

๑๑. ๓๓๓๓
๑๑. ๑๑๑๑
๑๑. ๑๑๑๑
๑๑. ๑๑๑๑
๑๑. ๑๑๑๑

๑๑
๑๑
๑๑



RS
11.2
2514

วัตถุประสงค์ของการจัดงาน วัตถุประสงค์ ทักษิณ



๑. เพื่อปลูกฝังความสามัคคี กลมเกลียว เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน
๒. เพื่อเผยแพร่ เกียรติภูมิอันเป็นที่รักยิ่งของชาวเรา
๓. เพื่อสร้างความรักความเข้าใจต่อกัน
๔. เพื่อรวมกำลังกันสรรค์สร้างคุณประโยชน์ให้แก่สังคม
๕. เพื่อจรรโลงคุณธรรม เกียรติ และ ศักดิ์ศรี ของวิทยาลัยอันเป็นที่ภาคภูมิใจยิ่งของชาวเรา
๖. เพื่อหาหนทางช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ทั้งขณะกำลังศึกษาอยู่ และเมื่อสำเร็จการศึกษาไปแล้ว.

001 เอกสาร มศว.

วศ. ทักษิณอนุสรณ์

โคลงฉันท์บาทกฤษร

๑ ลดาคินตินชาติช้อย	ชวนชม ชื่นแล
คุดะพรั่งพราวตระการ	ดอกไม้
สวนสรวงพิมลสม	สมมติ
เสริมประสถานมิตรให้	อร่ามศรี
๑ มณฑลมธุรสซึ่ง	เสาวคนธ์
พรรณหนึ่งผกามิ	ชาติเชื้อ
จากแดนทักษิณสนธิ์	ศิลปะศาสตร์ นีนา
เปรมกระมลมุ่งเกื้อ	กิตติคุณ
๑ นวมะตลมาสซ้อง	สังสนั่น
สรวลสุขเสกสุนทร	ท้าวหน้า
แดนเคียงร่วมสถาบัน	บรรเจิด
จอดจิตมิตรภาพอ้า	อุ้นทรวง
๑ ฤทัยฤเทิดไว้	ปณิธาน
เกิดเกียรติเกิดนามปวง	บั๋กซ์ไต้
ประสงค์บ่มบรรสาน	สามัค— คีพอ
เทิดศักดิ์เทเวแวงไต้	เด่นดี

๑	สรวมเทพพิทักษ์ถ้วน	ทุกทาง
	จตุรพิธเทียบศรี	สิทธิ์พร้อม
	สัมฤทธิ์ศึกษาวง	ชีวิต
	ปานประทีปน้อยน้อม	แน่วใจ

เรวัตร์ พันธุ์พิทยัณฑ์แพทย์

□ □ □

คณะกรรมการจัดงาน วศ. ทักษิณครั้งที่ 9

ประธานกรรมการ	นายประเทือง	จรรยาพันธุ์
รองประธานกรรมการ	นายปลอด	หม่อมชาย
แผนกเลขานุการ	นายเจนวิทย์	หะริทอง
	นายบรรเทา	ฤกษ์ดิกุล

แผนกเหรียญกฐิก

นายฉันทส์	ทองช่วย	นายศิริ	สีบกระพัน
นายพนัส	บุญญโสพรรณ		

แผนกปฏิคม

นายคณิต	ขจิตวิวัฒน์	นายธรรมนิยม	แก้วประสิทธิ์
นายคัมภีร์	รัตนโชติ	น.ส.นิตยา	บุญสิงห์
นายสุทธิพงศ์	แหล่งทองคำ	นายสันติ	พิหาร
น.ส.สุศศิริ	ศิธราชู	น.ส.นงเยาว์	หนูเกื้อ
น.ส.กรุณี	บุญพิบาล	นายวิชัย	นภาพงษ์
น.ส.ฐาปนีย์	รุธิรโก	น.ส.วันทนี	พิชยางกูร
น.ส.จันทิภา	อินทร์ักษ์	นายจำนงค์	ลิมป์เจริญ
นายสมุชัย	เชาวนะ	น.ส.จงกลณี	วงศ์ผาสุกโชติ
น.ส.รวยริน	เพชรช่วย	น.ส.สุกใส	

แผนกประชาสัมพันธ์

นายนิทัศน์	ไชยรัตน์	นายอ้อม	ประนอม
นายวีระ	รักมาก	น.ส.เบญจา	อรรชยาณกุล
นายณรงค์	แช่ม	นายเสนีย์	หมัดหมาน
น.ส.จิราพร	เจือกไว้น	น.ส.สุกัญญา	

แผนกดนตรีและบันเทิง

นายสุพจน์	เพ็ญจำรัส	น.ส.นงลักษณ์	สังเสริม
นายพินิจ	จันทร์เกษ	นายณรงค์	แช่ม
นายสถิตย์	นงค์นวล	น.ส.เฉลิมศรี	แสงมณี

แผนกสวัสดิการ

นายจำลอง	สวณะคุณานนท์	นายจรวาย	สุขเกษม
นายประมุต	สมสุข	นายการุณ	พาพล
นายสมหมาย	พงศ์ไพศาล	นายอนุรักษ	รักแก้ว
นายบุญชิต	ชูสุวรรณ	นายผ่อง	แก้วเม้ง
นายพนัส	บุญญโสพรรณ	นายเสนอ	สุวรรณเกษา
นายวิเชียร	แก้วบุญส่ง	นายประเสริฐ	เกิดปาก
น.ส.เชาวนี		แพรค	

แผนกแสงเสียง

นายประเวทย์	มุสิกวัฑฒ์	นายวิสุทธุ์	ย่องแท้น
นายยุทธยา	มะลิวัน	นายผัน	ชุกิพย์
นายไพรัช	สระเพชร	นายเมี้ยน	สามห้วย
นายเฉลิม	อยู่สิน		

แผนกสถานที่

นายเหมาะ	พันธุรัตน์	นายเรียววิทย์	ฤทธิรงค์
นายสำราญ	อุ๋นใจ	นายเจริญ	ท้อแก้ว
นายกำจัต	เกลี้ยงจันทร์	นายวาสน์	บุญสุวรรณ
นายไชยยุทธ์	ชีวะะ	นายชิต	ปาระวัฒน์
นายสุรินทร์	เชาวนเสฏฐ์กุล	นายจรรยา	สุขเกษม
นายประพันธ์	จันทร์รัตน์	นายถาวร	จุ๋ห้อย
นายสิน	ศรีขำ	นายวิจิตร	ไกรเลิศ
นายเกรียงศักดิ์	หลี่เจริญ	นายประเสริฐ	นันทิยานนท์

แผนกอาหาร และเครื่องดื่ม

นางสมศรี	ทักษ์รัตนศรีณย์	น.ส.ปราณี	อนุกูล
น.ส.อุทิศ	ภาวิเศษ	น.ส.เครีรัตน์	สุกกะสังค์
น.ส.ชูใจ	อินทสมบัติ	นางสมปอง	ชวลิตานนท์

น.ส.วนิดา	วิชิตกุล	น.ส.สมจิต	ทองคำ
น.ส.ยุพดี	อาสา	น.ส.ปรีดา	ศรีสมบัติ
น.ส.อนงค์	วิเชียรรัตน์	น.ส.หรรษา	นิลวิเชียร
นายสว่าง	อารีราษฎร์	นายจำนง	สังขรักษ์
นายสมปอง	สกุลทับ	นายวิจิตร	ไกรเลิศ
นายนิยม	เพชรรา	นายโอภาส	สุกใส
นายวิโรจน์	แพ่งยัง	น.ส. สายใจ	บุญช่วย
น.ส. พัชรี	ชาติ	น.ส. สักวาลัย	เกลื่อนแก้ว
น.ส. วินัย	ตะสถิตย์	น.ส. เพ็ญกุล	สุทธิวงษ์

แผนกศิลป์

นายนิคโคละ	ระเด่นอาหมัก	นาย योगยศ	ใจสมุทร
นายวิญญาณ์	พันธ์ุธร	นายแนม	บุญญาสะอาด
นายสัมพันธ์	ชายวงศ์	นายพรศักดิ์	พรหมแก้ว

แผนกพิธีการ

นายน้อม	กว้างอินทร์	นายประพันธ์	พรหมมณี
นายนิทัศน์	ไชยรัตน์	น.ส. นงลักษณ์	ส่งเสริม

แผนกสาราณียกร

นายแปลก	ทองสังข์	นายธีรชัย	สีปประดิษฐ์
นายพินิจ	จันทร์รักษ์	นายเรวัตร์	พันธ์ุพิธแพทย์

นายจำเริญ	แสงดวงแข	นายสมปอง	สกุลทับ
นายบำรุง	สุวรรณรัตน์	นายพรศักดิ์	พรหมแก้ว
นายสัจจิกร	บุญเพิ่ม	นายเนิ่น	แจ้งใจ

กรรมการที่ปรึกษา

อาจารย์ ชม ภูมิภาค
 อาจารย์ นิตศัน คุรุการโกวิท
 อาจารย์ สมบูรณ์ ชิตพงศ์
 อาจารย์ จิตต์ หมวดสง
 อาจารย์ โชติ เพชรชื่น
 นายสวิทย์ สารวัตร
 นายสวัสดิ์ แก้วทนต์



ประธานแถลง

เรียน ท่านผู้ชมเกียรติและ ชาว วศ. ที่เคารพรักทุกท่าน

การจัดงาน ชุมนุม วศ. ทักษิณ ครั้งที่ ๕๕ เป็นครั้งที่ 9 ซึ่งข้าพเจ้าต้องรับหน้าที่เป็นประธานจัดงานตามมติของที่ประชุม เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2513 ซึ่งเป็นวันจัดงานชุนุม วศ. ทักษิณ ครั้งที่ 8 ปีนั้นเป็นปีแรกที่ข้าพเจ้าได้มีโอกาสก้าวเข้ามาสู่ วิทยาลัยวิชาการศึกษาแห่งนี้ เมื่อได้รับเลือกเป็นประธานจัดงาน ชุมนุม วศ. ทักษิณ ครั้งที่ 9 ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติพร้อมกับความหนักใจ ที่จะดำเนินภารกิจที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จได้อย่างไร ในเมื่อข้าพเจ้ายังใหม่ต่อสถานที่และมีได้เป็นคนกว้างขวางในสังคม เพราะการจัดงานจะสำเร็จได้อยู่ที่พรรคพวกเพื่อนฝูง และความร่วมมือร่วมใจจากพวกเราชาวใต้ จึงเป็นเรื่องที่ต้องคิด แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อเป็นความต้องการของพวกเราชาวใต้ข้าพเจ้ายินดีรับใช้ด้วยความเต็มใจ และจะพยายามนำความสำเร็จมาให้ได้ ทั้งนี้เพราะเชื่อมั่นว่า พวกเราชาวใต้มิได้เป็นคน “แล้งน้ำใจ” คงร่วมมือร่วมใจกันเป็นพลังขับเคลื่อนให้ก้าวไปสู่ความสำเร็จได้อย่างแน่นอน

หนึ่งปีผ่านไป เปิดภาคต้นปีการศึกษา 2514
 ข้าพเจ้าได้พบปะกับเพื่อนชาว วศ. ทักษิณ ที่เคารพรัก
 หลายท่าน เรียนเชิญเป็นกรรมการ ซึ่งทุกคนยินดีให้
 ความร่วมมือ และพิจารณาเห็นว่าเราควรจะทำเนิงาน
 ตั้งแต่ต้นปี โดยเริ่มประชุมชาว วศ. ทักษิณ ทั้งหมด
 เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ และขอข้อคิดเห็นในการจัดงาน
 แต่เมื่อได้นำเรื่องปรึกษาอาจารย์นิทัศน์ คุรุการโกวิท
 ประธานบรยเวทศก ก็ได้รับคำชี้แจงว่าการจัดกิจกรรม
 ของเราเป็นกิจกรรมย่อย ควรจัดหลังกิจกรรมใหญ่ของ
 วิทยาลัย คือการทำพิธีไหว้ครูและรับน้องใหม่ ประกอบ
 กับระยะเวลาดังกล่าวข้าพเจ้าต้องออกฝึกงาน ณ จังหวัด
 ราชบุรี และจังหวัดกาญจนบุรี ตลอดภาคต้น ความ
 ดำริเดิมจึงต้องชงักไป

ภาคกลางคณะกำหนดจะประชุมชาว วศ. ทักษิณ
 ตั้งแต่เริ่มเปิดภาค แต่บังเอิญปีนี้วิทยาลัยกำหนดจัดงาน
 รับน้องใหม่ในวันที่ 16 กันยายน 2514 ซึ่งงานนี้ปกติ
 ทุกปีวิทยาลัยจัดในวันไหว้ครู เป็นเหตุให้การประชุม
 ต้องล่าช้าออกไปอีก ได้มาประชุมเมื่อวันที่ 23 กันยายน
 2514 มติของที่ประชุมกำหนดให้จัดงาน "ชุมนุม

วศ. ทักษิณ” ในวันที่ 9 ตุลาคม 2514 ณ โรงอาหาร
ใหญ่ วิทยาลัยวิชาการศึกษาระธานมิตร นั่นคือคณะ
กรรมการมีเวลาดำเนินการก่อนวันจัดงานเพียง 2 สัปดาห์
ซึ่งเป็นเวลากระชั้นชิดมาก

การจัดงาน ชุมนุม วศ. ทักษิณ ได้เริ่มก่อตัว
ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2507 โดยมีวัตถุประสงค์เพียงเพื่อให้พวก
เราชาวใต้ได้มีโอกาสพบปะสังสรรค์ อันเป็นการสร้าง
ความคุ้นเคย ความสามัคคี ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
ของพวกเรา เพื่อก่อให้เกิดพลังในการปฏิบัติกิจกรรม
ต่าง ๆ การจัดงานได้กระทำติดต่อกันมาทุกปี จนถึง
พ.ศ. 2512 ได้มีการเพิ่มวัตถุประสงค์ขึ้นอีกประการ
หนึ่ง คือ เพื่อหารายได้จัดตั้ง “ทุน วศ. ทักษิณ”
ให้เป็นทุนประเภทหมุนเวียน เพื่อช่วยเหลือการศึกษาแก่น
นิสิตที่ขัดสน การจัดงานในปี 2512 ได้เงินเป็นทุนเริ่ม
แรก 1,800 บาท ในปี 2513 ได้เงินสมทบอีก 1,800 บาท
การจัดงานในปี^{นี้} คงดำเนินการตามวัตถุประสงค์เดิมทั้ง
เช่นเคยปฏิบัติมา ดังนั้นหากมีเงินเหลือก็จะได้มอบแก่
แผนกแนะแนวของวิทยาลัย เพื่อสมทบทุน วศ. ทักษิณ

ต่อไป ทั้งนี้เพราะพิจารณาเห็นว่าความช่วยเหลือสังคมน
เป็นสิ่งที่พึงกระทำอย่างยิ่ง

การจัดงาน “ชุมนุม วศ. ทักษิณ” เมื่อได้ศึกษา
ถึงประวัติความเป็นมา จะเห็นว่างานของเราได้เติบโต
มาตามลำดับ บัดนี้มีอายุ 9 ขวบ กำลังเป็นเด็กน้อย
ที่น่ารักและจะเติบโตต่อไปอีกในวันข้างหน้า จึงยังต้อง
การระคับระคอง และสนับสนุนจากบรรดาชาวใต้ของ
เราต่อไปอีก จนกว่าจะเติบโตเป็นหนุ่มที่สามารถยืนหยัด
อยู่ได้ จึงขอฝากท่านผู้มีจิตศรัทธาและ ชาว วศ. ทักษิณ
รุ่นต่อ ๆ ไป โปรดช่วยกันทะนุถนอม เพื่อชุมนุม
ของเราจะได้ยั่งยืนตลอดไป จึงได้ใช้ศิลปนิพนธ์และ
วิจารณ์ญาณ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมนุมของเรา
ซึ่งเป็นส่วนรวม อย่าให้มีเจตนาเพื่อประโยชน์
ส่วนตัว เข้าไปเกี่ยวของเป็นอันขาด ข้าพเจ้าเชื่อว่า
ถ้าพวกเราเข้าถึงแก่นแท้ของหลักการและยึดถืออุดมการ
เดียวกัน ความเจริญเป็นปึกแผ่นมั่นคงย่อมเกิดขึ้นอย่าง
แน่นอน

การจัดงานครั้งนี้ เนื่องจากมีเวลาดำเนินการน้อย
แม้จะได้มีการเตรียมตัวล่วงหน้าในบางประการแล้วก็ตาม

ช่วงเวลาการดำเนินการจริง ๆ ก็ยังน้อยอยู่ ดังนั้นอาจมีข้อผิดพลาดบกพร่องเกิดขึ้น หากท่านได้รับความไม่สะดวกในเรื่องใด ๆ ข้าพเจ้าขอน้อมรับคำตำหนินั้นแต่ผู้เดียว และหวังว่าท่านแขกผู้มีเกียรติ ชาว วศ. ทักษิณทุกท่านคงให้อภัย แต่ถ้ามีผลดีเกิดขึ้นขอให้ผลแห่งความดีนี้เป็นของ ชาว วศ. ทักษิณ ทุกท่าน

อนึ่ง ข้าพเจ้าในฐานะประธานจัดงาน “ชุมนุม วศ. ทักษิณ” ครั้งที่ 9 ขอขอบพระคุณท่านอธิการเป็นอย่างสูงที่กรุณาอนุญาตให้ใช้โรงอาหารของวิทยาลัยเป็นสถานที่จัดงาน ขอขอบคุณอาจารย์นิทัศน์ คุรุการโกวิท อาจารย์จิตต์ หมวดสง และ ที่ปรึกษาทุกท่านที่กรุณาให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ ให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงมาด้วยดี ขอขอบคุณท่านแขกผู้มีเกียรติ และคณาจารย์วิทยาลัยวิชาการศึกษาทั้งหลายที่ให้ความอุปการะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งขอขอบคุณคณะกรรมการทุกท่านที่ได้เสียสละทั้งกำลังทรัพย์และกำลังกาย ช่วยให้งานของเราบรรลุถึงวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ และขอขอบคุณชาวใต้ทุกท่าน ที่มีส่วนช่วยให้งานของเราสำเร็จลงด้วยดี

ประเทือง จุฑพันธ์

ประธาน ชุมนุม วศ. ทักษิณ ปี 2514

รวมใจข่าว วศ. ทักษิณ

๒๘
ครั้งที่ 1. กุมภาพันธ์ 2507 อาจารย์มาโนชญ์ บุญญาวัตร
เป็นประธาน จัดที่ร้านจิตรโกชนา เชียงสะพาน
ยมราช

๒๘
ครั้งที่ 2. วันที่ 19 สิงหาคม 2507 อาจารย์เกตุมิ่ง คงแสง
เป็นประธาน จัดที่ร้านจิตตไสประตุน้ำ

๒๘
ครั้งที่ 3. วันที่ 25 ธันวาคม 2508 อาจารย์วรชัย
เขาวป่าณี เป็นประธาน จัดที่ร้านทักษิณ
ถนนสุขโขทัย

๒๘
ครั้งที่ 4. ตุลาคม 2509 อาจารย์สมปอง คงชัย เป็น
ประธาน จัดที่โรงเรียนสายน้ำทิพย์

๒๘
ครั้งที่ 5. วันที่ 8 กรกฎาคม 2510 อาจารย์วุฒิ สถาพร
เป็นประธาน จัดที่โรงเรียนสายน้ำทิพย์ ครั้งนี้
มีเงินเหลือซื้อหนังสือมอบให้ห้องสมุด วศ.
ประสานมิตร 125 บาท

๒๘
ครั้งที่ 6. พ.ศ. 2511 อาจารย์สนั่น สิทธีวัง เป็นประธาน
จัดที่สมาคมชาวบักซ์ใต้

ครั้งที่ 7. วันที่ 12 กรกฎาคม 2512 อาจารย์วิเชียร มาลากาญจน์ เป็นประธาน จัดที่สมาคมชาว บั๊กซ์ไต้ มีเงินเหลือจากการจัดงาน 1,800 บาท มอบให้ วศ. ประสานมิตร จัดตั้งเป็น “ทุน วศ. ทักษิณ” ครั้งแรก

ครั้งที่ 8. วันที่ 20 กรกฎาคม 2513 อาจารย์ชัยชาญ ภิญโญ เป็นประธาน จัดที่โรงอาหารใหญ่ วศ. ประสานมิตร มีเงินเหลือจากการจัดงาน 1,800 บาท สมทบ “ทุน วศ. ทักษิณ”

ครั้งที่ 9. วันที่ 9 ตุลาคม 2514 คือวันนี้
คุณประเทือง จุฑพันธ์ เป็นประธาน
จัดที่โรงอาหารใหญ่ วศ. ประสานมิตร
จะเหลือเงินสมทบ “ทุน วศ. ทักษิณ” สัก
เท่าไรเอ๋ย
ปีหน้าจะจัดที่ไหนดีเอ๋ย
ใครจะเป็นหัวเรือใหญ่เอ๋ย
จัดวันที่เท่าไร เดือนไหนดีเอ๋ย
โค้ดพีเทืองแกลงมาอีกทีดีไหม ?

“โปรดช่วยกันทะนุถนอมเพื่อชุมชนของเราจะได้
ยั่งยืนตลอดไป จงได้ใช้คุณพินิจและวิจารณ์ญาณ เพื่อ
ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนของเราซึ่งเป็นส่วนรวมอย่า
ให้มีเจตนา เพื่อประโยชน์ส่วนตัวเข้าไปเกี่ยวข้องเป็น
อันขาด”



หนังสือ

“ปลง”

“ ตี สมน้ำหน้า ”

“ อย่าคร่ำคร่า อ่านเรื่องนี่จบแล้วไปรดอย่า
เสยะปากชหน้าคำผมอย่างที่คุณจำแลงทำกับผม ถึงคราว
คุณโดนเข้าบ้างแล้วจะชี้ชี้ยิ่งกว่าผม ”

“ ใช่ ผมไม่ควรจะเล่าเรื่องนี้ให้คุณฟัง แต่คุณ
จำแลงนะชิครับ แกรวมหัวกับคุณประทังคำผมแล้วมึง
ก็ให้ผมเขียนเรื่องนี่เพื่อมิให้คุณ ๆ เอาผมเป็นตัวอย่าง
แล้วอย่าคำผมอีกนะครับ ”

เรื่องมันเป็นอย่างนี้

ผม คุณจำแลง คุณประทัง และเพื่อนอีก
สามคนต้องเดินทางไปเพื่อกิจบางอย่างที่จังหวัดกาญจน-
บุรีเราต้องไปอยู่ที่นั่นกันสองเดือนเต็ม ในชีวิตเพียงครั้ง
นี้แหละครับที่จะได้ไปเห็นเมืองกาญจนบุรี เมืองประวัติ-
ศาสตร์ เมืองอันเป็นต้นกำเนิดเพลงเขมรไพรโยค

คืนที่รุ่งขึ้นพวกเราจะเดินทาง เราไม่ได้หลับไม่ได้นอนกันหรอก เพราะต่างคนต่างก็ตื่นตื่นที่จะได้ไปเห็นเมืองใหม่

“ ผากไม้แขวนเสื้อใส่กระเป๋าคุณด้วยซี ” คุณจำแลงวิ่งมาหาผมตอนสามยาม

“ 6.17 น. ก้าวเท้าขวาแตะพื้นดินก่อน อย่าให้พลาดเทียวนะ ” คุณเหมา (นึกว่าจะเป็นอิสลาม) เพื่อนเรอีกคนเที่ยววิ่งบอกพรรคพวกตอนสามยามครึ่ง นั่นเขาไปคุฤกษ์ยามมาแล้ว ผมเองนั่งตั้งแต่ย่ำค่ำจนสองยาม ไปนั่งคุยอยู่กับคนเมืองกาญจน์ที่หอพักจำแดง ก็ไม่มีอะไรหรอก สอบถามเส้นทางที่จะไป ที่หลับที่นอนที่หย่อนอารมณ์ที่เมืองกาญจน์ว่าอะไรเป็นอย่างไรเท่านั้นเอง เวลาไปจะได้ไม่ต้องยุ่งยาก เมืองกาญจน์มีอะไรดีที่ไหนถามเขาหมด ลืมอย่างเดียว “ วิกหนึ่ง ”

ด้วยคุฤกษ์ยาม อันเที่ยงแท้แน่นอนของคุณเหมา เราสามารถเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปถึงเมืองกาญจน์ได้โดยตลอดปลอดภัยเพียง 6 ชั่วโมงเศษจากที่รถเคยวิ่งจริง ๆ เพียง 3 ชั่วโมง ก็ไม่มีอะไรหรอกครับ

รถมันชนขวางทางเราไว้ตอนใกล้ถึงนครปฐมเท่า
 ๕
 หนึ่งเอง

ถ้าไม่เพราะฤกษ์ของคุณเหมา พวกเราไม่ใคร่ก็
 คนหนึ่งอาจมีอันเป็นไปก็ได้

เราไปอยู่เมืองกาญจน์ ได้เพียงสองอาทิตย์ก็เริ่ม
 เเหง เพราะที่ใดดี ที่ไถนาเที่ยวไม่ว่าจะเป็นที่ของคน
 กลางวันหรือกลางคืน เราว่าเสียอาทิตย์เจ็ดหมัด เมื่อ
 ไม่มีที่ไปมันก็เหงา เมื่อเหงาก็นึกอยากคุณหญิง

วิกหนักอยู่ที่ไหนไม่เคยรู้ ไม่เคยตามใคร
 แล้ววันที่คุณจำแลง จะส่ายปากชู้หน้าข้าผม
 “ ดี สมน้ำหน้า ” ก็มาถึง

เย็นนั้น เรากินข้าวกันแล้วก็ชวนกันเดินทอดหู
 แก่เหงาไปตามถนน

“ ไปคุณหญิงไทย แว่วเสียงซอกันไหม ? ”

คุณจำแลงถามผม

“ คุณอะไรหญิงไทย คนคุณหญิงไทยเซยเป็นบ้า ”

ผมว่า

เท่านั้นแหละครับ คุณจำแลงกับคุณประทั่งแก

ร่วมกันชมผมเสียยับเยินไปเลย ที่ที่คุณหมากกับอีกสองคน
 ไม่ได้เดินไปด้วยกัน ไม่เช่นนั้นผมคงเปียกโชกไปด้วย
 น้ำอมฤตที่ทุกคนพ่นออกมาใส่ผม ผมต้องอธิบายเสีย-
 เป็นยี่คย่าวว่า ผมน่าจะอยากอุทหนุณคนไทย อยากอุหนัง
 ไทยอยู่หรือก แต่หนังไทยไม่มีอะไรให้ผมดู พระเอก
 นางเอกก็มีอยู่แค่นั้น บทบาทก็มีอยู่แค่นั้น บทตลก
 เสือก ๆ ให้เสียดรสกั้แค่นั้น ยิ่งอุหนังเพลงยิ่งร้ายกาจ
 ใหญ่ คนเขารู้กันทั้งเมืองว่านักร้องคนนั้นร้องเพลงนั้น
 เขาจำเสียงได้ แล้วยังค้นให้พระเอกนางเอกซึ่งเสียงอัน
 แท้จริงเหมือนเบ็ดไปร้องเข้าได้ แล้วจะให้เอาหัวใจไหน
 ไปดู

ผมจระไนให้ฟังเสียยี่คย่าว แต่ไม่วายที่คุณ
 จำแลงกับคุณประทังจะรวมกันพ่นน้ำอมฤตใส่หน้าผมอีก

เราสามคนเดินทอดหยัชมตลาคไปพลาง เถียงกัน
 ไปพลาง จนกระทั่งไปเจอวิกหนังเข้าโดยบังเอิญ

“เฮ้! ได้คูนังแล้วโว้ย นั้นไง นังหรั่งเสียค้วย
 5 สิงห์ราม่า ” ผมโผล่งออกไปด้วยความตื่นเต้นดีใจ
 เมื่อเห็นบ้ายเค่นอยู่หน้าวิกหนัง ชื่อเรื่องอย่างนั้นมันค้อง



หนังหรั่ง คุณจำแลงกับคุณประทังพลอยตื่นตื่นไปด้วย แต่เขาไม่ได้ตื่นตื่นเพราะเห็นว่าเป็นหนังหรั่งห rokok เขาตื่นตื่นที่มากพบวิกหนังโดยบังเอิญ และจะได้ดูหนัง แก่เหงา

ผมรีบจูงมือสองคนเข้าไปยังห้องจำหน่ายตัวทันที “ ตัวหมต มีแต่ที่นั่งเสริม ” คนจำหน่ายตัวบอก ตัวหมตแทนที่จะทำให้อึดอัด หวัง กลับทำให้ตื่นตื่นดีใจหนักขึ้นไปอีก เพราะตัวหมคนั้นแสดงว่าหนังต้องดี เมื่อหนังดีก็ทำให้อยากดู ที่นั่งเสริมก็เสริมละวะ ต้องดูให้ได้

แล้วเราก็เข้าไปนั่งอยู่ในวิกหนังทั้งสามคน
หนังตัวอย่างเริ่มฉาย

ผมไม่ได้ดูห rokok เพราะล้วนแต่เป็นตัวอย่างหนังไทยที่ไม่ค่อยเป็นเรื่องทั้งนั้น ทั้งมัวจะนั่งพรั้าแสดงความคิดอกดีใจ ความมีโชคที่ได้ดูหนังโดยบังเอิญให้คุณจำแลงและคุณประทังฟังอยู่ด้วย

ผมพรั้าไปสั๊กพักรู้สึกเหนื่อย หันกลับไปทางจอหนังก็ยังคงเป็นหนังตัวอย่างอยู่ ชักจะรู้สึกอึดอัด ความรำคาญเริ่มจะหลั่งไหลติดตามกันเข้ามา ออการเมื่อยหลัง

เอกสาร มศว.

ก็เริ่มจะพอกพูนขึ้นเรื่อย ๆ เหยียดแข้งเหยียดขาเอา
 ศีรษะวางบนพนักเก้าอี้ หลับตาถนอมไว้เพื่อจะดูหนังดี
 “ 5 สิงห์รามา ” ส่วนใจก็นึกถึงคุณเหมา เราได้ดูหนัง
 ดีโดยบังเอิญก็เพราะฤกษ์เดินทาง ของคุณเหมาแท้ ๆ
 ถ้าอยู่ใกล้คุณเหมาก็จะกราบ ๆ ๆ ๆ กราบสักร้อยครั้ง
 พันครั้ง

เอาศีรษะวางบนเก้าอี้ นาน ๆ ชักปวดท้ายทอย
 กลับลุกขึ้นนั่งในท่าปกติ ลืมตาหันหน้าไปทางจอหนัง

“ อูะ ! ตัวอย่างبابอยาวอะโรยำนัะ ”
 ผมเริ่มโมโห ยกนาฬิกาข้อมือขึ้นดูเวลาเกือบ 4 ทุ่มเข้าไป
 ไปแล้ว คุณจำแลงกับคุณประทีปนั่งดูหนังเงียบกริบ
 ไม่พูดจา ผมกระวนกระวายและนี่ก็อยากจะตะโกนคำคน
 ฉายหนังให้ก้องไปทั่ววิกคำที่ไม่ยอมฉาย “ 5 สิงห์รามา ”

สักครู่ เพลงสรรเสริญพระบารมีดังก้องขึ้น ทุก
 คนยืนขึ้นถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์พระบาท-
 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไฟเริ่มสว่าง คุณจำแลงกับคุณ
 ประทีปหันมาทางผมแล้วเอามือปิดปาก น้ำตาไหล ตังอ
 ไปงอมา

เขากลั้นหัวเราะผมอยู่ในห้อง

“เฮ้ย มันอย่างไรกันวะ!” ผมหันไปตามคุณ-
จำแลงกับคุณประทังหลังจากเพลงสรรเสริญฯ จบแล้ว

“แว่วเสียงขอ ไม่ใช่ 5 สิ๊งห์รามา” คุณ-
จำแลงตอบ แล้วทั้งสองคนก็ปล่อยอึกออกมาอย่างกลั้น
ไม่อยู่ รีบดึงมือผมออกจากเก้าอี้ในขณะที่ผมยังยืนงง

“5 สิ๊งห์รามาละ?” ผมถามด้วยความงง

“นั่น มันชื่อโรงหนัง” คุณประทังตอบแล้ว
หัวเราะงอหงาย แต่คุณจำแลงสีหน้าตะ เขาเสยะปากช
หน้าตาผม

“ดี สมนานาอายคนหัวทรง”



ล่องใต้

ชัยชนะ บุญยะโชติ ขับร้อง

ล่องใต้ไปตามเสียงเพลง กล่อมบรรเลงเป็นเพลง
เร้าใจ มนต์รักจากแคว้นแดนถิ่นแห่งกลิ่นบุหงามาลัย
เมืองใต้ใครเยือนเหมือนท่องวิมาน

ล่องใต้ใต้เป็นขวัญตา ท่องเที่ยวมารื่นรมย์สำราญ
งามทั้งโชคเขาแนวไพร จับใจห้วยหนองคลองธาร เกาะ
แก่งสถานอันวิไล

ไอ้ขุมพรขอพรที่แสนสกุติ สุราษฎร์ธานีเมืองคน
ดีศรีสุขสกลไส นครศรีธรรมราชจะประกาศพระธรรม
เกริกไกร กระบี่สุขสกลไสปักหัวใจให้พี่หมายปอง

ไอ้ฟังกาบอราให้ฟังงัน ภูเก็ทเกาะสวรรค์
วิลาวณย์หนึ่งไม่มีสอง ระนองน้องจำเหมือนหน้าตาของพี่
ตคนอง เพราะต้องจากน้อง จากระนองมาทางน้ำตา

ไอ้เมืองตรังเหมือนจะยังให้พี่ติดครึ่ง แต่คิดถึง
พัทลุงและสงขลา สตูลปัตตานียะลาไสภีตรังตรา ไอ้
บางนรามีवासนาคงมาอีกที

จากใต้จะไม่ขอเลื่อน เสน่ห์ติดเตือนชั่วเตือน
และปี มนต์รักจากใต้คงมันผูกพันเสมอชีวิตราบชั่วชีพ
นี้จะมีลืม.

“ลกรักทักษณ”

พัทลุง, บัตตานี, นราธิวาส,

สตูล, สุราษฎร์ ฯ, ชุมพร, นคร ฯ, สงขลา
ภูเก็ต, ระนอง, กระบี่, ตรัง และ พังงา

ทั้ง ยะลา— รวมกันอย่างมั่นใจ

ยังหมู่เราทั้งเพอยู่เท่านี้
เหมือนน้องพีชวนหนุกไม่ทุกข์โง
ล้วนลกรักทักษณถิ่นทองไทย
เลือดชาวใต้เข้มจ้านนานแล้วเอย.

“โทน”

คณะอาจารย์ วิชา. ประธานมิตรชาวใต้

รองศาสตราจารย์ ดร. ประสาท หล้าศิลา

รองศาสตราจารย์ กุหลาบ มัลลิกะมาส

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเทือง มหารักษ์กะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิจิตร สินสิริ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมทรง วิสกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ส่องแสง หงส์ประภัสสร.

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|
| อจ. ดร.ประเสริฐ | วิทยารัฐ | อจ. ชาตรี | เมืองนาโพธิ์ |
| อจ. ชำนาญ | ประทุมสินธุ์ | อจ. คงแข | ทิวสิน |
| อจ. นิทัศน์ | คุรุการโกวิท | อจ. ดร. ปรีชา | ธรรมมา |
| อจ. ผดุงชาติ | สุวรรณวงศ์ | อจ. มานิต | สาครินทร์ |
| อจ. พิจิตร | สุทธิพันธ์ | อจ. วรณีย์ | ชาติ |
| อจ. วรวิทย์ | วคินสรากร | อจ. วิชญ์ | ทับเที่ยง |
| อจ. ศรียา | นิยมธรรม | อจ. สมบูรณ์ | ชิตพงศ์ |
| อจ. สาคร | ตรีนันทวัน | อจ. สาร์วล | รัตนอาจารย์ |
| อจ. อารี | ศรีธัญญพงศ์ | อจ. จิตต์ | หมวกสง |
| อจ. สมบูรณ์ | ร่วมแก้ว | อจ. ทวีศักดิ์ | ล้วนลิ้ม |

อจ. สุวคนธ์	จกตระกูล	อจ. วรณีย์	พุทธาวุฒิไกร
อจ. ไชติ	เพชรชื่น	อจ. พิลาส	เทอมี่
อจ. สุนทร	แก้วลาย	อจ. รัตพร	ชังธาทา
อจ. จรัส	ธราธิป	อจ. บุญกอบ	วิสมิตนันต์
อจ. จินดา	วิศว์รุ่งโรจน์	อจ. วันเพ็ญ	พิศาลพงศ์ .
อจ. เถลิง	เกือกกุลวงษ์	อจ. ปิยรัตน์	ก้องกิตต์ไพศาล
อจ. ลิขิต	จินดาวัฒน์	อจ. วิชา	เมธวิญ
อจ. สวัสดิ์	ติยะพันธ์	อจ. นกุล	กระจาย
อจ. เพลินพิศ	นันทจิต	อจ. ถาวร	เกิดเกียรติพงศ์
อจ. วัชร	ธรรมวรกิจ		



ทำปรีอ

ภูเก็๓, ตริง, พังงา, นราธิวาส,
ทั้งสุราษฎร์ฯ, ชุมพร, นครศรี๓,
พังงา, ยะลา, บั๓ตานี,
สตูล, กระบี่, สงขลา, และระนอง

รวมสายเลือดสายรักชาวบ๓ั๓ใต้
ประเท๓ไว้ด้วยหวังดีทั้งผอง
กรอศรั๓ธาอาลัยเป็นโยทอง
ตระกองคล้องคอจิตส๓นิทกัน

“น้ำซ๓บ, แกงพุงปลา, เหนาะ, ย่าน๓ค”
ยังพ๓ช๓ดไม่เกล๓ยต๓ค๓ค๓เศ๓ย๓ฉ๓น๓
วิทยาลัยการศึกษ๓...สถาบัน
ร่วมสังสร๓ร๓ค๓กล่าวค๓ว่า “ทำปรีอ”

สุวิทย์ สารวั๓ตร

123/3 ถนนลา๓ก๓หน้า ๓นบุรี โทร. 663698

ไครนะ-ทำได้

บนม้านั่งใต้ต้นสนริมทะเลสาบสี่ครามหน้าอาคาร
4. วศ. ประสานมิตร มีชายคนหนึ่งกำลังเกลี้ยกล่อมสาวคน
หนึ่งอยู่อย่างพยายาม ลมที่กระหน่ำจวบยอคสนให้ต้อง
หลบไปมาช่วยสร้างบรรยากาศ ให้การเกลี้ยกล่อมมีเค้าว่า
จะเป็นผลสำเร็จ

“หน้าร้อนอากาศสบาย หน้าหนาวอากาศก็สบาย
ไม่ร้อนไม่หนาว มีทะเลอันกว้างใหญ่ให้ดูคลื่นไล่กอดกัน
มีหาดทรายอันยาวเหยียดให้นอนอาบแดด มีผลไม้ทุก
ชนิดให้รับประทานตลอดปี และที่สำคัญคือ คนบักซ์ได้
ใจดี เอื้ออารี โดยเฉพาะผม”

“ น่ายู่ นะคะ ”

“ ครับ น่ายู่ มาก หากคุณมีโอกาสไปอยู่บักซ์ได้
แล้วจะติดใจ คุณจะลืมกรุงเทพฯ ตั้งแต่เหยียบขึ้นบันได
ชั้นแรกของรถไฟสายใต้เลยทีเดียว ”

“ นั่งรถนานไหมคะ ? ”

“ ไม่หรรอก รถออกเย็นวันนั้น พรุ่งนี้เย็นๆ ก็ถึง ”

“ อ๊ย ! อย่างนั้นก็นานนะซีคะ ”

“แม้จะนานสักหน่อย แต่ขณะนั่งอยู่บนรถคุณ- จะไม่รู้สึกรึเปล่า คุณจะเพลิดเพลินไปกับทิวทัศน์อันสวยงาม สองข้างทางรถไฟ จะได้เห็นฝั่งทะเลอันยาวเหยียดขนาน ไปกับทางรถไฟ และจะมีผมเป็นเพื่อนคุยอยู่ใกล้คุณ ตลอดเวลา”

“เรียนจบแล้วคุณจะกลับไปอยู่ที่อื่นไหมคะ ?”

“แน่นอน ผมทิ้งบักซ์ไต้ไม่ได้ มันสบาย น่าอยู่ อุดมสมบูรณ์ทุกอย่าง ที่โรงเรียนผมมีคนกรุงเทพฯ ไปอยู่ หลายคน ไปมีสามีภรรยาอยู่ที่นั่นไม่ยอมกลับ ถ้าผมเป็น เทวดาหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ผมจะคลุใจให้คุณเป็นอย่างคน กรุงเทพฯ เหล่านี้”

“เป็นอย่างไรคะ ?”

“คลุใจคุณให้ตัดสินใจไปอยู่บักซ์ไต้ ไปอยู่ โรงเรียนผม และ.....”

ชายคนนั้นหยุดซังกไม่ทันจะพูดต่อ เพราะบังเอิญ ข้าพเจ้าเดินเฉียดเข้าไปใกล้ ข้าพเจ้าไม่อยากจะไต่ ยินคำพูดต่อจาก “และ.....” กลัวว่าถ้าได้ยินแล้ว ท้องมันจะปั่นป่วน และกลัวเหตุการณ์อันไม่คาดฝันข้าง- หน้าจะเกิดขึ้นกับชายคนนั้น จึงรีบเข้าไปขัดจังหวะเสีย

ในทันที สักครู่ข้าพเจ้าก็ถอยห่างออกมาเพื่อให้โอกาสชายคนนั้นทำการเกลี้ยกล่อมต่อไป

“ ตกลงนะครับ ”

“ คิดดูก่อนค่ะ ”

“ ไร่ จะต้องคิดอะไรอีกเล่า ผมให้เวลาคุณคิดตัดสินใจมาปีกว่าแล้ว ทุกสิ่งทุกอย่างผมก็เล่าให้คุณฟังจนเกือบหมด น่าใจชาวใต้ ความสามัคคีกลมเกลียวของชาวใต้ที่สามารถจะให้ความอบอุ่นแก่คุณได้ คุณก็เห็นแล้วในงาน วศ. ทักษิณ ไม่มีอะไรที่จะทำให้คุณยุ่งยากในการตัดสินใจอีก นะ ตกลงนะ ”

“ ค่ะ ว่าแต่ว่าแม่บ้านคุณใจดีไหมคะ ? ”

“ แม่บ้านที่ไหน ใครจะบอกคุณ ? ”

“ ประดู ”

รายชื่อนิสิต วิชาทัศนศิลป์

ปีการศึกษา 2514

จังหวัดกระบี่

ธีรพงศ์	เพชรล้วน	ทวาล	คำดี
คณิต	ขจิตวิวัฒน์	สาโรช	จิตรีน
รวยริน	เพชรช่วย	วุฒิ	เลาหบรรจง

จังหวัดชุมพร

สำราญ	อุ้นใจ	ชำนาญ	รัตนศิลา
สังวาลย์	เกลื่อนแก้ว	เนิ่น	แจ่มใจ
วนิกา	วิจิตกุล	อุคร	ผูกเพชรแก้ว
สาโรจน์	แพ่งยัง	ประภาพรรณ	เส็งวงศ์
ถวัลย์	มัชฌิมสถิตย์	สมโชค	ณ นคร
สุศศิริ	ศิธราชู	สุพร	พุ่มก
อุทิศ	ภาวิเศษ	ไพรัช	สระเพชร
วิเชียร	ประยูรชาติ	สมศักดิ์	โรจนพนัส
งามพรรณ	ทองดี	วิญญาณ์	พันธ์ุธร
บุญรบ	ศักดิ์มณี	ฐานีย์	เมธีพลกุล

ปริญญา	เนียมมวลัย	เกลือม	บุษย์แก้ว
สุนทร	ธนาสน	รอยพิมพ์ใจ	บุญยัง
ทวิพร	เนียมมวลัย	กษมา	รักตะวัตนา
ชัชวาลย์	ทองรอด	ยุพดี	อาสา
สมปอง	ชวลิตานนท์	พร้อม	ครุฑาบั๊กษี
ธวัช	มัจฉิมสถิตย์		

จังหวัดตรัง

ปิยชาติ	ห่อวัฒนกุล	ถาวร	จุห้อง
สุนินทร์	เชาวน์เสมอฐกุล	เจริญ	ท้อแก้ว
สัมพันธ์	ชายวงศ์	การุณ	พาพล
นงลักษณ์	ส่งเสริม	นवलนิตย์	จริงจิตร
ปรีดา	ศรีสมบัติ	สุดใจ	กำแหงกิจ
วินัด	กิจธิคุณ	สิน	ศรีขำ
มัทนา	สิงหิตกุล	สืบแสง	บริรักษ์
เมียน	สามห้วย	มารศรี	อุสาหะ
อภิญา	ยอดสนิท	ธีรนุช	วิชญานันต์
อัมภา	พัฒน์พันธ์	บุญสม	น้ำสมบูรณ์
มณีรัตน์	ศรีรัตน์พันธ์	สุรพงษ์	สุขสง

วิมลรัตน์	ลีมอรณ	จีราพร	เจือกไว้น
อนงค์	วิเชียรรัตน์	ปราโมทย์	เจียนประเสริฐ
วิสุทธิ์	ย่องเห็น		

จังหวัดนครศรีธรรมราช

เฉลิมศักดิ์	ภิรมอาภรณ์	พวงพิศ	ภักดีอักษร
เสาวภา	ชลารัตน์	ป้อม	ศรีอินทร์
สถิตย์	นงนวล	นิวัตติ	เกิดปากแพรก
อำนาจ	สุริยาศศิน	คัมภีร์	รัตนโชติ
สุรชาติ	เมฆา	พิสิฐ	มีสวน
พระ	ประทุมสุวรรณ	นิยม	เพชรรา
สายใจ	บุญช่วย	นิตยา	บุญสิงห์
พัชรี	ชาลี	ปลอบ	หนุ่ยชัย
สันหัต	หอมเกตุ	พรศักดิ์	พรหมแก้ว
บำรุง	สุวรรณรัตน์	เรวัตร์	พันธุ์พิทยแพทย
สังวาลย์	ทองปาน	มัญญู	ลาชโรจน์
ครุณี	บุญภิบาล	ฉลาต	หนุ่ยเมือง
ปัญญา	พรหมณะ	นางเยาว์	หนุ่ยเกื้อ
สุมาลี	เชาวลิต	กระจ่าง	รอดความทุกข์
ปราณี	อนุกุล	ศรีไพบูลย์	เพชรกุล

วิเชียร	วงศ์มยุรา	สาคร	พรจำเจิญ
เพิ่มศักดิ์	จริตงาม	สำคัญ	จุดศัถย์
ปรีชา	ขวัญส่ง	กำจัต	เกลี้ยงจันทร์
ศิริ	สีบกระพันธ์	วารุณีย์	วิเชียรรัตน์
สุรินทร์	สมวาทิ	เพ็ญศรี	จิตตมงคล
ธีรวัฒน์	นิจเนตร	อมรรัตน์	บางโชคคี
สุภาพร	สีดามตะ	สมศรี	อุมารังษี
ธวาทิพย์	พงศ์สุธรรม	กฤษี	ศรีสุทธิสะอาด
เหม	ทองชัย	สาคร	นิปริยาย
ประโยชน์	เรืองโรจน์	ยุคกล	ละม้ายจีน
สมบูรณ์	สว่างวชาติ	สุชน	ช่วยเกิด
สุคนธ์	พวงทอง	ทวี	ทองคำ
ศิริรัตน์	แซ่ตั้ง	เยาวณีย์	จันทร์ทราทิพย์

จังหวัดนครราชสีมา

สุนทร	เสถียรปภินทรณ์	ธรรมเนียม	แก้วประสิทธิ์
สมภาพ	ยีนชนม์	ธีรชัย	สีบประดิษฐ์
ศิริพรรณ	ชินชลัมพู	สัจฉิกร	บุญเพิ่ม
บรรเทา	ฤกษ์ติกุล	ติลล	ศิริวัลลภ

กรรมธิการ	พรวุฒิกุล	ศึกษาสิทธิ	มณีพันธ์
บาร์ณี	รัตนสมบูรณ์	นันทนา	ดาวโรฤทธิ์
สุดสงวน	บุญช่วย	ตะมะแอ	ลีวาเมาะ

จังหวัดปัตตานี

แปลก	ทองสังข์	บุญชิต	ชูสุวรรณ
ภูวดล	เจสามะ	ประสิทธิ์	ไชยราษฎร์
ไพศาล	เหมรักษ์	นภค	กามะ
พนัส	ปฎุญโสพรรณ	นิทัศน์	ไชยรัตน์
บัณฑิตย์	ฝอยทอง	ประสาท	อัมพรพันธ์
สมโชค	รุ่งวิทย์พันธ์	เจลิยวศรี	แจ้จ้ง
วินัย	ตะสติตย์	วีระพันธ์	สิทธิพงศ์
จรินทร์	ชาติพันธ์	นิกอละ	ระเด่นอาหมัด

จังหวัดพังงา

พงศ์ศักดิ์	ญาณไพศาล	สมบูรณ์	สุคันทรส
วันทนี	พิชฌางกูร	สมศักดิ์	ไชเคโซ
เจริญศรี	ประมุททรัพย์	มณี	กัณฑชน
สวัสดิ์	สุวรรณสังข์	บัณฑิต	นิผล

จังหวัดพัทลุง

อนรุักษ์	รักเกื้อ	ประมุล	สมสุข
ประเสริฐ	ขุนณรงค์	ชูใจ	อินทรมสมบัติ
โอภาส	สุกใส	ฉันทัส	ทองช่วย
ประเทือง	จรุพันธ์	วิจิตร ศรีสุวิธานนท์	
เสนอ	สุวรรณเกษา	สมจิต	ทองคำ
ไพรัส	นไพรี	ชิต	ปาระรัตน์
ผ่อง	เกื้อเม่ง	ดวงใจ	บุญะนันท์
เจตียว	ชูพุ่ม	วรรณิ	รักธรรม
เจริญศรี	หมวกสง	น้อม	กว้างอินทร์
วีระ	รักมาก	ประณีต	ขวัญสุวรรณ
ปรีชา	คุณวัลลี	จินตนา	วงศ์อุไร
วิเชียร	แก้วบุญส่ง	จำรัส	ทองเรือง
วัฒนา	อุตรภิษาค	วิจิตร	ทองผล
แนม	บุญญาสะอาด	ผัน	สุทธิพิย์
เชียรวิทย์	ฤทธิรงค์	อำนาจ	ชิตชู
อ้อม	ประนอม	พงศธร	โอชาพันธ์
ปรีดา	คุณวัลลี		

จังหวัดภูเก็ต

ประสูติ	เบญจาเลิศยานนท์	เหมาะ	พันธ์ุรัตน์
จำนง	สังขรักษ์	สายใจ	เที่ยงธรรม
ประเสริฐ	นันทิยานนท์	สมปอง	สกุลทับ
ปราณี	โลมะพิเศษย์	จิรพันธ์	อรุณรัตน์
วิไลลักษณ์	ฉัตรศยาพิทักษ์	อุษา	เจนพจนสุนทร
บุญศรี	องค์บริรักษ์กุล	วัลลี	หลี่ตันติพงศ์
สุกัญญา	ตันติกลัยาภรณ์	ละออศรี	จรรย์เลอพงษ์
วิจิตร	ไกรเลิศ	อุษา	ช่อผล
สว่าง	อารีราษฎร์	มุกดา	นาคนคร

จังหวัดยะลา

วิทยา	อินนุพัฒน์	จรวาย	สุขเกษม
อนันต์	สุวรรณมณี	จำลอง	สวนะคุณานนท์
เจนวิทย์	ทะริทอง	วาสน์	บุญสุวรรณ
ไชยยุทธ	ชีวะยะ	นิพนธ์	หนูจันทร์
ยวดี	คันสนิยรัตน์	เฉลิม	อยู่สิน
สุพจน์	เพ็ญจารัส	สมเชษฐ์	ยะกัณฐะ
สมหมาย	พงศ์ไพศาล	ประอร	ปลื้มสำราญ

ปราณี	เสียมพุทธทอง	สมศักดิ์	บุญวิโรจน์
พิชิต	รัตนโชติกานนท์	สันติ	พิหาร
ประพนธ์	จักรรัตน์	เบญจา	อรรถยามกุล
วิจิตร	ทองดีสุข	ฐาปณี	รุธิรโก
วัฒนา	สิงห์สัมฤทธิ์	เรขา	เสาวภาวงศ์
คมคาย	พิณโส		

จังหวัดระนอง

หรรษา	นิลวิเชียร	อัญชลี	เพชรสังข์
สมศรี	ทักษ์รัตนศรีดิษฐ์	ยุธยา	มลิวัดย์
เพ็ญกุล	สุทธิวงศ์	รัชณี	เพชรน้อย
นภา	ภูทอง		

จังหวัดสงขลา

วณิชชา	ผลวารินทร์	อุดมพร	ชีวะวุฒิพงศ์
เพ็ญศรี	วิเศษสาธิต	อารี	สุวรรณมณี
โกวิทย์	ศิรินุพงศ์	ณรงค์	แซ่ภู
จิตติมา	ธรรมประพัทธ์	พินิจ	จันทร์เกษ
จำเริญ	แสงทองแข	ประพันธ์	พรหมมณี
เสถียร	มณีโรจน์	เฉลิมศรี	แสงมณี

ณรงค์	พิสุทธิชาติ	ชวลิต	ชนะผล
ยงพร	จิรรัศมี	อรุณลักษณ์	กุลประสิทธิ์
เสนีย์	หมัดหมาน	โสภณ	ปลื้มใจ
สุมาลี	ไทวระ	จันทิรา	ชัยมงคล
ปราโมทย์	ประเสริฐ	จิตรนาถ	กิตติเสวี
ประเวทย์	มุสิกทักษ์	อนันต์	หนูเพชร
สำราญ	ขวัญเกื้อ	อ่วม	เพ็งหนู
มานี	เตี้ยสกุล	ประโรค	ไทยเครีอวัลย์
ลักดา	จินตารัตน์	ทวี	ช่วยรอด
ผาณิต	เพชรจำรัส	วรชัย	ยงวิทยาพงศ์
กัรรณิการ์	พนัสอำพล		

จังหวัดสตูล

วิชัย	นภาพงศ์	สุทธิพงษ์	แหล่งทองคำ
สมศักดิ์	เส็นตาไอะ	เกรียงศักดิ์	หลี่เจริญ
ประเทือง	จินตสกุล	ยงยศ	ใจสมุทร
ทวีบุรณ	บัวเพชร	เสาวนิตย์	วงศ์อำไพ
มานพ	วัฒน์เสน		

จังหวัดสุราษฎร์ธานี

จรูญศรี	พิมลศรี	สุภาภรณ์	เพียรพิทยากุล
---------	---------	----------	---------------

สมฤดี	ปติรัฐพร	ประชา	อินทร์แก้ว
วันเพ็ญ	อินทรอักษร	เกรือรัตน์	สุกกะสังข์
อุทิศ	อินทรอักษร	อภิณันท์	พาหะมาก
อำพล	บัวนาค	วิโรจน์	แพ่งรักษ์
สมุชชัย	เซาวันนะ	สมนึก	พานิช
นวลจันทร์	จันทร์ศิลป์	ศิริศาล	โกศลเวช
ประณต	ปานชู	ประไพศรี	หุตารมณ
ดวงวิภา	เจริญสุข	บุญเรือง	ครุมาศ
ช้วน	กิ่งแก้ว	นิศา	ท่านวิริยะกุล
สุจินต์	ปรีชามารท	ณรงค์	อุปรีพุทธิกุล
นิพนธ์	คงเจริญ	ประเสริฐ	บัวเพชร
อุษา	พลารชน	สรพงศ์	เสถียรพงศ์ประภา
สุพล	กาญจนพงศ์	ชุม	ทวีวิทยรัศมี
สมคิด	สีเปี้ยว	จำนงค์	ลิมปี่เจริญ

รายชื่อบัณฑิตศึกษาชาว วศ. ทักษิณ

จังหวัดกระบี่

วิไลรัตน์

ฤทธานนท์

จังหวัดชุมพร

สาโรจน์

พจนพิมล บุปผา

บุญรัตน์กสิน

ณรงค์	สว่างวงศ์	จริยา	บุญเอี่ยม
สมบูรณ์	ตันสุทธิเวสส์	ประกอง	อาษา
สุจินต์	ทิพย์ศิริ	มนตรี	ชอรัตน์
อัมลาน	นาคพันธ์ุ	โกญจนาท	กุลมวศย์
สายัณห์	ทองนาโพ	พิศมัย	พลารชุน
สุเทพ	ศรีประเสริฐศิลป์	ประยงค์	บุษราทิล
อนันต์	ยธิกุล	ประกิจศรี	ถ้ำอุทก
เทพโยธิน	มุลินท์		

จังหวัดตรัง

สุภารัตน์	จรรยาศักดิ์	สุวิทย์	สารวัตร
สมคิด	สุขเจริญ	ฉลวย	เอ่งจ้วน
ยุพดี	โรจน์ทั้งคำ	สมศักดิ์	เสียงหลาย
มณีกุล	นาคะวิทย์	อำนวย	จิตรแหง
ปรเมศวร์	กองสมัย	มะลิ	สีบสกุล
แน่นน้อย	คุณาธรรม	วนาพร	วิโนทัย
อุทัย	ตั้งคำ	สำเนียง	วงศ์วิวัฒน์

จังหวัดนครศรีธรรมราช

สวัสดิ์	กระจำง	อรุณ	คุณยกุล
---------	--------	------	---------

ปรัชญา	อาการณ์	บัญญัติ	ลาชโรจน์
ลัทธิวาลย์	เจ้าแก้ว	สุภอาการณ์	สว่างวรชาติ
บุญยก๊อ	เปาะทองคำ	วิเชียร	คงทอง
เพียงใจ	วิสุทธธรรม	โสภณ	ปิ่นเพชร
อุทัย	ประพฤติคี	สุเมธ	อรัญวาลัย
ดิตะภู	โอชาพงศ์	สมพงศ์	แสงจวาง
รัตนา	พุดจันทร์	เสริม	จันทวี
สมบุรณ์	เกตุแก้ว	จริยา	คงสิทธิ์
ไสว	รัตนบุรี	สงวน	อ้อยเป็น
ประเสริฐ	สมน	บุญเฮื้อ	จระมาศ
เสน่ห์	กาญจนามย์	ปราณี	เวียงเจริญ
ประหยัด	จิระวรพงศ์	คำรง	สุวรรณสพิศกร
สุเมธ	แก้วแพรก	มานิชญ์	เชี่ยวชาญ
เรณูภา	รังสียോഗาส	กฤษณา	พัฒนา
สุภาณี	แมนเคซ	ณรงค์	นุ่นทอง
นฤทธิ์	ยอชธรรม	พิไล	กัลระรักษ์
สนั่น	สุขคี	เสวก	พิศสุวรรณ
ธีระพันธ์	ยอคแก้ว	วิโรจน์	มังคละมณี
สุนีย์	บริรักษ์	สุพจน์	พงศ์สุวรรณ

รวบ	หนุเกอ ^๕	สุภิน	นาคศรี
ปริญญา	ปญฺณนารักษ์	เธียรชัย	ทองใหญ่
กชกร	สังขชาติ	ประทีป	ธรรมรัช
วัชรินทร์	ปาปะกัง	ละม่อม	จันทร์วิจิต
สุพจน์	พงศ์สุวรรณ	กำธร	เวชสุนทร
ทำนอง	ทองสงค์	พัฒน์	ยวนแหล
จิราภรณ์	จันทนาคณิต	โชคติ	ศักดิ์สวัสดิ์
อุบล	จันทแก้วเปี่ยม	ภาณี	จันทิ่ง
พวงศรี	สุนิรนาท	สายัณฑ์	เมฆาสวัสดิ์
สมบุรณ์	นาคแก้ว	ประนอม	เลิศไกร
เมตตา	สังฆสุบรรณ	มลิวัลย์	ภัทรไพบูลย์
สถิตย	ศรีไสยเพชร	ดนตรี	มณีรัตน์
สมพงศ์	ศิริสมบัติ	โสภา	สนเขาใหญ่
วีระ	มนัสวานิช	สัมพันธ์	ทองสมัคร
เรียบ	รังษิพงศ์	สุวิทย์	ชุมจุ
สมภาค	เนินพรหม	ชัยณรงค์	ศรีสุชาติ
ปองรัตน์	ศรีนวลติ	สุวดี	ศรีเปารยะ
สุชาติ	พัททุณียทชุด	พวงน้อย	เยี่ยมพานิช
สถิตย	เกษ	พัชนี	บุญยภาค

ประคอง	พรมทอง	เจียมศักดิ์	กงสงกั
สุภาพ	กาญจนโสภาค	ศรีรัตน์	จงจิต
จารุศรี	เสนาหา	ชวลิต	ดวงเลขา
รัชนี้	พรหมศร	เยาวลักษณ์	กิ่งอุบล
วิมลรัตน์	สิทธิอำนาจ	วาทิ	ไชยสุภา
สงวน	อ้อยเป็น		

จังหวัดนครราชสีมา

ถวัลย์	ชมประสพ	ปัญญา	เนาวรัตน์
ประสิทธิ์	มณีไสย	อรทัย	เลาหะกุล
วินิจ	รัตนอาจารย์	คดมรรจนัน	บาคา
สถิตย์	บุญฤทธิ	รัชนี้	พรหมศร

จังหวัดปัตตานี

จรัสพร	โรจนสุวรรณ	จำลอง	บุญศิริ
จริยา	ชาติพันธ์	สมโภชน์	มณีกุล
กาญจนา	หอมชื่น	เจลาลักษณ์	จิรสิทธิ์
วีระพงษ์	อินสมภักษร	วิทยา	เย็นสบาย
บุญทิพย์	เพชรสุวรรณ	พุดผล	เพชรรุ่ง
พัฒนา	ชูชีพ	ยาใจ	วีระรัตน์

จังหวัดพังงา

นาคินทร์	เกิดทรัพย์	ถาวร	สถาพรโรคม
ณรงค์	เจริญผล	บุญแนบ	ณ ตะกั่วทุ่ง
ดวงใจ	พันธ์ุ สวาสดิ์	จารุวัลย์	เจียสกุล
กระแสน์	ใต้แสงทวีธรรม		

จังหวัดพัทลุง

ชนิทร์	ทองศรีนุ่น	สุรพงศ์	บัตรวลี
นิพนธ์	รัตนอาภรณ์	จำเริญ	กาญจนุปลัตม์ภัก
จิตต์	หมวดสง	นิสา	พงศ์ชู
พงษ์ศักดิ์	มัทวพันธ์ุ	ทงงค์	เรืองมา
ยินดี	คงมี	วิวรรธน์	อินต้วง
เฉลิม	จันปฐมพงศ์	สมศักดิ์	ศิริอนันต์
รตินาถ	สุรตชัยกิจ	นงเยาว์	พัฒน์พงศ์
สมศักดิ์	ปภาพันธ์	ปรีชา	สมแก้ว
สนิท	พรหมจิต	ไสว	หนูคำ
แปลก	ช่วยเพ็ง	สมบุรณ์	ฤทธิ์นั่ม
สมศักดิ์	ศิริอนันต์	นฤมิตร	สมุห์เสนีโต
จำนง	อรุณรัตน์		

จังหวัดภูเก็ต

เฉลิมพงศ์	ณ นคร	เฉลิมศรี	อนุวงศ์
วรรณวิมล	ฉัตรราชวิมลกุล	ยงยุทธ	ยุพาภรณ์โสภา
ประเสริฐ	ชัยนิษฐาการ	ดารานี	เพ็ชรวรรณ
ชัยวัฒน์	ตันติสุวัตรธรรม	บุญให้	เครือแก้ว

จังหวัดยะลา

พรรณี	จตุรภัทร	ปริญญา	ทรัพย์เจริญ
สมศักดิ์	โชคनुกุล	แจวก	ตรงกิ่งหมาย
สุนันท์	ไชยเมส		

จังหวัดระนอง

ทิพมน	แสงบรรจง	ระรวย	กมลานนท์
วารี	โอสุวรรณ	สุรินทร์	ชาญโลหะ
ภัทรพร	จันบุญศรี		

จังหวัดสงขลา

ฉลอง	จันทมาลา	ไตรรงค์	เจริญกิจ
อนันต์	วงศ์พิเชษฐ์	โสภณ	สุวรรณวงศ์
เอื้อน	พูลขวัญ	ปรีชา	ช่วยบ่อง
ผลเพ็ญ	บุญจันทร์	ศรีสมร	คงเย็น

ภิมณฑ์	บุญรอด	โสภณ	อาจารย์
วิชัย	จารุพันธ์	ประสิทธิ์	บุญขวัญ
เจริญ	จิระวิบูลย์รัตน์	ศิรินาม	เม่งช่วย
พุดศรี	วิเศษสินธุ์	จรูญ	เพิ่มพุด
สมทบ	กระจายโกชน์	อารี	นิคม
ประทีป	แสงประดับ	บุญสุข	คุณเสนา
ประทุม	ไชยดิษฐ์	จันทนา	ภูไพบูลย์
เจือ	กัตต์สวัสดิ์	อำนาจ	สุวรรณละเอียด
นิรัตน์	แก้วทงงค์	กัญชนา	อินทรวัตร
วิชัย	จารุพันธ์	เบญจพร	ตฤณกนิษฐ์
อรพรรณ	จิตร์กำจรธรรม	โยธิน	เกษตรสมบูรณ์
วิมล	ณ สงขลา		

จังหวัดสตูล

เจลา	พิรุณรัตน์	วาสินันท์	ศรีสมัย
------	------------	-----------	---------

จังหวัดสุราษฎร์ธานี

นิยม	สุภากุล	ประเทือง	กัญจิง
สุวรรณา	บัวแพ	ชัยรัตน์	กันตะวงษ์
โรหนับ	หมั่นหลิน	ประยูร	เทพนวล

สำเนา	วงศ์วิเชียร	อุดม	สร้อยพงศ์
พุ่ม	มนวรินทร์กุล	ถวิล	แก้วอำไพ
จรง	รัตตะมาน	นิคม	ใจซื่อ
จินตนา	ท่านศิริกุล	สุขุมล	เจริญแพทย์
ปรีชา	สุทธสิริกุล	บรรจง	ภูมิตะถาวร
ประเสริฐ	นิตยัมมิ	อัญชลี	เหมือนวงศ์
ศิริ	รุ่งแก้ว	วงศ์	ไกรทอง
วิณา	มั่งคั่ง	จารึก	สุวรรณรัตน์
วัชระ	คล้ายรอด	ณรงค์	อินทวิเศษ
อมฤต	แก้วกัญญา	ธีระ	แก้วฟุ้ง
รุจิรา	อยู่อำไพ	เสริมศักดิ์	นากทองแก้ว
ประสิทธิ์	กลางณรงค์	ยงยุทธ	เชื่อย่อคา
ประสิทธิ์	สุวรรณรักษ์	วิรัช	เศวทศิลป์
พิชัย	ภุมมากร	ปรีดา	เพชรมีศรี
โกศล	ศรีขวัญ	สุชาติ	ถิ่นบ้านใหม่
สำเร็จ	จิตรจง	ทวี	ธรรมพิบูล
ณรงค์	พิพัฒน์กุล	สมบูรณ์	ทองคำ
สุขุม	เรืองพลับ	ลออ	ทับทอง
ชวนพิศ	จุลกัลป์	ปราณีต	กงมัน

สุทัศน์	ลิขิตอม	พานิช	เทพพิมล
วิสัย	บุญลาภรัตน์	พิชาญ	ช่วยบำรุง
สามารถ	วิทยอรุณธานี	อภิชัย	กัมปนาทบวร
ธรรมรัตน์	ทองเรือง	อภิชัย	อุยามานนท์



ด้วยอภินันท์นาการ

จาก

คุณตำรวจ สวัสดิ์พิพัฒน์

สัมภาษณ์ข่าวทักษิณ

โดย นอเล็ก

“ฮัลโหล! นี่จันทร์คุปต์พูด มีธุระอะไร” เสียง
วางท่าเบ่งมาตามสาย

“ต้องการพบกับเจ้านายของคุณนะ”

“เจ้านายไม่ว่าง มีธุระอะไรส่งไว้ซิ”

“ท่านทำอะไรอยู่ล่ะ คอยให้ท่านว่างก็ได้”

“จะส่งไว้หรือจะคอย ถ้าคอยหลายชั่วโมงนะ”

“ไม่เป็นไร คอยได้”

ข้าพเจ้านั่งรออยู่ครู่หนึ่งก็มีเสียงหัว ๆ มาตามสาย

“ฮัลโหล นียมบาลพูด คุณมีธุระอะไร เป็นใคร”

“กระผมนักข่าว ต้องการสัมภาษณ์ท่านเพื่อลง
นอสอพอวอศอทักษิณ ครับ เมื่อที่ท่านทำอะไรอยู่หรือ
ครับ”

“อ้อ! กำลังซ่อมทีวี แหม! กำลังคุฟูตบอด
ควินส์คัพ ดันเครื่องเสียเสียได้”

“เอ๊ะ! เมืองท่านมีทีวีด้วยหรือครับ”

“ฮะ ฮะ ฮา! นึกว่ามีแต่บ้านเมืองคุณรี? มี

ธรรมาธิปไตย ว่ามา เดี่ยวข้าต้องไปส่งธรรมาธิปไตยให้ลูกชาย”

“ลูกชายท่านอยู่ที่ไหนครับถึงต้องส่งเงินให้”

“ตอนนี้เขาไปศึกษาต่อ ว.ช.บ. อยู่ที่มหาวิทยาลัย
อินทรา”

ข้าพเจ้าไม่เคยได้ยินชื่อนี้ถึงกับงง

“โอ้ ว.ช.บ. นะอะไรไม่ทราบ และมหาวิทยาลัย
อินทราอยู่ที่ไหนครับ”

“อ้อ ว.ช.บ. ก็วิชาชุมชนวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัย
นี้ก็อยู่บนสวรรค์โน่น พระอินทร์เป็นครูใหญ่ เอ๊ย เป็น
อธิการบดี”

“อ้อ” ข้าพเจ้าอุทานไปยั้ง

“อ้าว! ตั้งนานแล้วยังไม่เห็นว่าจะสัมภาษณ์อะไร
เสียงยมบาลซักจูนนิต ๆ

“คือ อ้า...เดี๋ยวนี้เมืองของท่านยังใช้วิธีทำโทษ
แบบโบราณอยู่หรือเปล่าครับ”

“ที่ว่าแบบโบราณ นะแบบไหนกันที่คุณเข้าใจ”

“ก็ที่เขาเล่าว่า ให้ปีนต้นไม้ ไล่เลื้อยเลื้อยว่าง
กาย เผาเหล็กแดงแรงแปก กรอกหน้ากรอกเป็นต้น”

“ฮือ! เคียวนี้เล็กใช้แล้วละ อ้ายพวกมันมันไม่
ค่อยกลัว”

“แล้วใช้แบบไหนล่ะครับ” ข้าพเจ้าซัก

“เรื่องปีนต้นจันทน์ อ้ายพวกนักโทษมันไม่
กลัวและพวกคุณก็ประพฤติกดมากขึ้นทุกวัน พวกผู้คุม
บอกว่า หนามงัวเสียมคุณภาพเพราะปีนขึ้นกันมาเป็น
ล้าน ๆ ปี เคียวนี้หนามที่อ้อมค บัจจุบันไม่ว่าคคืออะไร
เราใช้หมวกไฟฟ้าทำโทษทั้งนี้ ผู้รับโทษต้องสวมหมวก
แล้วปล่อยกระแสไฟฟ้าเข้าไป ตายแล้วเป็นชั้นอีก”

“หมวกทำกับดั่งยางชิตรับ ถ้าอย่างนั้น”

“ทำกับอะลูมิเนียมไว้อย่า เสือก! หมวกที่ไหนกัน
ที่ทำกับยาง”

“แล้วทำอย่างไรรู้ว่าใครทำผิด หรือทำถูกและทำ
ผิดอะไร”

“จกชื่อจากข่าวหนังสือพิมพ์ละ แล้วแยกเป็นสอง
พวก”

“พวกชั่วใส่หนังหมา” ข้าพเจ้าต่อ

“ถูกต้อง แต่อ้ายพวกเคยทำชั่วระดับชาติ มัน

ไม่ยอม มันบอกว่าถ้าใส่หนังหมากก็ต้องหนังหมาฝรั่งโกศ
ตายแล้วก็ยังแบ่งวรรณะอีก ชะ ชะ”

“ตอนนั้นท่านใกล้เกษียณแล้วยังครับ”

“โห้! พรรคพวกต่อให้ข้าทุกปีวะ”

“วันเสาร์ที่ 9 ตุลาคมท่านว่างหรือเปล่าครับ”

“ทำไมอีกล่ะ”

“กระผมใคร่จะเรียนเชิญท่านไปในงานวอศอท์ก-
ษิณ มีเต็นท์รำด้วย บัตร 25 บาทเท่านั้น”

“เฮ้ย! ข้าเต็นท์รำไม่เป็นหรอก และข้าไม่ว่าง
ด้วย อ้ายพวกกรรมการให้ข้าไปเป็นประธานในพิธีเบ็ด
สมาคมยาของ คงไม่มีเวลาไปงานคุณ”

“ไม่เป็นไรครับ ค่อยมาบิ่หน้าก็ได้”

“มีอะไรอีกไหม รู้สึกเมื่อยเต็มทนแล้ว”

ข้าพเจ้าชักเกรงใจ ที่จริงอยากจะสัมภาษณ์อีก
แต่มีเวลาน้อย จึงตอบไปว่า

“ขอบคุณครับ อยากจะถามอีก แต่เกรงใจค่อย
โทรมาคราวหน้าใหม่ สวัสดิ์นะครับ”

ข้าพเจ้าพูดไม่ทันขาดคำเสียงทางโน้นก็วางหูโทร
ศัพท์เสียแล้ว. □

เพลง

ท่านคงอ่านหนังสือเล่มน้อยนี้มาครบหมดทุกหน้าแล้ว

ถ้ายัง พลิกกลับไปอ่านอีกครั้ง

อ่านจบแล้ว ได้อะไรบ้างไหม?

ถ้ายัง พลิกไปอีกที

ก็คงได้บ้างหรือก่อน

อย่างน้อย ท่านจะพบชื่อของเพื่อนเราชาว วศ.

ทักษิณรวมอยู่ด้วย

เก็บไว้เป็นที่ระลึก ไว้ทบทวนความจำในฐานะ
เคยร่วมสถานบันเดียวกันและเป็น "ลูกทักษิณ" ด้วยกัน

ถ้าบังเอิญชื่อเพื่อนเราบางคนไม่มี หรือชื่อท่าน
เองก็ไม่มีและถึงแม้จะมีก็ถูกสาราณียกรเปลี่ยนชื่อ เปลี่ยน
สกุล เปลี่ยนตัวสะกดการันต์เสียใหม่ ก็โปรดอย่าได้
สาปแช่งสาราณาเขาเลย เพราะ-

เขาไม่อาจรวบรวมชื่อ - สกุลของพวกเราได้หมด

เขาแกะลายสือไทยของพวกเราบางคนไม่ได้

เขาอยากจะทำให้ดีที่สุด เมื่อยังไม่ดีที่สุดก็ต้อง

แค้นไปก่อน ไว้หน้าเถอะ

แล้วจะให้ดีกว่านี้

สาราณียกร

9 ตุลาคม 2514

เชิญชมรายการ
วรรณศิลป์ปริทรรศน์
ในความอุปถัมภ์ของ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
เพื่อการศึกษาคนคว้าวรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์



ออกอากาศทุกวันศุกร์แรกของเดือน

เวลา 17.30 น.

ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง 4

จัดโดย สนธิกาญจน์ กาญจนานันท์

ตรงข้อสอบได้ ปี 2513 86%

วิทยากรศาสตร์ 3

แบบฝึกหัดทดสอบ

ฉบับข้อสอบครบวงจร

จาก

- ข้อสอบคัดเลือกเข้าโรงเรียนเตรียมทหาร
- ข้อสอบคัดเลือกเข้าโรงเรียนเตรียมอุดม
- ข้อสอบคัดเลือกเข้าโรงเรียนฝึกหัดครู (บ.กศ.)
- ข้อสอบไล่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของกระทรวงศึกษาธิการ
- ข้อสอบเทียบเข้ามัธยมศึกษาปีที่ 3 ทั่วประเทศ
- เก่งเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนที่สอบไม่ได้สอบใหม่

รวบรวมและเรียบเรียง

อาจารย์วุฒิชัย ตีบทัญญาจารย์

วิทยาศาสตร์ 7

แบบฝึกหัดทดสอบ

ฉบับข้อสอบครบวงจร

จาก

- ข้อสอบไล่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7
- ข้อสอบเทียบเข้าชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 ทั่วประเทศ
- ข้อสอบคัดเลือกเข้าโรงเรียนรัฐบาลที่มีชื่อ
- เก่งเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนที่สอบไม่ได้สอบใหม่

รวบรวมและเรียบเรียง

โดย

อาจารย์พลน้อย อมรวงศ์ อาจารย์บ้านทอ ผอ.ทอ
อาจารย์วุฒิชัย ตีบทัญญาจารย์

ตำราสองเล่มนี้ เหมาะสุดที่จะนำมาใช้เป็นแบบฝึกหัดทดสอบที่สอดคล้อง
เหมาะสำหรับนักเรียนของท่าน.....สั่งซื้อได้ที่ อาจารย์วุฒิชัย
เทียนบุญญาจารย์ อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุภาภิตวิทยา ถนนทรัพย์
พระนคร โทร. 32755

พิมพ์ที่โรงพิมพ์รุ่งชน 134 อินทพิทักษ์ ถนนวิ ไทร 61059
นายเล็ก ต่ายสกุลพิทย ผู้พิมพ์โฆษณา 2514

ด้วยอภิชนนทนาการ

จาก

คุณโกวิท เหมะกุล

ร้านไทยวัฒนาพานิช

จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เด็กชั้นอนุบาล และชั้น ป. 1 แรกเรียน หรือชั้น
ป.2 ต้นๆ จะอ่านเขียนได้เร็วกว่าปกติเท่าตัว
ถ้าให้ใช้.....



แบบเรียนชุด ก. ไม้คำกลอน

เพราะเป็นคำกลอนง่าย ๆ สอนให้เด็กเขียนอ่าน
ถกวิธีตรงตามหลักสูตร กระทรวงศึกษาธิการ มีการบ้าน
ให้เด็กทุกวันตลอดปี ทุกหน้ามีภาพประกอบให้เด็ก
หัดระบายสี และนอกจากให้เด็กจำเป็นรายคำ (แบบ
เบสิค) แล้ว ยังสอนให้รู้จักแจกลูกและรู้จักประสมตัว
คำด้วย เช่น (ในเล่ม 4).....

จ + ะ = จะ ฉนั้นจะ ต้องล้างหน้า

ล + ่า = ลา เวลาตอนเช้าตรู

แล้วแปร่งฟัน อาบน้ำทำตามครู
สอนให้รู้ รักษา อนามัย

เรียบเรียงโดยอาจารย์ชม ภูมิภาค กศ.บ. M.S.Ed. และ
ครูสุวิทย์ สารวัตร ป.ม. แห่งวิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร..... โปรดขอกุตัวอย่างได้ฟรีหรือสั่งซื้อ
โดยตรงที่.....

บริษัท เฟล็ด อินเทอร์เน็ตแชนแนล เอเยนซี จำกัด

123/3 ถนนลาดหญ้า อนุบุรี โทร 663698

พิมพ์ที่หน่วยพิมพ์และจำหน่ายสารสนเทศ โทร. ๘๑๒๓๕๐
นายพยุ่ง ทิพย์เนตร ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๑๘