบัน - ออกแบบและจัดนิทรรศการ Seal of Excellence ให้แก่ AHPADA (สมาคมส่งเสริมและพัฒนาหัตถกรรมอาเซียน) และ UNESCO
- 2546 - ออกแบบและจัดสร้างเมืองวัฒนธรรมให้แก่โครงการสยามนิรมิต

โครงการคืนบ้านเรือนไทยแก่สังคมไทย

- ออกแบบบ้านไทยแก่บุคคลต่อไปนี้
1. ม.ร.ว.สายสวัสดิ์ สวัสดิวัฒน์ (จังหวัดเชียงใหม่)
 2. ม.ร.ว.ดารณี วัฒนายากร (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)
 3. อาจารย์สายจิตต์ สิงหนะนิย (จังหวัดอยุธยา)
 4. คุณสุวัฒน์ วัฒนายากร (องคมนตรี) (กรุงเทพฯ)
 5. ม.ร.ว.นริศรา จักรพงษ์ (จังหวัดเชียงใหม่, กรุงเทพฯ, วังจักรพงษ์)
 6. ม.ร.ว.วิมานันท์ รังสิต (จังหวัดเชียงใหม่, กรุงเทพฯ, พระนครศรีอยุธยา)
 7. คุณลลิตา จงบารมี (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)
 8. คุณเมณวิภา ประชัญคดี (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)
 9. คุณสุรภีร์ โรจนวงศ์ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

ประสบการณ์ต่างประเทศ

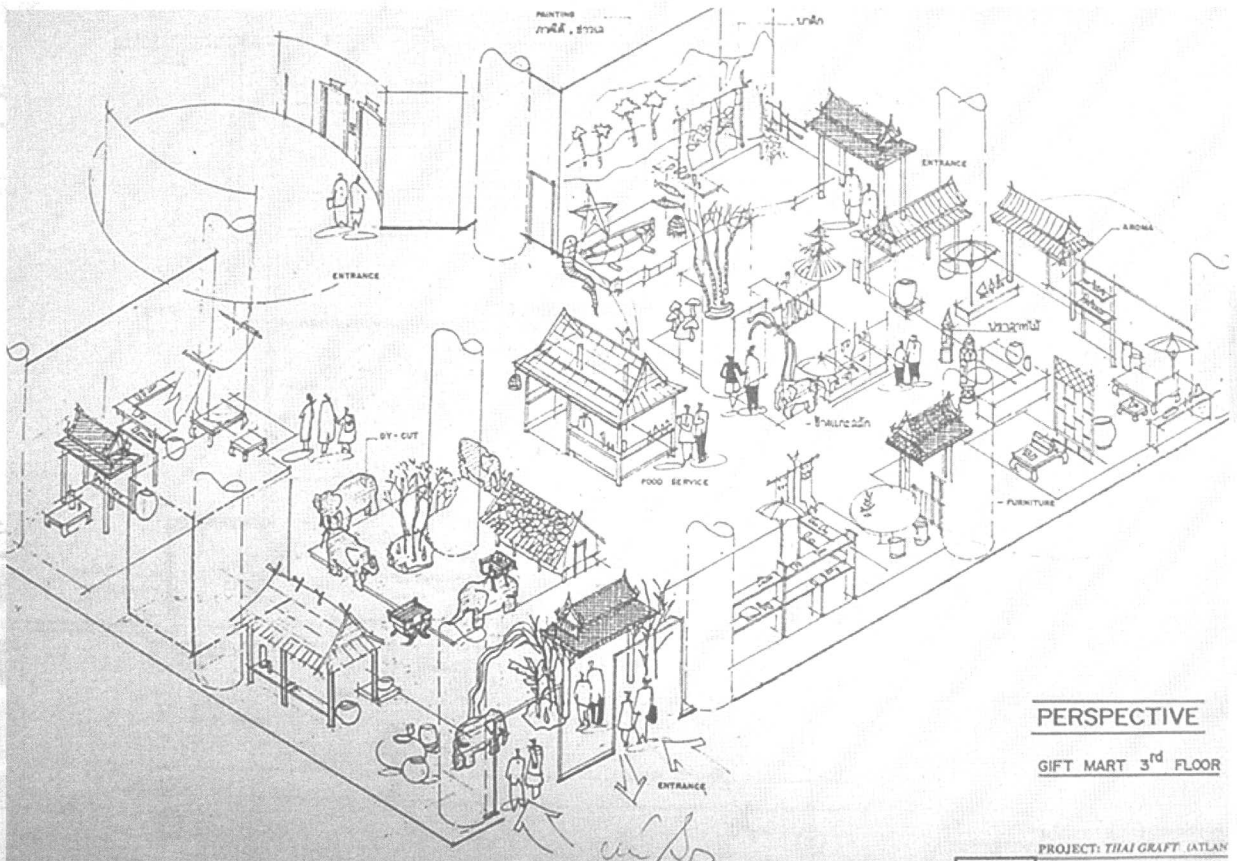
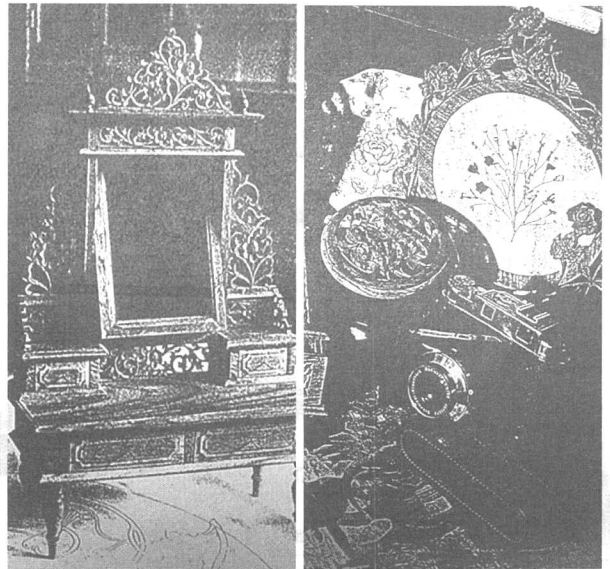
- 2527 - ได้รับทุนจาก UNESCO ไปฝึกอบรมและดูงานที่ประเทศอินเดีย Birla Industrial and Technological Museum และ Nehru Science Centre หัวข้อ Participation Exhibition - Science hand on
- 2531 - ได้รับทุนจาก AOTS (The Association for Overseas Technical Scholarship) ไปฝึกอบรมและศึกษาดูงานการออกแบบและจัดนิทรรศการ ประเทศญี่ปุ่น เนื้อหาในการฝึกอบรมได้แก่
- Study of various museums
 - Technical know-how of-Museum Exhibition
 - Field research of 16 museums
 - City re-development project from cultural facility point of view
 - Various technical training such as :
 - Design & Planning Museum Exhibition



- Graphic design
- Plastic Art
- Engineering and Manufacturing process
- ศึกษาและดูงานพิพิธภัณฑ์ Children Museum, Science Museum, Ethnology Museum, Historical Museum, Natural History Museum และศึกษาพิเศษ Animation ใน Tokyo Disney Land
- ศึกษาดูงานด้านพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ในเมืองอชิงตัน ดี.ซี., ซิดาโก, เซนต์หลุยส์, เดนเวอร์, ซานฟรานซิสโก, ลอสแอนเจลิส และ ฟลอริดา
- ได้รับเชิญจากกองส่งเสริมทัศนกรรมไทยให้ไปร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานทัศนกรรมไทย ณ ประเทศฝรั่งเศส



- 2535 - ศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์การศึกษา พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา ณ ประเทศออสเตรเลีย เมืองแคนเบอร์รา และซิดนีย์
- 2536 - ศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์และการออกแบบอาคารและนิทรรศการร่วมกับคณะอาจารย์และนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ ประเทศอิตาลี ออสเตรเลีย และฮังการี
- 2537 - ศึกษาและดูงานด้านวัฒนธรรมกลุ่มประเทศ Bel-Nel-Lux
- 2540 - ศึกษาและดูงานศิลปวัฒนธรรมประเทศ Indonesia



PERSPECTIVE

GIFT MART 3rd FLOOR

PROJECT: THAI GRAFT (ATLAN)



อาจารย์จรรยา เกตุกาหลง

ผลงาน

- เข้าร่วมโครงการรับนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ จากมหาวิทยาลัย Wollongong ประเทศออสเตรเลีย มาทำการฝึกสอน เมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2542
- พ.ศ. 2544 เป็นกรรมการสมาคมครูสถานศึกษาเอกชน (สมาคมครูโรงเรียนราษฎร์เดิม) ฝ่ายต่างประเทศ
- นำโรงเรียนเข้าสู่ชุมชน ส่งเสริมวัฒนธรรม จริยธรรม ประเพณีไทย และด้านศาสนา ดังนี้
 - นำนักเรียนชั้น ป.6 และ ม.3 ไปทำบุญถวายสังฆทาน ก่อนจบหลักสูตรประถมศึกษาตอนปลาย และมีมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ
 - นิมนต์พระมารับบาตรในเทศกาลเข้าพรรษา และนำนักเรียนไปตักบาตรที่วัดในวันธรรมะสวนะ
 - ส่งนักเรียนและครูเข้าร่วมกิจกรรมวันเข้าพรรษากับเขตวังทองหลาง
 - ร่วมกิจกรรมวันลอยกระทงกับเขตวังทองหลาง และโรงเรียนใกล้เคียง
 - นำบุคลากรไปทัศนศึกษาตามสถานที่สำคัญ และวัดต่าง ๆ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์และรักษาวัฒนธรรมไทยทั้งยังเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และสร้างความสัมพันธ์ในองค์กร
 - ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดจริยธรรม กับกระทรวงศึกษาธิการ
 - มอบขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร โดยให้เป็นเงินหมั้นกับผู้ซึ่งไม่ส่าย ไม่ลา ไม่ขาด ในทุกเดือน พิจารณาขึ้นเงินเดือนในทุกสิ้นปี ให้รางวัลสำหรับผู้ทำงานครบ 5 ปี และ 10 ปี
- นำโรงเรียนน่านดาผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก ปี พ.ศ. 2545
- นำครูชาวจีนซึ่งเป็นเจ้าของภาษาสอนภาษาจีนให้กับนักเรียนเพื่อเป็นการเสริมทักษะด้านการใช้ภาษา
- ให้ความรู้และประสบการณ์แก่นิสิตปริญญาโท ภาคการบริหารการศึกษา เพื่อเตรียมตัวสอบ
- ผู้ช่วยกองบรรณาธิการ วารสารบริหารการศึกษา มศว
- เป็นประธานนิสิตปริญญาโทภาคพิเศษ รุ่นที่ 11
- เป็นกรรมการในคณะกรรมการนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์จรรยา เกตุกาหลง

เกิด วันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2492

อาชีพ ครู ผู้จัดการ เจ้าของ ผู้รับใบอนุญาต โรงเรียนน่านดา และ โรงเรียนกวดวิชา เอี่ยมจิตร ซ.ลาดพร้าว 78 ถ.ลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร

วุฒิทางการศึกษา

- 2508 - สำเร็จชั้น มศ. 3 จากโรงเรียนผดุงตุมณี-โป่งใจ
- 2510 - สำเร็จชั้น มศ. 5 จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พญาไท แผนกศิลปะ
- 2514 - นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2536 - ศีษาศาสตรบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- 2540 - วุฒิบัตรการอบรมหลักสูตร โครงการพัฒนานักบริหารและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2544 - การศึกษามหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การพัฒนาตนเอง

- 2539 - ดูนานการศึกษาของโรงเรียนอนุบาล ประถม และมัธยม กับโครงการพัฒนาผู้บริหารการศึกษาและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED) ที่ The University of Wollongong ประเทศออสเตรเลีย



- 2540 - ดูกานการศึกษาของโรงเรียนอนุบาล ประถม และมัธยม กับโครงการพัฒนาผู้บริหารการศึกษาและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED) ที่ Edith Cowan University ประเทศออสเตรเลีย
- ดูกานการศึกษาของโรงเรียนอนุบาล ประถม และมัธยม กับโครงการพัฒนาผู้บริหารการศึกษาและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED) ที่ The University of Wollongong ประเทศออสเตรเลีย
- 2543 - ดูกานระบบการศึกษาของประเทศนิวซีแลนด์ กับโครงการพัฒนาผู้บริหารการศึกษาและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED)
- ดูกานระบบการศึกษาของประเทศอิตาลี กับโครงการพัฒนาผู้บริหารการศึกษาและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED)
- ดูกานระบบการศึกษาของประเทศออสเตรเลียกับภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ที่ The University of Wollongong
- 2544 - ดูกานระบบการศึกษาของประเทศจีน ณ มหาวิทยาลัยปักกิ่งกับภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ดูกานระบบการศึกษาของประเทศรัสเซีย กับภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- 2545 - ดูกานระบบการศึกษาของประเทศเกาหลี กับภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

จากการที่ได้เข้ามาสัมผัสชีวิตในรั้วของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนั้น เนื่องจากได้เข้ามาอบรมเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษเกือบทุกครั้งที่มีการจัดการอบรม และได้รับความประทับใจจากการอบรมในหลักสูตรระยะสั้นของโครงการพัฒนาผู้บริหารและผู้จัดการศึกษาระดับสูง (MMED) ทำให้เกิดความรู้สึกว่าคนเราต้องมีการพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลาเพื่อการพัฒนาหน่วยงานของตนเองให้มีความเจริญก้าวหน้า ทันท่วงทีเหตุการณ์รอบตัว รอบรู้เรื่องราวต่าง ๆ นำมาประยุกต์ใช้ในการบริหารสถานศึกษาของตนเอง จากจุดนี้เอง และได้รับการสนับสนุนจากคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ จึงตัดสินใจเข้าศึกษาต่อชั้นปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา ในปีการศึกษา 2542 ซึ่งเป็นภาคพิเศษ รุ่นที่ 11

รู้สึกภูมิใจมากที่ทางมหาวิทยาลัยได้ให้โอกาส โดยได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาต่อตามที่ได้ตั้งใจไว้เมื่อกลับมาใช้ชีวิตเป็นนักศึกษาอีกครั้ง ได้รับเลือกให้เป็นประธานรุ่นที่ 11 ทำหน้าที่ติดต่อประสานงานกับคณาจารย์ อำนวยความสะดวกให้กับเพื่อน ๆ เป็นผู้นำทำกิจกรรมต่าง ๆ ของภาควิชา นอกจากนี้ได้รับหน้าที่เป็นกรรมการของคณะกรรมการนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ทั้งของภาคและของมหาวิทยาลัย การทำกิจกรรมทำให้ได้เพื่อนต่างวัย ต่างสาขาการเรียน และสาขาอาชีพ ฟังพากันได้หลายเรื่อง

สิ่งที่ได้มากที่สุดจากการศึกษาที่ภาคการบริหารการศึกษาคือ ได้รูปแบบในการปฏิบัติตนจากคณาจารย์ที่ภาควิชา แต่ละท่านเป็นแบบอย่างที่ดี ไม่ว่าจะเป็นด้านบุคลิกภาพ ด้านปฏิบัติตนอันดีงาม มีความยุติธรรม เทียงธรรมกับลูกศิษย์ทุกคน

ความรู้ที่ได้จากการศึกษาแต่ละครั้งแต่ละวิชา สามารถนำไปใช้ในการบริหารสถานศึกษา บุคลากร วิชาการ และอื่น ๆ จนทำให้โรงเรียนกานดา ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก จากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ) ซึ่งอยู่ในระดับที่น่าพอใจ ทั้งที่เป็นโรงเรียนขนาดเล็ก มีนักเรียน 370 คน ชั้นอนุบาลถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2545

จากการที่ได้บริหารสถานศึกษาของตนเองซึ่งคิดว่าทำอย่างดีที่สุดแล้วนั้น เมื่อเข้ามาศึกษาที่ มศว ทำให้รู้สึกว่ที่ทำงานมายังไม่ดีเท่าที่ควร จึงต้องมีการจัดทำระบบต่าง ๆ ให้ดีขึ้นไปอีก เป็นต้นว่า การจัดระบบสายการบริหารในระดับต่าง ๆ ให้ชัดเจน นำระบบเทคโนโลยีด้านสารสนเทศมาช่วยงานธุรการ-การเงิน และวิชาการ และเป็นสื่อการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นยุคของ E-learning และสังคมแห่งการเรียนรู้

การบริหารการศึกษาจะต้องเน้นไปที่การบริหารงานวิชาการ ซึ่งเป็นหัวใจของงานการบริหารการศึกษา เพื่อส่งผลไปที่ตัวนักเรียน อันเป็นผลสัมฤทธิ์ของโรงเรียน ซึ่งต้องให้นักเรียนที่จะจบการศึกษา ในทุกระดับชั้น มีรากฐานที่ดีเพื่อไปพัฒนาสังคม และประเทศชาติ

จากการที่ได้มาเป็นนักศึกษาอีกครั้งในระดับสูงกว่าปริญญาตรี ทำให้ต้องตระหนกอย่างมากในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรต่าง ๆ จะต้องเพิ่มกิจกรรมให้สอดคล้องบูรณาการกันอย่างมาก เหตุจากสถานการณ์ของโลกมีการเปลี่ยนแปลง การรับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่แตกต่างจากของเรานั้นแหละ ทำให้ประชากรในแต่ละสังคมของประเทศทั้งหลาย มีวัฒนธรรมแปลก ๆ โดยมีได้นึกถึงวัฒนธรรมอันมีค่า ดั่งงามของสังคมตัวเอง กิจกรรมที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนทุกวิชา เป็นสิ่งที่จะทำให้ผลผลิตคือ ตัวนักเรียนมีคุณค่า กิจกรรมสอนให้ทุกคนเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน



อาจารย์อรรณ สุ่มประดิษฐ์

ผลงานและกิจกรรมดีเด่น

ผลงานสมัยเรียนระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ระหว่างปี พ.ศ. 2531 - 2533

อาจารย์อรรณ สุ่มประดิษฐ์

อาจารย์ 2 ระดับ 7

สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร

เกิด วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2500

ปัจจุบัน อายุ 46 ปี

ภูมิลำเนาเดิม 6/288 หมู่บ้านอมรพันธ์นคร

สวนสยาม คันทายาว กทม. 10230

เป็นธิดาคคนที่ 1 ของ พันโทประพาส สุ่มประดิษฐ์

ข้าราชการบำนาญ และ นางประเทือง สุ่มประดิษฐ์

พี่น้องร่วมบิดา-มารดา จำนวน 2 คน คือ

— นางรัชติกร แอนด์เดอลัน เป็นครูสอน
ภาษาไทย ณ ประเทศสวีเดน

— นางศุภวัลย์ พรพุดติกุล เป็นพนักงาน
รัฐวิสาหกิจ บริษัทบริหารสินทรัพย์สถาบันการเงิน

คติประจำใจ : ทำในสิ่งที่ตนเองรักให้ดีที่สุด

ประวัติการศึกษา

2507-2514 อนุบาล-ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7

โรงเรียนผดุงดรุณี-ไปรงใจ

2514-2518 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

โรงเรียนผดุงดรุณี-ไปรงใจ

2516-2519 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5

โรงเรียนยานนาวาศึกษา

2521-2523 ระดับ ปกศ.สูง วิทยาลัยครูสวนดุสิต

2526-2528 ระดับปริญญาตรี

ม.ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน

2529-2533 ระดับปริญญาโท

ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

1. เป็นคณะทำงานจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ระดับอนุบาล 1, 2 ของสำนักการศึกษาเอกชน โดยทำงานร่วมกับคณาจารย์และนิสิตปริญญาโทของ มศว ประสานมิตร
2. เป็นวิทยากรอบรมการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ระดับอนุบาล 1, 2 และเป็นวิทยากรอบรมครูอนุบาล ในการจัดประสบการณ์ในระดับอนุบาล ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือและกรุงเทพมหานคร
3. เป็นคณะทำงานจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ระดับอนุบาลในจังหวัดต่างๆได้แก่ จังหวัดสุพรรณบุรี จังหวัดเชียงรายและจังหวัดตาก เป็นต้น

ผลงานขณะปฏิบัติหน้าที่ครูโรงเรียนอนุบาลวัดธาตุทอง ปี พ.ศ.2523- 2534

1. เป็นผู้บุกเบิกโรงเรียนอนุบาลวัดธาตุทอง และเป็นผู้บริหารคนแรกของโรงเรียนวัดธาตุทอง
2. จัดระบบการบริหารจัดการ โรงเรียนอนุบาลวัดธาตุทองให้เป็นระบบจนได้รับชื่อเสียงที่ยอมรับของชุมชนในเขตพระโขนงและคลองเตย
3. บริหารจัดการระบบบุคลากรในโรงเรียนให้ได้รับแนวทางการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ถูกต้องตามหลักการของการอนุบาลศึกษา
4. ภายหลังจากโรงเรียนได้จัดระบบครบสมบูรณ์แล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สเด็จพระราชินีนาถแห่งประเทศไทย ทรงเสด็จเปิดโรงเรียนอนุบาลวัดธาตุทองอย่างเป็นทางการ
5. จัดระบบการบริหารจัดการร่วมกับวัดธาตุทองเพื่อบริการชุมชน โดยให้นักเรียนเข้าเรียนฟรี
6. จัดสวัสดิการให้กับคณะครูโรงเรียนโดยประสานงานกับหน่วยงานกองทุนของวัดธาตุทอง เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะครู
7. จัดกิจกรรมส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและทัศนศึกษา ซึ่งเป็นการเรียนรู้ตามสภาพความเป็นจริง เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กตั้งแต่วัยเยาว์

ผลงานขณะปฏิบัติหน้าที่ ณ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร ปี พ.ศ. 2534 - ปัจจุบัน

1. ปี พ.ศ.2534 เป็นอาจารย์ 1 ระดับ 4 สังกัดภาควิชาการอนุบาลศึกษา
2. ปี พ.ศ.2536-2539 เป็นหัวหน้าศูนย์เด็กปฐมวัย สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
3. ปี พ.ศ.2540-2541 เป็นประธานโปรแกรมวิชาการศึกษานปฐมวัย สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
4. ปี พ.ศ.2542-2546 เป็นหัวหน้าฝ่ายสวัสดิการ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
5. ปี พ.ศ.2546-ปัจจุบัน เป็นรองผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี สถาบันราชภัฏเพชรบุรี



ประวัติการทำงานตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2523 - ปัจจุบัน

- 2523-2534 ครูใหญ่ ร.ร.อนุบาลวัดธาตุทอง
- 2534-2536 อาจารย์ 1 ระดับ 4 สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
- 2536-2541 อาจารย์ 1 ระดับ 5 สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
- 2541-2543 อาจารย์ 2 ระดับ 6 สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
- 2543-ปัจจุบัน อาจารย์ 2 ระดับ 7 สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร

ตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน

- 2534 เลขานุการคณะครุศาสตร์ คณะครุศาสตร์ ราชภัฏกำแพงเพชร
- 2534-2536 หัวหน้าฝ่ายหอพัก สำนักงานกิจการนักศึกษา สำนักงานกิจการนักศึกษา
- 2536-2538 หัวหน้าฝ่ายเลขานุการ สำนักงานส่งเสริมวิชาการ สำนักงานส่งเสริมวิชาการ
- 2540-2541 ประธานโปรแกรมวิชา คณะครุศาสตร์ การศึกษาปฐมวัย
- 2536-2538 หัวหน้าศูนย์เด็กปฐมวัย ศูนย์เด็กปฐมวัย
- 2536-ปัจจุบัน รองฝ่ายวิชาการ ศูนย์เด็กปฐมวัย ศูนย์เด็กปฐมวัย
- 2542-2546 หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
- 2546-ปัจจุบัน รองผู้อำนวยการ สำนักงานอธิการบดี สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร

ผลงานที่ประทับใจมากที่สุดในช่วงการทำงาน

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้สอนโปรแกรมการสอนวิชาการศึกษาปฐมวัย และเป็นคณะทำงานร่วมการจัดตั้งศูนย์เด็กปฐมวัย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 จากระยะเริ่มต้น มีอาคารชั้นเดียว จำนวนนักเรียนประมาณ 7 - 8 คน จนปัจจุบันได้อาคารศูนย์เด็กปฐมวัยใหม่เป็นตึก 2 ชั้น 4 ห้องเรียน มีจำนวนนักเรียนมากขึ้น และได้วางแนวหลักการจัดการศึกษาของศูนย์เด็กปฐมวัยฯ เพื่อเตรียมความพร้อมให้แก่เด็กปฐมวัยและเด็กพิเศษเรียนร่วมศูนย์เด็กปฐมวัยฯ ได้จัดการศึกษาตามหลักวิชาการอย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่องตลอดมา

เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2544 อาจารย์ราตี ทองสวัสดิ์ และคณะทำงานของมูลนิธิสยาม-คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ ได้เดินทางมาตรวจมาตรฐานการดำเนินงานของศูนย์เด็กปฐมวัยฯ โดยไม่ได้แจ้งล่วงหน้า ศูนย์เด็กปฐมวัยฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมตามปกติ หลังจากนั้น คณะทำงานของมูลนิธิสยาม-คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ ได้มาตรวจเยี่ยมอีกครั้ง และแจ้งผลการประเมินศูนย์เด็กปฐมวัย สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร ได้รับรางวัลสาขาการศึกษาก่อนประถมศึกษาดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2544 และได้เข้ารับพระราชทานรางวัลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

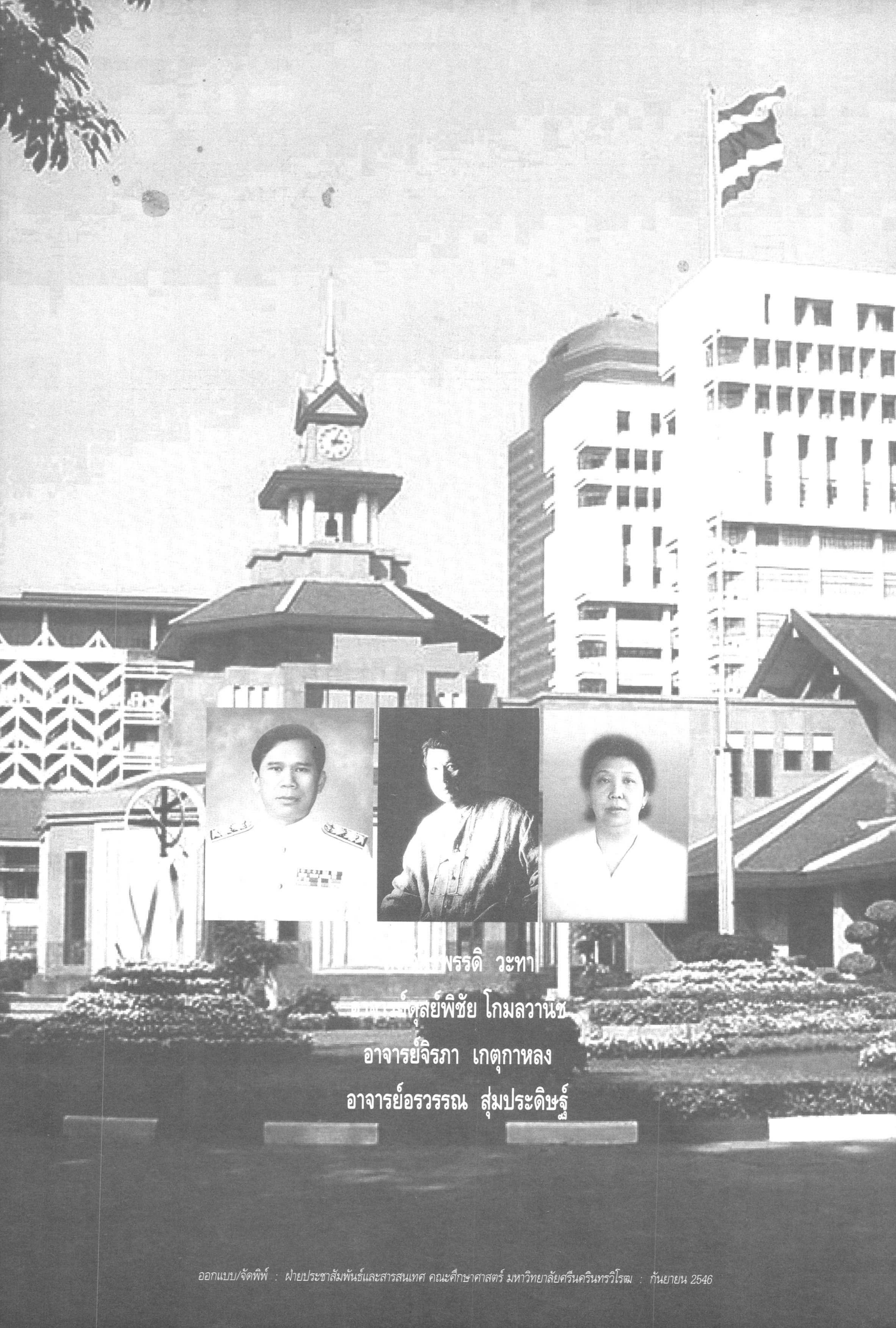
ณ ศาลาดุสิตดาลัย พระราชวังสนามจันทร์ลดา กรุงเทพมหานคร ในเดือนสิงหาคม พ.ศ.2544

ข้าพเจ้ารู้สึกภาคภูมิใจที่มีส่วนร่วมในการจัดตั้งศูนย์เด็กปฐมวัยอย่างถูกหลักการตามที่ได้ศึกษามาตั้งแต่วิทยาลัยครูสวนดุสิต และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จนศูนย์เด็กปฐมวัยฯ ได้รับรางวัลมูลนิธิสยาม-คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ สาขาการศึกษาก่อนประถมศึกษาดีเด่น ข้าพเจ้ากราบขอบพระคุณคณาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้จนเป็นที่ยอมรับของสังคม



คณะศึกษาศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาศึกษาให้เป็นผู้นำทางการศึกษา โดยมีความรู้ประจักษ์นักปราชญ์และมีความประพฤติประจักษ์ผู้ทรงศีล





ศาสตราจารย์ ดร. ประทีป วรรณ
 ศาสตราจารย์พิเศษ โกมลวานช
 อาจารย์จิรภา เกตุกาหลง
 อาจารย์อรวรรณ สุ่มประดิษฐ์