



คำประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ปรีญาบริหารธุรกิจดุขฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาการจัดการ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พุทธศักราช 2540



คำประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ปรีญาบริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาการจัดการ
ในพิธีพระราชทานปรีญาบัตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พุทธศักราช 2540



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงประกอบพระราชกรณียกิจมากมายหลายด้าน อันก่อให้เกิดประโยชน์แก่บ้านเมืองและประชาชน ทรงอุทิศพระองค์ในการจัดการโครงการต่าง ๆ โดยทรงส่งเสริมให้ประชาชนได้นำความรู้ความชำนาญในแต่ละท้องถิ่นมาสร้างงานให้มีรายได้ ทรงช่วยเหลือให้พลสกนิกของพระองค์มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

ปีพุทธศักราช 2513 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎรที่ประสบอุทกภัยในจังหวัดนครพนม ได้ทอดพระเนตรเห็นราษฎรนุ่งขึ้นใหม่มัดหมี่มารับเสด็จ ทรงเห็นคุณค่าในศิลปปะการทอซึ่งมีลักษณะสวยงามเป็นเอกลักษณ์และสะท้อนภูมิปัญญาของคนไทย จึงมีพระราชดำริส่งเสริมให้ราษฎร ณ ที่นั้นทอผ้าขึ้นมัดหมี่ โดยทรงรับซื้อผลผลิตจากชาวบ้านในราคาสูงเพื่อส่งเสริมกำลังใจแก่ราษฎร กลุ่มทอผ้าจึงนับเป็นกลุ่มแรกซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของโครงการศิลปาชีพ และได้รวมกลุ่มอย่างเป็นทางการจะลักษณะมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2515 และได้จัดตั้งเป็นมูลนิธิชื่อว่า มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษในพระบรมราชินูปถัมภ์ เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พุทธศักราช 2519

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้พระราชทานโครงการศิลปาชีพไปทั่วทุกภาคของประเทศ ทั้งภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ โดยทรงส่งเสริมให้ราษฎรแต่ละภาคได้ผลิตผลงานศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นความชำนาญของแต่ละภูมิภาคนั้น ๆ

ในปีพุทธศักราช 2521 ได้ทรงตั้งศูนย์ฝึกศิลปาชีพขึ้นภายใน

บริเวณสวนจิตรลดา โดยทรงคัดเลือกสมาชิกกลุ่มแรกจากครอบครัวของ
ข้าราชการบริพารและทรงคัดเลือกสมาชิกจากครอบครัวราษฎรที่ยากจน ซึ่ง
ทรงพบระหว่างการเดินทางเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรทั่วประเทศ

ปีพุทธศักราช 2523 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดสร้างศูนย์
ศิลปาชีพบางไทร ที่อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งได้ทำ
พิธีเปิดเป็นทางการ เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2527 พระราชทานชื่อว่า
ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทรในพระบรมราชินูปถัมภ์ และต่อมาได้
เปลี่ยนชื่อเป็น ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระ
บรมราชินีนาถ

การดำเนินงานต่าง ๆ ของศูนย์ศิลปาชีพฯ มีหน่วยงานที่ร่วม
ปฏิบัติงานหลายหน่วย อาทิ กรมทหารราบที่ 21 รักษาพระองค์ โดย
กองพันทหารราบที่ 3 สำนักงานปฏิรูปที่ดินเพื่อการเกษตรกรรมและ
กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม เป็นต้น

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงรวบรวมผู้ที่มี
ความรู้จากถิ่นต่าง ๆ มาเป็นครูช่าง เพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมให้ศิลป
หัตถกรรมที่มีคุณค่าของชาติต้องสูญหาย ทั้งยังทรงจัดหาแหล่งทั้ง
ภายในและภายนอกประเทศที่จะเผยแพร่จำหน่ายผลผลิตสินค้าของ
โครงการ จนทำให้ศูนย์ศิลปาชีพฯ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางทั้งในและ
ต่างประเทศ

โดยเหตุที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรง
ประกอบพระราชกรณียกิจ จนทำให้ศูนย์ศิลปาชีพฯ จำเริญมั่นคง เป็น
ที่รู้จักแพร่หลายในประชาคมโลก อันแสดงถึงพระปรีชาสามารถในการ
บริหารจัดการเป็นอย่างยิ่ง สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงมีมติ
เป็นเอกฉันท์ขอพระราชทานพระราชวโรกาสทูลเกล้าทูลกระหม่อม
ถวายปริญญาธุรกิจุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการจัดการ เพื่อ
เฉลิมพระเกียรติให้เพบุลย์ยิ่งขึ้นสืบไป



มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เป็นมูลนิธิที่ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พุทธศักราช 2519 เพื่อช่วยเหลือชาวนาชาวไร่ผู้เป็นพลเมืองส่วนใหญ่ของประเทศ แต่มีรายได้น้อย เพราะต้องเผชิญอุปสรรคในการเพาะปลูก อันเนื่องมาจากสภาพดินฟ้าอากาศที่แปรปรวนอยู่เสมอ เช่น ฝนแล้งหรือน้ำท่วม ทำให้รายได้จากผลผลิตไม่พอเลี้ยงครอบครัว

ในขณะเดียวกัน ศิลปหัตถกรรมของไทยซึ่งเคยได้ชื่อว่าเจริญรุ่งเรืองมาแต่โบราณกาลก็กำลังเสื่อมสูญไป เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจและรูปแบบการดำเนินชีวิตของคนไทยในปัจจุบัน

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงเล็งเห็นความสำคัญของปัญหาทั้งสองประการนี้ จึงมีพระราชดำริหาวิธีแก้ไข โดยทรงจัดตั้งโครงการศิลปาชีพขึ้นตามท้องถิ่นต่าง ๆ ทั่วประเทศ เพื่อให้ชาวนาชาวไร่มีอาชีพหัตถกรรมเป็นอาชีพเสริมเพิ่มพูนรายได้ โดยไม่ต้องขึ้นอยู่กับดินฟ้าอากาศดังแต่กาลก่อน ทั้งนี้ พระองค์ทรงคำนึงถึงวัตถุประสงค์ที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่นเป็นสำคัญ

หลังจากที่ทรงเห็นว่าโครงการที่ทรงริเริ่มขึ้น ได้ผลลุล่วงความมุ่งหมายแล้ว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จึงได้ทรงก่อตั้ง "มูลนิธิศิลปาชีพฯ" ขึ้น โดยพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นทุนประเดิมเริ่มแรก ซึ่งมูลนิธิฯ มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญสองประการคือ

1. เพื่อให้โอกาสชาวนาชาวไร่และครอบครัวประกอบอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ โดยไม่ต้องพะวงถึงอุปสรรคทางดินฟ้าอากาศ อันจะเป็นการยกระดับความเป็นอยู่ให้ดีขึ้นด้วย
2. เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดศิลปหัตถกรรมไทยที่กำลังเสื่อมสูญไปให้คงอยู่ โดยมุ่งผลิตผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม

จากการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎรทั่วประเทศ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จะทรงคัดเลือกสมาชิกศิลปาชีพจากครอบครัวราษฎรที่ยากจน ไร่ที่ทำกินและมีบุตรมาก จากทั่วทุกภาคของไทย เข้ามารับการฝึกศิลปหัตถกรรมที่ศูนย์ศิลปาชีพต่าง ๆ เช่น ที่โรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดา อันเป็นโรงฝึกศิลปาชีพที่ใหญ่ที่สุด

ขณะที่เข้าฝึกในโรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดา ผู้รับการฝึกจะได้รับเบี้ยเลี้ยงรายวันตั้งแต่วันแรก ซึ่งเบี้ยเลี้ยงนี้จะเพิ่มขึ้นตามความสามารถของแต่ละคน และปรับขึ้นเป็นเงินเดือนในที่สุด ทางมูลนิธิฯ จัดที่พักและพาหนะในการเดินทางไปกลับให้ นอกจากนี้ ยังมีการจัดอบรมทั้งทางโลกและทางธรรม ตลอดจนจัดไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ ในประเทศ เช่น สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นต้น เพื่อปลูกฝังให้รู้จักและรักประเทศไทยยิ่งขึ้น

นอกจากโรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดาแล้ว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งศูนย์ศิลปาชีพในภาคอื่น ๆ อีกมาก เพื่อช่วยเหลือราษฎรในท้องถิ่น เช่น ศูนย์ศิลปาชีพบ้านกุดนาขาม อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร ศูนย์ศิลปาชีพบ้านแม่ต๋ำ อำเภอสว่างงาม จังหวัดลำปาง และศูนย์ศิลปาชีพบางไทร อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นต้น

โรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดา ตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 2522 ภายในบริเวณสวนจิตรลดา กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอนศิลปาชีพแขนงต่าง ๆ ผลิตงานศิลปหัตถกรรมที่สวยงามและหายาก ตลอดจนเป็นที่รวมผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพจากราษฎรทั่วประเทศด้วย

ในปัจจุบัน โรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดา เปิดสอนงานศิลปาชีพต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 26 แผนก ดังนี้คือ ถมเงินและถมทอง เครื่องเงินและเครื่องทอง คร่ำเงินและคร่ำทอง จักสานย่านลิเภา จักสานไม้ไผ่ สานเสื่อกระจูด แกะสลักไม้ แกะสลักหิน แกะสลักหนัง ทอผ้าไหม ทอผ้าฝ้าย ทอผ้าจากทอผ้าแพรวา ปักชอยแบบไทย ตัดเย็บผ้า ทอพรม งานปั้น ตุ๊กตาไทย เขียนลาย เครื่องปั้นดินเผาประดับมุก ตกแต่งด้วยปีกแมลงทับ ลงยาสี ดอกไม้ประดิษฐ์ ช่างไม้และช่างหวาย บรรจุกัณฑ์

หมายเหตุ ข้อมูลจากหนังสือมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



ปริญญาดุขฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พุทธศักราช 2540



ในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
พระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ อันได้แก่
รองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ
ปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์
นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์
ในนามมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ขอแสดงความยินดีต่อท่านผู้ทรงคุณวุฒิ
และขอแสดงความชื่นชมในเกียรติคุณซึ่งพร้อมด้วยคุณวุฒิและคุณธรรม
ของท่านอันเป็นที่ประจักษ์นี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุเมธทา พรหมบุญ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



รองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ

ชื่อ-สกุล นายประยงค์ พงษ์ทองเจริญ
ที่อยู่ 4 ซอยพัฒนาแควม 3 สุขุมวิท 71 พระโขนง กรุงเทพฯ 10110

ประวัติการศึกษา

- 2500 B.Sc.(Hons.) (Physics), Manchester University
- 2501 Diploma in Education, Institute of Education, London University
- 2508 M.S.(Physics), The Catholic University of America
- 2516 Ph.D. (Physics), The Catholic University of America

ประวัติการทำงาน

- พ.ย. 2501 อาจารย์ตรี วิทยาลัยวิชาการศึกษา
- พ.ย. 2502 อาจารย์โท วิทยาลัยวิชาการศึกษา
- เม.ย. 2509 อาจารย์เอก วิทยาลัยวิชาการศึกษา
- ก.ย. 2514 ประชุมเรื่อง Integrated Science ณ Manila ประเทศ Philippines
- พ.ย. 2517 รักษาการหัวหน้าคณะวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา
- ต.ค. 2518 คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ (สมัยที่ 1)
- ธ.ค. 2518 อาจารย์ชั้นพิเศษ
- ต.ค. 2519 รองศาสตราจารย์ ระดับ 8
- ก.ย. 2521 ผู้อำนวยการบริหารและการจัดการบัณฑิตศึกษาที่ University of Northern Colorado, U.S.A. และผู้อำนวยการศึกษากการสอนที่ University of Sussex, Chelsea College of Polytechnics ประเทศอังกฤษ โรงเรียนมัธยมที่ Copenhagen, Denmark
- ต.ค. 2522 คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ (สมัยที่ 2)
- ก.ย. 2524 รองศาสตราจารย์ ระดับ 9
- มิ.ย. 2526 ผู้อำนวยการศึกษาที่ประเทศสาธารณประชาชนจีน และฮ่องกง
- ต.ค. 2533 เกษียณอายุราชการ



นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

ชื่อ-สกุล นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์
ที่อยู่ 51 ซอยลาดพร้าว 80 ถนนลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10310

สมรสกับนางลออวรรณ อนุสารสุนทร มีบุตร 2 คนคือ น.ส.อินทอร ศรีกรานนท์ ซึ่งเป็น Concert Pianist และนายภาธร ศรีกรานนท์ เป็น Composer

ประวัติการศึกษา

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จากโรงเรียนอัสสัมชัญ จบการศึกษาชั้นสูงทางดนตรีที่ Berklee College of Music, Boston, Massachusetts, U.S.A. ได้รับ Certificate วิชาเอก Jazz Composition

ประวัติการทำงาน

งานประจำ

ปัจจุบันเป็นประธานกรรมการ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด 121/60-61 ชั้น 17 อาคารอาร์เอสทาวเวอร์ รัชดาภิเษก ดินแดง กทม. 10320

งานพิเศษ

เป็นอาจารย์สอนพิเศษที่คณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะดุริศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิชา Jazz Composition, Jazz Harmony และ Jazz History

เป็นอาจารย์สอนพิเศษที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วิชา Jazz Appreciation

เป็นอาจารย์สอนที่โรงเรียนจิตรลดา

เป็นอาจารย์พิเศษ สอนดนตรี Jazz ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นกรรมการสอบบัณฑิตปริญญาโททางดนตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยมหิดล

สอนพยาบาล โรงพยาบาลหญิงพญาไท สอนวิชาเรียบเรียงเสียงประสานที่โรงเรียนดนตรีสยามกลการ



ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล

ชื่อ-สกุล นายสุเมธ ตันติเวชกุล
เกิด 26 สิงหาคม 2482 จังหวัดเพชรบุรี
สมรสกับ ดร.คุณหญิงจินตนา ตันติเวชกุล (แสงโสมทรัพย์)
มีบุตร 2 คน นายณัฐ และนายอรวัต ตันติเวชกุล
ประวัติการศึกษา

โรงเรียนสามัญ ระดับมัธยมศึกษา วัชรารัฐวิทยาลัย
โรงเรียนทหาร วิทยาลัยการทัพบก รุ่นที่ 23
วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.) รุ่นที่ 28
อนุปริญญาทางปรัชญา มอนเปลิเอ ฝรั่งเศส
ปริญญาตรีทางรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกรอน็อบ ฝรั่งเศส
ปริญญาโททางรัฐศาสตร์และกฎหมายระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยมงเปลิเอ ฝรั่งเศส
ปริญญาเอกทางรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยมงเปลิเอ ฝรั่งเศส
ประกาศนียบัตรการวางแผนเศรษฐกิจ สถาบันบริหารระหว่างประเทศ ปารีส ฝรั่งเศส
ประกาศนียบัตรทางการพัฒนาเศรษฐกิจ EDI ธนาคารโลก วอชิงตัน ดี.ซี สหรัฐอเมริกา

ประวัติการทำงาน

- 9 ธันวาคม 2512 วิทยากรโท กองวางแผนกำลังคน
- 3 ธันวาคม 2517 วิทยากรเอก กองวางแผนเตรียมพร้อมด้านเศรษฐกิจ
- 9 กันยายน 2518 เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน 6
- 5 สิงหาคม 2519 เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน 6 และรักษาการหัวหน้ากองวางแผนเตรียมพร้อมและพัฒนาเพื่อความมั่นคง
- 23 มกราคม 2522 ผู้อำนวยการกองวางแผนเตรียมพร้อมด้านเศรษฐกิจ
- 14 มกราคม 2526 ผู้อำนวยการกองโครงการเศรษฐกิจ
- 16 เมษายน 2527 ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- 1 ตุลาคม 2530 รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจ
- 21 กันยายน 2536 เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- 1 ตุลาคม 2537 เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ



ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์

ชื่อ-สกุล นายอารี สุทธิพันธุ์
ที่อยู่ 35 ซอยอุดมยศ 1 ถนนรามคำแหง 12
หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
เกิด 26 ธันวาคม 2473

ประวัติการศึกษา

M.F.A.(Painting), Indiana University, U.S.A.
กศบ (สาขาอาชีพศึกษา) วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ปมช (จิตกรรม) โรงเรียนเพาะช่าง

ประวัติการทำงาน

อาจารย์ประจำคณะวิชาการศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา พ.ศ. 2500
อาจารย์ประจำแผนกศิลปศึกษา คณะวิชาการศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา พ.ศ. 2510-2517
หัวหน้าภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2517-2521
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2519
รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2520
ที่ปรึกษาอดีตคึกคักและอาจารย์พิเศษคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2536-ปัจจุบัน
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538-ปัจจุบัน
ศาสตราจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2538-ปัจจุบัน
คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2538-ปัจจุบัน

งานพิเศษ (ปัจจุบัน)

อาจารย์พิเศษสถาบันราชภัฏจະเชิงเทรา
สอนการระบายสีน้ำให้กับสมาชิกชมรมแม่บ้านนานาชาติ (International Women's Club)
สร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำมันและสีน้ำ และนิทรรศการ

คำประกาศเกียรติคุณ

รองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ
ปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์

รองศาสตราจารย์ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาฟิสิกส์ จากมหาวิทยาลัยแมนเชสเตอร์ ประกาศนียบัตรทางการศึกษาจากมหาวิทยาลัยลอนดอน ปริญญาโทและปริญญาเอก สาขาวิชาฟิสิกส์ จากมหาวิทยาลัยคาทอลิกแห่งอเมริกา เคยดำรงตำแหน่งสำคัญ ๆ ทางวิชาการและการบริหาร อาทิ หัวหน้าคณะวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2 สมัย กรรมการออกข้อสอบคัดเลือกผู้สอบแข่งขันเพื่อรับทุนรัฐบาลไปศึกษาต่อต่างประเทศของสำนักงาน ก.พ. ประธานอนุกรรมการจัดพิมพ์ข้อสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย กรรมการพิจารณาผลงานทางวิชาการ สาขาวิชาฟิสิกส์ ของสถาบันอุดมศึกษาหลายสถาบัน อ.ก.ค.วิสามัญ เกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการของคณะกรรมการข้าราชการครู อ.ก.ค.วิสามัญ เฉพาะกิจ ประเมินผลงานทางวิชาการของคณะกรรมการข้าราชการครู กรรมการบัญญัติศัพท์วิทยาศาสตร์ของราชบัณฑิตยสถาน อุปนายกสมาคมฟิสิกส์ไทย

รองศาสตราจารย์ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ เป็นนักวิชาการและนักวิจัยทางวิทยาศาสตร์ โดยเฉพาะสาขาวิชาฟิสิกส์ มีผลงานทางวิชาการเป็นจำนวนมาก เป็นที่ยอมรับทั้งในหมู่ชาวไทย และชาวต่างประเทศ ทั้งที่เป็นงานวิจัยระดับชาติและระดับนานาชาติ ตำราเรียน แบบเรียนทั้งระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา และบทความทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ได้รับการยอมรับตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารต่างประเทศด้วย นอกจากนี้ ยังเป็นนักบริหารที่สนับสนุนทั้งงานบริหารของมหาวิทยาลัยและสนับสนุนงานวิชาการทางวิทยาศาสตร์ โดยเฉพาะเมื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ ได้จัดหาเครื่องมือที่ช่วยในการวิจัย และกระตุ้นให้อาจารย์ทำการวิจัยทางวิทยาศาสตร์อย่างต่อเนื่อง เป็นระบบและแพร่ขยายไปสู่ผู้เรียนคือ การขยายการศึกษาจากระดับปริญญาตรีไปถึงระดับปริญญาโท สถาบันอุดมศึกษา โดยเฉพาะสถาบันราชภัฏได้เชิญ รองศาสตราจารย์ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ เป็นวิทยากรในการบรรยายอภิปรายเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ โดยเฉพาะสาขาวิชาฟิสิกส์และการสอนวิทยาศาสตร์

โดยเหตุที่รองศาสตราจารย์ประยงค์ พงษ์ทองเจริญ เป็นผู้มีความมุ่งมั่นในการสร้างงานให้คณะวิทยาศาสตร์มีความก้าวหน้าทางวิชาการประจักษ์ผลงานดีเด่น และได้เผยแพร่วิชาการสู่สาธารณะ ทั้งในสถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ และในระดับมัธยมศึกษา จนมีผลงานเป็นที่ยอมรับในวงการวิทยาศาสตร์ จึงสมควรได้รับปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ สำเร็จการศึกษาชั้นสูงทางดนตรีจากสถาบัน Berklee College of Music, Boston มลรัฐ Massachusetts ประเทศสหรัฐอเมริกา และได้รับประกาศนียบัตรทางดนตรี วิชาเอก Jazz Composition เคยเป็นอาจารย์สอนพิเศษ วิชาเรียบเรียงเสียงประสาน ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โรงเรียนจิตรลดา และโรงเรียนดนตรีสยามกลการ มานานกว่า 30 ปี เป็นประธานกรรมการพิจารณาหลักสูตรดนตรีสากลของทบวงมหาวิทยาลัย เป็นกรรมการแก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์ดนตรี เป็นกรรมการตัดสินเพลงและดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันการศึกษาหลายแห่ง เป็นผู้เขียนตำราดนตรีแจ๊สและเคยเป็นนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญทางดนตรีสากลอย่างยิ่ง เป็นทั้งนักแต่งเพลง นักดนตรี นักแยกและเรียบเรียงเสียงประสาน มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ ดังจะเห็นได้จากการได้รับพระราชทานแผ่นเสียงทองคำและแผ่นเสียงเงิน ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2535 ได้เรียบเรียงเสียงประสานเพลงพระราชนิพนธ์และเพลงแจ๊สและแต่งเพลงทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จำนวนมาก

โดยเหตุที่นายแมนรัตน์ ศรีกรานนท์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและความมุ่งมั่นในการสร้างสรรค์วิชาการดนตรีสากลอย่างสม่ำเสมอและมีประสิทธิภาพยิ่ง ก่อให้เกิดคุณประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติเป็นอเนกประการ จึงสมควรให้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล

ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

นายสุเมธ ตันติเวชกุล สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขารัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเกรอน็อบ ปริญญาโทและเอก สาขารัฐศาสตร์และกฎหมายระหว่างประเทศ จากมหาวิทยาลัยมงเปอลีเอ ประเทศฝรั่งเศส ได้ดำรงตำแหน่งสำคัญ ๆ หลายตำแหน่ง อาทิ ผู้อำนวยการกองโครงการเศรษฐกิจ เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา และเป็นผู้บรรยายพิเศษของโรงเรียนเสนาธิการทหาร วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร และสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ อีกหลายแห่ง

นายสุเมธ ตันติเวชกุล เป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นด้านเศรษฐกิจและการพัฒนาชุมชนอันเป็นคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติมาโดยตลอด เป็นผู้ที่มีส่วนสำคัญในการจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 ซึ่งเป็นแผนที่เน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และสิ่งแวดล้อม นับเป็นการปรับเปลี่ยนทิศทางของการพัฒนาประเทศไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นผู้ทิศตนเพื่องานพัฒนาชุมชนในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและมูลนิธิชัยพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และได้ผลดีเลิศเป็นที่ประจักษ์ จนได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณบุคคลตัวอย่างประจำปี 2537 และโล่รางวัลมหิดลรวานุสรณ์ ประจำปี 2538 จากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในปี พ.ศ. 2539 ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร จากกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา สาขาส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และรางวัลด้านการบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคมอีกมากมาย

โดยเหตุที่นายสุเมธ ตันติเวชกุล เป็นนักพัฒนาชุมชนและนักบริหารที่มีผลงานยอดเยี่ยมเป็นที่ยอมรับทั่วไป จึงสมควรได้รับปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์

ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอาชีวศึกษา จากวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ระดับปริญญาโท สาขาวิชาจิตรกรรม จากมหาวิทยาลัยอินเดียนา ประเทศสหรัฐอเมริกา เคยดำรงตำแหน่งสำคัญ ๆ ทางวิชาการหลายตำแหน่ง เช่น หัวหน้าภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ปรึกษาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และอาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันราชภัฏ

ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ เป็นผู้นำทางการศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่วิชาการทางศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งทางด้านทัศนศิลป์และศิลปศึกษาสมัยใหม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศิลปศึกษาแบบพัฒนาการนิยม เป็นต้นแบบของการศึกษาทัศนศิลป์สมัยใหม่ และการเรียนการสอนศิลปะเด็กแบบพัฒนาการนิยมที่ถือเด็กเป็นศูนย์กลางการเรียนการสอน มีผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวิชาการศิลปะและศิลปศึกษาจำนวนมาก ได้ศึกษาค้นคว้า สอน และเผยแพร่ทางวิชาการและสร้างสรรค์จิตรกรรมจำนวนมาก ทั้งชุดรามเกียรติ์ นักดนตรี คน ทิวทัศน์ วัด Colliwospa (Colour, Light, Woman, Space) ฯลฯ ซึ่งแสดงเอกลักษณ์และกระบวนการสร้างสรรค์งานเฉพาะตัว เป็นที่ยอมรับของชาวไทยและชาวต่างประเทศ ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ได้ทุ่มเทถ่ายทอดความรู้อย่างต่อเนื่องให้แก่สถาบันอุดมศึกษาหลายแห่ง ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา เป็นผู้บุกเบิกทางวิชาการ โดยเปิดสอนแผนกวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้บุกเบิกทางวิชาการทัศนศิลป์และศิลปศึกษา และการสร้างสรรค์จิตรกรรมสมัยใหม่ในสังคมไทย

โดยเหตุที่ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ เป็นผู้ทรงคุณความรู้ด้านทัศนศิลป์ยอดเยี่ยมดีเด่นดังกล่าวข้างต้น จึงสมควรได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏสืบไป

