



โครงสร้างหลักสูตร คำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน
สาขาวิชาภาษาไทย
ระดับปริญญาตรี (กศ.บ. และ ศศ.บ.)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2540

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา	
คณะมนุษยศาสตร์.....	1
วิชาเอกภาษาไทย.....	7
วิชาโทภาษาไทย.....	10
วิชาโทวาทการ.....	11
วิชาโทไทยคดีศึกษา.....	12
คำอธิบายรายวิชา	
ภาษาไทย.....	13
วาทการ.....	21
ไทยคดีศึกษา.....	23
แผนการสอน	
ภาษาไทย.....	26
วาทการ.....	157
ภาคผนวก	
รายงานสรุปการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และจัดทำแผนการสอน หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. วันที่ 18-19 กรกฎาคม พ.ศ. 2539.....	178
รายงานสรุปการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และจัดทำแผนการสอน หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. วันที่ 10-11 สิงหาคม พ.ศ. 2539.....	184
รายงานสรุปการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และจัดทำแผนการสอน หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2539.....	188
คำอธิบายเพิ่มเติม วิชา ทย 317 วิวัฒนาการของภาษาไทย.....	190
คำอธิบายเพิ่มเติม วิชา ทย 322 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์.....	194

โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ มี 2 หลักสูตร ดังนี้

1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

Bachelor's Degree Program of Arts

1.2 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

2. ชื่อปริญญา แยกตามสาขาวิชาเอกดังนี้

2.1 สาขาวิชาเอกจิตวิทยา

ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (จิตวิทยา)

Bachelor of Science (Psychology)

ชื่อย่อ : วท.บ. (จิตวิทยา)

B.Sc. (Psychology)

*2.2 สาขาวิชาเอกดุริยางคศาสตร์

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์)

Bachelor of Arts (Music)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)

B.A. (Music)

2.3 สาขาวิชาเอกภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

B.A. (Thai)

2.4 สาขาวิชาเอกภาษาจีน

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)

Bachelor of Arts (Chinese)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาจีน)

B.A. (Chinese)

2.5 สาขาวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)

Bachelor of Arts (Japanese)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)

B.A. (Japanese)

- 2.6 สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
B.A. (English)
- 2.7 สาขาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)
Bachelor of Arts (French)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)
B.A. (French)
- 2.8 สาขาวิชาเอกภาษาเยอรมัน
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาเยอรมัน)
Bachelor of Arts (German)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาเยอรมัน)
B.A. (German)
- *2.9 สาขาวิชาเอกศิลปะ
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะ)
Bachelor of Arts (Fine Arts)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ศิลปะ)
B.A. (Fine Arts)
- 2.10 สาขาวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาเพื่ออาชีพ)
Bachelor of Arts (Languages for Career)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาเพื่ออาชีพ)
B.A. (Languages for Career)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

4. ปรัชญา

มนุษยศาสตร์เป็นวิทยาการอันเสริมส่งความเข้าถึงสุนทรียรส ความใฝ่ในจิตคิดดีตลอดจน
สามัคคีธรรมแห่งชนในชาติ และสร้างสรรค์มนุษยสัมพันธ์ระหว่างชาติในโลก

5. ความมุ่งหมาย

ผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความรู้ดี มีคุณธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ เข้าถึงสุนทรียรส ตระหนักในคุณค่าและดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ สามารถพึ่งตนเองและประกอบอาชีพได้ตามความถนัด ตลอดจนใฝ่หาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและบริการสังคม

6. โครงสร้างของหลักสูตร

รวมไม่น้อยกว่า	140 หน่วยกิต
1. วิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต
2. วิชาเอกและวิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	72 หน่วยกิต
3. วิชาโท ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
4. วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต

7. โครงสร้างหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต
รายวิชาบังคับให้เรียน	32-33 หน่วยกิต
1. กลุ่มภาษา	10 หน่วยกิต
2. กลุ่มมนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
3. กลุ่มสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6-7 หน่วยกิต
5. กลุ่มพลศึกษา	4 หน่วยกิต
6. วิชาเลือก เลือกเรียนวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ ที่ยังไม่ได้เรียน จนได้หน่วยกิตรวมแล้ว ไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต

7.1 กลุ่มภาษา 10 หน่วยกิต

7.1.1 ภาษาไทย 4 หน่วยกิต

ทย 101 ทักษะทางภาษา 1 2 (2-0)

ทย 102 ทักษะทางภาษา 2 2 (2-0)

7.1.2 ภาษาต่างประเทศ 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง

7.1.2.1 ภาษาอังกฤษ

อก 101 ภาษาอังกฤษ 1 3 (3-0)

อก 102 ภาษาอังกฤษ 2 3 (3-0)

7.1.2.2 ภาษาฝรั่งเศส

ฝศ 101 ภาษาฝรั่งเศส 1 3 (3-0)

ฝศ 102 ภาษาฝรั่งเศส 2 3 (3-0)

7.1.2.3 ภาษาเยอรมัน		
ยม 101 ภาษาเยอรมัน 1		3 (3-0)
ยม 102 ภาษาเยอรมัน 2		3 (3-0)
7.1.2.4 ภาษาญี่ปุ่น		
ญป 101 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 1		3 (3-0)
ญป 102 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 2		3 (3-0)
7.1.2.5 ภาษาจีน		
จน 101 ภาษาจีนปัจจุบันพื้นฐาน 1		3 (3-0)
จน 102 ภาษาจีนปัจจุบันพื้นฐาน 2		3 (3-0)
7.2 กลุ่มมนุษยศาสตร์		6 หน่วยกิต
บร 101 สารนิเทศและการศึกษาค้นคว้า		2 (2-0)
มน 101 มนุษย์กับความงาม		2 (2-0)
มน 102 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม		2 (2-0)
7.3 กลุ่มสังคมศาสตร์		6 หน่วยกิต
สศ 101 มนุษย์กับอารยธรรม		2 (2-0)
สศ 102 มนุษย์กับสังคม		2 (2-0)
สศ 103 มนุษย์กับโลกปัจจุบัน		2 (2-0)
7.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6-7 หน่วยกิต
สำหรับผู้ศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)		6 หน่วยกิต
คณ 101 คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์		2 (2-0)
วท 101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม		2 (2-0)
วท 102 วิทยาศาสตร์กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต		2 (2-0)
สำหรับผู้ศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.)		7 หน่วยกิต
ศพ 101 คอมพิวเตอร์และการประมวลผลข้อมูล		3 (3-1)
วท 101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม		2 (2-0)
วท 102 วิทยาศาสตร์กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต		2 (2-0)
7.5 กลุ่มพลศึกษา		4 หน่วยกิต
พล 101 การเสริมสร้างคุณภาพชีวิต		2 (2-0)
และเลือกเรียนรายวิชาพลศึกษาจากหลักสูตรชั้นปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยนครินทรวิโรฒอีก	
2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
พล 111 กรีฑา 1		1 (1-1)
พล 112 วายน้ำ 1		1 (1-1)
พล 114 รักบี้ฟุตบอล (หญิงฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์ 1)		1 (1-1)
พล 115 ฟุตบอล 1 (หญิงลีลาศึกษา)		1 (1-1)
พล 116 วอลเลย์บอล 1		1 (1-1)

พล 117	ยิมนาสติกส์ 1	1 (1-1)
พล 118	เทนนิส 1	1 (1-1)
พล 119	แบดมินตัน 1	1 (1-1)
พล 121	มวยสากล 1	1 (1-1)
พล 122	มวยไทย 1 (หญิง นาฏศิลป์ไทย 1)	1 (1-1)
พล 123	ยูโด 1	1 (1-1)
พล 124	กระบี่กระบอง 1	1 (1-1)
พล 211	เทเบิลเทนนิส	1 (1-1)
พล 212	กิจกรรมเข้าจังหวะ	1 (1-1)
พล 213	ตะกร้อและเซปักตะกร้อ	1 (1-1)
พล 214	โมเต็นแดนซ์	1 (1-1)
พล 215	เกมเบ็ดเตล็ด	1 (1-1)
พล 216	การบริหารกาย	1 (1-1)
พล 217	มวยปล้ำ	1 (1-1)
พล 218	ไอคิโด	1 (1-1)
พล 219	ลีลาศ	1 (1-1)
พล 221	ฮอกกี้	1 (1-1)
พล 222	ซอฟท์บอล	1 (1-1)
พล 223	แฮนด์บอล	1 (1-1)
พล 224	ยิงธนู	1 (1-1)
พล 225	กอล์ฟ	1 (1-1)
พล 226	โบว์ลิ่ง	1 (1-1)
พล 227	จักรยาน	1 (1-1)
พล 228	ยกน้ำหนัก	1 (1-1)
พล 229	ดาบสากล	1 (1-1)
พล 231	กระโดดน้ำ	1 (1-1)
พล 232	โบโลน้ำ	1 (1-1)

7.6 วิชาเลือก

เลือกเรียนจาก

จต 101	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน	2 (2-0)
ดร 101	ดนตรีไทย	2 (2-0)
ดร 102	สังคีตนิยม	2 (2-0)
ทย 103	วาทการ	2 (2-0)
ปญ 101	ปรัชญาเบื้องต้น	2 (2-0)

6 หน่วยกิต

ปญ 111 พุทธศาสน์ 2 (2-0)

ศล 101 ศิลปะกับมนุษย์ 2 (2-0)

และ / หรือเลือกเรียนจากรายวิชาเลือก ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งกำหนดไว้ในคณะ
สังคมศาสตร์ ดังนี้

ธร 251 ธุรกิจและสิ่งแวดล้อม 2 (2-0)

ศร 100 ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจแห่งประเทศไทย 2 (2-0)

ศร 101 เศรษฐกิจไทยปัจจุบัน 2 (2-0)

ภม 102 การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ 2 (2-0)

ภม 103 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย 2 (2-0)

ภม 104 มนุษย์และสิ่งแวดล้อม 2 (2-0)

สค 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 2 (2-0)

สค 102 ประชากรศึกษา 2 (2-0)

สค 103 สังคมวิทยาชุมชน 2 (2-0)

สค 111 สังคมไทย 2 (2-0)

รร 100 การเมืองเบื้องต้น 2 (2-0)

ปศ 100 พื้นฐานอารยธรรมไทย 2 (2-0)

ปศ 101 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2 (2-0)

วิชาเอกภาษาไทย

Major in Thai

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก (Department of Thai and Oriental Languages)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถดังต่อไปนี้

- 2.1 มีทักษะในการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องภาษา ทฤษฎีทางภาษา เป็นนักภาษาที่มีคุณภาพ
- 2.3 มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมของไทยอย่างกว้างขวาง เข้าใจความคิดชีวิต และสภาพสังคมของคนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน เพื่อเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

3. โครงสร้างหลักสูตรรายวิชา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	72 หน่วยกิต	ดังนี้
วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	11 หน่วยกิต	
วิชาเอก	61 หน่วยกิต	
3.1 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	11 หน่วยกิต	
ทย 104 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี	2 (2-0)	
ทย 201 การพูดเพื่อประสิทธิผล	2 (2-0)	
ทย 211 การอ่าน	2 (2-0)	
ทย 311 การเขียน	2 (2-0)	
ทย 313 ภาษาศาสตร์ทั่วไป	3 (3-0)	
3.2 วิชาเอก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต		
3.2.1 วิชาเอกบังคับ	28 หน่วยกิต	
ทย 314 ภาษาศาสตร์ ๑	2 (2-0)	
ทย 315 ภาษาศาสตร์ ๒	2 (2-0)	
ทย 316 ปัญหาภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน	2 (2-0)	
ทย 317 วิวัฒนาการของภาษาไทย	3 (3-0)	
ทย 321 วรรณคดีวิเคราะห์	3 (3-0)	
ทย 411 ภาษาบาลีสันสกฤตที่เกี่ยวกับภาษาไทย	2 (2-0)	
ทย 412 ภาษาเขมรที่เกี่ยวกับภาษาไทย	2 (2-0)	
ทย 413 หลักภาษา	3 (3-0)	

ทย 421	ร้อยแก้วและร้อยกรอง	2 (2-0)
ทย 422	วรรณกรรมปัจจุบัน	2 (2-0)
ทย 424	วรรณคดีวิจารณ์	2 (2-0)
ทย 425	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3 (3-0)
3.2.2	วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
	จากรายวิชาต่อไปนี้	
ทย 210	การอ่านออกเสียง	2 (2-0)
ทย 212	การอ่านเร็ว	2 (2-0)
ทย 213	การพัฒนาการอ่าน	3 (3-0)
ทย 312	การใช้ภาษา	2 (2-0)
ทย 318	นิรุกติศาสตร์ไทยเบื้องต้น	2 (2-0)
ทย 319	ตรรกวิทยาทางภาษา	2 (2-0)
ทย 322	วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	2 (2-0)
ทย 323	วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา	2 (2-0)
ทย 324	วรรณคดีนิราศ	2 (2-0)
ทย 325	วรรณคดีการละคร	2 (2-0)
ทย 326	วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี	2 (2-0)
ทย 327	วรรณคดีชาดก	3 (3-0)
ทย 328	วรรณคดีนิทาน	2 (2-0)
ทย 331	การเขียนสารคดี	3 (3-0)
ทย 332	การเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้ว	3 (3-0)
ทย 333	การเขียนเพื่อสื่อสารมวลชน	3 (3-0)
ทย 334	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3 (3-0)
ทย 335	การเขียนทางธุรกิจ	3 (3-0)
ทย 336	การเขียนร้อยกรอง	3 (3-0)
ทย 337	การเขียนเชิงปริทรรศน์	2 (2-0)
ทย 338	การเขียนรายงานสรุป	3 (3-0)
ทย 351	คติชนวิทยา	2 (2-0)
ทย 352	อักษรขอม	2 (2-0)
ทย 353	การวิจัยทางคติชนวิทยา	2 (2-0)
ทย 371	การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ	3 (3-0)
ทย 372	การพูดเฉพาะอาชีพ	3 (3-0)
ทย 414	ภาษาถิ่น	2 (2-0)
ทย 415	ศัพท์สันนิษฐานและศัพท์บัญญัติ	2 (2-0)
ทย 416	ภาษาเฉพาะกิจ	3 (3-0)

ทย 417	การผลิตงานเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0)
ทย 418	ภาษาบาลี	2 (2-0)
ทย 419	ภาษาสันสกฤต	2 (2-0)
ทย 423	วรรณกรรมการเมือง	2 (2-0)
ทย 426	วรรณกรรมท้องถิ่น	2 (2-0)
ทย 427	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2 (2-0)
ทย 431	การอ่านจารึก	3 (3-0)

วิชาโทภาษาไทย

Minor in Thai

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก (Department of Thai and Oriental Languages)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ทางภาษาและวรรณคดีไทยตามสมควร เพื่อจะได้เกิดทักษะในการใช้ภาษา ทั้งในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปประกอบการศึกษาวิชาเอกของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. โครงสร้างหลักสูตรรายวิชา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต	ดังนี้
วิชาโทบังคับ	11 หน่วยกิต	
วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า	7 หน่วยกิต	
3.1 วิชาโทบังคับ	11 หน่วยกิต	
ทย 104 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี	2 (2-0)	
ทย 211 การอ่าน	2 (2-0)	
ทย 311 การเขียน	2 (2-0)	
ทย 413 หลักภาษา	3 (3-0)	
ทย 422 วรรณกรรมปัจจุบัน	2 (2-0)	
3.2 วิชาโทเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	7 หน่วยกิต	
จากรายวิชาในวิชาเอกภาษาไทย		

วิชาโทวาทการ Minor in Speech

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก (Department of Thai and Oriental Languages)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดติดต่อสื่อสารในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพครู มัคคุเทศก์ เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ พนักงานต้อนรับ ผู้ประกาศ พิธีกรหรือโฆษก และผู้จัดรายการทางวิทยุและโทรทัศน์ ฯลฯ ตลอดจนเป็นผู้มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมอันเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาบุคคล เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพ

3. โครงสร้างหลักสูตรรายวิชา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
จากรายวิชาต่อไปนี้	
วก 311 ความรู้พื้นฐานในการพูด	2 (2-0)
วก 312 จิตวิทยาในการพูดและวิเคราะห์ผู้ฟัง	2 (2-0)
วก 313 การเตรียมร่างสำหรับพูด	2 (2-0)
วก 314 การพูดเชิงวิชาการ	2 (2-0)
วก 315 การพูดจูงใจ	2 (2-0)
วก 421 การประชุม อภิปราย การแถลงเหตุผล	2 (2-0)
วก 422 การพูดเฉพาะโอกาส	2 (2-0)
วก 423 การพูดเฉพาะกิจ 1	2 (2-0)
วก 424 การพูดเฉพาะกิจ 2	2 (2-0)
วก 425 การพูดเฉพาะกิจ 3	2 (2-0)

วิชาโทไทยคดีศึกษา Minor in Thai Studies

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก (Department of Thai and Oriental Languages)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. วัตถุประสงค์

เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาบุคลากรของชาติให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ
ธรรมชาติ ระบบวัฒนธรรม และตระหนักถึงบทบาทอันสำคัญของชนบทต่อการพัฒนาประเทศ ทั้งใน
ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง สามารถนำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและเห็นความ
สำคัญของชาติไทย

3. โครงสร้างหลักสูตรรายวิชา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
จากรายวิชาต่อไปนี้	
ทค 313 ศิลปกรรมเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 314 หลักภาษาศาสตร์สำหรับศึกษาภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม	2 (2-0)
ทค 315 ภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม	2 (2-0)
ทค 316 วรรณกรรมเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 321 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโบราณคดี	2 (2-0)
ทค 322 อนุรักษวิทยาเบื้องต้น	2 (2-0)
ทค 323 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	2 (2-0)
ทค 324 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายไทย	2 (2-0)
ทค 411 ดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	2 (2-0)
ทค 412 มาเลย์ - ไทย	2 (2-0)
ทค 413 สื่อสารมวลชน	2 (2-0)
ทค 414 ศาสนวิทยา	2 (2-0)
ทค 415 ขนบนิยมเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 416 อักษรจารเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 421 ประวัติศาสตร์เฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 422 ความรู้เบื้องต้นเรื่องภูมิศาสตร์เศรษฐกิจเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)
ทค 431 ภาวะโภชนาการเฉพาะท้องถิ่น	2 (2-0)

คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ทย 101	ทักษะทางภาษา 1	2 (2-0)
TH 101	Language Skills 1	01041101
	ฝึกทักษะการใช้ภาษาทั้งด้านการฟัง อ่าน พูด และเขียน ให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำความรู้ ความคิดที่ได้รับมาพัฒนาตน	
ทย 102	ทักษะทางภาษา 2	2 (2-0)
TH 102	Language Skills 2	01041102
	ฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น เน้นการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์การเขียนรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการพูดเพื่อแสดงทรรศนะอย่างมีเหตุผล	
ทย 103	วาทการเบื้องต้น	2 (2-0)
TH 103	Speech Training	01041103
	ศึกษาความหมายของการพูด ความเข้าใจเรื่องของการพูด ทั้งในเชิงศิลปะและเชิงวิทยาศาสตร์ ความเป็นมาของวิชาการพูด เน้นหลักศิลปะการพูดเบื้องต้น ศึกษาหลักการพูดแบบต่าง ๆ การประเมินผลการพูดและฝึกฝนการพูดตามสมควร	
ทย 104	ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี	2 (2-0)
TH 104	Background of Thai Literature	01041104
	ศึกษาวรรณคดีเพื่อให้เห็นลักษณะเด่นและคุณค่า ทั้งให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคมไทย	
ทย 201	การพูดเพื่อประสิทธิผล	2 (2-0)
TH 201	Effective Speech	01041201
	บูรพวิชา ทย 103 วาทการเบื้องต้น ศึกษาหลักจิตวิทยาและการสร้างบรรยากาศที่พึงประสงค์ในการพูด การเตรียมและการปรับปรุงเนื้อหาการพูดเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ เน้นประสิทธิผลของการพูดตามวัตถุประสงค์	
ทย 210	การอ่านออกเสียง	2 (2-0)
TH 210	Oral Reading	01041210
	ศึกษาองค์ประกอบและหลักการอ่านออกเสียง ความชัดเจนของเสียง การใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับชนิดของสาร การเน้นเสียงหนักเบา การเว้นจังหวะ การออกเสียงให้ถูกต้อง ทั้งนี้ให้ผู้เรียนฝึกอ่านออกเสียงทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง	
ทย 211	การอ่าน	2 (2-0)
TH 211	Reading	01041211
	ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีอ่านประเภทต่าง ๆ ได้แก่ อ่านอย่างเข้าใจ อ่านจับใจความ อ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และอ่านเร็ว เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการอ่าน และฝึกฝนทักษะการอ่านจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ	

ทย 212	การอ่านเร็ว	2 (2-0)
TH 212	Speed Reading	01041212
	ศึกษากลวิธีและหลักการอ่านเพื่อเพิ่มอัตราความเร็ว โดยใช้แบบฝึกหัดตามขั้นตอน	
ทย 213	การพัฒนาการอ่าน	3 (3-0)
TH 213	Reading Development	01041213
	ฝึกการอ่านตามจุดประสงค์ต่าง ๆ อย่างเข้ม เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการอ่าน	
ทย 311	การเขียน	2 (2-0)
TH 311	Writing	01041311
	ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนให้มีประสิทธิภาพ	
ทย 312	การใช้ภาษา	2 (2-0)
TH 312	Practical Language	01041312
	ศึกษาหลักการใช้ภาษา วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาให้เกิดประสิทธิภาพ	
ทย 313	ภาษาศาสตร์ทั่วไป	3 (3-0)
TH 313	General Linguistics	01041313
	ศึกษาความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษา ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายโดยสังเขป	
ทย 314	ภาษาศาสตร์ 1	2 (2-0)
TH 314	Linguistics 1	01041314
	ศึกษากระบวนการออกเสียง การใช้สัทสัญลักษณ์อย่างละเอียด เสียงและหน้าที่ของเสียงในภาษา การเปลี่ยนแปลงของเสียงในภาษาไทย ลักษณะของพยางค์ในภาษาไทย การวิเคราะห์หน่วยเสียงตามทฤษฎีโครงสร้าง	
ทย 315	ภาษาศาสตร์ 2	2 (2-0)
TH 315	Linguistics 2	01041315
	ศึกษาเรื่องระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายในภาษาไทยตามหลักทฤษฎีภาษาศาสตร์	
ทย 316	ปัญหาภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน	2 (2-0)
TH 316	Problems and Usage of Thai	01041316
	ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้ภาษาไทยในวงการต่าง ๆ ในปัจจุบัน ให้ประจักษ์ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นและแสวงหาแนวทางสร้างความรู้ ความคิด เพื่อแก้ไขปรับปรุงและพัฒนาการใช้ภาษาไทย	

ทย 317	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3 (3-0)
TH 317	Development of the Thai Language	01041317
	ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาและอักษรไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งศึกษาเปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาด้วย	
ทย 318	นิรุกติศาสตร์ไทยเบื้องต้น	2 (2-0)
TH 318	Introduction to Thai Etymology	01041318
	ศึกษานิรุกติศาสตร์และกฎเกณฑ์นิรุกติศาสตร์สากล ลักษณะของภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในภาษาไทย เพื่อเป็นพื้นฐานในการค้นคว้าเกี่ยวกับรูปศัพท์และความหมายของศัพท์ในภาษาไทย	
ทย 319	ตรรกวิทยาทางภาษา	2 (2-0)
TH 319	Expression of Logical Thoughts	01041319
	ศึกษาความหมายของตรรกวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดกับภาษา กระบวนการคิดกับกระบวนการใช้ภาษา วิเคราะห์และเปรียบเทียบการหาเหตุผลตามระเบียบตรรกวิทยาและระเบียบการใช้ภาษา	
ทย 321	วรรณคดีวิเคราะห์	3 (3-0)
TH 321	Literary Analysis	01041321
	ศึกษาองค์ประกอบของวรรณคดี และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	
ทย 322	วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	2 (2-0)
TH 322	Literature Related to History	01041322
	ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภทและคุณค่าของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	
ทย 323	วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา	2 (2-0)
TH 323	Literature Related to Buddhism	01041323
	ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนาแต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภท และคุณค่าตลอดจนแนวคิดและอิทธิพลของวรรณคดีพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีอื่น วิถีชีวิตและสังคมไทย	
ทย 324	วรรณคดีนิราศ	2 (2-0)
TH 324	Niras	01041324
	ศึกษาลักษณะ คุณค่า และพัฒนาการของวรรณคดีนิราศ ตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน	
ทย 325	วรรณคดีการละคร	2 (2-0)
TH 325	Drama	01041325
	ศึกษาลักษณะ ประเภท คุณค่าของวรรณคดีการละคร ตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนศึกษาปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องับวรรณคดีการละครด้วย	

ทย 326	วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี	2 (2-0)
TH 326	Literature Related to Traditions	01041326
	ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีแต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภท และคุณค่า ตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประเพณีและวิถีชีวิตไทย	
ทย 327	วรรณคดีชาตก	3 (3-0)
TH 327	Jakarta Literature	01041327
	ศึกษาความเป็นมา ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีชาตก	
ทย 328	นิทานคำกลอน	2 (2-0)
TH 328	Poetic Tales	01041328
	ศึกษาความเป็นมา ลักษณะ องค์ประกอบ และคุณค่าของนิทานคำกลอน	
ทย 331	การเขียนสารคดี	3 (3-0)
TH 331	Non-Fiction Writing	01041331
	ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนสารคดี วิเคราะห์ลักษณะการเขียนสารคดี และฝึก เขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ	
ทย 332	การเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้ว	3 (3-0)
TH 332	Fiction Writing	01041332
	ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์ลักษณะ การเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้ว และฝึกเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ	
ทย 333	การเขียนเพื่อสื่อสารมวลชน	3 (3-0)
TH 333	Writing for Mass Media	01041333
	ศึกษาหลักการเขียน วิเคราะห์ลักษณะการเขียนและการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารมวลชนประเภท ต่าง ๆ ฝึกเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และคอลัมน์ประเภทต่าง ๆ	
ทย 334	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3 (3-0)
TH 334	Writing for Public Relation and Advertisement	01041334
	ศึกษาความหมาย องค์ประกอบของการประชาสัมพันธ์และสื่อโฆษณาแต่ละชนิด หลักการ เขียน การวิเคราะห์ลักษณะและฝึกการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา	
ทย 335	การเขียนทางธุรกิจ	3 (3-0)
TH 335	Business Writing	01041335
	ศึกษาหลักและฝึกการเขียนหนังสือราชการ การบันทึก การบันทึกรายงาน จดหมายธุรกิจ รวมทั้งการเขียนโครงการประเภทต่าง ๆ	
ทย 336	การเขียนร้อยกรอง	3 (3-0)
TH 336	Poetry Writing	01041336
	ฝึกการเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ	

ทย 337	การเขียนเชิงปริทรรศน์	2 (2-0)
TH 337	Review Writing	01041337
	ศึกษาหลักการปริทรรศน์ วิเคราะห์งานเขียนเชิงปริทรรศน์ที่ปรากฏตามสื่อมวลชน พร้อมทั้งฝึกการเขียนเชิงปริทรรศน์	
ทย 338	การรายงานสรุป	3 (3-0)
TH 338	Report and Conclusion	01041338
	ศึกษาหลักการรายงานสรุปและฝึกรายงานสรุปเรื่องราวที่ได้ฟัง เหตุการณ์ที่ได้ผ่านพบ รวมทั้งเอกสารต่าง ๆ ให้สามารถรายงานสรุปได้ทั้งวาจาและลายลักษณ์อักษร	
ทย 351	คติชนวิทยา	2 (2-0)
TH 351	Folklore	01041351
	ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ระเบียบวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบข้อมูล ศึกษาตามวิธีการทางคติชนวิทยา	
ทย 352	อักษรขอม	2 (2-0)
TH 352	Khmer Alphabet	01041352
	ศึกษาอักษรขอมแบบต่าง ๆ ที่ใช้จารในสมุดข่อยโบราณ จนสามารถอ่านและเขียนได้	
ทย 353	การวิจัยทางคติชนวิทยา	2 (2-0)
TH 353	Research in Folklore	01041353
	ศึกษาผลงานวิจัยทางคติชนวิทยา ฝึกการวิจัยทางคติชนวิทยา	
ทย 371	การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ	3 (3-0)
TH 371	Speech for Personality Development	01041371
	ศึกษาหลักการพูด หลักและวิธีการพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด รวมทั้งการฝึกเพื่อให้เกิดทักษะ	
ทย 372	การพูดเฉพาะอาชีพ	3 (3-0)
TH 372	Speech for Specific Career	01041372
	ศึกษาหลักการพูดในสาขาวิชาชีพต่าง ๆ และฝึกพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ การพูดเพื่อการแสดง การพูดเชิงธุรกิจ การพูดแบบพิธีกรหรือโฆษก	
ทย 373	ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว	2 (2-0)
TH 373	Speaking for Tourism	01041373
	ศึกษาหลักและกลวิธีการพูดเพื่อสารนิเทศ และสาระบันเทิงเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว ศึกษาเทคนิคการพูดเพื่อบรรยายสำหรับการท่องเที่ยว เทคนิคการพูดเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและสร้างบรรยากาศที่ดี	
ทย 408	หลักสูตรและการสอน 1	2 (2-0)
TH 408	Teaching of Thai 1	01041408
	ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทย วิเคราะห์หลักสูตรและสื่อสารการเรียนภาษาไทยระดับมัธยม	

- ทย 409 หลักสูตรและการสอน 2 2 (2-0)
 TH 409 Teaching of Thai 2 01041409
 ศึกษาทวิวิธีการสอนภาษาไทย การทำแผนการสอนและบันทึกการสอน การวัดผลและประเมินผลการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตรการสอนภาษาไทย ปัญหาและการแก้ปัญหา และฝึกปฏิบัติการสอน
- ทย 411 ภาษาบาลีสันสกฤตที่เกี่ยวกับภาษาไทย 2 (2-0)
 TH 411 Bali and Sanskrit Influences in Thai Language 01041411
 ศึกษาสระ พยัญชนะ พยัญชนะสังโยค และพยัญชนะประสมในภาษาบาลีสันสกฤต ศึกษาวิธีสร้างคำในภาษาบาลีสันสกฤต ตลอดจนวินิจฉัยคำบาลีสันสกฤตที่มีใช้อยู่ในภาษาไทย
- ทย 412 ภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย 2 (2-0)
 TH 412 Kmer in Thai Language 01041412
 ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาเขมรอักษรวิธีและการสร้างคำในภาษเขมร เพื่อให้เห็นลักษณะที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย
- ทย 413 หลักภาษา 3 (3-0)
 TH 413 Study of Thai Grammar 01041413
 ศึกษาตำราและแบบเรียนภาษาไทยตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ศึกษาอักษรวิธี วจีวิภาค วากวยสัมพันธ์และฉันทลักษณ์ โดยมุ่งประโยชน์ทางการใช้ภาษาในปัจจุบัน
- ทย 414 ภาษาถิ่น 2 (2-0)
 TH 414 Thai Dialects 01041414
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของภาษาถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ รวมทั้งภาษาไทยกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นภาษาไทยถิ่นหนึ่ง และศึกษาภาษาถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดี
- ทย 415 ศัพท์สันนิษฐานและศัพท์บัญญัติ 2 (2-0)
 TH 415 Word of Uncertain Etyma and Neologism 01041415
 ทบทวนความรู้พื้นฐานในการสันนิษฐานที่มาของคำ ศึกษาผลงานค้นคว้าของนักนิรุกติศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางอันจะนำไปใช้ในการสันนิษฐานศัพท์ในภาษาและวรรณคดี ตลอดจนสามารถแสดงความคิดเห็นในการสันนิษฐานศัพท์เหล่านั้นได้พอสมควร รวมทั้งศึกษากระบวนการในการบัญญัติศัพท์และศัพท์บัญญัติในสาขาวิชาต่าง ๆ
- ทย 416 ภาษาเฉพาะกิจ 3 (3-0)
 TH 416 Thai for Special Purpose 01041416
 ศึกษาลักษณะเฉพาะกิจประเภทต่าง ๆ เช่น ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษารัฐกิจ ภาษาราชการ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาปลุกใจ ภาษาเพื่อการรณรงค์ ภาษากฎหมาย ภาษาเทศน์ ภาษากการแสดง ภาษาที่ใช้ในการประชุม ฝึกทักษะการใช้ภาษาเฉพาะกิจบางประเภท

- ทย 417 การผลิตงานเขียนเชิงวิชาการ 3 (3-0)
 TH 417 Academic Writing 01041417
 ศึกษาวิธีการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งจากเอกสารและบุคคล การสังเคราะห์ความรู้
 ความคิด การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาที่เหมาะสมแก่งานเขียนเชิงวิชาการ
- ทย 418 ภาษาบาลี 2 (2-0)
 TH 418 Bali 01041418
 ศึกษาอักษรวิธี ได้แก่ สมัญญาภิธานและสนธิ วจวิภาค ได้แก่ นามศัพท์ กริยาศัพท์
 อัပ္พยศัพท์ กฤต สมาส และตัทธิต วากยสัมพันธ์ ได้แก่ ความเกี่ยวข้องของคำและวิธีเรียงคำใน
 วจวิภาค และฉันทลักษณ์ ได้แก่ ลักษณะของร้อยกรอง
- ทย 419 ภาษาสันสกฤต 2 (2-0)
 TH 419 Sanskrit 01041419
 ศึกษาอักษรวิธี ได้แก่ สมัญญาภิธานและสนธิ วจวิภาค ได้แก่ นามศัพท์ กริยาศัพท์
 อัပ္พยศัพท์ กฤต สมาส และตัทธิต วากยสัมพันธ์ ได้แก่ ความเกี่ยวข้องของคำและวิธีเรียงคำใน
 วจวิภาค และฉันทลักษณ์ ได้แก่ ลักษณะของร้อยกรอง
- ทย 421 ร้อยแก้วและร้อยกรอง 2 (2-0)
 TH 421 Prose and Poetry 01041421
 ศึกษาความเป็นมาของร้อยแก้วและร้อยกรองที่ปรากฏในวรรณคดีไทย และศึกษากลวิธีการ
 ประพันธ์เพื่อให้สามารถวิจารณ์ร้อยแก้วและร้อยกรองได้
- ทย 422 วรรณกรรมปัจจุบัน 2 (2-0)
 TH 422 Contemporary Literature 01041422
 ศึกษาวิวัฒนาการ ประเภท องค์ประกอบ กลวิธีการประพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่าง
 วรรณกรรมกับสังคม และฝึกวิจารณ์วรรณกรรม
- ทย 423 วรรณกรรมการเมือง 2 (2-0)
 TH 423 Politics in Literature 01041423
 ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมการเมือง วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองที่ปรากฏอยู่ใน
 วรรณกรรมแต่ละยุค และวิเคราะห์อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคมการเมืองกับวรรณกรรมนั้น ๆ
- ทย 424 วรรณคดีวิจารณ์ 2 (2-0)
 TH 424 Literary Criticism 01041424
 ศึกษาความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณคดีและแนวการวิจารณ์แบบต่าง ๆ ตลอดจนฝึก
 การวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ
- ทย 425 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3 (3-0)
 TH 425 Comparative Literature 01041425
 ศึกษาหลักการและวิธีการเปรียบเทียบวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสตร์อื่น
 รวมทั้งเปรียบเทียบวรรณคดีไทยกับวรรณคดีไทย และวรรณคดีไทยกับวรรณคดีต่างชาติในด้านต่าง ๆ

ทย 426	วรรณกรรมท้องถิ่น	2 (2-0)
TH 426	Regional Literature	01041426
	ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อความเข้าใจในคุณค่า เอกลักษณ์ ตลอดจนลักษณะเปรียบเทียบ ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นและต่างสมัยกัน	
ทย 427	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2 (2-0)
TH 427	Children's Literature	01041427
	ศึกษาลักษณะ องค์ประกอบ ประเภทและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก และสร้าง วรรณกรรมประเภทนี้	
ทย 431	การอ่านจารึก	2 (2-0)
TH 431	Inspirit Deciphering	01041431
	ศึกษาเกี่ยวกับตัวอักษรโบราณและอักษรที่ปรากฏในวรรณกรรมลายลักษณ์ของไทย ได้แก่ จารึกเอกสารโบราณและสมุดข่อย จนสามารถอ่านและเขียนได้	

วาทกรรม

วก 311	ความรู้พื้นฐานในการพูด	2 (2-0)
SP 311	Fundamentals of Speech	01044311
	ศึกษาปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขความบกพร่องทางการพูด ศึกษาพัฒนาการทางการพูด ศึกษาอวัยวะออกเสียง หลักการออกเสียงและวิธีปรับปรุงเสียง หลักการออกเสียงพูดให้ชัดเจน ถูกต้อง เหมาะสมน่าฟัง	
วก 312	จิตวิทยาในการพูดและการวิเคราะห์ผู้ฟัง	2 (2-0)
SP 312	Psychology of Speech and The Audience	01044312
	ศึกษาหลักจิตวิทยาเกี่ยวกับการพูด การปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้พูด หลักและวิธีการวิเคราะห์ผู้ฟัง ตลอดจนการปรับตัวให้เข้ากับผู้ฟัง เพื่อประสิทธิภาพในการพูด	
วก 313	การเตรียมร่างสำหรับพูด	2 (2-0)
SP 313	Speech Design	01044313
	ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและวิธีการในการเตรียมร่างสำหรับประกอบการพูดต่าง ๆ (Draft) การเขียนบทพูดในโอกาสที่เป็นทางการเพื่อนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน (Script) การวิจารณ์ร่างสำหรับพูด รวมทั้งศึกษาวิธีพูดจากต้นฉบับ	
วก 314	การพูดเชิงวิชาการ	2 (2-0)
SP 314	Informative Speaking	01044314
	ศึกษาหลักการและกระบวนการในการพูดเชิงวิชาการแบบต่าง ๆ และการพูดเพื่อนำไปใช้ในการสอน ฝึกการพูดตามหลักการและกระบวนการนั้น ๆ	
วก 315	การพูดจูงใจ	2 (2-0)
SP 315	Persuasive Speaking	01044315
	ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูดจูงใจ การใช้จิตวิทยาในการพูด การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อประกอบการพูดโน้มน้าใจผู้ฟัง	
วก 421	การประชุม อภิปราย และการแถลงเหตุผล	3 (3-0)
SP 421	Conference Discussion and Argumentation	01044421
	ศึกษาหลักการและวิธีการประชุม อภิปราย และแถลงเหตุผล เทคนิคในการโต้แย้งแสดงเหตุผล รวมทั้งการฝึกให้เกิดทักษะ ตลอดจนการใช้	
วก 422	การพูดเฉพาะโอกาส	2 (2-0)
SP 422	Speaking for Special Occasions	01044422
	ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูดเฉพาะโอกาส เช่น การกล่าวเปิดงาน การปิดงาน การกล่าวต้อนรับ การปราศรัย การมอบสิ่งของ การสดุดี ศิลปะการอ่านด้วยมุขปาฐะ ฝึกฝนการพูด	

วก 423	การพูดเฉพาะกิจ 1	3 (3-0)
SP 423	Professional Speaking I	01044423
	ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ การสัมภาษณ์ในฐานะผู้สัมภาษณ์ และผู้ให้สัมภาษณ์	
วก 424	การพูดเฉพาะกิจ 2	2 (2-0)
SP 424	Professional Speaking II	01044424
	ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคการพูดทางวิทยุและการพูดทางโทรทัศน์ ในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร และผู้จัดรายการ ตลอดจนการบรรยายและอภิปรายทางวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกฝนเพื่อให้เกิดทักษะตามสมควร	
วก 425	การพูดเฉพาะกิจ 3	2 (2-0)
SP 425	Professional Speaking III	01044425
	ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูด เพื่อนำไปใช้ในการสอนระดับต่าง ๆ ในสถาบันการศึกษา ฝึกฝนเพื่อให้เกิดทักษะเพียงพอ	
วก 426	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์	3 (3-0)
SP 426	Radio and Television Speaking	01044426
	ศึกษาหลักการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ เน้นความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย การอ่านออกเสียงให้ถูกต้องวิธี และประเภทของสาร	

ไทยคดีศึกษา

- ทค 313 ศิลปกรรมเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
- TS 313 Regional Art and Crafts 01042313
- ศึกษาศิลปกรรมเฉพาะท้องถิ่นประเภทต่าง ๆ โดยศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะประจำท้องถิ่นในด้านประโยชน์ใช้สอย ความงาม ความเหมาะสม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์กลวิธีการปลูกฝังคุณธรรม โดยใช้ศิลปกรรมนั้น ๆ เป็นสื่อ รวมทั้งให้เกิดแนวคิดในการพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน
- ทค 314 หลักภาษาศาสตร์สำหรับศึกษาภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม 2 (2-0)
- TS 314 Linguistic Principle for Regional Language Studies 01042314
- ศึกษาสรีรศาสตร์เกี่ยวกับอวัยวะที่เกิดเสียง ลักษณะของเสียง ประเภทของเสียง ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ โครงสร้างของประโยค รวมทั้งความหมายของภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม
- ทค 315 ภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม 2 (2-0)
- TS 315 Regional Language 01042315
- บูรพวิชา : ทค 314
- ศึกษาลักษณะของภาษาพื้นเมืองเฉพาะกลุ่ม ซึ่งหมายถึงภาษาถิ่น รวมทั้งภาษาของชนกลุ่มอื่นในถิ่นนั้น ศึกษาความแตกต่างของภาษาดังกล่าวกับภาษากลาง โดยพิจารณาตามแนวภาษาศาสตร์
- ทค 316 วรรณกรรมเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
- TS 316 Folk Literature 01042316
- ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นทั้งมุขปาฐะและวรรณกรรมลายลักษณ์ ศึกษาวรรณกรรมแต่ละประเภท ทั้งรูปแบบและเนื้อหา ตลอดจนธรรมเนียมนิยมในการแต่ง ลักษณะท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมและแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์วรรณกรรมเฉพาะท้องถิ่น
- ทค 321 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายไทย 2 (2-0)
- TS 321 Introduction to Thai Law 01042321
- ความรู้เบื้องต้นทั่วไป เกี่ยวกับกฎหมายไทยในชีวิตประจำวัน ศึกษาให้รู้ทั้งทฤษฎีและแนวการปฏิบัติ
- ทค 322 อนุรักษ์วิทยาเบื้องต้น 2 (2-0)
- TS 322 Introduction to Conservancy 01042322
- กระบวนการสงวนและการใช้สิ่งต่าง ๆ ที่เกิดตามธรรมชาติและเกิดจากมนุษย์ ให้คงประโยชน์และเป็นประโยชน์อย่างกว้างขวาง
- ทค 323 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 2 (2-0)
- TS 323 Introduction to Anthropology 01042323
- ศึกษาเรื่องราวและวิวัฒนาการของมนุษย์ ทั้งทางกายภาพและทางสังคม แขนงวิชาต่าง ๆ ที่เป็นองค์ประกอบของมานุษยวิทยา ตลอดจนการทดลองปฏิบัติการ

- ทค 324 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโบราณคดี 2 (2-0)
 TS 324 Introduction to Archaeology 01042324
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโบราณคดี การแบ่งสาขาต่าง ๆ ของโบราณคดี ระเบียบวิธีการ
 ค้นคว้า วิธีการสืบข้อมูล วิธีสำรวจ การประมวลผลข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ ตลอดจนการสงวนรักษา
- ทค 411 ดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 2 (2-0)
 TS 411 Folk Music and Dance 01042411
 ศึกษาดนตรีพื้นบ้าน ศิลปะการขับร้องและพ็อนรำในท้องถิ่น ตลอดจนธรรมเนียมในการแสดง
 รวมทั้งให้รู้หลักวิเคราะห์ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านที่มีอิทธิพลต่อชีวิต
- ทค 412 มาเลย์-ไทย 2 (2-0)
 TS 412 Malay in Thai Language 01042412
 บุรพวิชา : ทค 314
 ลักษณะสำคัญของภาษามาเลย์ กลุ่มคำภาษาอื่นที่ปะปนอยู่ในภาษามาเลย์ และความสัมพันธ์
 ระหว่างภาษามาเลย์กับภาษาไทยในภาษาพูดและวรรณคดี
- ทค 413 สื่อสารมวลชน 2 (2-0)
 TS 413 Mass Media Communication 01042413
 หลักการและกระบวนการการผลิตและการใช้เครื่องสื่อสารมวลชนแต่ละประเภท การฝึกผลิต
 สื่อสารมวลชนบางประเภท ตลอดจนการจัดระบบในการเก็บเพื่อสะดวกในการศึกษาค้นคว้า
- ทค 414 ศาสนาวิทยา 2 (2-0)
 TS 414 Theology 01042414
 ประวัติความเป็นมา หลักคำสอน แนวทางปฏิบัติและประมัตตธรรมของศาสนาต่าง ๆ เช่น
 ศาสนาพุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์ เซน ซึ่งเกี่ยวข้องกับสังคมไทย
- ทค 415 ขนบนิยมเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
 TS 415 The Study of Local Customs 01042415
 ศึกษาวิถีชีวิตคัมภีร์สังคมเฉพาะท้องถิ่น โดยอาศัยความเชื่อ จารีตประเพณี ระเบียบกฎเกณฑ์
 ลัทธินิยม และศาสนา ให้สามารถประเมินค่าวิถีชีวิตนั้น ๆ อย่างมีวิจารณ์ญาณเพื่อเป็นแนวทางในการ
 ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างสงบสุข
- ทค 416 อักษรจารเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
 TS 416 Local Inscription Records 01042416
 ศึกษาอักษรจารที่ปรากฏในท้องถิ่นตั้งแต่สมัยดั้งเดิมจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งประวัติความเป็นมา
 ของอักษรจารแต่ละสมัย ให้ผู้เรียนสามารถปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน
- ทค 421 ประวัติศาสตร์เฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
 TS 421 Local History 01042421
 ศึกษาถึงลักษณะและคุณค่าของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น สภาพและความเป็นมาของท้องถิ่น
 ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

- ทค 422 ความรู้เบื้องต้นเรื่องภูมิศาสตร์เศรษฐกิจเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
- TS 422 Local Geography and Regional Economics 01042422
- ศึกษาสภาพภูมิศาสตร์กายภาพของท้องถิ่น ศึกษาโครงสร้างและพัฒนาการทางเศรษฐกิจ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน รวมทั้งความเชื่อและค่านิยมของชาวบ้าน แนวโน้มของเศรษฐกิจในอนาคต ปัญหา และแนวทางในการแก้ไข
- ทค 431 ภาวะโภชนาการเฉพาะท้องถิ่น 2 (2-0)
- TS 431 Local Nutrition Problems 01042431
- ศึกษาสภาพทั่วไปทางโภชนาการ ปัญหาโภชนาการและวิธีการแก้ไข โดยการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์

แผนการสอน

ภาษาไทย

ทย 101, ทย 102 ทักษะทางภาษาไทย 1, ทักษะทางภาษาไทย 2	2 (2-0)
TH 101, TH 102 Language Skills 1, Language Skills 2	01041101

การฟัง

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกทักษะการฟังอย่างเป็นกระบวนการรับสารจากสื่อ เพื่อให้เกิดความรู้ความคิดและการพัฒนาตน ฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ สามารถใช้ความคิดโต้แย้ง ไตร่ตรองและหาข้อยุติได้อย่างสมเหตุสมผล

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการฟังและกระบวนการฝึกฟัง
2. เพื่อให้เข้าใจเรื่องราวของสารที่ฟัง
3. เพื่อให้เข้าใจเจตนาของผู้พูด
4. เพื่อให้วิเคราะห์และตีความสารที่ฟังได้
5. เพื่อให้วินิจฉัยและประเมินค่าสารที่ฟังได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการฟัง
 - 1.1 ความสำคัญของการฟัง
 - 1.2 ความหมายของการฟัง
 - 1.3 ประเภทของการฟัง
 - 1.4 ปัจจัยที่มีผลต่อการฟัง
 - 1.5 จุดมุ่งหมายของการฟัง
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการฟัง
 - 2.1 ลักษณะของผู้ฟังที่ดี
 - 2.2 การเตรียมตัวในการฟัง
 - 2.3 มารยาทในการฟัง
 - 2.4 ศิลปะในการฟัง
3. การฝึกฟัง
 - 3.1 การฝึกโสตประสาท
 - 3.2 การฝึกจักษุประสาท
 - 3.3 การฟังโดยเน้นการคิดเป็น
 - 3.4 การฝึกฟังด้วยใจเป็นกลาง
 - 3.5 การฝึกและจัดบันทึกการฟัง

4. ประสิทธิภาพของการฟัง
5. การฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
 - 5.1 การฟังเพื่อจับใจความ
 - 5.2 การฟังเพื่อจับรายละเอียด
 - 5.3 วิธีฝึกฟังเข้าใจเรื่องราว
6. การฟังเพื่อเข้าใจเจตนาผู้พูด
 - 6.1 ความสำคัญของการวิเคราะห์เจตนาของผู้พูด
 - 6.2 กระบวนการฟังเพื่อวิเคราะห์เจตนาของผู้พูด
 - 6.2.1 จับใจความละเอียดของเรื่องที่ฟัง
 - 6.2.2 สังเกตวัจนภาษาและลีลาเฉพาะของผู้พูด
 - 6.2.3 สังเกตการใช้ “สาร” ประกอบเรื่องราวของผู้พูด
7. การฟังอย่างมีวิจารณญาณ
 - 7.1 หลักการฟังอย่างมีวิจารณญาณ
 - 7.1.1 สมาธิในการฟัง
 - 7.1.2 ตรีศตรองพินิจสารที่ฟัง
 - 7.1.3 หาข้อโต้แย้ง
 - 7.2 ลักษณะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ
 - 7.2.1 การฟังเพื่อวิเคราะห์และตีความ
 - 7.2.2 การฟังเพื่อวินิจฉัยและประเมินค่า
 - 7.2.3 การฟังเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และจรรโลงใจ

แนวการเรียนการสอน

1. เข้าร่วมฟังการบรรยาย การปาฐกถา การสนทนา การอภิปราย และการโต้วาทีจากสถานการณ์จริง
2. ฝึกฟังสารประเภทต่าง ๆ เช่น โฆษณา โอวาท เทศนา บทวิเคราะห์ บทวิจารณ์ คำปราศรัย คำบรรยายประกอบการสาธิต ฯลฯ

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนจากการฝึกปฏิบัติ 60%
2. สอบปลายภาค 40%

หนังสืออุเทศ

แพตส์ อะวอร์ดส์ การประกวดโฆษณายอดเยี่ยมแห่งประเทศไทยครั้งที่ 17 ประจำปี 2535 - 2536.

กรุงเทพฯ : สยามศิลป์การพิมพ์, 2536.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพลงขลุ่ยผิว. กรุงเทพฯ : ปลาตะเพียน, 2526.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. เทวดานุกรมในวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. ศิลปะการฟังการอ่าน. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์ - วิชาการ, 2525.

(หนังสือชุดพื้นฐานการใช้ภาษา เล่ม 3)

80 ปี สอนศาสตราจารย์ : จิราวุฒินนท์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินติงกรุ๊ป, 2535.

ผะอบ โปษะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย : การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง และราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2532.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2526.

ไพโรจน์ อยู่มณเฑียร. ชุมนุมวาทะนักปราชญ์. กรุงเทพฯ : รุ่งแสงการพิมพ์, 2536.

ระวี ภาวิไล. เฟื่องพินิจ เรื่องชีวิต. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2527.

ราชเลขาธิการ, สำนัก. ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราชาบาทที่พระราชทานในโอกาสต่าง ๆ

ในปีพุทธศักราช 2534. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพ (1984), 2535.

ลิไท, พญา. ไตรภูมิภคาหรือไตรภูมิพระร่วงฉบับตรวจสอบชำระใหม่. ตรวจชำระโดยพิฑูร มลิวัลย์.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภัคดีประดิษฐ์, 2517.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

การพูด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการพูดและฝึกทักษะการพูดเพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่พูด
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติและเพิ่มพูนทักษะการพูดอย่างมีประสิทธิภาพ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพูด
 - 1.1 ความสำคัญของการพูด
 - 1.2 องค์ประกอบของการพูด
 - 1.3 ประเภทของการพูด
 - 1.4 ลักษณะของการพูดที่ดี
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผู้พูด
 - 2.1 ลักษณะของผู้พูดที่ดี
 - 2.2 มารยาทในการพูด
3. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผู้พูด
4. หลักเบื้องต้นของการพูด
 - 4.1 การใช้เสียง
 - 4.2 การใช้ภาษา
 - 4.3 การใช้สายตา
 - 4.4 การแสดงออกทางสีหน้า
 - 4.5 การแสดงท่าทาง
 - 4.6 การแต่งกาย
 - 4.7 การเดิน
 - 4.8 การทรงตัว
 - 4.9 การใช้ไมโครโฟน
 - 4.10 การสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง
5. การเลือก การเตรียม และการจัดลำดับเรื่อง
 - 5.1 การเลือกเรื่องพูด
 - 5.2 การเตรียมเรื่อง
 - 5.3 การจัดลำดับเรื่อง

6. การพูดเล่าเรื่อง
 - 6.1 ความหมายของการเล่าเรื่อง
 - 6.2 จุดประสงค์ในการเล่าเรื่อง
 - 6.3 คุณสมบัติของผู้เล่า
 - 6.4 วิธีเล่า
 - 6.5 ประเภทเรื่องเล่า
 - 6.5.1 การเล่าประสบการณ์ตรง
 - 6.5.2 การเล่าเรื่องการฟังหรือการอ่าน
7. การพูดอธิบาย
 - 7.1 ลักษณะของการอธิบาย
 - 7.2 คุณสมบัติของผู้อธิบาย
 - 7.3 หลักการอธิบาย
8. การพูดชี้แจง
 - 8.1 ความหมายของการพูดชี้แจง
 - 8.2 ข้อความปฏิบัติในการชี้แจง
 - 8.3 วิธีชี้แจง
9. การพูดตามโอกาส
 - 9.1 หลักการทั่วไปของการพูดตามโอกาส
 - 9.2 แนวเนื้อหาสำหรับการพูดตามโอกาส
 - 9.2.1 การกล่าวแนะนำผู้พูด
 - 9.2.2 การกล่าวขอบคุณผู้พูด
 - 9.2.3 การกล่าวต้อนรับผู้มาเยือน
 - 9.2.4 การกล่าวต้อนรับ
 - 9.2.5 การกล่าวต้อนรับหัวหน้าหน่วยงาน
 - 9.2.6 การกล่าวในโอกาสเข้ารับตำแหน่งใหม่
 - 9.2.7 การกล่าวต้อนรับสมาชิกใหม่
 - 9.2.8 การกล่าวตอบในฐานะสมาชิกใหม่
 - 9.2.9 การกล่าวมอบของขวัญหรือรางวัล
 - 9.2.10 การกล่าวในโอกาสรับรางวัลหรือของขวัญ
 - 9.2.11 การกล่าวในงานมงคล
 - 9.2.12 การกล่าวอวยพรวันเกิด
 - 9.2.13 การกล่าวอวยพรในงานมงคลสมรส
 - 9.2.14 การกล่าวแสดงความยินดี
 - 9.2.15 การกล่าวตอบแสดงความยินดีและการอวยพร

9.2.16 การกล่าวแสดงความอาลัย

9.2.17 การอำลา

10. การประชุม

10.1 ความหมายของการประชุม

10.2 จุดประสงค์ของการประชุม

10.3 องค์ประกอบของการประชุม

10.4 หลักการสำหรับการประชุมที่ดี

10.5 แนวปฏิบัติในการประชุม

10.6 บทบาทและหน้าที่ของผู้เข้าประชุม

10.7 การใช้ภาษาในที่ประชุม

11. การอภิปราย

11.1 ความหมายของการอภิปราย

11.2 ประเภทของการอภิปราย

11.3 บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการอภิปราย

11.4 กระบวนการอภิปราย

12. การโต้วาที

12.1 ความหมายของการโต้วาที

12.2 องค์ประกอบของการโต้วาที

12.3 การจัดลำดับในการโต้วาที

แนวการเรียนการสอน

1. เข้าร่วมการฟังอภิปราย และการโต้วาที จากสถานการณ์จริง
2. ดูวีดิทัศน์การอภิปรายและการโต้วาที
3. ฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนจากการฝึกปฏิบัติ 60%
2. สอบปลายภาค 40%

หนังสืออุเทศ

- จินดา งานสุทธิ และอัมพร สุขเกษม. การพูด. กรุงเทพฯ : จิตตภักต์การพิมพ์, 2516.
- ฉัตรวรรณ ตันนะรัตน์. การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2529.
- _____. วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2529.
- ฉัตรภา บุนนาค และคนอื่น ๆ. ศิลปะการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ : ประภาพริก, 2526.
- ซูเปอร์เลข (นามแฝง). เลขาคณก่ง. กรุงเทพฯ : ณ ณาณ, 2532.
- ทัศนีย์ ทานตวณิช. เอกสารการสอนวิชาภาษาไทย 103 วาทกรรม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2529. อัดสำเนา.
- นิพนธ์ ศศิธร. หลักการพูดต่อชุมชน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- พัชนี เขยจรรยา, เมตตา กฤตวิทย์ และฉัตรนันทน์ อนุวัชศิริวงศ์. แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วารุณี ภูริสัมบรรณ และคนอื่น ๆ. หนังสือเรียนพลาณามัย รายวิชา พ.401-พ.402 สุขศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- วิจิตร อวาทกุล. เพื่อการพูด การฟัง และการประชุมที่ดี. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- วิชากร, กรม. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2525.
- ศรีนครินทรวิโรฒ, มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการเรียนวิชาทักษะทางภาษา ทย 101-ทย 102. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533.
- ศักดิ์ดา ปั่นแห่งเพชร. ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม, 2529.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือแบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาวิจารณ์ เล่ม 1 ท.605 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2526.
- สมจิต ชิวปรีชา. มหาวิทยาลัยสำหรับครู เอกสารคำสอนโครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สมฤทธิ์ อินทราทิตย์. ศิลปะการประชุม. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร. นนทบุรี : สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- อัมพร สุขเกษม. การพูดเพื่อประสิทธิผล. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ม.ป.ป. อัดสำเนา.
- อุทัย บุญประเสริฐ. การประชุมกับการบริหาร. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. กรมวิชาการ, 2525.

การอ่าน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านและฝึกทักษะการอ่านให้ถูกต้อง สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้ เพื่อเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ ประสบการณ์ และความจรรโลงใจ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อฝึกการอ่านจับใจความและวินิจสาร
2. เพื่อฝึกทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ
3. เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการอ่านทั้งเพื่อแสวงหาความรู้ การสั่งสมประสบการณ์ และความจรรโลงใจ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.1 ความหมายของการอ่าน
 - 1.2 องค์ประกอบของการอ่าน
 - 1.3 ความสำคัญและประโยชน์ของการอ่าน
 - 1.4 จุดมุ่งหมายของการอ่าน
 - 1.5 คุณสมบัติของนักอ่าน
 - 1.6 รูปแบบการอ่าน
 - 1.6.1 การอ่านในใจ
 - 1.6.2 การอ่านออกเสียง
2. กระบวนการฝึกอ่านตามรูปแบบ
 - 2.1 การอ่านในใจ
 - 2.1.1 การอ่านเร็ว
 - 2.1.2 การอ่านเข้าใจ
 - 2.2 การอ่านออกเสียง
 - 2.2.1 การอ่านออกเสียงตามปกติ
 - 2.2.2 การอ่านทำนองเสนาะ
3. การอ่านเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ
 - 3.1 การอ่านเพื่อสืบค้นทางวิชาการ
 - 3.2 การอ่านเพื่อสั่งสมประสบการณ์
 - 3.3 การอ่านเพื่อความเพลิดเพลินและจรรโลงใจ

- 3.4 การอ่านเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์
 - 3.4.1 การอ่านวิเคราะห์
 - 3.4.2 การอ่านวิจารณ์
- 4. การเชื่อมโยงทักษะการอ่านกับทักษะอื่น ๆ

หนังสืออุเทศ

- การฝึกหัดครู, กรม. การใช้ภาษาไทย. ม.ป.ท., 2513.
- ฉัตร บุนนาค และคนอื่น ๆ. ศิลปการใช้ภาษาไทย. ม.ป.ท., 2526.
- ตำรา ณ เมืองใต้ - ส. พลายน้อย. บุคคลภาษิตในสามก๊กอื่น. ม.ป.ท., 2537.
- นพดล จันทรเพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. ม.ป.ท., 2531.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แนะแนวทางการศึกษาวิชาการวรรณคดี. ม.ป.ท., 2518.
- ผะอบ โปษกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทยการเขียน การอ่าน การพูด การฟัง. ม.ป.ท., 2521.
- วิจิตรา แสงพลสิทธิ์ และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษาไทย (ท 101). ม.ป.ท., 2522.
- วิพุธ โสภวงส์. การอ่านและการพิจารณาวรรณกรรม. ม.ป.ท., 2538.
- วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. ม.ป.ท., 2523.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 9-15. ม.ป.ท., 2526.
- _____. เอกสารการสอนชุดภาษาไทย 5 การอ่านหน่วยที่ 1-15. ม.ป.ท., 2527.
- คอลัมน์ “งานมารยาท-คลายปัญหา,” ขวัญเรือน. (546) : ปักษ์หลังสิงหาคม 2535.
- เนชั่นสุดสัปดาห์. 2 (5) : 111 (132) : 22-28 กรกฎาคม 2537.
- ศิลปวัฒนธรรม. 15 (5) มีนาคม 2537.
- สุโขทัยธรรมาธิราช. (2) : พฤษภาคม - สิงหาคม 2537.
- _____. 3 (6) 111 (132) : 5-11 สิงหาคม 2537.
- Gehlaman, John and Rives Brown, Mary. Adventure in American Literature. New York : Hareourt Brace, 1958.

การเขียน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและฝึกการเขียนประโยค ข้อความสั้น ๆ ย่อหน้า รวมทั้งการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักการเขียน
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะและสามารถเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้พื้นฐานทางการเขียน
 - 1.1 คำ
 - 1.2 สำนวน
 - 1.3 ประโยค
 - 1.4 ย่อหน้า
 - 1.5 การใช้คำ
2. การเขียนประโยค
3. การเขียนย่อหน้า
4. การเขียนคำนิยาม
5. การเขียนเพื่อมารยาททางสังคม
6. การเขียนย่อความ
7. การเขียนสรุปความ
8. การเขียนบันทึกประจำวัน
9. การเขียนบันทึกรายงานการประชุม
10. การเขียนจดหมาย
 - 10.1 จดหมายส่วนตัว
 - 10.2 จดหมายธุรกิจ
 - 10.3 จดหมายราชการ
11. การเขียนรายงานทางวิชาการ
12. การเขียนบทความ
 - 12.1 ลักษณะเฉพาะของบทความ
 - 12.2 ประเภทของบทความ

13. การเขียนความเรียงจากประสบการณ์และจินตนาการ**13.1 ความหมายของประสบการณ์และจินตนาการ****13.2 การเขียนความเรียง****13.3 การผูกเรื่อง****13.4 การบรรจุสาระของเรื่อง****13.5 ลีลาการเขียน**

หนังสืออุเทศ

- กิริติ บุญเจือ. ตรรกวิทยาทั่วไป. ม.ป.ท., 2528.
- รุประณี นาคทรพร. “การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาโดยต่อเนื่อง,” ในเอกสารการสอนชุดวิชา
ภาษาไทย 1 หน่วย 12-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. บึงอบายเบิกฟ้า. ม.ป.ท., 2522.
- บุญยงค์ เกศเทศ. ภาษาวิทยานิพนธ์. ม.ป.ท., 2532.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ม.ป.ป.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. ม.ป.ท., 2525.
- วิทยากร เชียงกุล. ฉันจึงมาหาความหมาย. ม.ป.ท., 2527.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. มรดกไทย. ม.ป.ท., 2521.
- _____. ศิลปะชาวบ้าน. ม.ป.ท., 2522.
- วิลาศ มณีวัต. ชีวิตจากอังกฤษ. ม.ป.ท., 2516.
- สง่า กาญจนาคพันธุ์ (นามแฝง). คอคิดขอเขียนชุด 4. ม.ป.ท., 2516.
- Eisenson, John and Paul H. Boase. Basic Speech. New York : Macmillan, 1975.
- Mc Burney, H. James and Ernest J. Wrage. Guide to Good Speech. New Jersey :
Prentice Hall, 1961.
- Vasile, J. Albest and Harold K. Mintz. Speak with Confidence, A Practical Guide. Boston :
Little Brown, 1983.
- Wevster. New World Dictionary. College Edition : The World, 1966.

ทย 103 วาทการเบื้องต้น
TH 103 Fundamental of Speech

2 (2-0)
01041103

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายของการพูด ความเข้าใจเรื่องของการพูด ทั้งในเชิงศิลปะและเชิงวิทยาศาสตร์ ความเป็นมาของวิชาการพูด เน้นหลักศิลปะการพูดเบื้องต้น ศึกษาหลักการพูดแบบต่าง ๆ การประเมินผลการพูด และฝึกฝนการพูดตามสมควร

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของการพูด
 - 1.1 ความหมายในเชิงศิลปะ
 - 1.2 ความหมายในเชิงวิทยาศาสตร์
2. ความเป็นมาของวิชาการพูด
3. หลักเบื้องต้นของศิลปะการพูด
 - 3.1 ความสัมพันธ์ของการพูดกับการฟัง เช่น หลักการฟังที่ดี มารยาทในการฟัง หลักการสนทนาในชีวิตประจำวัน
 - 3.2 การวิเคราะห์ผู้ฟังก่อนพูด
 - 3.3 การปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้พูด เช่น การจัดความประหม่า การใช้อิริยาบถที่เหมาะสมประกอบการพูด
 - 3.4 การเตรียมเนื้อหาสำหรับพูด
4. หลักการพูดแบบต่าง ๆ
 - 4.1 การพูดตามวัตถุประสงค์ เช่น การพูดเพื่อให้ความรู้ การพูดเพื่อชักจูง
 - 4.2 การพูดตามลักษณะ เช่น การพูดแบบกระตั้นหัน การพูดจากร่าง
5. หลักการประเมินผลการพูด
 - 5.1 บุคลิกภาพ
 - 5.2 เนื้อหา
 - 5.3 ภาษา

แนวทางการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

- กาญจนา นาคสกุล และคนอื่น ๆ การใช้ภาษา กรุงเทพฯ : เคสดีไทย, 2524.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. วาทกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มศว
ประสานมิตร, 2530.
- จิตรจำนงค์ สุภาพ. กัลยาณวาท. กรุงเทพฯ : โอเรียนเต็ลแอดเวอร์ไทซิงแอนด์มิเดีย, 2536.
- ฉัตร บุนนาค สุวรรณิ อุดมผลและวรรณิ พุทธเจริญทอง. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน
และทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2529.
- ฉัตรวรรณ ตันนะรัตน์. หลักวาทกรรม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- _____. วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 11 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2532.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. ศึกษาภาษิตและร้อยกรอง. รวมฉลองปีเด็กสากล พ.ศ. 2522 กรุงเทพฯ :
กรุงเทพการพิมพ์, 2522.
- นันทา ขุนภักดี. การพูด. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2529.
- บุญศรี ปราบณศักดิ์. สู่...พิธีกรรมอาเซียน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- เบิร์ก คาเรน. พูดตรงประเด็นเห็นเป้าหมาย = Get to the point. อุดมพงศ์ แพลและเรียบเรียง
กรุงเทพฯ : แม่น้ำ, 2536.
- เพชร บัวเพียร. วาทวิทยา : กลยุทธ์การพูดอย่างมีประสิทธิภาพ...ในทุกโอกาส. พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพฯ : Pangdit Press, 2537.
- วีระพล สุวรรณนนต์. ลูกเล่น : กลเม็ดการพูดคุยให้สนุกเล่ม 2. กรุงเทพฯ :
บริษัทประยูรวงศ์ จำกัด, 2524.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย สาขานิเทศศาสตร์. ภาษาเพื่อการสื่อสาร = Language for
Communication. หน่วยที่ 8-15 นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช;
2536.
- Grance A. de Laguna. Speech : It's Function and Development. New Haven, Conn : Yale
University, 1972.
- Hyphey, Jim D. And Arlu W. Johnson. Speech Communication Foundations and Challenges.
New York : Macmillan Publishing Co., Inc., 1975.

ทย 104 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี
TH 104 Background of Thai Literature

2 (2-0)
01041104

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณคดีเพื่อให้เห็นลักษณะเด่นและคุณค่า ทั้งให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคมไทย

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
2. เพื่อให้เห็นลักษณะเด่นและคุณค่าของวรรณคดีไทย
3. เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคมไทย

สังเขปข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์
2. ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยโดยทั่ว ๆ ไป
3. ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม
4. คุณค่าของวรรณคดีไทยด้านต่าง ๆ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ให้นิสิตทำรายงานโดยเลือกวรรณคดีมรดก 1 เรื่อง และวรรณกรรมปัจจุบัน 1 เรื่อง

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนจากรายงาน 40
2. สอบปลายภาค 60

หนังสืออุเทศ

- ชนิษฐา ตันติพิมล. ศึกษาวรรณคดีไทยสมัยกรุงสุโขทัย - กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นตามลักษณะการประพันธ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2538.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะอักษรศาสตร์. วรรณคดีที่ศนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ประชุมพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2530.
- นันทา ชุนภักดี. รายงานการวิจัยการวิเคราะห์ความเชื่อของชาวไทยในสวัสดิรักษา. พิมพ์ครั้งที่ 2, นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2538.
- นิยะดา เหล่าสุนทร. การฟื้นฟูอักษรศาสตร์ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช. โรงพิมพ์เสียงเชียงใหม่, มปป.
- _____ . พินิจวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, 2535.
- ประทีป ชุมพล. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2518.
- ประทีป วาทิกทินกร. สุนทรภู่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.
- ปิ่น มาลากุล, ม.ล. งานละครของพระบาทสมเด็จพระศรีสุนทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าแผ่นดินสยาม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- พิชิต อัครนิมิต. วรรณกรรมไทยสมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2536.
- ไม่มีนางนพมาศ ไม่มีลอยกระทง สมัยสุโขทัย. สุจิตต์ วงษ์เทศ. บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2539.
- рінฤทัย สัจจพันธ์. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, ม.ป.ป. (อัดสำเนา)
- วัชร รมะนันท์. วิวัฒนาการวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา และคณะ. ประวัติวรรณคดี 1. กรุงเทพมหานคร : ครูสภา, 2534.
- ศิลปากร, กรม. จารึกสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : 2527. มปท.
- ศิลปากร, กรม. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยสุโขทัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท ศรีเมืองการพิมพ์ จำกัด, 2539.
- _____ . วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 1-3. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2531.

- _____ . กอววรรณคดีและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 1. กรุงเทพฯ : บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรู๊ป จำกัด, 2532.
- _____ . กอววรรณคดีและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยธนบุรี เล่ม 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2533.
- _____ . วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : เอดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2535.
- _____ . กอววรรณคดีและประวัติศาสตร์. รวมบทความเรื่องภาษาและอักษรไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้าพรหมมุนี. คณะกรรมการโครงการปาฐกถาและจัดนิทรรศการ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533. (อัดสำเนา)
- สมบัติ จันทรวงศ์. โลกทัศน์ของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2538.
- สุนทรภู่ครูเสภาและทะเลอันดามัน. สุจิตต์ วงษ์เทศ บรรณาธิการ, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2538.
- สุกัญญา ติระวนิช. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2532.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. หน่วยที่ 1-15. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2535.
- เสาวลักษณ์ อนันตศาสตร์. วรรณกรรมเอกของไทย ขุนช้าง-ขุนแผน. กรุงเทพฯ : หน่วยพิมพ์และจำหน่ายศาสนภัณฑ์ (โรงพิมพ์การศาสนา), 2517.

ทย 201 การพูดเพื่อประสิทธิผล

2 (2-0)

TH 201 Effective Speed

01041201

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาจิตวิทยาและสร้างบรรยากาศที่ฟังประสงค์ในการพูด การเตรียมและการปรับปรุงเนื้อหาการพูดเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ เน้นประสิทธิผลของการพูดตามวัตถุประสงค์ เพิ่มพูนทักษะทางการพูดโดยการฝึกพูด

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. การใช้หลักจิตวิทยาเพื่อเสริมการพูดให้มีประสิทธิผล เช่น การจัดอาการตื่นเวที การปรับตัวให้เข้ากับผู้ฟัง การใช้กรรมวิธี ข้น
2. การสร้างบรรยากาศที่ฟังประสงค์ในการพูด
3. การพัฒนาบุคลิกภาพของผู้พูดเพื่อเพิ่มประสิทธิผลทางการพูด
4. ประสิทธิผลของการพูดที่เกิดขึ้นในบริบทของวัฒนธรรมไทย
5. การเตรียมการพูดให้บังเกิดประสิทธิผล
6. ฝึกการพูดแบบต่าง ๆ เน้นการวิจารณ์การพูดของผู้อื่นด้วย
7. รับฟังการประเมินผลจากผู้อื่น ประเมินผลการพูดของตนเองเพื่อปรับปรุงการพูดครั้งต่อไป

แนวการเรียนการสอน

แนวการประเมินผล

หนังสืออุเทศ

ทย 210 การอ่านออกเสียง

2 (2-0)

TH 210 Oral Reading

01041210

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและหลักการอ่านออกเสียง ความชัดเจนของเสียง การใช้น้ำเสียงให้สอดคล้องกับชนิดของสาร การเน้นเสียงหนัก เบา การเว้นจังหวะ การออกเสียงให้ถูกต้อง ทั้งนี้ให้ผู้เรียนฝึกอ่านออกเสียงทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงภาษาไทยได้ถูกต้องชัดเจน
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้องไพเราะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ สอดคล้องกับลักษณะของสาร

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ทดสอบความสามารถในการออกเสียงด้านความชัดเจนถูกต้อง
2. ฝึกการอ่านออกเสียงขั้นพื้นฐานให้ชัดเจนถูกต้อง
3. ฝึกการอ่านออกเสียงร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ทั้งแบบอ่านธรรมดาและอ่านทำนองเสนาะ
4. ฝึกการอ่านออกเสียงร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ
 - 4.1 อ่านบทความ
 - 4.2 อ่านข่าว
 - 4.3 อ่านบทละคร
 - 4.4 อ่านนิทาน
 - 4.5 อ่านประกาศ
 - 4.6 อ่านรายงานการประชุม

แนวการเรียนการสอน

1. ผู้สอนและวิทยากรบรรยายภาคทฤษฎี
2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ
3. ผู้เรียนปฏิบัติโดยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในสถานการณ์จริง

ประเมินผล

1. เก็บคะแนนจากการฝึกทักษะตลอดภาค 70%
2. สอบปลายภาค 30%

หนังสืออุเทศ

กาญจนา วิชาญปกรณ์. คู่มือการสอนการอ่าน. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2533.

ผะอบ โปษะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย : การเขียน การอ่าน การพูด การฟังและ ราชศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2532.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. ภาษาไทย 5 การอ่าน. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.

วาสนา เกตุภาค. การอ่าน. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2521.

สนิท ตั้งทวี. อ่านไทย : วิชาภาษาไทย 211. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.

สมปอง พรหมเปี่ยม. ทำนองเสนาะ ทางสู่สุนทรียภาพ. กรุงเทพฯ : มายด์พับบลิชชิ่ง, 2536.

ทย 211 การอ่าน
TH 211 Reading

2 (2-0)
01041211

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีอ่านประเภทต่าง ๆ ได้แก่ อ่านอย่างเข้าใจ อ่านจับใจความ อ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และอ่านเร็ว เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการอ่านและฝึกฝนทักษะการอ่านจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ

จุดมุ่งหมาย

1. ทบทวนความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.1 ความหมายและความสำคัญของการอ่าน
 - 1.2 จุดมุ่งหมายและประเภทของการอ่าน
 - 1.3 เกณฑ์การเลือกวัสดุการอ่าน
2. กระบวนการฝึกอ่านแบบต่าง ๆ
 - 2.1 หลักการอ่านอย่างเข้าใจ
 - แปลความได้
 - ตีความได้
 - ขยายความได้
 - 2.2 การอ่านจับใจความ
 - การอ่านจับใจความ
 - การสรุปความ
 - การทำแผนภูมิการอ่าน
3. การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
 - 3.1 การอ่านวิเคราะห์
 - 3.2 การอ่านวิจารณ์ หรือประเมินค่า

แนวการเรียนการสอน

บรรยายทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการอ่านแต่ละประเภท

แนวการประเมินผล

เน้นการฝึกปฏิบัติความสามารถในการอ่านและการเลือกวัสดุอ่าน 70% สอบ 30%

หนังสืออุเทศ

- กาญจนา วิชาญปกรณ์. เอกสารประกอบการอ่าน. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2534.
ฉบับถ่ายสำเนา
- ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. การอ่านให้เก่ง. กรุงเทพฯ : กระดาษสา, ม.ป.ป.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. ศิลปะการฟังการอ่าน. กรุงเทพฯ : วิชาการ, 2525.
- พรลลิตี ทรวงสุรัตน์กุล. เคล็ดลับการอ่าน. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2529.
- วาสนา เกตุภาค. การอ่าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2521.
- ศิริพร ลิ้มตระกูล. อ่านเร็วอย่างเข้าใจ. กรุงเทพฯ : สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย, 2530.
- สนิท ตั้งทวี. อ่านไทย. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.
- สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. หลักการอ่าน. กรุงเทพฯ : เมติคัลมีเดีย, 2531.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. ภาษาไทย 5 การอ่าน. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.
- วัสดุการอ่านอื่น ๆ ฯลฯ

หนังสืออ่านประกอบเพิ่มเติม

- เปลื้อง ณ นคร ศิลปะแห่งการอ่าน. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง, 2528.
- Kathryn M Redway. How to be RAPID READER. Illinois. NTC Publishing group, 1991.
- Adams N. Rayee Reading Skill : A Guide for Better Reading. Canada : John Wiley & son.
1974.
- เจฟฟรีย์ เอ ดัดลี. เคล็ดลับวิธีสร้าง อ่านดี อ่านเร็ว. แปลโดยครองแผน ไชยชนะสาร พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เดลฟี, 2539.
- Terry L. Fredrick. Focus on Words. แปลโดย Sadabpin Ratenaruang. กรุงเทพฯ :
Allied Printers, 2537.

ทย 212 การอ่านเร็ว

2 (2-0)

TH 212 Speed Reading

01041212

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากลวิธีและหลักการอ่านเพื่อเพิ่มอัตราความเร็วในการอ่านโดยใช้แบบฝึกหัดตาม
ขั้นตอน

จุดมุ่งหมาย

เพื่อพัฒนาอัตราความเร็วในการอ่าน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความสำคัญและความหมายของการอ่านเร็ว (ความหมายทั่วไปและความหมายเฉพาะ)
2. ทบทวนวิธีการอ่านตามจุดประสงค์ต่าง ๆ
3. ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การอ่านเร็ว
4. การฝึกเพื่อเพิ่มความเร็วในการอ่าน
 - 4.1 การฝึกบริหารกล้ามเนื้อตา
 - 4.2 การใช้อุปกรณ์ช่วยในการอ่านเร็ว เช่น การใช้นิ้วมือ การขีดเส้นใต้ ฯลฯ
 - 4.3 การกวาดสายตาและการอ่านข้าม
5. การคำนวณอัตราความเร็วของการอ่าน (การฝึกนับคำและการคำนวณเวลา)
6. ฝึกถาม ตอบสาระและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
7. ทบทวนการทำแผนภูมิการอ่าน (Mapping)

แนวการเรียนการสอน

1. ทดสอบความสามารถในการอ่าน และลักษณะนิสัยในการอ่านเป็นรายบุคคล
2. ฝึกอ่านเร็วโดยการจับเวลาทุกครั้งี่เรียน
3. กำหนดให้ฝึกตนเองอย่างเป็นระบบ ผู้เรียนต้องส่งรายงานการฝึกตนเองและความก้าวหน้าของการฝึกเป็นเวลาต่อเนื่องกัน 10 สัปดาห์
4. ผู้ศึกษาเสนอทอ่าน 2 เรื่อง รายงานเวลาที่ใช้อ่าน สรุปสาระสำคัญแสดงผลในการเลือก

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนระหว่างภาคเรียน 60% (เก็บจากฝึกปฏิบัติการพัฒนาการอ่าน และการทดสอบย่อย)
2. คะแนนสอบปลายภาคเรียน 40%

หนังสืออุเทศ

- ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. การอ่านให้เก่ง. กรุงเทพฯ : กระดาษสา, ม.ป.ป.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน. ศิลปะการฟังการอ่าน. กรุงเทพฯ : วิชาการ, 2525.
- วาสนา เกตุภาค. การอ่าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2521.
- ศิริพร ลิ้มตระการ. อ่านเร็วอย่างเข้าใจ. กรุงเทพฯ : สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย, 2530.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. ภาษาไทย 5 การอ่าน. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.

ทย 213 การพัฒนาการอ่าน

3 (3-0)

TH 213 Reading Development

01041213

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกการอ่านตามจุดประสงค์ต่าง ๆ อย่างเข้ม เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการอ่าน

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านที่พัฒนาสูงขึ้น

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายและความสำคัญของการพัฒนาการอ่าน
2. ทบทวนหลักการอ่านประเภทต่าง ๆ
3. ฝึกทักษะการอ่านประเภทต่าง ๆ ได้แก่ การจับใจความ การวินิจฉัยสาร การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ความคิด การใช้วิจารณญาณในการอ่าน การวิจารณ์ และการประเมินค่า
4. การเลือกใช้วัสดุการอ่านที่ยากขึ้น อาจเป็นวรรณกรรมต่างสมัย-ร่วมสมัย หลายรูปแบบ หรือเนื้อหาซับซ้อน

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ภาคปฏิบัติต่อภาคทฤษฎี อยู่ในอัตรา 60:40 หรือ 70:30 แล้วแต่ผู้สอน

หนังสืออุเทศ

การอ่านแห่งประเทศไทย. การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย, 2529.

ชุตินันท์ สัจจามนต์ และสุนทรี ศุภวงศ์. บรรณานุกรมการอ่าน. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2529.

นงเยาว์ แข่งเพ็ญแข ปรากฏพันธ์ พิจอรุณ และสมศักดิ์ ศรีมานอน. วิธีสอนกลุ่มทักษะ (ศึกษา 231. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2522.

ทรงพันธ์ วรรณมาศ. การอ่านดีความ. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2524.

โมรี ชื่นสำราญ. ธุรกิจสนเทศหลักการอ่านและการเขียนทางธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

ศรีรัตน์ เจริญจันทร์. การอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

ศิริพร ลิ้มตระกูล. อ่านเร็วอย่างเข้าใจ. กรุงเทพฯ : สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย, 2530.

สมหมาย ตามประวัติ และคนอื่น ๆ . บรรณานุกรมเลือกสรร เรื่องการอ่าน. ขอนแก่น : สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2532.

สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. การอ่านภาษาไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2534.

เอกสารการอ่านอื่น ๆ ฯลฯ

ทย 311 การเขียน

2 (2-0)

TH 311 Writing

01014311

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนให้มีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารด้วยการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในเชิงกิจธุระและเชิงสร้างสรรค์

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียน
 - 1.1 คำและความหมาย
 - 1.2 การเขียนประโยค
 - 1.3 การเขียนย่อหน้า
 - 1.4 การเขียนโครงเรื่อง
2. การเขียนเพื่อกิจธุระ
 - 2.1 หนังสือราชการ (จดหมาย บันทึก รายงานการประชุม)
 - 2.2 การเขียนความเรียง
 - บทความปณิธานและบทความแสดงความคิดเห็น
 - เรียงความ
3. การเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 3.1 เรื่องสั้น
 - 3.2 นิทาน
 - 3.3 บทละคร

ฯลฯ

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

เก็บคะแนนด้วยการฝึกปฏิบัติ	60%
สอบ	40%

หนังสืออุเทศ

- ชัยนันท์ มัมทพันธ์. ศิลปะการเขียนเรียงความและรวบรวมเรียงความรางวัลพระราชทาน. กรุงเทพฯ :
 ประกายพริก, 2526.
- เชาว์ โรจนแสง. “ความรู้ทั่วไปในการเขียนผลงานทางวิชาการ,” ในเอกสารประกอบการสัมมนาทาง
วิชาการ เทคนิคการเขียน การพิมพ์ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ :
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 12 : การพัฒนาสมรรถภาพ
 ในการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ธานินทร์ กรัยวิเชียร. ภาษากฎหมายไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- นภาลักษณ์ สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 13 : กระบวนการเขียน
 เชิงปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- บุญยงค์ เกศเทศ. เขียนไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- ประทีป วาทิกทินกร. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2514.
- ประวีณ ฅ นคร. การเขียนหนังสือราชการ. กรุงเทพฯ : สวัสดิการสำนักงาน ก.พ., 2531.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- สมพันธ์ เตชะอธิก และธระจักร เย็นบำรุง. เทคนิคการเขียนบทความให้ประสบผลสำเร็จ.
 ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2534.
- สุธิวังค์ พงศ์ไพบุลย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2522.
- อัครา บุญทิพย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2536.

หนังสือประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)

- กาญจนา นาคสกุล และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2521.
- กาญจนาคนพันธุ์ (นามแฝง). สำนวนไทย เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2521.
- ประกาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. ภาษาไทยธุรกิจ ฉบับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์วิชาการ, 2536.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย
 หน่วยที่ 12-14. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- สุธิวังค์ พงศ์ไพบุลย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- กรรณิการ์ ชนะโชติและคนอื่น ๆ. ภาษาพินิจ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ไซสิรี ปราโมช ฅ อยุธยา. การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย. กรุงเทพฯ :
 จุฬาลงกรณ์, 2526.
- พิศมัย อำไพพันธ์. การเขียนสร้างสรรค์. เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2530.
- ศศวรรณ รื่นเรือง. การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอนแบบอภิปรายกลุ่ม
 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยรังสิต. วิทยานิพนธ์ มสธ 2537-
 2538.

ทย 312 การใช้ภาษา

2 (2-0)

TH 312 Practical Language Skills

01041312

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้ภาษา วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาให้เกิด
ประสิทธิผล

จุดมุ่งหมาย

เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. หลักการใช้คำ ประโยค และข้อความต่อเนื่อง
 - 1.1 ใช้ถูกอักขรวิธีทั้งการอ่านและการเขียน
 - 1.2 ใช้ถูกต้องตามความหมายในประโยค
 - 1.3 ใช้ภาษาถูกต้องตามระดับของภาษา
2. วิเคราะห์ข้อบกพร่องของการใช้ภาษาทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน จากสื่อต่าง ๆ
 - 2.1 จากหนังสือพิมพ์คอลัมน์ต่าง ๆ
 - 2.2 จากวิทยุรายการต่าง ๆ (บันทึกแถบเสียงไว้)
 - 2.3 จากโทรทัศน์รายการต่าง ๆ (บันทึกแถบวีดิทัศน์ไว้)
 - 2.4 จากการอภิปรายและการบรรยาย
 - 2.5 จากประกาศ
3. ฝึกทักษะการใช้ภาษา
 - 3.1 ฝึกเขียนรายงานเหตุการณ์โดยใช้ภาษามาตรฐาน
 - 3.2 ฝึกเขียนสารที่ใช้ในพิธีการ คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดงาน คำกล่าวปิดงาน
 - 3.3 ฝึกพูดอย่างเป็นพิธีการ โดยให้ความสำคัญแก่อวัจนภาษาด้วย
 - 3.4 ฝึกอ่านสารที่เป็นเอกสารราชการ ระเบียบ กฎหมาย ฎีกา ฯลฯ ให้สามารถ
วิเคราะห์ได้ สื่อการสอน แถบบันทึกเสียง และวีดิทัศน์
 - 3.5 ฝึกการฟังจากสื่อต่าง ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ทั้งจากแถบเสียง แถบวีดิทัศน์
และรายการสด

แนวการเรียนการสอน

บรรยาย และฝึกปฏิบัติ โดยอาศัยสื่อการสอนคือ เอกสารต่าง ๆ วิทยุ โทรทัศน์ แถบ
เสียง แถบวีดิทัศน์

การประเมินผล

จากภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ระหว่างภาคและปลายภาคอยู่ในอัตรา 60:40 หรือ 70:30

หนังสืออุเทศ

- กาญจนา นาคสกุล. “คลังคำไวยากรณ์,” วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. 1 : 108-113 ; เมษายน 2538.
- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2513.
- จิต เศรษฐบุตร. หลักกฎหมายแพ่งและลักษณะนิติกรรมและสัญญา เล่ม 1. แก้ไขเพิ่มเติมโดย ศาสตราจารย์จิตติ ติงศภัทย์. กรุงเทพฯ : คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- ชัยนันท์ นันทพันธ์. ศิลปะการเขียนเรียงความและรวบรวมเรียงความรางวัลพระราชทาน. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2526.
- ชวรัตน์ เชิดชัย. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ : คณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- ชอนกลีน พิเศษสกุลกิจ. “ภาคอักษรวิธีย์,” ใน คำบรรยายภาษาไทยขั้นต้นของชุมชนภาษาไทยของ คุรุสภา. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2513.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. “ชนิดของคำ,” ใน คำบรรยายภาษาไทยขั้นต้นของชุมชนภาษาไทยของ คุรุสภา. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2513.
- ดุฎฎิพร ชำนิโรคนานต์. “คำกับความหมาย,” วารสารภาษาและวรรณคดี. 3:35-36; ธันวาคม 2530.
- ธานินทร์ กรัยวิเชียร. ภาษากฎหมายไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- นภาลักษณ์ สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 13 : กระบวนการเขียนเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2528.
- ประวิณ ณ นคร. การเขียนหนังสือราชการ. กรุงเทพฯ : สวัสดิการสำนักงาน ก.พ., 2531.
- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2534. กรุงเทพฯ : ฝ่ายสวัสดิการสำนักเลขาธิการ คณะรัฐมนตรี, ม.ป.ป.
- อัศรา บุญทิพย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2536.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2511.

หนังสือประกอบการเรียนการสอน (เพิ่มเติม)

- ครรรชิต มาลัยวงศ์. ศิลปะการอ่านหนังสือ. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2528.
- ฉัตร บุนนาค และคนอื่น ๆ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2526.
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช และกนก วงษ์ตระหง่าน. ภาษากับการเมือง. กรุงเทพฯ : ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2526.
- ถาวร โชติชื่น และเสน่ห์ ศรีสุวรรณ. ผลสรุปการพูด. กรุงเทพฯ : บุ๊คแบงค์, ม.ป.ป.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. การอ่านตีความ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2534.

- ธานินทร์ กรัยวิเชียร. ภาษากฎหมาย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- นิตยา กาญจนวรรณ. ภาษาไทยไฮเทค. กรุงเทพฯ : แอด พับลิชิ่ง, 2535.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์ และคนอื่น ๆ. เทคนิคการเขียนบทความให้ประสบผลสำเร็จ. ขอนแก่น : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2533.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วัฒนธรรมทางภาษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ประสิทธิ์ ภาพยกลอน. ภาษา กับความคิด. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- สนั่น ปัทมะทิน. ภาษาไทยที่สื่อมวลชนอาจใช้ผิดพลาด. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2535.
- สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. หลักการอ่าน. กรุงเทพฯ : เมติคัล มีเดีย, 2531.
- สมิต สัจฉกร. การเขียนในวงงานธุรกิจ. กรุงเทพฯ : เจริญผล, 2521.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6. การเขียนสำหรับครู หน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.
- _____. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- ห้องเรียนเขียนเรื่อง. แปลโดย ศรีเฉลิม สุขประยูร. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2518.
- อรรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. การพูดเพื่อธุรกิจ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ทย 313 ภาษาศาสตร์ทั่วไป
TH 313 General Linguistics

3 (3-0)
01041313

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษา ศึกษาาระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายโดยสังเขป

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของวิชาภาษาศาสตร์
2. ประวัติการศึกษาวิชาภาษาศาสตร์
3. ระบบเสียงของภาษา
 - 3.1 อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง
 - 3.2 การใช้สัทอักษร
 - 3.3 เสียงสระ
 - 3.4 เสียงพยัญชนะ
 - 3.5 เสียงวรรณยุกต์
4. ระบบคำ
 - 4.1 หน่วยคำ
 - 4.2 การเพิ่มหน่วยคำ
 - 4.3 การวิเคราะห์หน่วยคำ
5. ระบบวากยสัมพันธ์
 - 5.1 ทฤษฎีไวยากรณ์
 - 5.1.1 ไวยากรณ์แนวเดิม
 - 5.1.2 ไวยากรณ์โครงสร้าง
 - 5.1.3 ไวยากรณ์ปริวรรต
 - 5.1.4 ไวยากรณ์การก
 - 5.2 ประโยคและข้อความต่อเนื่อง
6. ระบบความหมาย

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

1. แบบฝึกหัด
2. การสอบย่อย
3. การสอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กาญจนา นาคสกุล. ระบบเสียงในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2520.
- นวรรณ พันธุ์เมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.
- พจนานุกรมศัพท์สัตวศาสตร์ อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : บริษัทเพื่อนพิมพ์ จำกัด, 2537.
- วิจินต์ ภาณุพงศ์. โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2532.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ. หนังสือเรียนวิชาหลักภาษาไทย เล่ม 1 ท.101 ท.102 และ เล่ม 2 ท.203 ท.204. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.
- สมทรง บุรุษพัฒน์. วากยสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล, 2536.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3. หน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

ทย 314 ภาษาศาสตร์ 1

2 (2-0)

TH 314 Linguistics 1

01041314

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการออกเสียง การใช้สัทสัญลักษณ์อย่างละเอียด เสียงและหน้าที่ของเสียงในภาษา การเปลี่ยนแปลงของเสียงในภาษาไทย ลักษณะของพยางค์ในภาษาไทย การวิเคราะห์หน่วยเสียงตามทฤษฎีโครงสร้าง

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. กระบวนการออกเสียง
 - 1.1 สรีรศาสตร์โดยสังเขป
 - 1.2 ความสำคัญของการใช้สัทสัญลักษณ์
2. เสียงและหน้าที่ของเสียงในภาษา
3. การเปลี่ยนแปลงของเสียง (การกลมกลืนเสียง การสับเสียง การสูญเสียง ฯลฯ)
4. เสียงในภาษาไทย
 - 4.1 เสียงสระ
 - 4.2 เสียงพยัญชนะ
 - 4.3 เสียงวรรณยุกต์
5. โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย
6. การเน้นเสียง (stress) และทำนองประโยค (Intonation)
7. การวิเคราะห์หน่วยเสียงตามทฤษฎีโครงสร้าง

แนวทางการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

1. แบบฝึกหัด
2. การสอบย่อย
3. การสอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

กาญจนา นาคสกุล. ระบบเสียงในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2520.

ปราณี กุลละวณิชย์. ภาษาทัศน. กรุงเทพฯ : โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. สัทศาสตร์และสรีวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

วิไลวรรณ ชนิษฐนันท์. ภาษาและภาษาศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2519.

สมทรง บุรุษพัฒน์. สรีวิทยา : กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2519.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3. หน่วยที่ 1-6. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.

ทย 315 ภาษาศาสตร์ 2

2 (2-0)

TH 315 Linguistics 2

01041315

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายในภาษาไทยตามหลักทฤษฎีภาษาศาสตร์

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ระบบคำ
 - 1.1 หน่วยคำ
 - 1.1.1 นิยาม
 - 1.1.2 ประเภทของหน่วยคำ
 - 1.1.3 การเปลี่ยนแปลงของหน่วยคำ
 - 1.2 การวิเคราะห์หน่วยคำ
2. ระบบวากยสัมพันธ์
 - 2.1 ความหมายของวากยสัมพันธ์ตามทฤษฎีต่าง ๆ
 - 2.2 ทบทวนทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่ใช้วิเคราะห์ประโยค
 - 2.3 การวิเคราะห์ประโยคในภาษาไทยตามทฤษฎีภาษาศาสตร์
3. ระบบความหมาย
 - 3.1 ความหมายโดยทั่วไปและความหมายในอรรถศาสตร์ (Semantics)
 - 3.2 ความรู้เรื่องอรรถศาสตร์โดยสังเขป
 - 3.3 การเปลี่ยนแปลงของความหมาย

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

1. แบบฝึกหัด
2. การสอบย่อย
3. การสอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

นววรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.

วิจินตน์ ภาณุพงศ์. โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2532.

ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ. หนังสือเรียนวิชาหลักภาษาไทย เล่ม 1 ท.101 ท.102 และ เล่ม 2 ท.203 ท.204. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.

สมทรง บุรุษพัฒน์. วากยสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล, 2536.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3. หน่วยที่ 1-15 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

ทย 316 ปัญหาภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน

2 (2-0)

TH 316 Problems and Usage of Thai

01041316

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้ภาษาไทยในวงการต่าง ๆ ในปัจจุบันให้ประจักษ์ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นและแสวงหาแนวทางสร้างความรู้ ความคิดเพื่อแก้ไขปรับปรุงและพัฒนาการใช้ภาษาไทย

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้ผู้เรียนทราบสภาพการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
2. ให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยและสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา นั้น ๆ
3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้ภาษาไทยในวงการต่าง ๆ ในปัจจุบัน เช่น วงการบันเทิง วงการธุรกิจ วงการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ วงการกีฬา วงการสื่อมวลชน วงราชการ เป็นต้น
2. วิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดจากการใช้ภาษา โดยใช้ทฤษฎีและหลักเกณฑ์ทางภาษาและภาษาศาสตร์ ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบไวยากรณ์ รวมทั้งความบกพร่องทางทักษะการใช้ภาษาไทย
3. เสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาการใช้ภาษาไทย
4. ฝึกทักษะในการแก้ปัญหาทางภาษา

แนวการเรียนการสอน

1. ให้ความรู้ทางทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการแก้ไขปัญหา
2. การอภิปรายของกลุ่มผู้เรียนและเสนอภาคินิพนธ์

แนวการประเมินผล

- | | |
|---|-----|
| 1. เก็บคะแนนจากงานที่ทำระหว่างภาค | 30% |
| 2. พิจารณาจากรายงานหน้าชั้น และภาคินิพนธ์ | 30% |
| 3. สอบข้อเขียนปลายภาคเรียน | 40% |

หนังสืออุเทศ

จำนงค์ ทองประเสริฐ. ภาษาของเรา เล่ม 1-5.

ฉัตร บุนนาค และคนอื่น ๆ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ :
ประกายพริก, 2526.

นวรรณ พันธเมธา. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สตรีสาร, 2520.

บรรจบ พันธเมธา. ลักษณะภาษาไทย.

ประภาศรี สีหอำไพ. ปริทัศน์วัฒนธรรมในภาษาและวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช,
2523.

สนิท ตั้งทวี. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.

สุโขทัยธรรมมาราช, มหาวิทยาลัย. การใช้ภาษาไทย เอกสารการสอนหน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาราช, 2526.

สุธินส์ พงศ์ไพบูลย์. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2513.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2497.

ทย 317 วรรณการของภาษาไทย

3 (3-0)

TH 317 Development of the Thai Language

01041317

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาและอักษรไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งศึกษาเปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาด้วย

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงวรรณการของภาษาและอักษรไทย
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบถึงความเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาเปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาของสมัยต่าง ๆ ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. สังเขปความเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน
2. วรรณการอักษรไทย
3. ลักษณะภาษาไทย
4. การกลายเสียง
5. การศึกษาภาษาสมัยสุโขทัยเปรียบเทียบกับภาษาไทยมาตรฐานปัจจุบัน
6. การศึกษาการใช้คำ สำนวนโวหาร จากวรรณคดีสมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้น
7. วรรณการของการรับความคิดและภาษาจากต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ภาคินพนธ์ และสอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- นवरรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.
- บรรจบ พันธุเมธา. “ลักษณะภาษาไทยใหญ่เปรียบเทียบกับภาษากองเทพา.” สังคมศาสตร์ปริทัศน์. 14 ธันวาคม 2507.
- _____. ลักษณะภาษาไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- ศิลปากร, กรม. แบบเรียนหนังสือภาษาโบราณ. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____. ประชุมจารึกสยามภาคที่ 1-6. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____. ไตรภูมิพิภพ. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____. เอกสารสัมพันธ์เกี่ยวกับศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____. ลายสือไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____. รวมบทความเรื่องภาษาและอักษรไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- อนุমানราชธน, พระยา. นิรุกติศาสตร์. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- อัญชญา จิตสุทธิญาณ. “บัญชีคำที่ปรากฏในจารึกพ่อขุนรามคำแหง” โบราณคดี. 2526.
- อารดา สมิตร์. ลักษณะภาษาในไตรภูมิพระร่วง สุภาษิตพระร่วง.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

วิทยานิพนธ์

- ชวนพิศ อธิรัตน์. การใช้คำและสำนวนในสมัยสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. การใช้ภาษาร้อยแก้วในภาษาไทยสมัยอยุธยา. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- วัลยา วิมุกตะลพ. การเปลี่ยนแปลงความหมายของคำ สำนวนและลำดับของคำในภาษาไทยสมัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

หนังสืออ่านประกอบ

- หนังสือวรรณคดีสมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ หนังสือวรรณกรรม นวนิยาย เรื่องสั้น หนังสือพิมพ์ ฯลฯ
- กัลยา ดิงศภัทย์, ม.ร.ว. การใช้คำเรียกขานในภาษาไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- ชัยสิทธิ์ เศรษฐบุปผา. ภาษาถิ่นในวรรณคดีไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- ทวี สว่างปัญญากร. อักษรไทยไขความรู้. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- วิจินต์ ภาณุพงศ์. “การศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ.” ใน วรรณไวทยาการ. 2514.
- สุรียา รัตนกุล. “ปัญหาเรื่องวรรณยุกต์ในภาษาไทย.” วารสารธรรมศาสตร์. พฤศจิกายน 2514.
- สุรีย์รัตน์ หาญดำ. การเปลี่ยนแปลงเสียงและความหมายของคำศัพท์ในภาษาไทยเปรียบเทียบกับภาษาสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชกับภาษาปัจจุบัน. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ทย 318 นิรุกติศาสตร์ไทยเบื้องต้น

2 (2-0)

TH 318 Introduction to Thai Etymology

01041318

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษานิรุกติศาสตร์และกฎเกณฑ์นิรุกติศาสตร์สากล ลักษณะของภาษาไทย และภาษาต่างประเทศในภาษาไทย เพื่อเป็นพื้นฐานในการค้นคว้าเกี่ยวกับรูปศัพท์และความหมายของศัพท์ในภาษาไทย

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความเป็นมาของการศึกษาภาษาด้านนิรุกติศาสตร์
2. กฎเกณฑ์นิรุกติศาสตร์สากล
3. ตระกูลภาษา
4. ลักษณะของภาษาไทย
5. การเพิ่มคำในภาษาไทย
6. การกลายในภาษา
7. ภาษาถิ่นไทยโดยสังเขป

ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

1. ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต
2. ภาษาอังกฤษ
3. ภาษาฝรั่งเศส
4. ภาษาโปรตุเกส
5. ภาษาเขมร
6. ภาษามอญ
7. ภาษามลายู
8. ภาษาอาหรับ
9. ภาษาฮินดูสตานี
10. ภาษาจีน
11. ภาษาญี่ปุ่น

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

1. แบบฝึกหัด
2. การสอบย่อย
3. การสอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กรรณิการ์ วัฒนเกษม. ภาษาถิ่นเหนือ. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.
- กาญจนา นาคสกุล. อ่านภาษาเขมร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- จิตร ภูมิศักดิ์. ภาษาและนิรุกติศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2522.
- ฉ่ำ ทองคำวรรณ. หลักภาษาเขมร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2505.
- ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ. หน่วยเสียงภาษาอุบล เชียงใหม่ และสงขลาเทียบกับภาษากรุงเทพ.
กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2516.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ และนริศรานุวัตติวงศ์. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าฟ้ากรมพระยา. สำนัสมเด็จ. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา,
ดิเรก กุลสิริสวัสดิ์. ความสัมพันธ์ของมุสลิมทางประวัติศาสตร์และวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.
- นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ. วิทยาวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2506.
- นริศรานุวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ อนุমানราชชน, พระยา.
บันทึกเรื่องความรู้ต่าง ๆ เล่ม 1-5. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- บรรจบ พันธุเมธา. กาเลหม่านไต. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา, 2526.
- ทำไมในภาษา. กรุงเทพฯ : สำนักงานเอกลักษณ์ของชาติ, 2527.
- ไปสอบคำไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานเอกลักษณ์ของชาติ, 2522.
- พจนานุกรม เขมร-ไทย เล่ม 1-5. กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์, 2517.
- พจนานุกรม มอญ-ไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2522.
- บรรจบ พันธุเมธา. ภาษา. อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์คุณบรรจบ พันธุเมธา,
2533.
- ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.
- อันเนื่องด้วยชื่อ ชื่อเขมร. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2521.
- อันเนื่องด้วยชื่อ ชื่อไทยน้อย ไทยใหญ่. กรุงเทพฯ : 2524.
- อันเนื่องด้วยชื่อ เรื่องกิน. ที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพ นายประเสริฐ โรหิตสุข.
กรุงเทพฯ : 2523.
- ปรีชา พิณทอง. สารานุกรม อีสาน-ไทย-อังกฤษ. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, 2532.
- พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- ม.ศรีบุษรา (มนตรี ศรีบุษรา). ไทยดำรำพัน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศิริพร, 2522.
- อนุমানราชชน, พระยา. นิรุกติศาสตร์. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2517.

ทย 319 ตรรกวิทยาทางภาษา*

2 (2-0)

TH 319 Expression of Logical Thoughts

01041319

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายของตรรกวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดกับภาษา กระบวนการคิดกับกระบวนการใช้ภาษา วิเคราะห์และเปรียบเทียบการหาเหตุผลตามระเบียบตรรกวิทยา และระเบียบการใช้ภาษา

*ยังไม่มีผลการพิจารณา

ทย 321 วรรณคดีวิเคราะห์

3 (3-0)

TH 321 Literary Analysis

01041321

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบของวรรณคดี และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับ
ปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบและลักษณะของวรรณคดี
2. ให้สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับปัจจัยต่าง ๆ

สังเขปข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของวรรณคดีวิเคราะห์
2. แนวต่าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณคดี
3. วิเคราะห์องค์ประกอบและกลวิธีการประพันธ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ
4. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับปัจจัยต่าง ๆ
 - 4.1 สภาพสังคม
 - 4.2 ค่านิยม
 - 4.3 กวี
 - 4.4 วรรณคดี

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กระแส มาลาภรณ์. วรรณคดีวิเคราะห์ : หลักบางประการ. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2522.
- เจือ สตะเวทิน. ศิลปะการประพันธ์. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2524.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ.2325-2352). วิทยานิพนธ์ อ.ด. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- _____. หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : สามัคคีสาส์น, 2532.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย (พ.ศ.2475-2500). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2523.
- นคินี วิทูรיתานต์. วิเคราะห์วรรณคดีแนวประชาชน. กรุงเทพฯ : สยามวรรณกรรม, 2519.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ,ม.ล. "หัวใจวรรณคดีไทย," วรรณไวทยากร. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- _____. วิเคราะห์วรรณคดีแนวประชาชน. กรุงเทพฯ : โครงการตำรา, 2517.
- รัฐจวน อินทรกำแหงและคณะ. การอ่านและการพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- วิภา กงกะนั้นท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, 2518.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. อ่านคน-อ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- สุภา พักโขง. วรรณคดีไทยก่อนรับอิทธิพลจากตะวันตก. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2530
- อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีแนววรรณศิลป์. โดยเสฐียรโกเศศ (นามแฝง). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตสถาน, 2533.

ทย 322 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
TH 322 Literature Related to History

2 (2-0)
01041322

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภทและคุณค่าของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้รู้ลักษณะ วัตถุประสงค์ และประเภทของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
2. เพื่อให้สามารถพิจารณาข้อเท็จจริงและจินตนาการในวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ได้
3. เพื่อให้รู้จักคุณค่าของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

สังเขปข้อเนื้อหาวิชา

1. ลักษณะวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
2. ประเภทของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
 - 2.1 วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติและสดุดีบุคคลในประวัติศาสตร์
 - 2.2 วรรณคดีบันทึกสภาพและเหตุการณ์ทั่วไปของชาติ
3. คุณค่าของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กระต่าย อิศรางกูร ณ อยุธยา, ม.ร.ว. นิราศลอนดอนและจดหมายเหตุ. คลังวิทยา, 2508.
- เกื้อ ณ นคร. เพลงยาวสรรเสริญพระเกียรติ พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. พระนคร : โรงพิมพ์กรุงเทพการพิมพ์, 2515.
- ขจร สุขพานิช. “ฐานันดรไพร่,” หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. ลักษณะไทย. ธนาคารกรุงเทพฯ จำกัด, 2525.
- _____. “สังคมสมัยอยุธยา,” หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- _____. สี่แผ่นดิน เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2506.
- ครูเทพ (นามแฝง). โคลงกลอนของครูเทพ เล่ม 1,2,3. พระนคร : cursaka, 2515.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. ร.พ.ไท, 2464.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. โกลบ้าน เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2497.
- _____. พระราชวิจารณ์จดหมายเหตุกรมหลวงฯ จดหมายเหตุพระราชกิจรายวัน.
- จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. เจ้าชีวิต. คลังวิทยา, 2505.
- เจือ สตะเวทิน. “อุดมการณ์ (Lofty cause) สุโขทัย,” ภาษาและหนังสือ. ฉบับที่ 5 ; พฤศจิกายน 2515.
- จูน ประภาวิวัฒน์. จดหมายเหตุของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์. แพร่พิทยา, 2514.
- ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัย พ.ศ.2352-2453 ด้านเศรษฐกิจ. มุลินธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2522.
- ชื่นจิตต์ อำไพพรรณ (แปลและเรียบเรียง). ไทย พม่า ลาว และกัมพูชา. จอห์น เอฟ ไครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ รพ.พิษณศ, 2520.
- ชมพุกุฑ นาศิริรักษ์. การสืบสันตติวงศ์ของพระบรมราชจักรีวงศ์ในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราช. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มศว, 2538.
- ณรงค์. ประวัติศาสตร์ไทย 1. มหาวิทยาลัยรามคำแหง รพ.ส่วนท้องถิ่น, 2514.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานบรรจุศพคุณพ่อได้แล้ว พรประภา กันยายน, 2511.
- _____. ไทยรบพม่า. คลังวิทยา, 2510.
- _____. ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ. มหานคร, 2520.
- ถ่องแท้ รจนาสันต์. ประวัติการต่อสู้ของบรรพบุรุษไทย. คลังวิทยา, 2513.
- ธวัช รัตนนิกขิต. บันทึกเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทย. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นางศรีนวล ตันตราภรณ์ เมษายน, 2513.

ประเสริฐ ฦ นคร. ประวัติศาสตร์สุโขทัย. แดงผลงานประวัติศาสตร์ เอกสารโบราณคดี เล่ม 2
พนรัตน์, สมเด็จพระ. พงศาวดารกรุงศรีอยุธยา. บรรณาการ, 2515.

ประกายทอง ลิริสุข, ม.ร.ว. สังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์:พ.ศ.2325-2461.

“ศรทอง” (พระยาตราภัยพิพัฒน์). ชีวิตของประเทศ. กรุงเทพฯ : เซเว่นพรีนติ้งกรุ๊ป, 2538.

สมบัติ จันทรวงศ์. ความคิดทางการเมืองและสังคมไทย. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2523.

ศุภสวัสดิ์วงศ์สนิท, ม.จ. บันทึกฉบับของพันโทอรุณ เสรีไทย. 136 บริษัทเคล็ดไทย จำกัด, 2538.

สรศักดิ์ งามขจรกุลกิจ. ขบวนการเสรีไทยกับความขัดแย้งทางการเมืองภายในประเทศไทยระหว่าง
พ.ศ.2481-2492. สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์ฯ, 2535.

วิษณุ เครืองาม. “สามกรุง วรรณคดีการเมืองไทย,” วารสารรามคำแหง. มกราคม 2520.

กรมศิลปากร, กรม. ไคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง.

_____. คำให้การของชาวกรุงเก่า คำให้การของขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดาร
ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ.

_____. บทละครเรื่องพระร่วง.

“สภาพสังคมและวรรณกรรมไทยในสมัยสุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3,”
ภาษาและหนังสือ. ปีที่ 24 ฉบับที่ 1-2

เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง. ร.พ.ศิริมิตรการพิมพ์, 2508.

จุลลดา ภักดีภูมิทร์. เลาะวัง เล่ม 1-3. กรุงเทพฯ : ร.พ.เจริญกิจ, 2535.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ 4 พ.ศ.2475.
รพ.จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ทย 323 วรรณคดีพุทธศาสนา
TH 323 Literature Related to Buddhism

2 (2-0)
010411323

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนาแต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภทและคุณค่า ตลอดจนแนวคิดและอิทธิพลของวรรณคดีพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีอื่น วิถีชีวิตและสังคมไทย

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้ทราบลักษณะ วัตถุประสงค์ และประเภทของวรรณคดีที่เกี่ยวกับพุทธศาสนา
2. เพื่อให้เข้าใจแนวคิด และอิทธิพลของวรรณคดีที่เกี่ยวกับพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีอื่น รวมทั้งที่มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตและสังคมไทย
3. เพื่อให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีพุทธศาสนา

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมาย ลักษณะและวัตถุประสงค์ของวรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา
2. ประเภทของวรรณคดีพุทธศาสนา
3. แนวคิดและอิทธิพลของวรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา
4. คุณค่าของวรรณคดีพุทธศาสนา

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

ทย 324 วรรณคดีนิราศ

2 (2-0)

TH 324 Niras

01041324

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะคุณค่าและพัฒนาการของวรรณคดีนิราศ ตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้รู้ลักษณะของวรรณคดีนิราศ
2. เพื่อให้เห็นพัฒนาการของวรรณคดีนิราศ
3. เพื่อให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีนิราศ ในด้านการบันทึกสภาพสังคมและวิถีชีวิตไทย
4. เพื่อให้เข้าใจความนึกคิดและโลกทัศน์ของกวีที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัย

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ลักษณะของวรรณคดีนิราศ
 - 1.1 ความหมายของนิราศ
 - 1.2 องค์ประกอบและกลวิธีในการประพันธ์นิราศ
 - เนื้อหา
 - ภาษา
 - 1.3 ประเภทของนิราศ
2. พัฒนาการของวรรณคดีนิราศ
 - ขนบการแต่ง
 - สาระ
3. ศึกษาสภาพสังคมและวิถีชีวิตไทยจากวรรณคดีนิราศ
4. วิเคราะห์วรรณคดีนิราศที่สำคัญ ในด้านกลวิธีการแต่ง โลกทัศน์ของกวีและอื่น ๆ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กองบรรณาธิการบุ๊ควิว. แยมโคมเจ้าจันทร์ผมหอม. กรุงเทพฯ : บริษัทคณาธร, 2536.
- คณะกรรมการปรับปรุงพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- เจือ สตะเวทิน. คลังวรรณคดีตอนที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพการพิมพ์, 2517.
- เจริญ ธรรมพานิช. นิราศร้อยวัน. กรุงเทพฯ : สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย 2525.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ไกลบ้านเล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2497.
- ฉันท ชำวีโล. นิราศขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพฯ : ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2513.
- ตำราขานภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. "อธิบายตำนานเพลงยาว," กลบทและกลอักษรแต่งจารึกที่วัดพระเชตุพนในรัชกาลที่ 3. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ รongอำมาตย์ตรีหมุ นาคามดี ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม วันที่ 3 มิถุนายน พุทธศักราช 2512. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.
- _____ . ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศรีเมืองการพิมพ์, 2515.
- _____ . นิราศนครวัด. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2514.
- นันทนา วีระชน. นิราศโพนพิสัย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2519.
- นรินทร์ธิเบศร์, นาย. นิราศนรินทร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2513.
- นราธิปประพันธ์พงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ. นิราศชะอำ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรนิติ, 2471.
- นายมี. นิราศเดือน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2466.
- นิตยา กาญจนวรรณ และสุมาลี วีระวงศ์. "ภาพและบทบาทสตรีในวรรณคดีไทย," ภาษาและหนังสือฉบับพิเศษ. เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ 36 พรรษา. 24(1-2) : 33 ; เมษายน 2534 - มีนาคม 2535.
- นิยะดา สาริกภูติ. "นิราศคำฉันท," สร้อยสวดี. 4(1) : 43-48 ; 2524.
- บุญยมานพพานิชย์, หลวง. นิราศรอบโลก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้า, 2504.
- ปิ่น มาลากุล, ม.ล. นิราศร่อนรอนแรมไปรอบโลก. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2507.
- ประเสริฐ ณ นคร. โคลงนิราศทริภุชชัยสอบกับต้นฉบับเชียงใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2516.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- _____ . "ระหว่างหม่อมราโชทัยกับแสงทอง," อ่านวรรณคดี หน้า 27 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บัณฑิตการพิมพ์, 2515.
- พิทยาลงกรณ์, พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. ผสมผสาน. กรุงเทพฯ : เขมมบรรณกิจ, 2504.

_____ . สามกรุง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2514.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. นิราศพระมะเหลเถไถ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์สวนทองถิ่น, 2506.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ลิลิตพายัพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

มหาคึกคักพลเสพย์, กรมพระราชวังบวร. ลิลิตนิราศราชบุรี. กรุงเทพฯ : สถานวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ไมโครฟิล์ม : เลขที่ 334).

รงค์ วงษ์สวรรค์. นิราศดิบ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2514.

ราโชทัย, หม่อม. นิราศลอนดอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม 2505.

ศักดิ์ศรี แยมันดดา. "วินิจฉัยคำว่า นิราศ," ภาษาและวรรณคดีไทย. 4(2) : 4 ;

ทย 325 วรรณคดีการละคร
TH 325 Drama

2 (2-0)
01041325

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะ ประเภท คุณค่าของวรรณคดีการละครตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนศึกษาปัจจัยต่าง ๆ เกี่ยวข้องกับวรรณคดีการละคร

จุดมุ่งหมาย

1. ให้ทราบลักษณะและประเภทของละครไทยและวรรณคดีการละครในสมัยต่าง ๆ
2. ให้ทราบถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีการละคร
3. ให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีการละคร

สิ่งเชปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ลักษณะและประเภทของละครไทย
2. วรรณคดีการละครของไทยในสมัยต่าง ๆ
3. ปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีการละคร
 - 3.1 ก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก
 - 3.2 หลังได้รับอิทธิพลตะวันตก
4. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีการละครกับศิลปะแขนงต่าง ๆ เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
5. วิเคราะห์วรรณคดีการละครที่สำคัญ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กันยรัตน์ สมิตะพินทุ. การศึกษาการพัฒนาตัวละครในบทละครพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- กาญจนาคพันธุ์ (ขุนวิจิตรมาตรา). เรื่องของละครและเพลง. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2520.
- ชนิษฐา ตันติพิมล. ศึกษาวรรณคดีไทยสมัยกรุงสุโขทัย-กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ตามลักษณะคำประพันธ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2538.
- จตุพร รัตนวราหะ. เพลงหน้าพาทย์. สุโขทัย : โรงพิมพ์วิทย์ยา, 2538.
- จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. วิเคราะห์บทละครดีกดาบรพของ สมภพ จันทรประภา. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. วิเคราะห์บทละครร้องของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518. อัดสำเนา.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. เงาะป่า. กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, และสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.
- ฉวีวรรณ กิनावงศ์. การละครสำหรับครูประถม. 2524.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนกุล. การละครไทย. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ม.ป.ป.
- ทิพย์สุนเดร อนันนบุตร. บทละครพูดร้อยแก้ว พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516. อัดสำเนา.
- ธนิต อยู่โพธิ์. ศิลปะครว้าหรือคู่มือนาฏศิลป์ไทย. 2531.
- บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ และป้อเกิดรามเกียรติ์. พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระนคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2512.
- เบญจมาศ พลอินทร์ และเศรษฐ พลอินทร์. วรรณคดีการละคร. 2524.
- ปัญญา นิตยสุวรรณ. “การเล่นของหลวง,” จันทร์เกษม. 182 : 13-31 ; มกราคม-กุมภาพันธ์ 2528.
- พนิดา สิทธิวรรณ. “เจ้าฟ้าผู้ประทานตำราไทย,” จันทร์เกษม. 182 : 1-12 ; มกราคม-กุมภาพันธ์ 2528.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอก เรื่อง คาวี สังข์ศิลป์ชัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2520.
- _____. บทละครนอก เรื่อง ไชยเชษฐ โกรทอง มณีพิชัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2518.

- ละครนอก เรื่อง สังข์ทอง เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2529.
- บทละครใน เรื่อง อิเหนา ตอนลักผิดตัว. กรมศิลปากร ปรับปรุง. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครุสภา, 2535.
- ภาคศึกษารรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วรรณคดีศิลปะประสาณศิลป์. 2536.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. เจ้าตากสิน. มล. ปิ่น มาลากุล แปล. กรุงเทพฯ, 2531.
- บทละครพูด เรื่อง ร.ต.ล. นนทรี และมหาตมะ. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครุสภา, 2519.
- บทละครเรื่อง พระเกียรติรถ บทละครเบิกโรงเรื่อง ดึกดำบรรพ์ บทเสภาเรื่อง พญาราชวังสันกับสามัคคีเสวก. องค์การค้ำของครุสภา, 2516.
- ละครพูด เรื่อง ท่านรอง, คดีสำคัญ. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครุสภา, 2512.
- ลำมดี สามภาษา. กรุงเทพฯ, 2528.
- รามเกียรติ์ชุดเบิกโรง อรชุนกับทศกรรฐ์ อภิเชกสมรส สีดาหาย เผาหลงกา พิเภกถูกขับ นางลอย จองถนน ประเดิมศึกกลาง พิชัยภณินยา นาคบาท พรหมาสตร์. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครุสภา, 2504.
- ศกุนตลา มัทนะพาธา ท้าวแสนปม ประมวลสุภาษิต. ธนบุรี : โพธิ์สามต้นการพิมพ์, 2513.
- ศกุนตลา-สาวตรี. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครุสภา, 2518.
- หัวใจนักรบ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2531.
- มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2540.
- วัชร รมะนันท์. วิวัฒนาการวรรณคดีไทย. โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- วิมลศรี อุปรมัย. นาฏกรรมและการละคร. 2524.
- ศูนย์สังคีตธนาคารกรุงเทพจำกัด. สรรพสังคีต. ฉบับฉลองครบ 10 ปี ศูนย์สังคีตศิลป์, 2532.
- ศิริพร รัฐะฐาน ณ ถลาง. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. 2537.
- สุนันทา ไสร้จัจ. วรรณคดีการละคร. 2526.
- สุนนมาลย์ นิมเนดิพันธ์. การละครไทย. 2537.
- สุวรรณี อุดมผล. วรรณกรรมการแสดงของไทย. ไม่ระบุปีพิมพ์
- เสาวณิต วิงวอน. การศึกษาวิเคราะห์บทโขนเรื่องรามเกียรติ์. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- อมรา กล้าเจริญ. สุนทรียนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- อารดา สุมิตร. ละครในของหลวงในสมัยรัชกาลที่ 2. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516. อัดสำเนา.

ทย 326 วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี
TH 326 Literature Related to Traditions

2 (2-0)
01041326

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีแต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงคื ประเภทและคุณค่า ตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประเพณีกับวิถีชีวิตไทย

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้รู้ความหมาย วัตถุประสงค์เกี่ยวกับวรรณคดีประเพณีและพิธีการ
2. เพื่อให้ทราบประเภทเกี่ยวกับประเพณีและพิธีการ
3. เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีประเภทนี้กับวิถีชีวิตไทย

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. บทนำ
 - 1.1 ความหมาย ลักษณะ และวัตถุประสงค์ของวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี
 - 1.2 ประเภท
 - 1.3 คุณค่าของการศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี
 - 1.4 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีกับวิถีชีวิตไทย
2. วรรณคดีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเพณีและพิธีการ
 - 2.1 ประเพณีและพิธีการที่จัดขึ้นเป็นประจำ
 - 2.1.1 วรรณคดีที่มีเนื้อหากล่าวถึงประเพณีและพิธีการล้วน ๆ
 - 2.1.2 วรรณคดีที่มีเนื้อหากล่าวถึงประเพณีและพิธีการรวมกับเนื้อหาอื่น
 - 2.2 ประเพณีและพิธีการที่จัดขึ้นเป็นการพิเศษ
 - 2.2.1 วรรณคดีที่กล่าวถึงประเพณีและพิธีการที่จัดขึ้นเป็นการพิเศษ
 - 2.2.2 ประเพณีและพิธีการที่จัดขึ้นเป็นการพิเศษ : แนวความคิดและขั้นตอนการปฏิบัติ
3. วรรณคดีที่แต่งขึ้นเพื่อใช้ในการประเพณีและพิธีการ
 - 3.1 สาระ
 - 3.2 ประเพณีและพิธีการ
4. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประเพณีและพิธีการ
 - 4.1 ประเพณีและพิธีการที่ปรากฏในวรรณคดีประเภทอื่น
 - 4.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประเพณีและพิธีการที่กล่าวถึงในวรรณคดีเกี่ยวกับประเพณี
 - 4.3 ประเพณีทางวรรณคดี

แนวการเรียนรู้การสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

ทย 327 วรรณคดีชาดก
TH 327 Jataka Literature

2 (2-0)
01041327

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีชาดก

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจความเป็นมา ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาดก
2. เพื่อให้รู้จักวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของวรรณคดีชาดกแต่ละประเภท
3. เพื่อให้รู้จักวรรณคดีไทยหรือนิทานไทยที่นำเค้าโครงมาจากเรื่องในชาดก
4. เพื่อให้รู้จักเลือกเฟ้นคุณธรรมที่มีอยู่ในชาดกแต่ละเรื่อง นำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของคำว่า ชาดก
2. ประเภทของชาดก
3. ความแตกต่างของชาดกในพระไตรปิฎก นิบาตชาดก ปัญญาสชาดก และ ชาดกมालา
4. ความเป็นมา ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีชาดกแต่ละประเภท
5. เปรียบเทียบลักษณะต่าง ๆ ของวรรณคดีไทย ที่นำโครงเรื่องมาจากชาดก
6. ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานชาดกกับนิทานชาวบ้าน

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

ทย 328 นิทานคำกลอน

2 (2-0)

TH 328 Poetic Tales

01041328

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา ลักษณะ องค์ประกอบ คุณค่าของนิทานคำกลอน

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้เข้าใจความเป็นมาและลักษณะองค์ประกอบของนิทานคำกลอน
2. ให้เข้าใจสภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยมและแนวคิดที่ปรากฏในนิทานคำกลอน
3. ให้เห็นคุณค่าของนิทานคำกลอน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมาย ความเป็นมา ลักษณะและกลวิธีการประพันธ์ของนิทานคำกลอน
2. ความสัมพันธ์ของนิทานคำกลอนกับสภาพสังคมในสมัยนั้น ๆ
3. แนวคิดที่แฝงอยู่ในนิทานคำกลอน
4. คุณค่าของวรรณคดีนิทาน

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

ชลธิรา สัตยวัฒนา. การนำทฤษฎีวิจาร์ณแบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

ชุมนุมตำรากลอน ฉบับหอพระสมุทวชิรญาณ. องค์การค้าคุรุสภา, 2504.

ตรัง, พระยา. ชุมนุมวรรณกรรมพระยาตรัง. โรงพิมพ์กรมสรรพสามิตต์, 2507. พิมพ์เป็นอนุสรณ์

ในงานฉาปนกิจศพ นางน้อม กรณีศรีสำรวจ 28 พฤศจิกายน 2507.

“จำพวกบทกลอน,” ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน เล่ม 2. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนาการ, 2472.

ประทีป วาทิกทินกร. สุนทรภู่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

พิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น. กนกนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2516.

วนิดา ลิขิกันทิมา. การศึกษานุคลิกภาพของสุนทรภู่ตามหลักจิตวิทยา. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. ไทยวัฒนาพานิช, 2492.

อัศนี พลจันทร. ศิลปการแต่งกาพย์กลอน. โดย ศรีอินทรายุทธ (นามแฝง) ทัฬหฬ้าราม, 2518.

สุนทรภู่. นิทานคำกลอนสุนทรภู่. รวบรวมโดย พ.ณ. ประมวญมารค แพร่พิทยา, 2501.

..... พระอภัยมณี เล่ม 1,2. คลังวิทยา, 2516.

สุพรรณ ทองคล้อย. “ประวัติและความเป็นมาของร้อยกรองเฉพาะกลอน,” อักษรศาสตร์วิจารณ์.

3 สิงหาคม 2517.

สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. พระอภัยมณี : การศึกษาตามแนววรรณคดีวิจารณ์.

เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนฉบับหอสมุดแห่งชาติ. ศิลปาบรรณาการ, 2508.

อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. ราชบัณฑิตยสถาน, 2505.

..... การศึกษาศิลปะและประเพณี. บรรณาการ, 2517.

..... ชีวิตชาวไทยสมัยก่อน. ราชบัณฑิตยสถาน, 250.

..... เชื้อชาติภาษาและวัฒนธรรม. กระทรวงศึกษาธิการ ม.ปท.

..... บันทึกความรู้ต่าง ๆ (ภาค 1) โรงพิมพ์รุ่งเรืองรักษ์, 2502.

..... ประเพณีเก่าของไทย. แพร่พิทยา, 2500.

ทช 331 การเขียนสารคดี
TH 331 Non-Fiction Writing

2 (2-0)
01041331

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนสารคดี วิเคราะห์ ลักษณะการเขียนสารคดี และ
ฝึกเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนสารคดีได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ทบทวนความสามารถเบื้องต้น
 - 1.1 การแสวงหาและรวบรวมข้อมูล
 - 1.2 วิธีทำโครงเรื่อง
 - 1.3 การเขียนย่อหน้าแบบต่าง ๆ (อธิบาย, บรรยาย, พรรณนา)
2. ความหมายของสารคดี
3. องค์ประกอบของสารคดี
4. หลักการเขียนสารคดี
5. วิเคราะห์งานเขียนสารคดีเพื่อพิจารณาแนวการเรียน รูปแบบ กลวิธี และฝึกการประเมินค่า
6. ฝึกเขียนสารคดี

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- จักรพันธ์ โปษยะภฤต. ศศิวิมลลับแลลก. กรุงเทพฯ : ดวงตา, 2518.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 12 : การพัฒนาสมรรถภาพในการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ตรีศิลป์ บุญขจร และคนอื่น ๆ. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 1 หน่วยที่ 10 : การเขียน (1). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ม.ป.ป.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- นภลัย สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 13 : กระบวนการเขียนเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- นวรรตน์ เชิดชัย. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ : คณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- อัครา บุญทิพย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2536.

ทย 332 การเขียนบันเทิงคดีร้อยกรอง
TH 332 Fiction Writing

3 (3-0)
01041332

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบและหลักการเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้ว วิเคราะห์ลักษณะการเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้วและฝึกเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้วได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของบันเทิงคดี
2. ประเภทของบันเทิงคดี
3. องค์ประกอบของบันเทิงคดี
4. วิเคราะห์งานเขียนบันเทิงคดีทั้งเรื่องสั้นและนวนิยาย
5. ฝึกการเขียนองค์ประกอบต่าง ๆ
 - 5.1 ฝึกการสร้างแก่นเรื่อง
 - 5.2 ฝึกเขียนโครงเรื่อง
 - 5.3 ฝึกเขียนบรรยายฉาก
 - 5.4 ฝึกเขียนบรรยายสถานการณ์
 - 5.5 ฝึกเขียนบรรยายตัวละคร
 - 5.6 ฝึกเขียนบทสนทนา
 - 5.7 ฝึกตั้งชื่อเรื่อง
6. ฝึกเขียนบันเทิงคดีทั้งเรื่อง ตามความสนใจของผู้เรียน

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ทฤษฎี : ภาคปฏิบัติ อยู่ในระหว่าง 40 : 60 หรือ 30 : 70

หนังสืออุเทศ

ทองสุก เกตุโรจน์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

ธม ชาตรี. เพื่อน-แพง บทภาพยนตร์และบันทึกงานเขียนบทภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : แสงแดด,
2526.

อรสม สุทธิสาคร. นักฝันคนกล้า อ.อุดากร. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดอกหญ้า, 2532.

อัครา บุญทิพย์. หรรษาลูกตอ. กรุงเทพฯ : พี. วาทิน พับลิเคชั่น, 2535.

อาจินต์ ปัญจพรรค์. เสียงเรียกจากเหมืองแร่. กรุงเทพฯ : เริงรมย์, 2530.

ทย 333 การเขียนเพื่อสื่อสารมวลชน

3 (3-0)

TH 333 Writing for Mass Media

01041333

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเขียน วิเคราะห์ลักษณะการเขียนและการใช้ภาษาเพื่อสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ฝึกเขียนข่าว หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และคอลัมน์ประเภทต่าง ๆ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนเพื่อสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. การเขียนเพื่อการสื่อสาร
 - 1.1 หลักการเขียนทั่วไป
 - 1.2 รูปแบบการเขียนเฉพาะอย่าง
 - 1.2.1 การเขียนเพื่อให้ข้อมูลข่าวสาร
 - 1.2.2 การเขียนเพื่อชักจูงใจ
 - 1.2.3 การเขียนเพื่อความบันเทิง
2. หลักการเขียนข่าว
 - 2.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข่าว
 - 2.1.1 ความหมายและคุณสมบัติของข่าว
 - 2.1.2 องค์ประกอบและคุณภาพของข่าว
 - 2.1.3 ชนิดของข่าว
 - 2.2 แหล่งข่าว
 - 2.2.1 ชนิดและประเภทของแหล่งข่าว
 - 2.2.2 การใช้ประโยชน์จากแหล่งข่าว
 - 2.3 โครงสร้างการเขียนข่าว
 - 2.4 รูปแบบการเขียนข่าว
 - 2.4.1 แบบพีรามิดหัวกลับ
 - 2.4.2 แบบพีรามิดหัวตั้ง
 - 2.4.3 แบบผสม
 - 2.5 การเขียนความนำข่าว
 - 2.5.1 ความนำแบบสรุป
 - 2.5.2 ความนำแบบอัญพจน์
 - 2.5.3 ความนำแบบอื่น ๆ

- 2.6 การเขียนเนื้อเรื่องข่าว
 - 2.6.1 ลีลาของข่าว
 - 2.6.2 การเขียนเนื้อเรื่องของข่าวที่มีลีลาเรียบ ๆ
 - 2.6.3 การเขียนเนื้อเรื่องของข่าวที่มีลีลาเคลื่อนไหว
 - 2.6.4 การเขียนเนื้อเรื่องของข่าวที่มีลีลาเป็นคำพูด
3. การเขียนสำหรับหนังสือพิมพ์
 - 3.1 ลักษณะเฉพาะของการใช้คำและประโยคในหนังสือพิมพ์
 - 3.2 การใช้ภาษาพูดหัวข่าว
 - 3.3 การใช้ภาษาในข่าว
 - 3.4 การใช้ภาษาในบทความ
4. การเขียนสำหรับวิทยุกระจายเสียง
 - 4.1 รูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียง
 - 4.2 การเขียนบทสำหรับรายการข่าว
 - 4.3 การเขียนบทสำหรับรายการความรู้
 - 4.4 การเขียนบทรายการสำหรับเด็ก
 - 4.5 การเขียนบทรายการบันเทิง
5. การเขียนสำหรับวิทยุโทรทัศน์
 - 5.1 ประเภทของภาษาเพื่อสื่อสารในวิทยุโทรทัศน์
 - 5.1.1 อวัจนภาษา : ภาพ การเคลื่อนไหว แสง สี เสียง
 - 5.1.2 วัจนภาษา : คำสนทนา คำบรรยาย คำอ่าน
 - 5.2 การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์
 - 5.2.1 หลักการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์
 - 5.2.2 การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์แบบสมบุรณ์
 - 5.2.3 การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์แบบย่อ
 - 5.2.4 การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์แบบลำดับรายการ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ปฏิบัติ 70% สอบ 30%

หนังสืออุเทศ

- ฉอาน วุฑฒิกกรมรักษา. หลักการรายงานข่าว. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2536.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15.
พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2534.
- สิริทิพย์ ชันสุวรรณ. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2530.
- เสาวนีย์ ลิกขาบัณฑิต. การเขียนสำหรับสื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2523.
- อุฟาร เนื่องจำนงค์. สื่อมวลชนวิทยุ-โทรทัศน์. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2520.
- อวยพร พานิช และคนอื่น ๆ. ตำราประกอบการสอนวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ :
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- Brown, James W., Richard B. Lewis and Fred F. Harclerod. AV Instruction :
Technology, Media and Methods. 6th ed.. New York : Mc Graw-Hill, 1985.
- Chester, Giraud, Garnet R. Garrison and Edgar E. Willis. Television and Radio.
New York : Appleton Century Crofts, 1971.
- Emery, Edwin, Phillip H. Ault and Warren K. Agree. Introduction to Mass Communications.
4th ed.. New York : Dodd, Mead, 1973.
- Hilliard, Robert L.. Writing for television and Radio. 3rd ed.. New York : Hasting House,
1976.

ทย 334 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และโฆษณา

3 (3-0)

TH 334 Writing for Public Relations and Advertisement

01041334

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย องค์ประกอบของการประชาสัมพันธ์และโฆษณา ความแตกต่างของสื่อประชาสัมพันธ์และสื่อโฆษณาแต่ละชนิด หลักการเขียน การวิเคราะห์ลักษณะและฝึกการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนประชาสัมพันธ์สำหรับสื่อประเภทต่าง ๆ ได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนโฆษณาสำหรับสื่อประเภทต่าง ๆ ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

หมวดที่ 1 การโฆษณา

1. โฆษณา
 - 1.1 ความหมายของการโฆษณา
 - 1.2 ความหมายของคำที่ใกล้เคียงและเกี่ยวข้องกับการโฆษณา
 - 1.3 องค์ประกอบของการโฆษณา
2. สื่อโฆษณา
 - 2.1 ประเภทและคุณสมบัติของสื่อโฆษณา
 - 2.2 หลักเกณฑ์การคัดเลือกสื่อโฆษณา
3. การเตรียมข้อมูลเพื่อการโฆษณา
 - 3.1 ข้อมูลด้านผลิตภัณฑ์และบริการ
 - 3.2 ข้อมูลด้านกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย
 - 3.3 ข้อมูลด้านการตลาด
4. การเขียนบทโฆษณา
 - 4.1 การสร้างสรรค์บทโฆษณา
 - ขั้นตอนการสร้างสรรค์บทโฆษณา
 - 4.2 หน้าที่และรูปแบบของบทโฆษณา
 - หน้าที่ของบทโฆษณา
 - รูปแบบของบทโฆษณา
 - การเขียนบทโฆษณาตามสื่อประเภทต่าง ๆ
 - การเขียนบทโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์
 - การเขียนบทโฆษณาทางวิทยุกระจายเสียง
 - การเขียนบทโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์

5. การใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา
 - 5.1 ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการโฆษณา
 - วจนภาษาและอวจนภาษาที่ใช้ในการโฆษณา
 - องค์ประกอบของข้อความโฆษณา
 - การใช้ภาษาในส่วนต่าง ๆ ของข้อความโฆษณา
 - การใช้คำขวัญในการโฆษณา
 - 5.2 สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาโฆษณา
 - ภาษาโฆษณากับประเภทของสินค้า
 - ภาษาโฆษณากับกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย
 - 5.3 ภาษาโฆษณาทางสื่อต่าง ๆ
 - ภาษาโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์
 - ภาษาโฆษณาในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 - ภาษาโฆษณาในการโฆษณาย่อย
 - ภาษาโฆษณาตามป้ายโฆษณานอกสถานที่

หมวดที่ 2 การประชาสัมพันธ์

1. การประชาสัมพันธ์
 - 1.1 ความหมายของการประชาสัมพันธ์
 - 1.2 องค์ประกอบของการประชาสัมพันธ์
 - 1.3 ประเภทของการประชาสัมพันธ์
 - การประชาสัมพันธ์ภายใน
 - การประชาสัมพันธ์ภายนอก
2. การสื่อสาร
 - 2.1 ความหมายของการสื่อสาร
 - 2.2 องค์ประกอบของการสื่อสาร
 - 2.3 หลักสำคัญในการติดต่อสื่อสาร
3. กลุ่มประชาชนเป้าหมายในการประชาสัมพันธ์
 - 3.1 กลุ่มประชาชนภายในองค์กร
 - 3.2 กลุ่มประชาชนภายนอกองค์กร
4. สื่อประชาสัมพันธ์
 - 4.1 ประเภทและคุณสมบัติของสื่อประชาสัมพันธ์
 - 4.2 หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกสื่อประชาสัมพันธ์
5. การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 5.1 คุณลักษณะของข้อเขียนที่ดี
 - 5.2 วัตถุประสงค์ของการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์

- 5.3 หลักการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
- 5.4 ประเภทของการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
- 6. การเขียนข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 6.1 รูปแบบการเขียนข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - ข่าวแจก
 - ภาพข่าว
 - 6.2 ขอบเขตของข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 6.3 วิธีการเขียนข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 6.4 วิธีการเขียนคำบรรยายภาพประกอบข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์
- 7. การเขียนบทความและสารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 7.1 การเขียนบทความเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 7.2 การเขียนสารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตไปทัศนศึกษานอกสถานที่

การประเมินผล

ปฏิบัติ 70% สอบ 30%

หนังสืออุเทศ

- จิตราภรณ์ สุทธิวรเศรษฐ์. ยุทธวิธีการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ฉอาน อิศรศักดิ์, ม.ล. หลักการคำและศิลปการโฆษณา. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, 2515.
- ดารณี พาลุสุข. กลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2534.
- ธวัช พลังเทพินทร์. “กลยุทธ์การโฆษณา,” นิเทศสาร. 1 4 ตุลาคม 2515.
- มาลี บุญศิริพันธ์. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2535.
- วิรัช ลภีรัตนกุล. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- _____. นักประชาสัมพันธ์กับงานประชาสัมพันธ์ในเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.
- วิจิตร อวาทกุล. การประชาสัมพันธ์ : หลักและวิธีปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการข่าวและบรรณาธิกรณ หนวยที่ 1-5. กรุงเทพฯ : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์, 2532.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตงานประชาสัมพันธ์ หนวยที่ 1-3. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หนวยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และผลิตสิ่งโฆษณา หนวยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หนวยที่ 8-15 หนวยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- _____. เอกสารการสอนชุดวิชาหลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ หนวยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2535.
- เสรี วงษ์มณฑา. กว่าจะเห็นเป็นโฆษณา. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2534.
- _____. โฆษณา-มองผ่านแว่นขยาย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.
- อดุลย์ จาตุรงค์กุล. การโฆษณา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2518.
- Burton, W.P., Ryan, William. Advertising Fundamentals. Ohio : Grid, 1980.
- Hafer, W. Kenet. Advertising Creative. New York : West Publishing, 1977.
- Kaufman, Louis. Essential of Advertising. New York : Harcourt - Brace Jovanovich, 1980.

ทย 335 การเขียนทางธุรกิจ

3 (3-0)

TH 335 Business Writing

01041335

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและฝึกการเขียนหนังสือราชการ การบันทึก การเขียนรายงาน จดหมายธุรกิจ รวมถึงการเขียนโครงการ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้สามารถเขียนหนังสือราชการรวมทั้งเอกสารต่าง ๆ ทางธุรกิจ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. หนังสือราชการ
 - 1.1 ภาษาราชการ
 - 1.2 ชนิดของหนังสือราชการ
 - 1.3 หลักการเขียนหนังสือราชการ
2. บันทึก
 - 2.1 ความหมาย
 - 2.2 รูปแบบของบันทึก
 - 2.3 หลักการเขียนบันทึก
3. รายงาน
 - 3.1 ประเภทของรายงาน
 - 3.2 หลักการเขียนรายงาน
4. จดหมายธุรกิจ
 - 4.1 ภาษารัฐกิจ
 - 4.2 ประเภทจดหมายธุรกิจ
 - 4.3 ลักษณะของจดหมายธุรกิจ
 - 4.4 หลักการเขียนจดหมายธุรกิจแบบต่าง ๆ
5. การเขียนโครงการ
 - 5.1 ประเภทของโครงการ
 - 5.2 รูปแบบของโครงการ
 - 5.3 หลักการเขียนโครงการประเภทต่าง ๆ
6. วิเคราะห์การเขียนทางธุรกิจรูปแบบต่าง ๆ
7. ฝึกการเขียนทางธุรกิจ

หนังสืออ้างอิง

- นิวัฒน์ วชิรวิภากร และธงชัย นิตินทร. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยสารบรรณพร้อมคำอธิบาย พ.ศ. 2526. กรุงเทพฯ : สวัสดิการสำนักงาน ก.พ. 2536.
- ประชัน วัลลิโก และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538.
- ประวีณ ณ นคร. การเขียนหนังสือติดต่อราชการ. กรุงเทพฯ : สวัสดิการสำนักงาน กพ., 2536.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. ภาษาไทยเพื่อธุรกิจระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์-วิชาการ, 2536.
- _____. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพฯ : ภาพประทานพร, 2525.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. การใช้ภาษาไทยในวงราชการ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

ทย 336 การเขียนร้อยกรอง
TH 336 Poetry Writing

3 (3-0)
010410336

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน รวมทั้งบทกวีสมัยใหม่

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนรู้หลักการเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ รวมทั้งสามารถประพันธ์บทร้อยกรองในประเภทที่สนใจและมีความถนัดได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ศึกษาหลักเกณฑ์ฉันท์ลักษณะประเภทต่าง ๆ รวมทั้งรูปแบบกวีสมัยปัจจุบัน
2. ฝึกความสามารถพื้นฐานในการประพันธ์ร้อยกรอง เช่น การสะสมคำ ไวพจน์ การสรรคำใช้ การเรียงคำสัมผัส การเขียน การดัดแปลงข้อความสั้น ๆ ในภาษาร้อยแก้วให้เป็นร้อยกรองแบบง่าย ๆ การตั้งหัวข้อ ภาพพจน์
3. เลือกงานร้อยกรองมาวิเคราะห์ โดยดูเรื่อง
 - 3.1 ความกลมกลืนระหว่างเนื้อหากับรูปแบบ
 - 3.2 คุณค่าด้านวรรณศิลป์
 - 3.3 คุณค่าด้านสังคม
4. ฝึกเขียนคำประพันธ์ในโอกาสพิเศษต่าง ๆ สำหรับตนเองและบุคคลรอบข้าง เช่น อวยพรวันเกิด แสดงความปรารถนาดี
5. ฝึกเขียนคำประพันธ์ในโอกาสพิเศษตามวาระ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

บรรยาย 40% ปฏิบัติ 60%

หนังสืออุเทศ

ทย 337 การเขียนเชิงปริทรรศน์

2 (2-0)

TH 337 Review Writing

01041337

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการปริทรรศน์ วิเคราะห์งานเขียนเชิงปริทรรศน์ ที่ปรากฏตามสื่อมวลชน พร้อมทั้งฝึกเขียนเชิงปริทรรศน์

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนเชิงปริทรรศน์งานเขียนและการแสดงต่าง ๆ ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของการเขียนเชิงปริทรรศน์
2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียนเชิงปริทรรศน์
 - 2.1 หลักการเขียนเชิงปริทรรศน์
 - 2.2 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม ศิลปะ ละครเวที ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ดนตรี และการแสดงต่าง ๆ
 - 2.3 การเขียนประโยค ย่อหน้า และข้อความที่กระชับ
3. วิเคราะห์งานเขียนเชิงปริทรรศน์จากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร และวารสารต่าง ๆ โดยพินิจดังต่อไปนี้
 - 3.1 รูปแบบการเขียน
 - 3.2 วิธินำเสนอ
 - 3.3 การใช้ภาษา
 - 3.4 จุดเด่นและจุดด้อยของงานเขียนแต่ละชิ้น
4. ฝึกการเขียนปริทรรศน์
5. จัดกลุ่มวิพากษ์ผลงานเขียนปริทรรศน์

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตไปศึกษานอกสถานที่

การประเมินผล

ปฏิบัติ 60% ทฤษฎี 40%

หนังสืออุเทศ

- ตรีศิลป์ บุญขจร. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 12 : การพัฒนาสมรรถภาพ
ในการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- นภลัย สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 13 : กระบวนการเขียน
เชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- เปลื้อง ณ นคร. เขียนไว้เมื่อวันวาน. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2537.
- อัศรา บุญทิพย์. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2536.

ทย 338 การรายงานสรุป
TH 338 Report and Conclusion

3 (3-0)
01041338

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการทำรายงานสรุปและฝึกทำรายงานสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถ
รายงานสรุปได้ทั้งวาจาและลายลักษณ์อักษร

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรายงานสรุปได้ทั้งการพูดและการเขียน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของรายงานสรุป หรือบรรยายสรุป ความหมายทั่วไปและ
ความหมายเฉพาะ
2. ทบทวนความสามารถพื้นฐานของการรายงานสรุป
 - 2.1 ความสามารถจับใจความจากการฟังและจดบันทึกเรื่องจากการฟัง (เช่น
ปาฐกถา อภิปราย โต้ว่าที่ คำบรรยาย ฯลฯ)
 - 2.2 ความสามารถในการสังเคราะห์สาระความรู้จากเอกสารต่าง ๆ นำมา
เขียนใหม่ ในรูปแบบของรายงานที่กระชับชัดเจน
 - 2.3 ความสามารถในการประมวลสิ่งที่ได้พบเห็นผสมผสานกับเอกสารประกอบที่
เกี่ยวกับเรื่องหนึ่งหรือกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง นำมาเขียนในรูปรายงานที่
กระชับชัดเจน
 - 2.4 ความสามารถในการใช้ สร้าง หรือจัดหา สื่อประกอบการรายงานสรุป เช่น
ภาพสไลด์ วิดีทัศน์ แผนภูมิ แผนที่ ฯลฯ เพื่อให้รายงานสรุปน่าสนใจ
และน่าเชื่อถือ
3. ฝึกการเขียนและการพูดสื่อความอย่างมีประสิทธิภาพ
4. วิเคราะห์ข้อเขียนรายงานสรุปประเภทต่าง ๆ แล้วสรุปตามหัวข้อต่อไปนี้
 - 4.1 พิจารณารูปแบบ องค์ประกอบ
 - 4.2 กลวิธีการนำเสนอ
 - 4.3 ข้อดีข้อด้อยของรายงานนั้น
5. ฝึกทำรายงานสรุป 3 ประเภท ดังนี้
 - 5.1 รายงานสรุปโดยการสำรวจ พิจารณา และสังเคราะห์จากเอกสาร เช่น
รายงานกิจกรรม นิทรรศการ หรือสถานที่ซึ่งมีกิจกรรมน่าสนใจ (งานกลุ่ม)
 - 5.2 รายงานสรุปจากการฟัง เช่น ปาฐกถา บรรยาย หรืออภิปราย
 - 5.3 รายงานสรุปแบบทางการ (เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมา สาระสำคัญ ฯลฯ
ในโอกาสและกิจกรรมต่าง ๆ)

รายงานทั้ง 3 ประเภท ให้นำเสนอทั้งการพูดและการเขียน
ประเภทที่ 1 เป็นงานกลุ่ม
ประเภทที่ 2 และ 3 เป็นงานรายบุคคล

6. ฝึกความสามารถในการพูดรายงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีไหวพริบ ปฏิภาณในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เช่น ในกรณีที่ต้องร่นระยะเวลา รายงานลง หรือในกรณีที่ข้อมูลบางประการขาดตกบกพร่อง
7. อภิปรายทั่วไปถึงผลงาน อุปสรรค และความสำเร็จของการรายงานสรุป

แนวการเรียนการสอน

1. บรรยายหลักเกณฑ์ การประมวลความรู้ การสังเกต การอ่าน การฟัง การสรุปความ การวิเคราะห์รายงานสรุป การสังเคราะห์ข้อมูล ทำรายงานสรุป การจัดสื่อประกอบ การรายงานสรุป
2. ฝึกปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่ได้ศึกษาทุกขั้นตอน ทั้งการเตรียมทำรายงานสรุป การรายงานสรุป การรายงานสรุปทั้งการพูดและการเขียน ฝึกปฏิบัติทั้งงานกลุ่ม และงานรายบุคคล

การประเมินผล

1. พิจารณาจากคุณภาพของรายงานสรุปที่กำหนดให้ รวมทั้งการนำเสนอ รายงานสรุป กำหนดให้ชั้นละ 20% รวม ๘ ชิ้นงานเป็น 60% และการนำเสนอ 10% รวมเป็น 70%
2. การสอนกำหนดให้ 30% ให้ผู้สอบเขียนรายงานสรุปจากข้อมูลที่ได้รับภายในเวลา กำหนดสอบ

ทย 351 คติชนวิทยา

2 (2-0)

TH 351 Folklore

01041351

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ระเบียบวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบข้อมูล ศึกษาตามวิธีการทางคติชนวิทยา

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคติชนวิทยา ตลอดจนวิธีการรวบรวม และ วิเคราะห์วิจัยข้อมูลของวิชานี้
2. เพื่อให้สามารถเก็บข้อมูลภาคสนามตามวิธีการทางคติชนวิทยาได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ประวัติ ความหมายและขอบเขตของวิชาคติชนวิทยา
2. ผลงานของนักคติชนวิทยา (อดีต - ปัจจุบัน)
3. การจำแนกประเภทข้อมูลทางคติชนวิทยา
 - 3.1 สาขามุขปาฐะ (Verbal)
 - 3.2 สาขามุขปาฐะ (Non - Verbal)
 - 3.3 สาขาผสม (Mixed)
4. ทฤษฎีและระเบียบวิธีที่ใช้วิเคราะห์ วิจัยข้อมูล
5. ฝึกการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลตามประเภทที่ผู้เรียนสนใจ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กิ่งแก้ว อัดถากร. "ประวัติศาสตร์อยุธยาในสายตาของนักคติชน," อยุธยา ความอยู่รอดในรอบร้อย.
อยุธยา : วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2526.
- _____. "ลักษณะพิธีกรรมในสังคมไทย," ไทยศึกษาอารยธรรม หน่วยที่ 6 - 11. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2523.
- วิลเลียม เอ เลสสา. ว่าด้วยสัญลักษณ์ในเรื่องอติพัส. (กิ่งแก้ว อัดถากร แปล) กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ศิราพร ฐิตะฐาน. "เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน," ไทยศึกษา อารยธรรม หน่วยที่ 12 - 15.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2523.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2516.
- ไพโรธ เลิศพิริยกุลม, คติชาวบ้านลานนาไทย. เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่,
วาสนา เกตุภาค. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : สหสยามพัฒนา, 2521.
- จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. ของดีอีสาน. กรุงเทพฯ : วารสารศาสนา, 2518.
- ประมวญ ดิัคคินสัน. คติชนชาวบ้าน : การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ :
แพรวพิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล, 2521.
- เอนก นาวิกมูล. เพลงนอกศตวรรษ. กรุงเทพฯ : การเวก, 2521.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. ศิลปชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : สุริยบรรณ, 2519.
- _____. มรดกไทย. กรุงเทพฯ : ปานยา, 2521.
- เขียน ยิ้มศิริ. ศิลปะพื้นบ้านของไทย. กรุงเทพฯ : พระจันทร์, 2509.
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2525.
- สุธีรงค์ พงศ์ไพบูลย์. คติชาวบ้านปักษ์ใต้. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้าการพิมพ์, 2512.
- อานนท์ อาภาภิรมย์. สังคม วัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นท์ติ้ง เฮ้าส์,
2525.
- ปัญญา บริสุทธิ์. โลกทัศน์ของคนไทย : วิเคราะห์จากวรรณคดีคำสอน สมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ :
พิมพ์อักษรการพิมพ์, 2523.
- อนุমানราชธน, พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา,
_____. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2537.
- น. ณ ปากน้ำ. ประเพณีไทยต่าง ๆ. กรุงเทพฯ : พิระพัธนา โครงการไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย 1 คติความเชื่อ, 2 ภาษา, 3 ศิลปกรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2526. (3 เล่ม)
- สำนักนายกรัฐมนตรี. วรรณกรรมประกอบการเล่นหนังใหญ่ วัดขนอน ราชบุรี. กรุงเทพฯ :
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2520.
- สุกัญญา สัจฉายา. นิทานพระสุธน - นางมโนราห์ การศึกษาในระเบียบวิธีประวัติ. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- เพลงปฏิพากย์ : บทเพลงแห่งปฏิภาณของชาวบ้านไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ. อยู่อย่างไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2524.
- ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ. การละเล่นพื้นบ้านศูนย์สังคีตศิลป์. (พ.ศ. 2522 - 2524) กรุงเทพฯ : เรือนแก้ว, 2529.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. เพลงนา เพลงเรือ เพลงนอก คำตัด. สงขลา : วิทยาลัยครูสงขลา, ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, มหาวิทยาลัย. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้. สงขลา : วิทยาลัยครูสงขลา, ธนิต อยู่โพธิ์. ตำนานเทศน์มหาชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2524.
- โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยกระทรวงศึกษาธิการ. หุ่นกระบอก. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2522.
- สุนทร ปุณโณทก. ยากกลางบ้าน. จะเชิงเทรา : สุวิทย์ ยี. แอด. จำกัด, 2522.
- โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยกระทรวงศึกษาธิการ. บทร้องเล่นของเด็กไทย. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2521.
- ประชาช่าง จำกัด, บริษัท. เพลงกล่อมเด็ก. กรุงเทพฯ : บริษัทประชาช่าง จำกัด, 2520.
- สมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย. กลอนสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองรัตน์, 2505.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. ขนบธรรมเนียมประเพณี. สงขลา : มลคลการพิมพ์, ประคอง นิมมานเหมินทร์. “ศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชธนกับัณฑิตชินวิทยา,” ภาษา. 5/2 สิงหาคม 2531.
- อนุมานราชธน, พระยา. ศรีสังเทวดา. กรุงเทพฯ : คณะช่าง, 2504.
- ศิลปากร, กรม. บทกลอนกล่อมเด็ก บทปลอบเด็กและบทเด็กเล่น. กรุงเทพฯ : กรุงเทพการพิมพ์, 2522.
- Phya Anuman Rajadhon. Essay on Thai Folklore. Bangkok : The Social Science Association Press of Thailand, 1968.
- Stith Thompson. The Folktale. New York : Holt Rine Hart Winston Inc., 1946.
- Francis L. Utley. “A Definition of Folklore,” American Folklore. Washington D.C. : United Information Agency, 1974.

ประเภทวารสาร

- “รายงานการสัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้านไทยและมลายู,” รวมคำแหง. ปีที่ 2 (ฉบับที่ 2) : 2 กรกฎาคม 2518.
- วารสาร เอกลักษณ์ไทย. ปีที่ 1 (ฉบับที่ 1 มกราคม 2520) - ปีที่ 1 (ฉบับที่ 8 สิงหาคม 2520)
- วารสาร ความรู้คือประทีป. (เกือบทุกฉบับ)
- วารสาร ศิลปวัฒนธรรม. ฯลฯ

ทย 352 อักษรขอม

2 (2-0)

TH 352 Khmer Alphabet

01041352

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาอักษรขอมแบบต่าง ๆ ที่ใช้จารในสมุดข่อยและใบลาน จนสามารถอ่านและเขียนได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

ทย 353 การวิจัยทางคติชนวิทยา

2 (2-0)

TH 353 Research in Folklore

01041353

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาผลงานวิจัยทางคติชนวิทยา ฝึกการวิจัยทางคติชนวิทยา

ส่งเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

ทย 371 การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ
TH 371 Speech for Personality Development

3 (3-0)
01041371

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักจิตวิทยาเกี่ยวกับการพูด หลักและวิธีการวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักและวิธีการพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด รวมทั้งการฝึกให้เกิดทักษะ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจหลักจิตวิทยาเกี่ยวกับการพูด หลักและวิธีการวิเคราะห์ผู้ฟัง และสามารถนำหลักการเหล่านั้นไปใช้ในขณะทีพูดได้ถูกต้องเหมาะสม ตลอดทั้งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบุคลิกภาพการพูด เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการปรับปรุงบุคลิกภาพ และสามารถปรับปรุงบุคลิกภาพของตนให้พัฒนาได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. หลักจิตวิทยาทั่วไปเกี่ยวกับการพูด
 - 1.1 ความต้องการขั้นมูลฐานของมนุษย์
 - 1.2 เอกลักษณ์
 - 1.3 ความสนใจ
 - 1.4 แรงจูงใจ
 - 1.5 ทักษะคิด
 - 1.6 มนุษย์สัมพันธ์
 - 1.7 พฤติกรรมกลุ่ม
2. หลักและการวิเคราะห์ผู้ฟัง
 - 2.1 การวิเคราะห์องค์ประกอบของผู้ฟัง
 - ขนาดของผู้ฟัง
 - อายุ
 - เพศ
 - การศึกษา
 - อาชีพ
 - ศาสนา
 - การเป็นสมาชิกของกลุ่ม
 - ภูมิหลังทางวัฒนธรรม
 - ฯลฯ

- 2.2 การวิเคราะห์สถานการณ์ของผู้ฟัง
 - เวลา
 - สถานที่
 - หัวข้อที่พูด
 - ตัวผู้พูด
 - โอกาส
- 2.3 การวิเคราะห์องค์ประกอบทางจิตวิทยาของผู้ฟัง
 - แรงจูงใจ
 - ทศนคติ และค่านิยม
- 2.4 การค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับผู้ฟัง
3. หลักและวิธีการพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด
 - 3.1 ความหมาย ประเภท และความสำคัญของบุคลิกภาพ
 - 3.2 การพัฒนาบุคลิกภาพ
 - 3.3 บุคลิกภาพการพูด
 - การปรากฏตัว
 - อากัปกริยาขณะพูด
 - เสียงพูด
4. ฝึกพูด เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม

แนวการเรียนการสอน

1. คำบรรยายของผู้สอน
2. การค้นคว้าของผู้เรียน
3. ศึกษาการพูดของนักพูดจากวีดิทัศน์ รายการโทรทัศน์
4. วิทยากร

แนวการประเมินผล

1. สอบข้อเขียน
2. การค้นคว้า
3. การฝึกพูดในชั้นเรียน

ทย 372 การพูดเฉพาะอาชีพ

3 (3-0)

TH 372 Speech for Specific Career

01041372

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการพูดในสาขาวิชาชีพต่าง ๆ และฝึกการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ การพูดเพื่อการแสดง การพูดเชิงธุรกิจ การพูดแบบพิธีกรหรือโฆษณ

ทย 373 ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
TH 373 Language for Tourism

2 (2-0)
01041373

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและกลวิธีการพูดเพื่อสารนิเทศ และสาระบันเทิงเกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว ศึกษาเทคนิคการพูดเพื่อการบรรยายสำหรับการท่องเที่ยว เทคนิคการพูดเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และสร้างบรรยากาศที่ดี

จุดมุ่งหมาย

ให้ทราบหลักการวิธีการ เทคนิคการพูดที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว เพื่อให้สามารถนำไปใช้งานได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ลักษณะเฉพาะของการพูดเพื่อการท่องเที่ยว
 - บรรยากาศและสถานการณ์
 - ลักษณะของผู้ฟัง
2. หลักการและวิธีการพูดเพื่อการพูดท่องเที่ยว
 - การพูดบรรยายสรุปสำหรับมัคคุเทศก์
 - การพูดเพื่อสร้างบรรยากาศในการท่องเที่ยว
 - กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในการท่องเที่ยว
 - การพูดในสถานการณ์ที่คาดไม่ถึงหรือเมื่อเกิดปัญหาเฉพาะหน้า
 - การตอบคำถาม การให้คำแนะนำ และการชี้แจง
 - การฝึกฝนตนเองเพื่อพัฒนาการพูดในงานการท่องเที่ยว
3. ฝึกปฏิบัติ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. การบรรยายของวิทยากรที่ปฏิบัติงานด้านการท่องเที่ยว
3. ฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง และในสถานการณ์จริง ตามความเหมาะสม

แนวการประเมินผล

1. เก็บคะแนนจากภาคปฏิบัติ
2. สอบภาคทฤษฎี

ทย 408 หลักสูตรและการสอน 1

2 (2-0)

TH 408 Teaching of Thai

01041408

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยวิเคราะห์หลักสูตร และ
สื่อการเรียนภาษาไทยระดับมัธยม

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. องค์ประกอบของการเรียนการสอนทั่วไป
2. การเรียนการสอนภาษาศิลป์ (Language arts) ในโรงเรียนมัธยม
3. จุดประสงค์และโครงสร้างหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
4. คำอธิบายรายวิชา วิชาภาษาไทย หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น
5. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
6. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
7. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
8. สื่อการเรียนการสอนภาษาไทยวิชาเลือกเสรี ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
9. จุดประสงค์และโครงสร้างหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
10. คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย
11. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
12. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
13. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
14. สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยวิชาเลือกเสรี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

- จินตนา ไบกาชยี่. การเขียนสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ม.ป.ป.
- วัลลภ กันทรัพย์. ข้อคิดเบื้องต้นในการสอนและการสอนที่เน้นกระบวนการ. กรุงเทพฯ :
องค์การค้ำของครูสภา, 2534.
- วิชาการ, กรม. คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2533.
- _____ . คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2534.
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2532.
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2534.
- _____ . เอกสารแนะนำหลักสูตร ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครูสภา,
2534.
- สงบ ลักษณะ. จากหลักสูตรสู่แผนการสอน. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครูสภา, 2535.
- สามัญศึกษา, กรม. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการวิชาภาษาไทย.
กรุงเทพฯ : มิตรภาพการพิมพ์และสตีวดีโอ, 2534.
- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงานหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
เอกชน. การวัดและประเมินการศึกษา. กรุงเทพฯ : 2536.
- Commission on the English Curriculum of the National Council of Teacher of English.
The English Language Arts. New York : Appleton Century Crafts, 1952.
- _____ . The English Language Arts in the Secondary School. New York : Appleton Century
Crafts, 1956.

ทย 409 หลักสูตรและการสอน 2

3 (3-0)

TH 409 Teaching of Thai II

01041409

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากลวิธีการสอนภาษาไทย การทำแผนการสอนและบันทึกการสอน การวัดผล
และประเมินผลการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตรการสอนภาษาไทย ปัญหาและการแก้ปัญหา และ
ฝึกปฏิบัติการสอน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

แนวการเรียนรู้การสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

ทย 411 ภาษาบาลีสันสกฤตที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย
TH 411 Bali and Sanskrit Influences in Thai Language

2 (2-0)
01041411

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา สระ พยัญชนะ พยัญชนะสังโยค และพยัญชนะประสม ในภาษาบาลีสันสกฤต ศึกษาวิธีสร้างคำในภาษาบาลีสันสกฤต ตลอดจนวินิจฉัยคำบาลีสันสกฤตที่มีใช้ในภาษาไทย

สังเขปหัวข้อเนื้อหารายวิชา

1. ประวัติภาษาบาลีสันสกฤต
2. สาเหตุที่ภาษาบาลีสันสกฤตเข้ามาเกี่ยวข้องกับภาษาไทย
3. ประโยชน์ของการเรียนรู้คำบาลีสันสกฤต
4. สระและพยัญชนะในภาษาบาลีสันสกฤต
5. พยัญชนะสังโยคและพยัญชนะประสม
6. สระการันต์และพยัญชนะการันต์
7. การสร้างคำบาลีสันสกฤต
 - 7.1 การสร้างคำโดยวิธีกิตก์ (กฤต)
 - 7.2 การสร้างคำโดยวิธีสมาส
 - 7.3 การสร้างคำโดยวิธีทัทธิต
 - 7.4 การสร้างคำโดยวิธีเติมอุปสรรค
 - 7.5 การสร้างคำโดยวิธีเติมนิบาต
8. วิธีการสนธิ
9. ความแตกต่างระหว่างคำบาลีสันสกฤต
 - 9.1 ความแตกต่างในด้านการใช้สระ
 - 9.2 ความแตกต่างในด้านการใช้พยัญชนะ
10. การกลมกลืนเสียงพยัญชนะ และการสับเสียงพยัญชนะ
11. อิทธิพลของภาษาบาลีสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย
 - 11.1 อิทธิพลในด้านการใช้ตัวสะกด
 - 11.2 อิทธิพลในด้านการใช้ตัวการันต์
 - 11.3 อิทธิพลในด้านการสร้างคำควบกล้ำ
 - 11.4 อิทธิพลในด้านการสร้างคำขึ้นใช้
 - 11.5 อิทธิพลในด้านการใช้สระ ไอ โอย อัย
12. การรับเอาคำบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย
 - 12.1 การกลายเสียงสระ
 - 12.2 การกลายเสียงพยัญชนะ
 - 12.3 การแทรกเสียงพยัญชนะ

- 12.4 การสับเสียงสระและพยัญชนะ
- 12.5 การกลายเสียงวรรณยุกต์
- 12.6 การกลายความหมาย
- 13. คำบาลีสันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทยปัจจุบันและวรรณคดี

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

ทย 412 ภาษาเขมรที่เกี่ยวกับภาษาไทย

2 (2-0)

TH 412 Khmer in Thai Language

01041412

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาเขมร อักษรวิธีและการสร้างคำในภาษาเขมร เพื่อให้เห็นลักษณะที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้เข้าใจลักษณะของภาษาเขมร หลักอักษรวิธี และความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเขมรกับภาษาไทย

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ลักษณะเฉพาะของภาษาเขมร
2. อักษรวิธีในภาษาเขมร
 - 2.1 พยัญชนะ
 - 2.1.1 พยัญชนะเดี่ยว
 - 2.1.2 พยัญชนะควบกล้ำ
 - 2.2 วิธีแบ่งพยัญชนะ
 - 2.2.1 เสียงอโฆษะ
 - 2.2.2 เสียงโฆษะ
 - 2.3 สระ
 - 2.3.1 สระลอย
 - 2.3.2 สระจม
 - 2.4 การแจกถูก
 - 2.5 การอ่านเครื่องหมายต่าง ๆ เช่น รัสัญญา สังโยคัญญา วิสรรชนีย์ ฯลฯ เป็นต้น
3. การสร้างคำในภาษาเขมร
 - 3.1 การเติมหน้าและเติมกลาง
 - 3.2 การประสมคำ ซ้ำคำ ซ้อนคำ ฯลฯ
4. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเขมรกับภาษาไทย
 - 4.1 อิทธิพลที่มีต่อกัน
 - 4.2 การวินิจฉัยถ้อยคำที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสันนิษฐานว่ามาจากภาษาเขมร

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออ้างอิง

- กรรณิการ์ ชินะโชติ. การเปรียบเทียบคำซ้ำแบบหนึ่งในภาษาไทยและภาษาเขมร. วิทยานิพนธ์
อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- กาญจนา นาคสกุล. คำสันนิษฐานในภาษาไทยที่มีมูลรากจากคำเป็นภาษาเขมร. วิทยานิพนธ์
อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2502.
- _____. นิรุกติศาสตร์ภาษาเขมร ฉบับที่ 1-2 คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูง ชุมนุมภาษาไทยของ
คุรุสภา, 2511.
- _____. “แบบการเสริมสร้อยในภาษาไทยและภาษาเขมร” กรองภาษาและวรรณคดี ชุมนุมวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- _____. อ่านภาษาเขมร
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า. “เรื่องขอมเขมร” วารสารในวรรณคดีฉบับปฐมฤกษ์,
2509 หน้า 10.
- _____. “บทที่ 2 อาณาจักรฟูนันและทวาราวดี” และ “บทที่ 7 อาณาจักรขอม” ประวัติศาสตร์
เอเชียอาคเนย์ ถึง พ.ศ. 2000, คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ สำนักนายกรัฐมนตรี,
2522.
- Coedes Gorge. Inscription du Combodge, 8 volumes. Hanoi et Paris, 1937-1966.
- Huffman, Franklin E. English-Kmer dictionary. 1977.
- Theng Leang. English-Khmer dictionary Phonetic. 1995.

ทช 413 หลักภาษา

3 (3-0)

TH 413 Study of Thai Grammar

01041413

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาดำรงและแบบเรียนหลักภาษาตั้งแต่สมัยโบราณถึงปัจจุบัน ศึกษาอักษรวิธี
วิจิตรวาทกิจ สัมพันธ์และฉันทลักษณ์ โดยมุ่งประโยชน์ทางการใช้ภาษาในปัจจุบัน

จุดมุ่งหมาย

เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบเนื้อหาของหลักภาษาจากแบบเรียนภาษาไทยสมัยก่อน
จนถึงตำราหลักภาษาในปัจจุบัน

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. พิจารณาความหมายของหลักภาษาและไวยากรณ์
2. ศึกษาแบบเรียนภาษาไทยสมัยโบราณ พร้อมทั้งเปรียบเทียบกับตำราภาษาไทย
สมัยปัจจุบัน

แนวการเรียนการสอน

บรรยาย

การประเมินผล

สอบปลายภาค 70% เก็บคะแนน 30%

หนังสืออุเทศ

- กฤษณา สินไชย. บรรณานุกรมแบบหัดอ่าน ก ข. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2517.
- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2537.
- คุรุสภา, ชุมนุมภาษาไทย. คำบรรยายภาษาไทยขั้นต้นของชุมนุมภาษาไทยของคุรุสภา. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2513.
- ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์. พระคัมภีร์จินตามณี. กรุงเทพฯ : ประเสริฐอักษร, 2505.
- นววรรณ พันธุมเมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.
- บรรจบ พันธุมเมธา. ลักษณะและการใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.
- บุญยงค์ เกศเทศ. พยัญชนะประสมในภาษาไทย. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2521.
- มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์. คู่มือภาษาไทยว่าด้วยหลักภาษา. พระนคร : ประพาสต้นการพิมพ์, 2503.
- เรียม ศรีทองเพชร. หลักภาษาไทยฉบับร้อยกรอง. พระนครศรีอยุธยา : วิทยาลัยครูพระนคร ศรีอยุธยา, 2530.
- วันเนา ยูเต็น. สนุกกับภาษาไทย. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2521.
- วิพุธ ไสภวงศ์, สายอักษร. กรุงเทพฯ : นิมิตรการพิมพ์, 2516.
- ศรีสุนทรโวหาร. ภาษาไทยของพระยาศรีสุนทรโวหาร. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2514.
- _____. ภาษาไทย เล่ม 1. ธนบุรี : โปธิ์สามต้นการพิมพ์, 2514.
- _____. ภาษาไทย เล่ม 1, 2. กรุงเทพฯ : บรรณาการ, 2515.
- ศิลปากร, กรม. จินตามณี เล่ม 1-2 กับบันทึกเรื่องหนังสือจินตามณี และจินตามณีฉบับพระเจ้าบรมโกศ. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ, 2512.
- _____. ประอม ก กา ประอม ก กา หัดอ่าน ปฐมมาลา. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ, 2506.

ทย 414 ภาษาถิ่น

2 (2-0)

TH 414 Thai Dialects

01041414

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายและความสำคัญของภาษาถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ รวมทั้งภาษาไทยกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นภาษาไทยถิ่นหนึ่ง และศึกษาภาษาถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดี

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของภาษาถิ่น
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของภาษาถิ่นต่าง ๆ ที่ใช้พูดกันอยู่ในประเทศไทย
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของศัพท์ภาษาถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดี

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายและความสำคัญของภาษาถิ่น
2. ภาษาถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย
3. เปรียบเทียบภาษาถิ่นต่าง ๆ ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบความหมาย
4. ศึกษาภาษาถิ่นที่ปรากฏในวรรณคดี

แนวการเรียนการสอน

บรรยาย

การประเมินผล

สอบกลางภาค 50% สอบปลายภาค 50%

หนังสืออุเทศ

- กรณีการ วิมลเกษม. ภาษาถิ่นเหนือ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.
- กัลยา ดิงศภัทย์, ม.ร.ว. ภาษาและภาษาย่อยในภาษาไทย. หน่วยที่ 15, เอกสารการสอน
ชุดวิชาภาษาไทย 3 หน่วยที่ 7-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- กัลยา ดิงศภัทย์, ม.ร.ว. และคนอื่น ๆ. เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยถิ่นใต้ จ.สุราษฎร์ธานี
16 อำเภอ. รวบรวมและเรียบเรียง โดยธีระพันธ์ ล.ทองคำ. โครงการวิจัยภาษาไทยและ
ภาษาพื้นเมืองถิ่นต่าง ๆ. สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- กาญจนา นาคสกุล. ระบบเสียงภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- กาญจนา คุ้มฉัตรศิริ. ภาษาไทยถิ่น. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2528.
- จำนงค์ ทองประเสริฐ. ภาษาของเรา. ชุดที่ 1, ชุดที่ 2 (2 เล่ม) กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, 2518.
- จิตร ภูมิศักดิ์. ภาษาและนิรุกติศาสตร์. กรุงเทพฯ : ศรีเมืองการพิมพ์, 2522.
- ฉันทส ทองช่วย. ภาษาไทยที่ใช้ในปัจจุบันในรัฐกลันตัน ไทรบุรี และปะลิส. วิทยานิพนธ์ปริญญา
อ.ด. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ฉ่ำ ทองคำวรรณ. หลักภาษาเขมร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2503.
- ชัยสิทธิ์ เศรษฐบุปผา. ภาษาถิ่นในวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มิตรสยาม, 2514.
- ชุมพร, องค์การบริหารส่วนจังหวัด. ภาษาไทยถิ่นชุมพร. ชุมพร : ส่วนการศึกษาองค์การบริหาร
ส่วนจังหวัดชุมพร, 2523.
- ช่อนกลิ่น พิเศษสกลกิจ. “อักษรไทย” หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : มงคลการพิมพ์, 2505.
_____. หน่วยเสียงภาษาอุบลฯ เชียงใหม่ และสงขลา เทียบกับภาษากรุงเทพฯ.
กรุงเทพฯ : ศุภสภา, 2517.
- ช่อนกลิ่น พิเศษสกลกิจ และประคอง นิมมานเหมินทร์. ภาษาถิ่น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2526.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ. “ตัวอักษรไทย” บันทึกรับสั่งสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ
ประทาน ม.ร.ว.สุมนชาติ สวัสดิ์กุล. กรุงเทพฯ : ---
- ถาวร สูงภข. ภาษาถิ่นโคราช : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์เรื่องเสียงและความหมาย. นครราชสีมา :
คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา, 2522.
- ธรรมราชานุวัตร, พระ. หลักภาษาไทยพหุ. เชียงใหม่ : พระสิงห์การพิมพ์, 2514.
- ธวัช ปุณโณทก. ภาษาถิ่น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.
- นพวรรณ พันธุมธา. “ศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชธนะกับการศึกษาด้านภาษา” คือนักปราชญ์
ศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชธนะ ราชบัณฑิต. กรุงเทพฯ : แม่คำผาง, 2531.
- บรรจบ พันธุมธา. กาลเอหม่านไต. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือ, 2504.
_____. ไปสอบคำไทย. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย, กระทรวงศึกษาธิการ,
2552.

- _____ . “ภาษา-ประเพณีบางเรื่องของชาวคำที่เมืองขาง” อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศ.ดร. คุณบรรจบ พันธุเมธา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2535.
- _____ . “อันเนื่องด้วยชื่อ,” อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศ.ดร. คุณบรรจบ พันธุเมธา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2535.
- บรรพต เปรมชู. คำวิเศษณ์และสำนวนชุดภาษาอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2522.
- เบญจวรรณ สุนทรากุล. หน่วยเสียงภาษาเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2505.
- ประพาศน์ พฤทธิประภา. การศึกษาภาษาถิ่นหมู่บ้านนาโพธิ์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ม.ป.ป.
- ปรีชา ทิฆนพวงศ์. รายงานการวิจัยการศึกษาเปรียบเทียบเจตคติของชาวไทยภาคกลางและชาวไทยภาคใต้ที่มีต่อผู้พูดภาษาไทยกลางกับผู้พูดภาษาไทยถิ่นใต้. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.
- มณี พยอมยงค์. ภาษาไทย ภาษาถิ่น ไม่มีสูญสิ้น. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533.
- มีวรรณ ลีวัตร์และคณะ. พจนานุกรมภาษาไทยเปรียบเทียบกรุงเทพฯ เชียงใหม่ ใหลือ ใต้ว. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525.
- เมธ รัตนประสิทธิ์. พจนานุกรมไทยยวน-ไทย-อังกฤษ. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- _____ . พจนานุกรมไทยยวน ไทย อังกฤษ. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ., 2508.
- เรื่องเดช ปิ่นเชื่อนชาติย์. ภาษาถิ่นตระกูลไทย. กรุงเทพฯ : สถาบันภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท, 2525.
- วิจิตร ศรีสุวิทานนท์. หน่วยเสียงภาษาตากใบ. ยะลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูยะลา, 2523.
- วิจินต์ จันทะวิบูลย์. ความแตกต่างระหว่างภาษากรุงเทพฯ และภาษาสงขลา. วิทยานิพนธ์ปริญญา อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2499.
- วิทยาลัยครูสงขลา. พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้. สงขลา : เมืองสงขลา, 2514.
- วีรวงศ์, สมเด็จพระมหา. พจนานุกรมภาคอีสาน-ภาคกลาง. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา. “ภาษาไทยเอกลักษณ์ของความเป็นไทย” วรรณวิทยา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สุรียา รัตนกุล. ข ค หายไปไหน?. กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, 2537.
- โสมทัต เทเวศร์. เกร็ดภาษาหนังสือไทย. กรุงเทพฯ : วัชรินทร์การพิมพ์, 2516.
- อนุমানราชธน, พระยา. “ความคลี่คลายของคำไทย,” 100 ปี พระยาอนุমানราชธน. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินต์ติ้ง, 2531.
- อยู่เคียง แซ่ควั. การศึกษาภาษาถิ่นและภาษาถิ่นของไทย. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

Brown J. Marvin. From Ancient Thai to Modern Dialects. Bangkok : Social Science Association Press of Thailand, 1965.

Gedney, William. J, A Comparative Sketch of White Black and Red Tai. สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ฉบับพิเศษ. 14 ธันวาคม 2507.

J. M. Brown. From Ancient Thai to Modern Dialects. Bangkok : Siva Phorn, 2508.

Edited by Thomas W. Gething, Jimmy G. Harris and Pranee Kullavanijaya.

Tai Linguistics in Honor of Fang Kuei Li. Bangkok : Chulalongkorn University, 1976.

ทย 415 ศัพท์สันนิษฐานและศัพท์บัญญัติ

2 (2-0)

TH 415 Word of Uncertain Etyma and Neologism

01041415

คำอธิบายรายวิชา

ทบทวนความรู้พื้นฐานในการสันนิษฐานที่มาของคำ ศึกษาผลงานค้นคว้าของนักนิรุกติศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางอันจะนำไปใช้ในการสันนิษฐานศัพท์ในภาษาและวรรณคดี ตลอดจนสามารถแสดงความคิดเห็น ในการสันนิษฐานศัพท์เหล่านั้นได้พอสมควร รวมทั้งศึกษากระบวนการในการบัญญัติศัพท์และศัพท์บัญญัติในสาขาวิชาต่าง ๆ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสันนิษฐานที่มาของศัพท์ได้
2. เพื่อให้เข้าใจวิธีการบัญญัติศัพท์

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของ “ศัพท์สันนิษฐาน” และ “ศัพท์บัญญัติ”
2. ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวกับการสันนิษฐานศัพท์และการบัญญัติศัพท์
 - 2.1 ความรู้ด้านนิรุกติศาสตร์ที่เกี่ยวกับที่มาของศัพท์
 - 2.2 ความรู้เรื่องภาษาบาลี สันสกฤต เขมรในภาษาไทย
3. หลักการบัญญัติศัพท์
4. ศึกษาตัวอย่างการบัญญัติศัพท์ในสาขาวิชาต่าง ๆ

แนวการเรียนการสอน

บรรยาย

การประเมินผล

สอบ

หนังสืออุเทศ

- ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ. “เพรา-งาย” ภาษาและวรรณคดี. มหาสารคาม : จินตทัศน์การพิมพ์, 2521.
- _____. “เจ้าฟ้าธรรมธิเบศกวีนักอักษรศาสตร์,” ผลงานของ รศ.ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ., ม.ป.ป.
- _____. “การศึกษาความหมายของคำบาลี-สันสกฤต จากวรรณคดี,” ผลงานของ รศ.ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ., ม.ป.ป.
- วิสุทธิ บุญกุล. “วิทิต์ศน์-Vidio” อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศ.ดร.คุณบรรจบ พันธุเมธา. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, 2535.
- นิตยา กาญจนวรรณ. “ศัพท์บัญญัติที่ขายออก”
 “ศัพท์บัญญัติที่ขายไม่ค่อยออก”
 “ศัพท์บัญญัติที่ขายไม่ออก”
- _____. ภาษาไทยไฮเทค. กรุงเทพฯ : พับลิคบิสซิเนสพริ้นท์, 2535.
- วารสาร. ราชบัณฑิตยสถาน.

ทย 416 ภาษาเฉพาะกิจ

3 (3-0)

TH 416 Thai Special Purposes

01041416

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะภาษาเฉพาะกิจประเภทต่าง ๆ เช่น ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาธุรกิจ ภาษาราชการ ภาษาประชาสัมพันธ์ ภาษาโฆษณา ภาษาปลุกใจ ภาษาเพื่อการรณรงค์ ภาษากฎหมาย ภาษาเทศน์ ภาษาการแสดง ภาษาที่ใช้ในการประชุม ฝึกทักษะการใช้ภาษาเฉพาะกิจบางประเภท

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมแก่กิจต่าง ๆ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของภาษาเฉพาะกิจ
2. ระดับภาษา (register) และการใช้ภาษาให้ถูกระดับ
3. ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาเฉพาะกิจ
 - 3.1 ภาษาราชการ
 - 3.2 ภาษาการประชุม
 - 3.3 ภาษาสื่อสารมวลชน
 - 3.4 ภาษาธุรกิจ
 ฯลฯ
4. ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาธุรกิจบางประเภท

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ปฏิบัติ 60% ทฤษฎี 40%

หนังสืออุเทศ

- ดร.ณิ หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ธานินทร์ กรัยวิเชียร. ภาษากฎหมายไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2524.
- บุญชู เจนพนัส และสมศรี พนมวัน ณ ออยุธยา. คำอธิบายระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงาน
สารบรรณ พ.ศ. 2506 และภาคผนวก. กรุงเทพฯ : สำนักงานสวัสดิการ ก.พ., ม.ป.ป.
- เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์. ไทยวัฒนาพานิช, 2512.
- พ.นววรรณ (นามแฝง). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สมาคมสตรีอุดมศึกษา, ม.ป.ป.
- มบุญ แสงหิรัญและคนอื่น ๆ. การโฆษณา ความหมายและการสร้างงานโฆษณา. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- รจิตลักษณ์ แสงอุไร. “หนังสือพิมพ์กับการใช้ภาษา” นิเทศสาร. สิงหาคม, 2522.
- ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 5. ม.ป.ท., 2538.
- วิไลวรรณ ชนิษฐานันท์. รายงานวิจัยลักษณะภาษาไทยที่ใช้ผ่านสื่อมวลชน โทรทัศน์ “ข้อความ
ประโยคคำ เสี่ยง”. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- ศรีสมบูรณ์ วรคามวิชัย. คู่มือการเรียนภาษาไทยธุรกิจ 2 ชพพ 1104. ม.ป.ท. : เรวัตการพิมพ์,
2537.
- เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องสื่อมวลชนกับการใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2538.

ทย 417 การผลิตงานเขียนเชิงวิชาการ

3 (3-0)

TH 417 Academic Writing

01041417

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งจากเอกสารและบุคคล การสังเคราะห์ความรู้ ความคิด การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาที่เหมาะสมแก่งานเขียนเชิงวิชาการ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนรู้และเข้าใจลักษณะของงานเขียนเชิงวิชาการ จนสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพด้วยตนเอง

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายและประเภทของงานเขียนเชิงวิชาการ
2. แหล่งที่มาของข้อมูล
3. แหล่งสารสนเทศและการค้นคว้า
4. การใช้ภาษา
5. การเขียนงานทางวิชาการ
 - 5.1 การเลือกเรื่อง
 - 5.2 การเขียนโครงเรื่องหรือเค้าโครง
 - 5.3 การเขียนเชิงอรรถและบรรณานุกรม
6. การวิเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการ
7. การผลิตงานเขียน

แนวการเรียนการสอน

บรรยายและฝึกปฏิบัติ

การประเมินผล

ภาคปฏิบัติต่อภาคทฤษฎี 60:40 หรือ 70:30 ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอน

หนังสืออุเทศ

- โกวิทย์ ประवालพฤกษ์. การพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2531.
- ชลธิรา กลัดอยู่. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สยามปริทัศน์, 2517.
- ทองสุข เกตุโรจน์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- ธีระชัย บุรณโชติ. การสร้างผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์ และคนอื่น ๆ. เทคนิคการเขียนบทความให้ประสบผลสำเร็จ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2536.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2532.
- รังสิต, มหาวิทยาลัย. สารนิเทศศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2537.
- ศรินครินทร์วิโรฒ, มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการเรียนวิชาสารนิเทศกับการศึกษาค้นคว้า. กรุงเทพฯ : 2534.
- ส.ศิริรักษ์. ศิลปะแห่งการแปล. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สัมสรณนหนังสือ, 2532.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการบริการและการเผยแพร่สารนิเทศ
หน่วยที่ 1-7 และหน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
- เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต. การเขียนสำหรับการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2534.

ทย 418 ภาษาบาลี

2 (2-0)

TH 418 Bali

01040418

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาอักษรวิธี ได้แก่ สมัญญาภิธานและสนธิ วจีวิภาค ได้แก่ นามศัพท์ กริยาศัพท์ อพยยศัพท์ กิตก์ สมาส และตัทธิต วากยสัมพันธ์ ได้แก่ ความเกี่ยวข้องของคำและวิธีเรียงคำใน วจีวิภาค และฉันทลักษณ์ ได้แก่ ลักษณะของร้อยกรอง

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. สมัญญาภิธาน ได้แก่
 - 1.1 สระ พยัญชนะวรรค และพยัญชนะเศษวรรค
 - 1.2 พยัญชนะตัวสะกด
2. สนธิ ได้แก่
 - 2.1 สระสนธิ
 - 2.2 พยัญชนะสนธิ
 - 2.3 นิคคหิตสนธิ
3. วิภัตตินามและอายุตนิบาต
4. วิธีประกอบคำนาม
 - 4.1 วิธีประกอบคำนาม อ อิ อี อุ ู การันต์ในปุงลิงค์
 - 4.2 วิธีประกอบคำนาม อา อิ อี อุ ู การันต์ในอิตถิลิงค์
 - 4.3 วิธีประกอบคำนาม อ อิ อุ การันต์ในนปุงสกลิงค์
5. วิธีประกอบคำวิเสสนะ (คำวิเศษณ์)
6. วิธีประกอบวิภัตติกริยาอาชยาด
7. วิธีประกอบปกิณณกะศัพท์มี อตุต ศัพท์เป็นต้น
8. วิธีประกอบสังขยาศัพท์
 - 8.1 ปกติสังขยา
 - 8.2 ปุณณสังขยา
9. วิธีประกอบวิภัตติกริยาอาชยาด
 - 9.1 วิภัตติกริยาหมวดสัตตมี
 - 9.2 วิภัตติกริยาหมวดปโรกขา
10. วิธีประกอบคำสรรพนาม
 - 10.1 บุรุษสรรพนาม
 - 10.2 อนิยมสรรพนาม
 - 10.3 นิยมสรรพนาม

11. วิธีประกอบอักษยศัพท์
 - 11.1 อุปสรรค
 - 11.2 นิบาต
 - 11.3 ปัจจัย
12. วิธีประกอบวิภัติกิริยาอาขยาต
 - 12.1 วิภัติกิริยาหมวดหิยัตตนี
 - 12.2 วิภัติกิริยาหมวดอชัตตนี
 - 12.3 วิภัติกิริยาหมวดภวิสสันติ
 - 12.4 วิภัติกิริยาหมวดกาลาติปัตติ
13. วิธีประกอบวาททั้ง 5
14. วิธีประกอบคำกิตก์
 - 14.1 นามกิตก์
 - 14.2 กิริยากิตก์
15. วิธีประกอบคำสมาส
16. วิธีประกอบคำศัพท์ิต
 - 16.1 สามัญญศัพท์ิต
 - 16.2 ภาวศัพท์ิต
 - 16.3 อพยยศัพท์ิต
17. วากยสัมพันธ์
 - 17.1 วิธีเรียงบทประธานและบทกิริยาคุมพากย์
 - 17.2 วิธีเรียงกิริยาในระหว่าง
 - 17.3 วิธีเรียงคุณศัพท์ (คำวิเศษณ์)
18. ฉันทลักษณ์
 - 18.1 ข้อบังคับของคณะฉันท
 - 18.2 หลักการแต่งฉันท
 - 18.3 วิธีแต่งปัฐยาวัตรฉันท อินทรวีเชียรฉันท อุเปนทรวีเชียรฉันท
อินทรวงศ์ฉันท วังส์ฎฐฉันท และวสันตติลลฉันท

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

หนังสืออุเทศ

การศาสนา, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการศึกษาบาลีเล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.

..... คู่มือการศึกษาบาลีเล่ม 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.

..... คู่มือการศึกษาบาลีเล่ม 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.

..... คู่มือการศึกษาบาลีเล่ม 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

จันทบุรีรัตนาท, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ. ปทานุกรมบาลี - ไทย อังกฤษ สันสกฤต.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2513.

จำลอง ภูริปัญญา, พระมหา. แบบเรียนบาลีภาคพิเศษ เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2511.

เขวง สมสาร และคณะ. วิธีแปลไทยเป็น มคธ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2501.

นิยม อุดตโม, พระมหา. คู่มือการศึกษาบาลีไวยากรณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.

ประยูกรต์ หลงสมบุญ, ร้อยเอก. พจนานุกรมบาลี-ไทย. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2519.

พระมหาสมณเจ้า, กรมพระยาวชิรญาณวโรรส สมเด็จพระสังฆราชเจ้า. นามและอักษยศัพท์. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2499.

..... อาชยาดและกิตก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2495.

..... สมาสและตัทธิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2502.

..... วากยสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2492.

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. แบบเรียนบาลีสัทโทธิ เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2507.

..... แบบเรียนบาลีสัทโทธิ เล่ม 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2500.

วิชาการ, กรม. แบบเรียนภาษาบาลี. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2506.

ทย 419 ภาษาสันสกฤต

2 (2-0)

TH 419 Sanskrit

01041419

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาอักษรวิธีได้แก่ สมัญญาภิธานและสนธิ วจวิภาคได้แก่ นามศัพท์ กริยาศัพท์ อพยยศัพท์ กฤต สมาส และตัทธิต วากยสัมพันธ์ ได้แก่ ความเกี่ยวข้องของคำและวิธีเรียงคำใน วจวิภาค และฉันทลักษณ์ ได้แก่ ลักษณะของร้อยกรอง

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. สระและสระลดรูป
2. พยัญชนะ
 พยัญชนะตัวสะกด
 พยัญชนะประสม
3. ธาตุ
 ธาตุ 10 หมวด และวิกรมประจำหมวดธาตุ
 ธาตุฝ่ายปรัสไมบถ อาตมเนบถ และอุภยบถ
4. วิภक्ति
 วิภक्तिนามที่ใช้ประกอบกับนามที่เป็นปุงลึงค์และสตรีลึงค์
 วิภक्तिนามที่ใช้ประกอบกับนามที่เป็นปุงสกลึงค์
5. आयतनियत
6. กาล 6 กาล มาลา 4 มาลา
7. วิธีประกอบคำกริยา
 วิภक्तिกริยาหมวด ลัญ (วรรตมานกาล) ฝ่ายปรัสไมบถ
 ธาตุหมวดที่ 1 กวาทิดณะ ฝ่ายปรัสไมบถ
8. วิธีประกอบค่านามสระการันต์
 นาม อ การันต์ในปุงลึงค์และนปุงสกลึงค์
 วิภक्तिกริยาหมวด ลัญ ฝ่ายอาตมเนบถ
 ธาตุหมวดที่ 1 กวาทิดณะ ฝ่ายอาตมเนบถและฝ่ายอุภยบถ
9. วิธีประกอบค่านามและคำกริยา
 นาม อ การันต์ในปุงลึงค์ นปุงสกลึงค์ และสตรีลึงค์
 วิภक्तिกริยาหมวด ลัง (อนัทยตनगुत्तकाल) ฝ่ายปรัสไมบถ
 ธาตุหมวดที่ 4 ทิวาทิดณะ ฝ่ายปรัสไมบถ

10. วิธีการสนธิ
 - สระสนธิ
 - วิสรุคสนธิ
 - นุ สนธิ
 - ตุ สนธิ
11. วิธีประกอบคำนามและคำกริยา
 - นาม อา การันต์ในสตรีลิงค์
 - วิภัตติกริยาหมวด ลัง (อนันทยตฺนภุตกาล) ฝ่ายอาตมเนบพ
 - ธาตุหมวดที่ 4 ทิวาทิคณะ ฝ่ายอาตมเนบพ และฝ่ายอุภยบพ
12. วิธีประกอบคำนาม
 - นาม อุ การันต์ในปุงลิงค์
 - นาม อุ การันต์ในปุงสกลิงค์
 - นาม อุ การันต์ในสตรีลิงค์
13. วิธีประกอบคำคุณศัพท์
14. วิธีเรียงคำขยายบพนามและบพกริยา
15. วิธีเรียงบพนามตั้งแต่ บพพวิตฺยาวิภักติ - บพสัปตมีวิภักติ
16. วิธีใช้นิบาตบางตัว
17. วิธีประกอบคำนาม ฤ การันต์ในปุงลิงค์ และนปุงสกลิงค์
18. วิธีประกอบคำนามและคำกริยา
 - นาม อี การันต์ในปุงลิงค์และสตรีลิงค์
 - นาม อุ การันต์ในสตรีลิงค์
 - วิภัตติกริยาหมวด โลฏ (อาชญา หรือ ปัญจมี) ฝ่ายปรัสไมบพ
 - ธาตุหมวดที่ 6 ตุทาทิคณะ ฝ่ายปรัสไมบพ
19. วิธีประกอบคำนามและคำกริยา
 - นาม ฤ การันต์ในสตรีลิงค์
 - นาม จุ การันต์ในปุงลิงค์ นปุงสกลิงค์ และสตรีลิงค์
 - วิภัตติกริยาหมวด โลฏ (อาชญา หรือ ปัญจมี) ฝ่ายอาตมเนบพ
 - ธาตุหมวดที่ 6 ตุทาทิคณะ ฝ่ายอาตมเนบพและฝ่ายอุภยบพ
20. วิธีประกอบคำนามและคำ
 - นาม ชุ การันต์และ ตุ การันต์ในปุงลิงค์ นปุงสกลิงค์ และสตรีลิงค์
 - วิภัตติกริยาหมวดวิธิลิง (สัปตมี) ฝ่ายปรัสไมบพ
 - ธาตุหมวดที่ 10 จุราทิคณะ ฝ่ายอุภยบพ (ไม่มีธาตุฝ่ายปรัสไมบพ)
21. วิธีประกอบสังขยา
 - ปกติสังขยา (สังขยาศัพท์)
 - ปุรณสังขยา (สังขยเยศศัพท์)

22. วิธีประกอบคำนามและคำกริยา
 นาม นุ การันต์ในปุงลิงค์ นปุงสกลิงค์ และสตรีลิงค์
 บุรุษสรรพนามและวิเศษสรรพนาม
 วิภक्तिกริยาหมวดวิธiling (สัปตมี) ฝ่ายอาตมเนบพ
 ชาติหมวดที่ 10 จุราทิดณะ ฝ่ายอาตมเนบพ และฝ่ายอุภยบพ
23. อัพยัคัพท์ (อวยยปรุกรณม)
 อุปสรรค
 นิบาต
 ปรัดยย (ปัจจย)
 วิภक्तिกริยาหมวด ลฤฏ (ภวิษยันต์-อนาคตกาล) ฝ่ายปรัสไมบพและฝ่ายอาตมเนบพ
 ชาติหมวดที่ 10 จุราทิดณะ ฝ่ายอาตมเนบพ และฝ่ายอุภยบพ
24. วิธีประกอบคำกฤต (กฤทานุต)
 นามกฤต
 กริยากฤต
25. วิธีประกอบคำสมาส
 ตตปุรุษสมาส
 กรุมธารยสมาส
 ทวิกุสมาส
 พหุวีหีสมาส
 ทวนทวสมาส
 อวยยีสภาวสมาส
26. วิธีประกอบคำตัทธิต
 สามนุยตัทธิต
 ภาวตัทธิต
 อวยยตัทธิต
27. วิธีสนธิ
 สนธิภายใน
 สนธิภายนอก
 พยัญชนะสนธิ (ยกเว้น ต น และวิสรคสนธิ)

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

ธรรมธัมมณี, พระ. (สนตงฺกุโร ป.ธ. 9) แบบเรียนภาษาสันสกฤต : สมัชฌานิกถาน-สนธิ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มกุฏราชวิทยาลัย, 2516.

สนตงฺกุโร ภิกษุ. แบบเรียนภาษาสันสกฤต : อาชยาด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มกุฏราชวิทยาลัย,
2513.

_____. แบบเรียนภาษาสันสกฤต : พดตติหามีสมาสพดตติ. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มกุฏราชวิทยาลัย, 2530.

_____. แบบเรียนภาษาสันสกฤต : นามและอัพยยศัพท์. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มกุฏราชวิทยาลัย, 2501.

ทองสุก เกตุโรจน์. ภาษาสันสกฤต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

จำลอง ภูริปัญโญ, พระมหา. สันสกฤตไวยากรณ์. (นาม, อัพยยศัพท์) 2510. 160 หน้า.

เทพรัตนานุกิษฐ์, หลวง. พจนานุกรม : ชาติสันสกฤต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มกุฏราชวิทยาลัย,
2523.

Edward Delavan Perry. A Sanskrit Primer. Columbia University Press, 1963.

F. Kielhorn. A Grammar of the Sanskrit Language. The Vidyavilas Press, 1970.

H. H. Wilson. Sanskrit Grammar. The Vidyavilas Press, 1961.

Vidyasagar K. L. V. Sastri. Dhaturupa Manjari. Bharati Vijayam Press, 1960.

Vidyasagar K. L. V. Sastri. Sabda Manjari. The Scholar Press, 1957.

Pandit L. Anantarama Sastri. Sanskrit Vyakarana Pravesika. Bharati Vijayam Press, 1972.

Vidyasagar K. L. V. Sastri. Reader I. The Scholar Press, 1965.

_____. Reader II. The Scholar Press, 1965.

_____. Reader III. The Scholar Press, 1957.

ทช 421 ร้อยแก้วร้อยกรอง

2 (2-0)

TH 421 Prose and Poetry

01041424

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมาของร้อยแก้วและร้อยกรองที่ปรากฏในวรรณคดีไทย และศึกษากลวิธีการประพันธ์เพื่อให้สามารถวิจารณ์ร้อยแก้วและร้อยกรองได้

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้ทราบความเป็นมาของร้อยแก้วและร้อยกรองที่ปรากฏในวรรณคดีไทย
2. เพื่อให้ทราบกลวิธีการประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง
3. เพื่อให้สามารถวิจารณ์งานร้อยแก้วและร้อยกรองได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายของร้อยแก้ว ร้อยกรอง และกวีนิพนธ์
2. ร้อยแก้ว
 - 2.1 รูปแบบ : ประกาศ พงศาวดาร สุนทรพจน์ ฯลฯ
 - 2.2 ศิลปะการประพันธ์
3. ร้อยกรอง (ร่าย โคลง กาพย์ ฉันท์ และกลอน)
 - 3.1 ประวัติความเป็นมา
 - 3.2 ชนิดฉันทลักษณ์ และกลวิธีการประพันธ์
4. วิจารณ์ลักษณะการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยเทอดธรรม, 2531.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.
- จิตรลดา สุวัตติกุล. “วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์,” ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์ สำหรับครู). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.
- ชลธิรา กลัดอยู่ และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2517.
- ดวงมน จิตรจ่านงค์. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. (พ.ศ. 2325-2352). วิทยานิพนธ์ อ.ด. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534. ถ่ายเอกสาร.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร. ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : นิยมวิทยา, 2517.
- ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2523.
- วชิรญาณ, หอพระสมุด. ชุมนุมตำรากลอน. กรุงเทพฯ : ครูสภา, 2504.
- วิภา กงกะนั้นท์. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย. พระนคร : ชุมนุมวรรณศิลป์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2517.
- ศักดิ์ศรี แยมันดดา. “ความรู้ทางประพันธ์ศาสตร์,” วรรณวิทยา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ศิลปากร, กรม. จินตตามณี. กรุงเทพฯ : รุ่งวัฒนา, 2512.
- สุพรรณ ทองคล้าย. “ประวัติและความเป็นมาของร้อยกรองเฉพาะกลอน,” อักษรศาสตร์วิจารณ์ 3. (สิงหาคม, 2517.)
- อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2507.
- อัมพร สุขเกษม. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรองไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2524.
- และต้องศึกษาวรรณคดีทุกเรื่อง (โดยใช้ข้อมูลปฐมภูมิ) เพื่อพิจารณาวิเคราะห์กลวิธีในการแต่ง

ทย 422 วรรณกรรมปัจจุบัน

2 (2-0)

TH 422 Modern Literature

01041422

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิวัฒนาการ ประเภท องค์ประกอบ กลวิธีการประพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม และฝึกวิจารณ์วรรณกรรม

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจลักษณะ ประเภท และเห็นวิวัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน
2. เพื่อให้สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบและกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมปัจจุบันประเภทต่าง ๆ ได้
3. เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม
4. เพื่อให้สามารถวิจารณ์วรรณกรรมได้อย่างมีหลักเกณฑ์

สังเขปข้อเนื้อหาวิชา

1. วิวัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบันประเภทบันเทิงคดี สารคดีและร้อยกรอง
2. ศึกษาบันเทิงคดี (เรื่องสั้น, นวนิยาย), สารคดี และร้อยกรอง ในด้าน
 - องค์ประกอบ
 - กลวิธีการประพันธ์
 - อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณกรรมกับสังคม
3. ฝึกวิจารณ์วรรณกรรม

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กระแสร้ มาลาษาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.
- จิตรลดา สุวัตติกุล. วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. นครปฐม : แผนกบริการกลางสำนักงานอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.
- ธวัช ปุณโณทก. แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. “หัวใจของวรรณกรรมไทย,” ใน วรรณไวทยาการ : วรรณคดี. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2523.
- รีนฤทัย สัจจพันธ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2523.
- สายทิพย์ นุกูลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : การพิมพ์พระนคร, 2534.
- สมพร มั่นตสุตร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2525.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ, 2524.

ทย 423 วรรณกรรมการเมือง
TH 423 Politics in Literature

2 (2-0)
01041423

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมการเมือง วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองที่มีอยู่ในวรรณกรรมแต่ละยุค และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคม การเมือง กับวรรณกรรมนั้น ๆ

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้เห็นลักษณะของวรรณกรรมการเมืองแต่ละยุค
2. เพื่อให้เห็นแนวคิดทางการเมืองที่มีอยู่ในวรรณกรรม
3. เพื่อให้เห็นอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคม การเมืองกับวรรณกรรม
4. เพื่อให้เห็นบทบาททางการเมืองของวรรณกรรมในสมัยต่าง ๆ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความหมายและลักษณะของวรรณกรรมการเมือง
2. ความหมายของคำว่าอุดมการณ์และทฤษฎีทางการเมืองแบบต่าง ๆ
3. วรรณกรรมการเมืองสมัยสุโขทัย
 - 3.1 สภาพการเมืองการปกครองในสมัยสุโขทัย โดยเฉพาะสมัยพ่อขุนรามคำแหง และสมัยพระมหาธรรมราชาลิไทย
 - 3.2 เนื้อหาในจารึกหลักที่ 1 ไตรภูมิพระร่วงและสุภาชีวิตพระร่วง
 - 3.3 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวรรณกรรมกับสภาพสังคม การเมือง
4. วรรณกรรมการเมือง สมัยอยุธยาตอนต้น ตอนกลาง และตอนปลาย
 - 4.1 สภาพการเมือง การปกครองในสมัยอยุธยา โดยเฉพาะในรัชกาลที่มีวรรณคดีเกิดขึ้น
 - 4.2 เนื้อหาของวรรณคดีที่พิจารณาแล้วเห็นว่า มีความเกี่ยวข้องกับการเมือง การปกครองในช่วงนั้น ๆ อาทิ ลิลิตโองการแช่งน้ำ เพลงยาวพยากรณ์ เพลงยาวเฉลิมพระเกียรติ
 - 4.3 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวรรณกรรมกับสภาพสังคม การเมือง
5. วรรณกรรมการเมือง สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์
 - 5.1 ศึกษาสภาพการเมืองการปกครองในสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์
 - 5.2 ศึกษาเนื้อหาของวรรณคดีที่พิจารณาแล้วเห็นว่ามีความเกี่ยวข้องกับการเมือง การปกครองในช่วงนั้น ๆ อาทิ โคลงเฉลิมพระเกียรติฯ ของ นายสวน มหาเด็ก

- 5.3 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวรรณกรรมกับสภาพสังคม การเมือง สมัยหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครองมาเป็นระบอบประชาธิปไตย ซึ่งเป็นช่วงที่มีนวนิยาย เรื่องสั้น บทความ บทร้อยกรอง เกิดขึ้นมากมาย อาทิ เมืองนิมิตร เลือกศึกษาสภาพสังคมการเมืองในช่วงที่มีเหตุการณ์รุนแรง หรือมีความเคลื่อนไหวทางการเมืองเกิดขึ้น

แนวการเรียนรู้การสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ให้นิสิตได้แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
3. ให้นิสิตเลือกศึกษาวรรณกรรมการเมืองในช่วงใดช่วงหนึ่งแล้วนำมาเสนอในชั้นเรียน

การประเมินผล

1. สังเกต
2. เก็บคะแนนทำรายงาน
3. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรม. พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- จิตร ภูมิศักดิ์. นักรบของคนรุ่นใหม่. สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บรรณาธิการ) พระนคร : กองบรรณาธิการ
สังคมศาสตร์ปริทัศน์, 2517.
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช. สรณิพนธ์ของเทียนวรรณ. พระนคร : องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2517.
- _____ . อุดมการณ์ทางการเมือง. พระนคร : เคล็ดไทย, 2517.
- ชลธิรา กลัดอยู่. วรรณคดีของปวงชน. พระนคร : ฝ่ายวิชาการ ส.จ.ม., 2517.
- บรรจง บรรเจิดศิลป์. ศิลปะวรรณคดีกับชีวิต. พระนคร : กลุ่มผู้หญิงธรรมศาสตร์, 2517.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "หัวใจของวรรณคดีไทย," วรรณไวทยากร : วรรณคดี.
พระนคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- ประเสริฐ ปัทมะสุคนธ์. รัฐสภาไทยในรอบสี่สิบสองปี (2475-2517) พระนคร : ช. ชุมนุมช่าง,
2517.
- ปรีดี พนมยงค์. "เกี่ยวกับการก่อตั้งคณะราษฎรและระบอบประชาธิปไตย,"
รัฐศาสตร์ 14 ฉบับ ปฏิบัติและประชาธิปไตย. พระนคร : ชมรมหนังสือยูงรำแพน, 2517.
- สงบ สุริยรินทร์. เทียนวรรณ. พระนคร : สุริยรินทร์, 2510.
- เสถียร จันทิมาธร. हनอนหนังสือ. พระนคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.

ทย 424 วรรณคดีวิจารณ์
TH 424 Literary Criticism

2 (2-0)
01041424

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณคดีและแนวการวิจารณ์แบบต่าง ๆ ตลอดจน
ฝึกวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้ทราบความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณคดี
2. เพื่อให้เข้าใจการวิจารณ์แบบต่าง ๆ
3. เพื่อให้สามารถวิจารณ์วรรณคดีได้อย่างมีหลักเกณฑ์

สังเขปข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้พื้นฐานเรื่องวรรณคดีวิจารณ์
 - 1.1 ความหมาย
 - 1.2 ระเบียบวิธี
 - 1.3 คุณสมบัติของนักวรรณคดีวิจารณ์
2. การวิจารณ์วรรณคดีแนวต่าง ๆ
 - 2.1 แนวประวัติศาสตร์
 - 2.2 แนวสุนทรียศาสตร์
 - 2.3 แนวสังคม
 - 2.4 แนวจิตวิทยา
 - 2.5 แนวปรัชญา
 - 2.6 แนวอัตชีวประวัติ
3. ฝึกวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ทำแบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. ตรวจแบบฝึกหัด
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

- กระแสร์ มัลยาภรณ์. วรรณคดีวิจักขณ์และวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ประมวลการพิมพ์, 2509.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- เจตนา นาควัชระ. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2524.
- _____. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2521.
- _____. “วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี,” วรรณไวทยากร : วรรณคดี. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.
- ต๋วย ชุมสาย, ม.ล. วรรณกรรมพินิจเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2517.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. แนวทางศึกษาวรรณคดี ภาษากวี การวิจักขณ์และวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2514.
- วิภา กงกะนันทน์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สายทิพย์ นุกูลกิจ. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2525.
- อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บรรณาการ, 2515.
- อุดม ศรีสุวรรณ. ศิลปวรรณคดีกับชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สายทิพย์, 2524.
- เอมอร ชิตตะโสภณ. โลกแห่งวรรณคดี. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, 2521.
- Aframs, M.H. A Glossary of Literary Terms. Bangkok : Thammasat University Press, 1975.

ทย 425 วรรณคดีเปรียบเทียบ
TH425 Comparative Literature

2 (2-0)
01041425

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเปรียบเทียบวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสตร์อื่น รวมทั้งเปรียบเทียบวรรณคดีของไทยกับวรรณคดีไทย และวรรณคดีไทยกับวรรณคดีต่างชาติ ในด้านต่าง ๆ

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้เข้าใจหลักการและวิธีการเปรียบเทียบวรรณคดี
2. ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีและศาสตร์แขนงต่าง ๆ
3. ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวรรณคดีทั้งของไทยและต่างชาติ
4. ให้เห็นความเป็นสากลของวรรณคดี

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
 - 1.1 ความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ
 - 1.2 ประวัติการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
 - 1.3 จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
2. หลักการและวิธีการเปรียบเทียบวรรณคดี
 - 2.1 แนวตั้ง
 - 2.2 แนวนอน
3. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสตร์อื่น เช่น ศิลปะ จิตวิทยา ปรัชญา สังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ฯลฯ
4. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับวรรณคดีไทย
5. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับวรรณคดีต่างชาติ
 - 5.1 วรรณคดีไทยกับวรรณคดีตะวันออก
 - 5.2 วรรณคดีไทยกับวรรณคดีตะวันตก
6. เปรียบเทียบวรรณคดี
 - 6.1 วรรณคดีไทยกับวรรณคดีไทย
 - 6.2 วรรณคดีไทยกับวรรณคดีของชาติอื่น

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

ทย 426 วรรณกรรมท้องถิ่น
TH 426 Regional Literature

2 (2-0)
01041426

คำอธิบายรายวิชา

(เดิม) ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อความเข้าใจในคุณค่า เอกลักษณ์ ตลอดจน
ลักษณะเปรียบเทียบระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นและต่างสมัยกัน

จุดมุ่งหมายรายวิชา
ส่งเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา
แนวการเรียนการสอน
การประเมินผล

ทย 427 วรรณกรรมสำหรับเด็ก

2 (2-0)

TH 427 Children's Literature

01041427

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะ องค์ประกอบ ประเภท และกลวิธีการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้รู้ลักษณะ องค์ประกอบ และประเภท ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
2. ให้เข้าใจกลวิธีในการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก
3. ให้ตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความเป็นมาของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
2. ลักษณะประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
3. จิตวิทยาเด็ก
 - 3.1 พัฒนาการด้านภาษา
 - 3.2 ความพร้อม ความต้องการในการอ่าน
 - 3.3 ความสนใจในการอ่าน
 - 3.4 อื่น ๆ
4. องค์ประกอบวรรณกรรมสำหรับเด็ก
 - 4.1 แก่นของเรื่อง
 - 4.2 โครงเรื่อง
 - 4.3 ตัวละคร
 - 4.4 บทสนทนา
 - 4.5 ฉาก เวลา สถานที่
 - 4.6 รูปเล่มและภาพประกอบ
5. หลักเกณฑ์ในการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ
 - 5.1 บทกลอนสำหรับเด็ก
 - 5.2 หนังสือภาพ
 - 5.3 เรื่องสั้น นวนิยาย
 - 5.4 สารคดี
6. ฝึกเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

แนวการเรียนรู้การสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. นิสิตค้นคว้าทำรายงาน

การประเมินผล

1. เก็บคะแนนทำรายงาน
2. สอบปลายภาค

หนังสืออุเทศ

(กำลังปรับปรุงให้เหมาะสมและทันสมัย)

ทย 431 การอ่านจารึก

3 (3-0)

TH 431 Inscript Deciphering

01041431

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับตัวอักษรโบราณและอักษรวิจิที่ปรากฏในวรรณกรรมลายลักษณ์ของไทย ได้แก่ จารึก เอกสารโบราณ และสมุดข่อย จนสามารถอ่านและเขียนได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

แนวการเรียนการสอน

การประเมินผล

หนังสืออุเทศ

วาทกรรม

วท 311 ความรู้พื้นฐานในการพูด*

2 (2-0)

SP 311 Fundamentals of Speech

01044311

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาปัญหา สาเหตุและแนวทางการแก้ไขความบกพร่องทางการพูด ศึกษาพัฒนาการทางการพูด ศึกษาอวัยวะออกเสียง หลักการออกเสียงและวิธีปรับปรุงเสียง หลักการออกเสียงพูดให้ชัดเจนถูกต้อง เหมาะสมน่าฟัง

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนรู้ลักษณะ สาเหตุของความบกพร่องทางการพูด รู้พัฒนาการทางการพูด รู้หลักการเบื้องต้นสำหรับการแก้ไขข้อบกพร่องดังกล่าว

สังเขปหัวข้อเนื้อหา

1. ปัญหาและสาเหตุของความบกพร่องทางการพูด (Speech Defects) ประเภทต่าง ๆ
 - 1.1 พูดไม่ชัด ก.เนื่องจากอวัยวะในการออกเสียงผิดปกติ ข. เนื่องจากการออกเสียงผิดพลาด (articulatory disorder)
 - 1.2 ความสามารถในการพูดล่าช้ากว่าระดับอายุ
 - 1.3 จังหวะผิดปกติ (rhythmic disorders)
 - ติดอ่าง (stuttering)
 - พูดเร็ว (cluttering)
 - 1.4 เสียงพูดผิดปกติ (voice disorders)
 - 1.5 หูพิการ (Hearing loss)
2. ศึกษาอวัยวะในการออกเสียง
3. ศึกษาหลักการออกเสียงพูด
4. ฝึกเพื่อแก้ไขการพูดไม่ชัด

การประเมินผล

1. สอบภาคปฏิบัติ
2. สอบข้อเขียน

*ต่อไปจะใช้ชื่อ วท 311 การแก้ไขความบกพร่องทางการพูด (Speech Correction)

วท 312 จิตวิทยาในการพูดและการวิเคราะห์ผู้ฟัง

2 (2-0)

SP 312 Psychology of Speech and The Audience

01044312

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักจิตวิทยาเกี่ยวกับการพูด การปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้พูด หลักและวิธีการวิเคราะห์ผู้ฟัง ตลอดจนการปรับตัวให้เข้ากับผู้ฟัง เพื่อประสิทธิภาพในการพูด

วท 313 การเตรียมร่างสำหรับพูด
SP 313 Speech Design

2 (2-0)
01044313

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและวิธีการในการเตรียมร่างสำหรับประกอบการพูดต่าง ๆ (Draft) การเขียนบทพูดในโอกาสที่เป็นทางการเพื่อนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน (Script) การวิจารณ์ร่างสำหรับพูดรวมทั้งศึกษาวิธีพูดจากต้นฉบับ

จุดมุ่งหมาย

ให้ทราบหลักและวิธีการเขียนร่างสำหรับการพูดต่างประเภท ซึ่งใช้ในโอกาสต่าง ๆ รวมทั้งสามารถเขียนได้เป็นอย่างดี

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ศึกษาหลักและวิธีการเขียนร่างประกอบการพูดในโอกาสต่าง ๆ และร่างสำหรับนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน
 - 1.1 การเลือกเรื่องที่จะพูด
 - 1.2 การกำหนดความมุ่งหมาย
 - 1.3 การวางโครงร่าง
 - 1.4 การรวบรวมข้อมูล
 - 1.5 การจัดลำดับโครงเรื่องและการเรียบเรียงข้อความ
2. เทคนิคในการเขียนร่างสำหรับพูดในแต่ละโอกาส เช่น วิธีการเน้นข้อความเพื่อสร้างความประทับใจ
3. ศึกษาหลักการวิจารณ์ร่างสำหรับพูด
4. การปรับปรุงร่างสำหรับพูด
5. เทคนิคในการพูดจากร่าง เช่น วิธีการหยุดเว้นช่วงระยะ-เพื่อรับอารมณ์ผู้ฟัง
6. การฝึกพูดจากร่าง

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. เชิญวิทยากรพิเศษ
3. ให้ผู้เรียนได้ฟังการพูดในโอกาสต่าง ๆ และวิเคราะห์วิจารณ์ข้อความที่ใช้พูดในโอกาสนั้น ๆ
4. ฝึกเขียนข้อความเตรียมร่างสำหรับพูดในโอกาสต่าง ๆ
5. ฝึกพูดจากร่าง

วท 314 การพูดเชิงวิชาการ
SP 314 Informative Speaking

๑
2 (2-0)
01044314

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและกระบวนการในการพูดเชิงวิชาการแบบต่าง ๆ และการพูดเพื่อนำไปใช้ในการสอน ฝึกการพูดตามหลักการและกระบวนการนั้น ๆ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดถ่ายทอดเรื่องราวที่เป็นวิชาการ หรือสารนิเทศซึ่งเน้นหนักไปในทางให้ความรู้แก่ผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. หลักการและกระบวนการพูดเชิงวิชาการ
 - 1.1 หลักการทั่วไป
 - 1.2 หลักการเฉพาะแบบ
2. การพูดเชิงวิชาการแบบต่าง ๆ
 - 2.1 ปาฐกถา
 - 2.2 รายงาน
 - 2.3 การพูดเชิงวิจารณ์
 - 2.4 การบรรยาย
 - 2.5 การบรรยายสรุป

ฯลฯ
3. การใช้เทคนิคประกอบการพูดแต่ละแบบ เช่น การวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ การใช้อุปกรณ์ประกอบเพื่อให้การพูดเชิงวิจารณ์นั้น ๆ เข้าใจง่ายและน่าสนใจยิ่งขึ้น
4. การฝึกพูด

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอนและการค้นคว้าของผู้เรียน
2. ฟังและวิจารณ์การพูดเชิงวิชาการของวิทยากร ผู้สอน ผู้เรียน และจากแถบบันทึกเสียง
3. ฝึกพูด

แนวการประเมินผล

1. สอบข้อเขียน
2. ประเมินผลจากการฟังและวิจารณ์
3. ประเมินผลจากการฝึกพูด

หนังสืออุเทศ

ฉัตรวรรณ ตันนะรัตน์. หลักวาทการ. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2515.

ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์. ศิลปะการพูดต่อชุมชน. กรุงเทพฯ : อักษรไทย, 2515.

นิพนธ์ ศศิธร. หลักการพูดต่อชุมชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. หลักการพูด. พิมพ์ครั้งที่ 5. ปัตตานี : โครงการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยี
ทางการศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลลา, 2529.

สิทธา พินิจภูวดลและคนอื่น ๆ. การเขียนและการพูด. กรุงเทพฯ : สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี,
2515.

วก 315 การพูดจูงใจ

2 (2-0)

SP 315 Persuasive Speaking

01044315

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการและเทคนิคในการพูดจูงใจ การใช้จิตวิทยาในการพูด การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อประกอบการพูดโน้มนำใจผู้ฟัง

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ทราบหลักการและวิธีการพูดจูงใจ
2. สามารถใช้หลักจิตวิทยาประกอบการพูดได้
3. สามารถพูดจูงใจได้อย่างมีหลักการ

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. วิธีการพูดจูงใจตามหลักการต่าง ๆ เช่น หลักมอโนโร หลักไอต้า หลักบอร์เดน ฯลฯ
2. คุณสมบัติของนักพูดจูงใจ
3. บุคลิกภาพของนักพูดจูงใจ
4. การใช้จิตวิทยาประกอบการพูดเพื่อจูงใจ
 - 4.1 การสร้างมนุษยสัมพันธ์
 - 4.2 การสร้างศรัทธา
 - 4.3 การสร้างและเปลี่ยนทัศนคติของผู้ฟัง
5. เทคนิคการพูดจูงใจ
 - 5.1 เสียง
 - 5.2 อารมณ์ขัน
 - 5.3 หลักตรรกวิทยา
 - 5.4 หลักวาทศิลป์
6. การพูดจูงใจในโอกาสต่าง ๆ เช่น ในการสนทนาทั่วไป การโฆษณา การหาเสียง ฯลฯ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. เชิญวิทยากร
3. ฝึกฟัง วิเคราะห์ และวิจารณ์
4. ฝึกพูด

แนวการประเมินผล

1. สอบข้อเขียน
2. ประเมินผลจากการรายงาน
3. สอบภาคปฏิบัติ

วท 421 การประชุม อภิปราย และการแถลงเหตุผล	3 (3-0)
SP 421 Conference Discussion and Argumentation	01044421

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและวิธีการประชุม อภิปราย และแถลงเหตุผล เทคนิคในการโต้แย้ง แสดงเหตุผล รวมทั้งการฝึกให้เกิดทักษะ ตลอดจนการใช้

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ทราบหลักการและวิธีการประชุม อภิปรายและการแถลงเหตุผล สามารถนำหลักการไปใช้ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. การประชุม
 - 1.1 ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการประชุม
 - 1.2 หลักการ
 - 1.3 องค์ประกอบของการประชุม
 - 1.4 คุณลักษณะและหน้าที่ของผู้จัดประชุมและผู้เข้าประชุม
 - 1.5 รูปแบบของการประชุม
 - 1.5.1 การประชุมเฉพาะกลุ่ม
 - 1.5.2 การประชุมสาธารณะ
 - 1.5.3 การประชุมแบบรัฐสภา
 - 1.6 วิธีการประชุม
 - 1.6.1 แบบกลุ่ม
 - 1.6.2 แบบสาธารณะ
2. การอภิปราย
 - 2.1 ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการอภิปราย
 - 2.2 หลักการ
 - 2.3 องค์ประกอบของการอภิปราย
 - 2.4 คุณลักษณะและหน้าที่ของผู้อภิปราย
 - 2.5 รูปแบบของการอภิปราย
 - 2.5.1 การอภิปรายเฉพาะกลุ่ม
 - 2.5.2 การอภิปรายสาธารณะ
 - 2.6 วิธีการอภิปราย
 - 2.6.1 แบบกลุ่ม
 - 2.6.2 แบบสาธารณะ

3. การแถลงเหตุผล
 - 3.1 นิยามและขอบเขต
 - 3.1.1 หลักทั่วไปในการนิยาม
 - 3.1.2 หลักการนิยามเฉพาะกรณี
 - 3.1.3 การกำหนดขอบเขตในหัวข้อโต้แย้ง
 - 3.2 ประเด็นเกี่ยวกับการแถลงเหตุผล
 - 3.2.1 เกี่ยวกับนโยบาย
 - 3.2.2 เกี่ยวกับข้อเท็จจริง
 - 3.2.3 เกี่ยวกับคุณค่า
 - 3.3 ประจักษ์หลักฐาน
 - 3.3.1 เอกสาร
 - 3.3.2 วัตถุ
 - 3.3.3 พยานบุคคล
 - 3.4 ตรรกศาสตร์
 - 3.4.1 อุปนัยวิธี
 - 3.4.2 นิรนัยวิธี
 - 3.4.3 วิธีผสมผสาน
 - 3.5 รูปแบบ
 - 3.5.1 แบบวาทวิพากษ์
 - 3.5.2 แบบสักรวาที - ปรวาที
 - 3.5.3 แบบชักค้ำน
 - 3.5.4 แบบอื่น ๆ
4. ฝึกปฏิบัติ

แนวทางการเรียนการสอน

1. บรรยายของผู้สอน เริ่มจากการแถลงเหตุผลก่อน
2. การค้นคว้าของผู้เรียน
3. นำผู้เรียนเข้าร่วมสังเกตการณ์ในโอกาสประชุมแบบต่าง ๆ
4. ฟังและวิจารณ์การพูดในแต่ละโอกาส
5. ฝึกพูด

แนวการประเมินผล

1. สอบข้อเขียน
2. ประเมินผลจากการฟังและวิจารณ์
3. ประเมินผลจากการฝึกพูด

วท 422 การพูดเฉพาะโอกาส

2 (2-0)

SP 422 Speaking for Special Occasions

01044422

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูดเฉพาะโอกาส เช่น การกล่าวเปิดงาน การปิดงาน การกล่าวต้อนรับ การปราศรัย การมอบสิ่งของ การสดุดี ศิลปะการอ่านด้วยมุขปาฐะ
ฝึกฝนการพูด

วท 423 การพูดเฉพาะกิจ 1*

3 (3-0)

SP 423 Professional Speaking I

01044423

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ การสัมภาษณ์
ในฐานะผู้สัมภาษณ์ และผู้ให้สัมภาษณ์

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ทราบหลักการวิธีการและเทคนิคในการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
2. เพื่อให้สามารถพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสาร
2. การสื่อสารระหว่างบุคคล
3. การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 3.1 ความหมายของการประชาสัมพันธ์
 - 3.2 ความหมายของการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 3.3 หลักการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 3.4 คุณสมบัติที่ดีของนักพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 3.5 การใช้ภาษาในการประชาสัมพันธ์
 - 3.5.1 วจนภาษา
 - 3.5.2 อวจนภาษา
 - 3.6 ประเภทของการพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 3.6.1 การสนทนาทั่วไป
 - 3.6.2 การพูดอธิบาย
 - 3.6.3 การพูดแสดงความคิดเห็น
 - 3.6.4 การพูดจรรโลงใจ
 - 3.6.5 การตั้งหน่วยติดต่อสอบถาม
 - 3.6.6 การแถลงข่าวแก่สื่อมวลชน
 - 3.6.7 การพูดในที่ชุมนุมชนเพื่อการประชาสัมพันธ์ในโอกาสพิเศษต่าง ๆ
4. การสัมภาษณ์
 - 4.1 ความหมายของการสัมภาษณ์
 - 4.2 โครงสร้างของการสัมภาษณ์
 - 4.2.1 เนื้อหาของการสัมภาษณ์ (Interview Context)
 - 4.2.2 หัวข้อของการสัมภาษณ์ (Interview Content)

- 4.3 ขอบเขตของการสัมภาษณ์
 - 4.3.1 พฤติกรรมที่เกี่ยวกับงาน (Task Role Behavior)
 - 4.3.2 พฤติกรรมที่ก่อให้เกิดความเข้าใจกัน (Rapport Role Behavior)
 - 4.3.3 พฤติกรรมที่ถือตนเองเป็นใหญ่ (Self-centered Role Behavior)
- 4.4 ขั้นตอนของการสัมภาษณ์
 - 4.4.1 ก่อนการสัมภาษณ์
 - 4.4.2 คำถามในการสัมภาษณ์
 - 4.4.3 ระหว่างและหลังการสัมภาษณ์
- 4.5 ประเภทของการสัมภาษณ์
 - 4.5.1 การสัมภาษณ์ในฐานะเป็นเครื่องมือของการบริหารองค์กร
 - 4.5.2 การสัมภาษณ์ในฐานะเป็นเครื่องมือทางสื่อสารมวลชน
 - 4.5.3 การสัมภาษณ์ในฐานะเป็นเครื่องมือทางการศึกษาและวิจัย
- 4.6 การปฏิบัติตนในฐานะผู้ให้สัมภาษณ์
- 5. ฝึกปฏิบัติ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอนและการค้นคว้าของผู้เรียน
2. ฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ
3. ฟังและวิจารณ์การพูดของผู้เรียน
4. ศึกษานอกสถานที่ เช่น กรมประชาสัมพันธ์

แนวการประเมินผล

1. สอบภาคปฏิบัติ 60%
2. สอบข้อเขียน 40%

*ต่อไปจะใช้ชื่อว่า วก 423 การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ (Speaking for Public Relations)

หนังสืออุเทศ

- จิตบรรณ ตันนะรัตน์. การพูดเฉพาะอาชีพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2535.
- นิธิ สตะเวทิน. การใช้ถ้อยคำเพื่อการประชาสัมพันธ์. สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะวิชา
ศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตบพิตรพิมุข จักรวรรดิ, 2534.
- เมตตา กฤตวิทย์. หลักการสัมภาษณ์ในวงการบริหารธุรกิจ และการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- เยต, มาร์ติน จอห์น. เทคนิคใหม่ในการคัดเลือกและสัมภาษณ์บุคคลเข้าทำงาน. = Hiring the best,
เรียบเรียงโดย เริงศักดิ์ ปานเจริญ กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2534.
- สมิต สันนุกร. เทคนิคการสมัครงานและการสัมภาษณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อิมเมจ, 2526.
- สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตงานประชาสัมพันธ์ หน่วยที่ 1-8.
พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2531.
- เสนาะ ดิเยาว์. กลยุทธ์การสัมภาษณ์คนในงานบริหาร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- วานิช พลวงกาญจน์. เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับการสมัครงาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จักรกาญจน์, 2530.
- วิเอรา, วอเตอร์อี (อัญญลักษณ์ แผลและเรียบเรียง). เทคนิคในการเตรียมสอบสัมภาษณ์เพื่อชนะคู่แข่ง
แข่งขัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรจินา, 2536.
- อรรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. การพูดเพื่อธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.
- Andrew, Lames R. Public Speaking : Principles into Practice. N.Y. : Macmillan Publishing
Company, 1987.
- Berlo, David K. The Process of Communication. New York : Holt, Rinehart and
Winston, Inc., 1960.
- Brooks, William D. Speech Communication. Dnbuque, Iowa : WM.C. Brown Company
Publishers, 1971.
- Downs, Cal W. Smeyak, C., and Martin, Ernest. Professional Interviewing. New York :
Harper & Row Publishers, 1980.
- Hybels, and Weaver, II. Speech Communication. New York : D. Van Nostrand Company, 1974.
- Hasling, John. The Audience, The Message, The Speaker. 2d ed : New York : McGraw-Hill
Book Co., 1977.
- Himstreet William C., and Wayne M. Baty. Business Communications. Illinois : Learning
Systems Company, 1976.

วท 424 การพูดเฉพาะกิจ 2*

2 (2-0)

SP 424 Professional Speaking II

01044424

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคการพูดทางวิทยุ และการพูดทางโทรทัศน์ ในฐานะ
เป็นโฆษก พิธีกร และผู้จัดรายการ ตลอดจนการบรรยายและอภิปรายทางวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกฝน
เพื่อให้เกิดทักษะตามสมควร

*กำลังดำเนินการปรับเปลี่ยนเป็น วท 424 การพูดเพื่อธุรกิจ (Business Speaking)

วท 425 การพูดเฉพาะกิจ 3*

2 (2-0)

SP 425 Professional Speaking III

01044425

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ และเทคนิคในการพูด เพื่อนำไปใช้ในการสอนระดับต่าง ๆ
ในสถาบันการศึกษา ฝึกฝนเพื่อให้เกิดทักษะเพียงพอ

*กำลังดำเนินการปรับเปลี่ยนเป็น วท 425 การพูดเพื่อการแสดง (Speech for Performance)

วก 426 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์

3 (3-0)

SP 426 Radio and Television Speaking

01044426

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ เน้นความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย การอ่านออกเสียงให้ถูกต้องขวิธี และประเภทของสาร

จุดมุ่งหมาย

เพื่อทราบหลักการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สามารถนำไปใช้ได้

สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา

1. การพูดทางวิทยุกระจายเสียง
 - 1.1 หลักการพูดทางวิทยุกระจายเสียง การออกเสียง
 - 1.2 การใช้ไมโครโฟน
 - 1.2.1 ข้อควรระวังในการใช้ไมโครโฟน
 - 1.2.2 การจัดความประหม่า
 - 1.2.3 การควบคุมลมหายใจ
 - 1.3 การใช้อุปกรณ์อื่น ๆ ประกอบการพูด
 - 1.4 สัญญาณต่าง ๆ ที่ควรรู้ในการพูดทางวิทยุ
 - 1.5 เทคนิคในการพูดทางวิทยุ
 - 1.6 วิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียง
 - 1.6.1 การเตรียม
 - การเขียนร่าง
 - การซ้อมอ่าน
 - 1.6.2 เทคนิคการพูด
2. การพูดทางโทรทัศน์
 - 2.1 หลักการพูดทางโทรทัศน์
 - 2.1.1 การออกเสียง
 - 2.1.2 การใช้ไมโครโฟน
 - 2.1.3 สัญญาณ
 - 2.1.4 บุคลิกภาพ
 - 2.2 วิธีการพูดทางโทรทัศน์
 - 2.2.1 การเตรียม
 - การเขียนร่าง
 - การซ้อมอ่าน
 - 2.2.2 เทคนิค

3. การพูดในรายการต่าง ๆ เช่น ทางวิทยุและโทรทัศน์
 - 3.1 โฆษก พิธีกร หรือผู้จัดรายการ
 - 3.1.1 คุณสมบัติ
 - 3.1.2 เทคนิค
 - 3.2 การพูดบรรยายภาพยนตร์ ภาพนิ่ง และภาพกระจกฉาย
 - 3.2.1 วิธีเขียนคำบรรยาย
 - 3.2.2 เทคนิคการบรรยาย
 - 3.3 การพูดบรรยายข่าว เช่น ข่าวราชการ ข่าวชาวบ้าน ข่าวกีฬา
 - 3.3.1 วิธีเขียนคำบรรยาย
 - 3.3.2 เทคนิคการพูดบรรยาย
 - 3.4 การพูดในรายการสนทนา
 - 3.4.1 หลักการสนทนาที่ดี
 - 3.4.2 วิธีเขียนบทสนทนาในรายการออกอากาศ
 - 3.4.3 เทคนิคการสนทนาทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์
4. ฝึกปฏิบัติ

แนวการเรียนการสอน

1. การบรรยายของผู้สอน
2. ฟังและวิจารณ์การพูดของวิทยากรและผู้เรียน
3. ฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งทางโทรทัศน์วงจรปิด
4. ศึกษานอกสถานที่ เช่น สถานีวิทยุและโทรทัศน์

แนวการประเมินผล

1. สอบข้อเขียน 40%
2. สอบภาคปฏิบัติ 60%

หนังสืออุเทศ

- กราเกอร์สกี, ปอล (เกษม ศิริสัมพันธ์ แปล). คู่มือการเสนอข่าววิทยุและโทรทัศน์. พระนคร : โรงพิมพ์ของสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2508.
- ฉัตรวรรณ ตันนะทัศน์. การพูดในชีวิตประจำวัน. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2538.
- เฉลิมศรี หุนเจริญ. การพูดทางวิทยุกระจายเสียง. เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ ผู้ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง โครงการการศึกษาต่อเนื่องจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ : 2525, หน้า 6-10.
- ดวงทิพย์ วรพันธุ์. “ภาษาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์” เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 9. พิมพ์ครั้งที่ 7 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธราช, 2534.
- นภาพรณ อัจฉริยกุล. “ภาษาวิทยุกระจายเสียง” เอกสารการสอนวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 11. พิมพ์ครั้งที่ 7 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธราช, 2534.
- วิจิตร ภักดีรัตน์. “วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา” เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วิทยุและโทรทัศน์ เล่ม 1 หน่วยที่ 3. โรงพิมพ์สมมิตร, 2523.
- อุฟาร เนื่องจำนงค์. สื่อมวลชน : วิทยุกระจายเสียง. พระนคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2508.
- Abbot, Waldo and Rider Richard L. Handbook of Broadcasting : The Fundamentals of Radio and Television. 4th ed New York : McGraw Hill Book Co., Inc., 1957.
- Anberach, Elizabeth G. and Staats, Jorin C. Speech for Everyday Use. New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1961.
- Chester, G., Garrison, G.R., and Willie E.E. Television and Radio. 3rd ed New York : Appleton-Centure-Crofts, 1963.
- Crocker, Lionel. Business and Professional Speech. New York : The Ronald Press Co., 1951.
- Cutlip, Scott M. Effective Public Relations. 4th ed New Jersey Englewood Cliffs : Prentice-Hall, Inc., 1965.
- Grimmelt, George. Educational Broadcasting Radio. : K.M. Lithographers Sdn. Bhd., Kuala Lumpur, 1979.
- Hyde, Stuart W. Television and Radio Announcing. Houghtan Mifflin Company, Boston, 1985.
- Hoffman and Roger. Effective Radio Speaking. New York : McGraw-Hill Book Co., Inc., 1944.
- Weaver, Andrew Thomas. Speaking and Listening. New Jersey, Englewood Cliffs : Prentice-Hall, Inc., 1965.
- Yeager, W.H. Effective Speaking for Every Occasion. New Jersey, Englewood Cliffs : Prentice-Hall, Inc., 1951.

Zelko Harold P. And Dance, Frank E.X. Business and Professional Speech Communication.

New York : Holt, Rinehart and Winston. Inc., 1965.

Mc Burney, J.H. The Art of Good Speech. New York : Prentice-Hall, Inc., 1953.

ภาคผนวก

รายงานสรุป

การประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและจัดทำแผนการสอน

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ.

วันที่ 18 - 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2539

ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

.....

รายนามผู้มาประชุม

1. นางสาวสุนันทา	โสรัจจ์	ประธาน
2. นางสาวจินตนา	พุทธเมตตา	
3. นางสาวดุชนีย์	ลินเต็มสุข	
4. นายนภศิลป์	แผลงศร	
5. นางสาวนิตยา	บุญสิงห์	
6. นายบรรพต	ศิริชัย	
7. นางสาวบังอร	ฤทธาภรณ์	
8. นางผกาศรี	เย็นบุตร	
9. นางพรธาดา	สุวัธนวิช	
10. นางสาวพัชนี	โชติกเสถียร	
11. นางวาสนา	เกตุภาค	
12. นางสาววิชชุกร	ทองหล่อ	
13. นายวินัย	ภูระหงษ์	
14. นางสาววิพุธ	โสภวงศ์	
15. นางวิมลศิริ	ร่วมสุข	
16. นางสาววิรุฬห์รัตน์	ไฉนจุ่น	
17. นายวิสันต์	กัญแก้ว	
18. นายสมเกียรติ	คู่ทวีกุล	
19. นางสาวทิพย์	นุกุลกิจ	
20. นางสุจิตรา	ศิริไปล์	
21. นางสาวภา	ปานเจริญ	
22. นางสาวรีย์	สุวรรณะ	
23. นางสาวคนธ์	จงตระกูล	
24. นางสาวดี	ภูประดิษฐ์	
25. นางอลิศรา	ตันธนสิน	
26. นายอัมพร	ศุขเกษม	
27. นางสาวอำไพ	อำรุงทรัพย์	

28. นางสาวอุษณา กาญจนทัต
29. นายฟู เจิง โหย่ว

รายนามผู้มีได้มาประชุม

1. นางสาวชนนพิศ อรุรัตน์ (ติดตามการอื่น)
2. นางवासนา นามพงศ์ (ไปราชการต่างประเทศ)

เปิดประชุม วันที่ 18 กรกฎาคม 2539 เวลา 09.00 น. ณ ห้องประชุม 222

รองศาสตราจารย์สุนันทา โสรังค์ ประธานโครงการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและจัดทำแผนการสอน ทำหน้าที่ประธานในที่ประชุม เพื่อตกลงทำความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ ก่อนแบ่งกลุ่มย่อยประชุม

สาระสำคัญในการประชุมมีดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการประชุมครั้งนี้ เพื่อรวบรวมความคิดของอาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ ช่วยกันปรับปรุงแก้ไขรายวิชาของภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ให้กระชับรัดกุมและเหมาะสมยิ่งขึ้น ตลอดจนร่วมกันจัดทำแผนการสอนเพื่อใช้เป็นแนวทางการสอนต่อไปด้วย

การปรับปรุงแก้ไขรายวิชาและจัดทำแผนการสอน ให้ถือหลักต่อไปนี้

- 1.1 การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา
 - 1.1.1 พิจารณาคำอธิบายรายวิชา
 - 1.1.2 พิจารณารายวิชาที่ควรเปิดสอนเพิ่มและจัดทำรายละเอียดคำอธิบายรายวิชาเสนอให้เปิดสอน
 - 1.1.3 พิจารณารายวิชาที่ควรยกเลิก
- 1.2 การจัดทำแผนการสอน ให้พิจารณาตามหัวข้อ ดังนี้
 - 1.2.1 รหัสวิชา ชื่อวิชา (ภาษาไทย) หน่วยกิต
รหัสวิชา ชื่อวิชา (ภาษาอังกฤษ)
 - 1.2.2 คำอธิบายรายวิชา (เดิม) ถ้ามี
คำอธิบายรายวิชา (ใหม่) ถ้ามี
 - 1.2.3 จุดมุ่งหมาย
 - 1.2.4 สังเขปหัวข้อเนื้อหาวิชา
 - 1.2.5 แนวการเรียนการสอน
 - 1.2.6 แนวการประเมินผล
 - 1.2.7 หนังสืออุเทศ

2. การแบ่งกลุ่มย่อย จะแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มเลือกประธานและเลขานุการประจำกลุ่มเอง กลุ่มทั้งห้ามีดังนี้

- 2.1 กลุ่มภาษาศาสตร์
- 2.2 กลุ่มภาษาและการใช้ภาษา
- 2.3 กลุ่มวาทกรรม
- 2.4 กลุ่มภาษาตะวันออก
- 2.5 กลุ่มวรรณคดี

ทั้งนี้ อาจารย์สามารถเลือกเข้ากลุ่มต่าง ๆ ได้ ตามที่เห็นสมควร

เมื่อชี้แจงเป็นที่เข้าใจแล้ว ประธานเชิญอาจารย์เข้าประชุมกลุ่มย่อยตามที่กำหนดไว้ต่อไป

วันที่ 19 กรกฎาคม 2539 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม 218

สรุปผลการประชุมปฏิบัติการฯ ดังนี้

กลุ่มที่ 1 กลุ่มภาษาศาสตร์

1. การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา จำนวน 5 รายวิชา ได้แก่

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. : ทย 313 ภาษาศาสตร์ทั่วไป

หลักสูตร ศศ.บ. : ทย 314 ภาษาศาสตร์ 1, ทย 315 ภาษาศาสตร์ 2,

ทย 318 นิรุกติศาสตร์ไทยเบื้องต้น และ ทย 414 ภาษากิน

2. การจัดทำแผนการสอน จัดทำครบถ้วนตามแนวทางที่กำหนด

กลุ่มที่ 2 ภาษาและการใช้ภาษา

1. การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา

1.1 การปรับปรุงแก้ไขคำอธิบายรายวิชา 18 รายวิชา ได้แก่ ทย 211 การอ่าน, ทย 212 การอ่านเร็ว, ทย 213 การพัฒนาการอ่าน, ทย 311 การเขียน, ทย 312 การใช้ภาษา, ทย 316 ปัญหาภาษาไทยและการใช้ภาษาในปัจจุบัน, ทย 331 การเขียนสารคดี, ทย 332 การเขียนบันเทิงคดีร้อยแก้ว, ทย 333 การเขียนเพื่อสื่อสารมวลชน, ทย 334 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา, ทย 335 การเขียนทางธุรกิจ, ทย 336 การเขียนร้อยกรอง, ทย 337 การเขียนเชิงปริวรรต, ทย 338 การรายงานสรุป, ทย 414 ภาษากิน, ทย 416 ศัพท์สันนิษฐานและศัพท์บัญญัติ และ ทย 417 การผลิตงานเขียนเชิงวิชาการ

- 1.2 รายวิชาที่ไม่ได้ปรับปรุงแก้ไข จำนวน 3 รายวิชา ได้แก่

ทย 210 การอ่านออกเสียง, ทย 317 วิวัฒนาการของภาษาไทย และ

ทย 413 หลักภาษา

- 1.3 รายวิชาที่ควรยกเลิก จำนวน 2 รายวิชา ได้แก่ ทย 319 ตรีกรวิทยาทางภาษา และ ทย 431 จารึกและการอ่านจารึก
- 1.4 รายวิชาที่เสนอให้เปิดเพิ่ม ได้แก่ รายวิชาที่มีเนื้อหาและการฝึกทักษะ เกี่ยวกับการฟัง

กลุ่มที่ 3 กลุ่มวาทการ

1. การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ.

- เปลี่ยนชื่อ ทย 103 วาทการ เป็น วก 103 วาทการเบื้องต้น (Fundamental of Speech)
- ปรับ ทย 371 การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ กับ วก 312 จิตวิทยา ในการพูดและวิเคราะห์ผู้ฟัง เข้าด้วยกัน แล้วใช้รหัสวิชากับชื่อรายวิชาว่า วก 312 การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ (Speech for Personality Development) 2 หน่วยกิต

หลักสูตร ศศ.บ.

- ปรับคำอธิบายรายวิชา วก 311 ความรู้พื้นฐานในการพูด และเปลี่ยน ชื่อรายวิชาใหม่เป็น วก 311 การแก้ไขความบกพร่องทางการพูด (Speech Correction) 2 หน่วยกิต
- ปรับ วก 314 การพูดเชิงวิชาการ กับ วก 425 การพูดเฉพาะกิจ 3 เข้าด้วยกัน โดยใช้รหัสวิชาและชื่อรายวิชาว่า วก 314 การพูดเชิงวิชาการ (Information Speaking) 2 หน่วยกิต
- เปลี่ยนรหัสวิชา วก 422 การพูดเฉพาะโอกาส เป็น วก 316 การพูดเฉพาะโอกาส (Speaking for Special Occasion) 2 หน่วยกิต
- เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อรายวิชา ทย 373 ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว เป็น วก 422 การพูดเพื่อการท่องเที่ยว (Speech for Tourism) 2 หน่วยกิต
- เปลี่ยนชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา วก 423 การพูดเฉพาะกิจ 1 เป็น วท 423 การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ (Speech for Public Relation) 3 หน่วยกิต
- เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อรายวิชา รวมทั้งปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา วก 424 การพูดเฉพาะกิจ 2 เป็น วก 424 การพูดเพื่อธุรกิจ (Speech for Business) 3 หน่วยกิต

2. รายวิชาที่ไม่ได้ปรับปรุง

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. ได้แก่ ทย 201 การพูดเพื่อประสิทธิผล และ ทย 372 การพูดเฉพาะอาชีพ

หลักสูตร ศศ.บ. ได้แก่ วก 313 การเตรียมร่างสำหรับพูด, วก 315 การพูดจงใจ, วก 421 (ทย 421) การประชุม อภิปราย การแถลง เหตุผล และ วก 426 (ทย 426) การพูดทางวิทยุและ โทรทัศน์

3. รายวิชาที่เสนอให้เปิดใหม่ จำนวน 1 รายวิชา คือ รายวิชา การพูดเพื่อการแสดง (Speech for Performance)

เมื่ออาจารย์นิตยา บุญสิงห์ เลขานุการกลุ่ม รายงานผลการประชุมกลุ่มย่อยแล้ว ที่ประชุมได้อภิปรายเรื่องนี้อย่างกว้างขวางและมีข้อยุติดังนี้

1. การเปลี่ยนรหัสวิชา ทย 421 เป็น วก 421 และ ทย 426 เป็น วก 426 ให้เปลี่ยนได้ เนื่องจากรหัส ทย 421 การประชุม อภิปราย การแถลงเหตุผล และ ทย 421 การพูดทาง วิทยุและโทรทัศน์ ของวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพซ้ำกับรหัสวิชา ทย 421 ร้อยแก้วและร้อยกรอง และ ทย 426 วรรณกรรมท้องถิ่น ของวิชาเอกภาษาไทย ในการนี้ อาจารย์วิพุธ โสภางค์ จะทำหนังสือแจ้ง และขอเปลี่ยนรหัสวิชาต่อไป

2. การเปลี่ยนรหัสวิชาจาก “ทย” เป็น “วก” ทั้งหมด ทำไม่ได้ เนื่องจากจะกระทบ โครงสร้างหลักสูตรของวิชาเอกภาษาไทยและวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ ซึ่งกำหนดให้เรียนวิชาภาษาไทย (ทย)

3. การปรับปรุงเนื้อหาวิชา โดยแยกเนื้อหาออกจากกันหรือรวมเนื้อหาตั้งแต่ 2 รายวิชาเข้าด้วยกัน เช่น วก 312 (วก 312 + ทย 317), วก 314 (วก 314 + วก 425), วก 424 (แยกจาก วก 423) เป็นต้น ขอให้ใช้วิธียุบรายวิชาเดิมของกลุ่มวิชาวาทการ แล้วเสนอเปิดเป็นรายวิชา ใหม่

4. รายวิชาที่มีเนื้อหาเหมือนกัน แม้จะใช้รหัสอักษรต่างกัน แต่ควรใช้รหัสตัวเลข เดียวกัน เพื่อให้ทราบว่าเป็นรายวิชาเดียวกัน และป้องกันความสับสน

กลุ่มที่ 3 ภาษาตะวันออก

1. การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา

1.1 การปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และการปรับปรุงโครงสร้าง

กลุ่มภาษาบาลีสันสกฤต

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. : ทย 411 ภาษาบาลีสันสกฤตที่เกี่ยวข้องกับ ภาษาไทย เสนอปรับปรุงเนื้อหา

หลักสูตร ศศ.บ. : ทย 418 ภาษาบาลี เสนอปรับปรุงเนื้อหา โดยแยกเป็น 2 รายวิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต

ทย 419 ภาษาสันสกฤต เสนอปรับปรุงเนื้อหา โดยแยก เป็น 2 รายวิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต

กลุ่มภาษาเขมร

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. : ทย 412 ภาษาเขมรที่เกี่ยวกับภาษาไทย
เสนอปรับปรุงเนื้อหา

กลุ่มภาษาญี่ปุ่น ขอเสนอปรับปรุงโครงสร้างวิชาใหม่

กลุ่มภาษาจีน ขอเสนอปรับปรุงโครงสร้างวิชาใหม่

- 1.2 รายวิชาที่ควรยกเลิก 2 รายวิชา ได้แก่ ทย 352 อักษรขอม และ
ทย 431 การอ่านจารึก
- 1.3 รายวิชาที่เสนอเปิดเพิ่ม 3 รายวิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต ได้แก่
 - 1.3.1 การอ่านและการเขียนภาษาเขมรสมัยใหม่
 - 1.3.2 สนทนาภาษาเขมร 1
 - 1.3.3 สนทนาภาษาเขมร 2
2. การจัดทำแผนการสอน ทำแผนการสอนในรายวิชากลุ่มภาษาบาลีสันสกฤตตาม
แนวทางที่กำหนด

กลุ่มที่ 4 กลุ่มวรรณคดี1. การปรับปรุงแก้ไขรายวิชา

- 1.1 การปรับปรุงแก้ไขคำอธิบายรายวิชา จำนวน 14 รายวิชา ได้แก่

หลักสูตร กศ.บ. : ทย 104 พื้นฐานวรรณคดีไทย

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. : ทย 321 วรรณคดีวิเคราะห์, ทย 421

ร้อยแก้วและร้อยกรอง, ทย 422 วรรณกรรม

ปัจจุบัน, ทย 424 วรรณคดีวิจารณ์, ทย 322

วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์, ทย 323

วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา, ทย 324

วรรณคดีนิราศ, ทย 325 วรรณคดีการละคร,

ทย 326 วรรณคดีเกี่ยวกับชนบประเพณี

และ ทย 351 คติชนวิทยา

หลักสูตร ศศ.บ. : ทย 423 วรรณกรรมการเมือง, ทย 425 วรรณคดี

เปรียบเทียบ และ ทย 427 วรรณกรรมสำหรับเด็ก

- 1.2 รายวิชาที่ยังไม่ได้พิจารณา จำนวน 4 รายวิชา ได้แก่ ทย 327 วรรณคดี

ชาดก, ทย 328 วรรณคดีนิทาน, ทย 353

การวิจัยทางคติชนวิทยา และ ทย 426

วรรณกรรมท้องถิ่น

2. การจัดทำแผนการสอน จัดทำตามแนวทางที่กำหนด ยกเว้นแผนการสอน

นางสุจิตรา ศิริไพล์ บัณฑิต

รายงานสรุป

การประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและจัดทำแผนการสอน

หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

วันที่ 10 - 11 สิงหาคม พ.ศ. 2539

ณ โรงแรมกรุงศรีริเวอร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

.....

รายนามผู้มาประชุม

1. นางสาวสุนันทา	โสรัจจ์	ประธาน
2. นางสาวจินตนา	พุทธเมตตา	
3. นางสาวดุขฎิ	สินเต็มสุข	
4. นางสาวนิตยา	บุญสิงห์	
5. นางพรธาดา	สุวัธนวนิช	
6. นางสาววิชชุกร	ทองหล่อ	
7. นายวินัย	ภูระหงษ์	
8. นางสาววิพุธ	โสภวงค์	
9. นางสาววิรุพหร์รัตน์	ไฉนงุ่น	
10. นางสุจิตรา	ศิริไปล์	
11. นางสุภา	ปานเจริญ	
12. นางสาวคนธ์	จงตระกูล	
13. นางสาวดี	ภูประดิษฐ์	
14. นายอัมพร	สุขเกษม	
15. นางสาวอำไพ	อำรุงทรัพย์	
16. นายฟู เจริญ โหย่ว		

เปิดประชุม วันที่ 10 สิงหาคม 2539 เวลา 09.30 น.

รองศาสตราจารย์สุนันทา โสรัจจ์ ประธานโครงการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงและจัดทำแผนการสอนหลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. ของภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก กล่าวเปิดประชุมแล้วดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 1 วันที่ 18-19 กรกฎาคม 2539

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานสรุปการประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และจัดทำแผนการสอน หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. วันที่ 18-19 กรกฎาคม 2539

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองหลังจากแก้ไขรายงานการประชุมดังนี้

หน้า 2 บรรทัดที่ 4 แก้ “ศุขเกษม” เป็น “สุขเกษม”

หน้า 6 ย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 2 แก้ ทย 421 การพูดทางวิทยุและโทรทัศน์ เป็น “ทย 426 การพูดทางวิทยุและโทรทัศน์”

ย่อหน้าที่ 5 แก้ “กลุ่มที่ 3 ภาษาตะวันออก” เป็น “กลุ่มที่ 4 ภาษาตะวันออก”

หน้า 7 ย่อหน้าที่ 4 แก้ “กลุ่มที่ 4 กลุ่มวรรณคดี” เป็น “กลุ่มที่ 5 วรรณคดี”

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่อง

2.1 การเสนอปิดรายวิชา

กลุ่มภาษาและการใช้ภาษาเสนอปิดรายวิชา ทย 319 ตรรกวิทยาทางภาษา และ ทย 413 จารึกและการอ่านจารึก เนื่องจากไม่มีการเรียนการสอน

มติที่ประชุม ไม่อนุมัติ เนื่องจากเป็นรายวิชาที่มีประโยชน์และอาจเปิดสอนในอนาคต

2.2 การเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

2.2.1 กลุ่มภาษาและการใช้ภาษา เสนอเปิดรายวิชา “การฟัง”

2.2.2 กลุ่มวาทกรรมการเสนอเปิดรายวิชา “การพูดเพื่อการแสดง”

2.2.3 กลุ่มภาษาบาลีสันสกฤต เสนอให้แยกรายวิชา ทย 418, ทย 419 ดังนี้

ทย 418 ภาษาบาลี เป็น ภาษาบาลี 1

ภาษาบาลี 2

ทย 419 ภาษาสันสกฤต เป็น ภาษาสันสกฤต 1

ภาษาสันสกฤต 2

มติที่ประชุม ยังไม่มีการพิจารณา

2.3 การเปลี่ยนรหัสวิชา

อาจารย์สุจิรา ศิริไพล์ เรียนที่ประชุมว่า ตามที่มีมติให้ ผศ.วิฑูร โสภวงค์ ทำหนังสือขี้แจงขอเปลี่ยนรหัสวิชา ทย 421 และ ทย 426 ของวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ ซึ่งรหัสซ้ำกับวิชาเอกภาษาไทย เป็น วก 421 และ วก 426 นั้น ไม่ต้องดำเนินการแล้ว เนื่องจากเป็นความบกพร่องในการพิมพ์มิใช่การใช้รหัสซ้ำกันตั้งเข้าใจ

ระเบียบวาระที่ 3 พิจารณาคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 3.1 กลุ่มภาษาศาสตร์ 3.2 กลุ่มภาษาและการใช้ภาษา 3.3 วาทกรรม | } | <p>ไม่ต้องนำเข้าพิจารณา เนื่องจาก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุด โสภวงศ์ ได้ตรวจแก้แล้ว</p> |
|--|---|--|

พิจารณาปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอนรายวิชาต่อไปนี้

3.3.1 กลุ่ม ทย ได้แก่

- ทย 103 วาทกรรมเบื้องต้น
- ทย 201 การพูดเพื่อประสิทธิผล
- ทย 371 การพูดกับการพัฒนาบุคลิกภาพ
ให้ปรับปรุงสาระในรายวิชาใหม่ โดยเน้นที่ผู้พูดเป็นหลัก
- ทย 373 ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว

3.3.2 กลุ่ม วก ได้แก่

- *วก 311 ความรู้พื้นฐานในการพูด ขอเปลี่ยนชื่อวิชาเป็น
การแก้ไขความบกพร่องทางการพูด (Speech Correction) และแก้ไข
คำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับชื่อวิชา
- วก 312 จิตวิทยาในการพูดและการวิเคราะห์ผู้ฟัง
ให้ทำคำอธิบายรายวิชาและสาระ เน้นที่ผู้ฟังเป็นสำคัญ เพื่อให้
ความแตกต่างที่ชัดเจนกับ ทย 371
- วก 313 การเตรียมร่างสำหรับพูด
- วก 314 การพูดเชิงวิชาการ
- วก 315 การพูดจูงใจ
- วก 421 การประชุมอภิปรายและการแถลงเหตุผล
- *วก 423 การพูดเฉพาะกิจ 1 (Professional Speaking I) เสนอพิจารณา
ในชื่อรายวิชา วก 423 การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์
(Speaking for Public Relations)
- *วก 424 การพูดเฉพาะกิจ 2 (Professional Speaking II) เสนอพิจารณา
ในชื่อรายวิชา วก 424 การพูดเพื่อธุรกิจ (Business Speaking)
- *วก 425 การพูดเฉพาะกิจ 3 (Professional Speaking III) เสนอพิจารณา
ในชื่อรายวิชา วก 425 การพูดเพื่อการแสดง
(Speech for Performance)
- วก 426 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์
อนึ่ง สำหรับรายวิชา วก 312, 423, 424 และ 425 นั้น ที่ประชุมมีมติให้เสนอ
ปิดรายวิชาเดิมและเปิดเป็นรายวิชาใหม่ตามที่เสนอพิจารณา

- 3.4 กลุ่มภาษาตะวันออก
- 3.4.1 กลุ่มภาษาบาลีสันสกฤต ยังไม่พิจารณา เนื่องจากอาจารย์วิสันต์ กัญแก้ว ผู้รับผิดชอบรายวิชากลุ่มนี้มีได้มาประชุมด้วย
- 3.4.2 กลุ่มภาษาเขมร พิจารณา ทย 421
- 3.4.3 กลุ่มภาษาญี่ปุ่น } กำลังดำเนินการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร
- 3.4.4 กลุ่มภาษาจีน }
- 3.4.5 รายวิชาที่ขอยกเลิก คือ ทย 352 อักษรขอม และ ทย 431 การอ่านจารึก
มดที่ประชุม ไม่อนุมัติ
- 3.4.6 รายวิชาที่เสนอเปิดเพิ่ม ขอความกรุณา ผศ.วิพุธ โสภวงค์ ช่วยตรวจแก้
- 3.5 กลุ่มวรรณคดี
พิจารณาปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอนดังนี้
ทย 104, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 351, 421, 422, 423, 424, 425
และ 427

ปิดประชุม วันที่ 11 สิงหาคม 2539 เวลา 12.00 น.

สุจิตรา ศิริไพล์ บันทึก

รายงานสรุป

การประชุมปฏิบัติการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและจัดทำแผนการสอน
หลักสูตร กศ.บ. และ ศศ.บ. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2539

ณ ห้อง 218 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....

รายนามผู้มาประชุม

1. นางสาวสุนันทา	โสรัจจ์	ประธาน
2. นางสาวจินตนา	พุทธเมตตา	
3. นางสาวชวนพิศ	อิฐรัตน์	
4. นางสาวดุขฎิ	ลินเต็มสุข	
5. นางสาวนิตยา	บุญสิงห์	
6. นายบรรพต	ศิริชัย	
7. นางสาวบังอร	ฤทธาภรณ์	
8. นางผกาศรี	เย็นบุตร	
9. นางพรธาดา	สุวิธนามิข	
10. นางสาวพัชนี	โชติกเสถียร	
11. นางสาววิชชุกร	ทองหล่อ	
12. นางสาววิพุธ	โสภวงค์	
13. นางสาววิรุฬห์รัตน์	ไฉนจุ่น	
14. นายสมเกียรติ	คู่ทวีกุล	
15. นางสุจิรา	ศิริไปล์	
16. นางสุภา	ปานเจริญ	
17. นางสุรีย์	สุวรรณณะ	
18. นางสาวคนธ์	จงตระกูล	
19. นางสาวดี	ภูประดิษฐ์	
20. นายอัมพร	สุขเกษม	
21. นางสาวอำไพ	อำรุงทรัพย์	
22. นายฟู เ็จ โหย่ว		

เปิดประชุม เวลา 9.00 น.

รองศาสตราจารย์สุนันทา ไสร์จัจ ประธานโครงการฯ กล่าวเปิดประชุมและชี้แจงว่า การประชุมครั้งนี้ถือเป็นการประชุมต่อเนื่องจากการประชุมเมื่อวันที่ 10-11 สิงหาคม 2539 เพื่อพิจารณาคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอนของกลุ่มภาษาตะวันออก ดังจะพิจารณาตามลำดับต่อไปนี้

1. ภาษาญี่ปุ่น

เนื่องจากอาจารย์นภคิลป์ แผลงศร ผู้รับผิดชอบมิได้เข้าร่วมประชุม จึงขอเลื่อนการพิจารณาไปก่อน โดยให้กรรมการซึ่งประกอบด้วย หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก, ผศ.วิพุธ โสภวงศ์, อ.วิรุฬห์รัตน์ ไฉนจุ่น และ อ.นภคิลป์ แผลงศร ประชุมกลุ่มย่อยเพื่อพิจารณา คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างหลักสูตร

2. ภาษาจีน

ที่ประชุมขอให้อาจารย์วิรุฬห์รัตน์ ไฉนจุ่น อาจารย์ฟู เจิง โหย่ว และอาจารย์อำไพ อารุงทรัพย์ ร่วมกันแก้ไขโครงสร้างหลักสูตรวิชาจีน

3. ภาษาบาลีสันสกฤต

ตามที่อาจารย์วิสันต์ กฏแก้ว เสนอให้แยกรายวิชา ทย 418 เป็น 2 รายวิชา และ ทย 419 เป็น 2 รายวิชานั้น ที่ประชุม ขอมอบให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิพุธ โสภวงศ์ และ อาจารย์วิสันต์ กฏแก้ว ร่วมหารือในการดำเนินการขอเพิ่มรายวิชา ทารหัสวิชาและ คำอธิบายรายวิชา

4. ภาษาเขมร

อาจารย์ชวนพิศ อิฐรัตน์ เรียนที่ประชุมว่า เดิมได้ทำคำอธิบายรายวิชาภาษาเขมรไว้เพียง 6 วิชา ต่อมาเมื่อเชิญประชุมกลุ่มย่อยเพื่อขอความคิดเห็นในการปรับปรุง คณะกรรมการซึ่งประกอบด้วย หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยฯ, ผศ.วิพุธ โสภวงศ์, อ.วิรุฬห์รัตน์ ไฉนจุ่น, อ.สุวดี ภูประดิษฐ์, อ.วิชชุกร ทองหล่อ และ อ.ชวนพิศ อิฐรัตน์ ได้เสนอข้อคิดเห็นว่า ถ้าเปิดเพียง 18 หน่วยกิตจะเป็นการบังคับนิสิต จึงเสนอให้เปิดเพิ่มอีก 3 รายวิชา คณะผู้ดำเนินงานได้ร่างเสร็จเรียบร้อยตามคำเสนอแนะแล้วกำลังจะเสนอพิจารณาต่อไป

รองศาสตราจารย์ อัมพร สุขเกษม เสนอว่า

1. ให้เปิดรายวิชาภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 1, 2 และภาษาเขมรเพื่อธุรกิจ 1, 2 ด้วย
2. ให้ขยายสังเขปหัวข้อรายวิชา เน้นการปฏิบัติจริง
3. ขอรายชื่อหนังสืออ้างอิง

มติที่ประชุมให้เสนอโครงสร้างฉบับสมบูรณ์เข้าที่ประชุมกลุ่มย่อยอีกครั้ง เมื่อผ่านที่ประชุมแล้ว ให้เสนอคณะกรรมการบริหารคณะได้เลย

ปิดประชุม เวลา 12.00 น.

สุจิตรา ศิริไพล์ บันทึก

ทย 317 วรรณนาการของภาษาไทย

3 (3-0)

TH 317 Development of the Thai Language

01041317

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาและอักษรไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งศึกษาเปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาด้วย

คำอธิบายรายวิชาของผู้สอน

วิชาวรรณนาการของภาษาไทย เป็นวิชาที่ศึกษาความเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันว่ามีวรรณนาการของภาษาอย่างไร ผู้ศึกษาจะได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมาของภาษาและอักษรไทย ศึกษาความเปลี่ยนแปลงของภาษาต่างสมัย เพื่อจะให้เห็นความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว จำเป็นต้องศึกษาเปรียบเทียบภาษาตั้งแต่ 2 สมัยขึ้นไป การเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นวรรณนาการของภาษาพึงกระทำในด้านสำคัญของภาษา จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลและการค้นคว้ามาการศึกษาภาษาเก่า เช่น ศิลาจารึก และวรรณคดีโบราณ ยังไม่เป็นข้อมูลที่เพียงพอและขาดความเหมาะที่จะศึกษาในด้านเสียง ซึ่งเป็นงานซับซ้อนและยุ่งยากเกินไปสำหรับความรู้พื้นฐานของนักศึกษา รายวิชานี้จึงมุ่งศึกษาให้ทราบถึงลักษณะภาษาไทย ไวยากรณ์ ความหมาย และศึกษาเปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาแต่ละสมัยให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงและวรรณนาการของภาษาไทยโดยลำดับ อีกทั้งศึกษารูปอักษรและอักษรวิธีที่เปลี่ยนแปลงเป็นลำดับแต่อดีตจนปัจจุบันด้วย

ผู้ศึกษาวิชาวรรณนาการของภาษาไทยจึงควรมีความรู้อย่างดีเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทยและภาษาศาสตร์เบื้องต้น เพื่อที่จะได้รู้ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานในปัจจุบัน เพื่อประโยชน์ในการใช้เปรียบเทียบกับภาษาในช่วงใดช่วงหนึ่งของภาษาไทย สมัยเก่าอย่างหลักเกณฑ์ มีความคิดรวบยอดว่า ภาษามีธรรมชาติ คือ ความเปลี่ยนแปลงไม่ว่ารูปอักษร เสียง ไวยากรณ์ หรือความหมาย ตลอดจนสำนวนโวหาร ภาษาจะมีธรรมชาติซึ่งเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

วิธีการและขั้นตอนในการศึกษา

ผู้เรียนจะต้องศึกษาภาษาเก่าในช่วงใดช่วงหนึ่ง อาทิ ภาษาสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา ฯลฯ มีความเหมาะสมที่จะเป็นข้อมูลสำหรับนำมาศึกษาเปรียบเทียบกับภาษาสมัยปัจจุบัน

การเรียนวิชานี้ มิได้มุ่งหมายจะให้ผู้เรียน สรุปลงเป็นข้อยุติตายตัวอย่างสมบูรณ์ แต่ต้องให้เรียนรู้วรรณนาการของภาษาไทยทั้งรูปอักษร อักษรวิธี การกลายเสียง โครงสร้างของคำ ประโยค ความหมาย รู้จักการศึกษาเปรียบเทียบด้วยตนเองอย่างมีหลักเกณฑ์ สามารถแสดงเหตุผลในการวิเคราะห์แยกแยะได้

การศึกษาภาษาสมัยเก่า อาจมีอุปสรรคคือผู้เรียนจะพบคำหลายคำที่เลิกใช้แล้ว หรือใช้ในหน้าที่และความหมายแตกต่างจากภาษาปัจจุบันมาก ในขั้นต้นผู้เรียนจึงจำเป็นต้องทำความเข้าใจลักษณะของภาษาเท่านั้นก่อน จึงจะนำมาเปรียบเทียบได้ ทั้งนี้อาจใช้ความรู้เหล่านี้เป็นส่วนประกอบคือ

1. การศึกษาบริบทของถ้อยคำหรือข้อความที่เป็นปัญหา
2. การศึกษาภาษาถิ่นและภาษาศาสตร์เชิงประวัติ (ภาคทฤษฎี)
3. การศึกษาภาษาวรรณคดีเก่าซึ่งแต่งในสมัยใกล้เคียงกับเอกสารที่นำมาศึกษา

เนื้อหารายวิชา

ทย 317 วิชาการของภาษาไทย (Development of the Thai Language)

บทที่ 1 อักษรไทยโบราณ

ศึกษารูปอักษรและอักษรวิธีของภาษาไทยจากแบบเรียนหนังสือภาษาโบราณ และประชุมจารึกภาค 1 - 6 กรมศิลปากร มีความรู้ความเข้าใจวิชาการของรูปอักษร อักษรวิธี สามารถอ่านได้ถูกต้อง

บทที่ 2 ลักษณะภาษาไทย

ทบทวนความรู้ลักษณะของภาษาไทยอาศัยหัวข้อของ ศ.รุະปะนีย นาคทรพรพ เป็นสังเขปข้อคือ - ใช้อักษรแทนเสียง (สระพยัญชนะ วรรณยุกต์), สำเนียงจุดดนตรี (เสียงวรรณยุกต์ เสียงสัมผัส), มีระดับภาษา (ภาษาราชการ ภาษาถิ่น ราชศัพท์), พัฒนาตามกาลสมัย (คำยืม การสร้างศัพท์ใหม่), ใช่วิธีเรียงคำ (คำมูล คำประสม ประโยค), สำนวนไทยหลากหลาย (กลุ่มคำซ้อน ความหมายเชิงเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย), เขียนจากซ้ายไปขวา (การเขียนวลี ประโยค วรรคตอน เครื่องหมาย), รสภาษาสุนทร (รสไพเราะสร้างวรรณคดี สำนวนโวหาร ฉันทลักษณ์)

บทที่ 3 การกลายเสียง

ทบทวนและศึกษาเรื่องการกลายเสียง เพื่อศึกษาภาษาที่สัมพันธ์กัน (Related Language) จะเป็นไปตามกฎของความสัมพันธ์ของเสียง (Sound Correspondences)

ศึกษาเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน และ ภาษาถิ่นใต้

บทที่ 4 การศึกษาภาษาสมัยสุโขทัยเปรียบเทียบกับภาษาไทยมาตรฐานปัจจุบัน

การศึกษาในบทนี้ จะเป็นแนวให้ผู้ศึกษาได้เปรียบเทียบภาษาสมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น กับภาษาไทยมาตรฐานปัจจุบันด้วย

ผู้ศึกษาจะได้เรียนรู้ระบบคำ (Morphology) วากยสัมพันธ์ (syntax) ของ ภาษาสมัยสุโขทัย ตลอดจนศึกษาความหมายของคำที่ไม่ปรากฏใช้ในปัจจุบัน และคำที่ยังปรากฏใช้ใน ปัจจุบัน

บทที่ 5 การศึกษาการใช้คำ สำนวนโวหาร จากวรรณคดีสมัยสุโขทัย อยุธยา และ รัตนโกสินทร์ตอนต้น

การศึกษาในบทนี้ ผู้ศึกษาจะได้เห็นวิวัฒนาการคือ ธรรมชาติของภาษาซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงไปไม่ยุติทั้งการใช้คำ ความหมาย สำนวนโวหาร ฯลฯ

บทที่ 6 วิวัฒนาการของการรับความคิดและภาษาจากต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย

การศึกษาในบทที่ 1-5 ผู้ศึกษาจะเข้าใจและมองเห็นวิวัฒนาการของภาษาไทย ทั้งรูปอักษร อักษรวิธี ระบบคำ ความหมาย สำนวนโวหาร

จากการศึกษาครั้งนี้มีผลสรุปว่า ระบบคำไม่เปลี่ยนแปลง ส่วนที่เปลี่ยนแปลงคือ ความหมาย รูปประโยค ภาษาไทยปัจจุบันมีรูปประโยค เป็นประโยคซับซ้อน (Complex sentence) ซึ่งไม่ปรากฏในภาษาสุโขทัย อาจจะเป็นเพราะผลกระทบของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาภายหลัง

ในบทนี้จะกล่าวถึงหน่วยเสียงพยัญชนะประสม รูปประโยค ความหมาย คำยืม (การนำคำต่างประเทศมาใช้ คำบาลี สันสกฤตเขมร ชาว-มลายู อังกฤษ ฯลฯ) มีการดัดแปลงปรับเสียงของคำยืมให้เข้ากับระบบเสียงไทย

หนังสืออ้างอิง

ศิลปากร, กรม. แบบเรียนหนังสือภาษาโบราณ. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

..... ประชุมจารึกสยามภาคที่ 1-6. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

..... ไตรภูมิพิภพ. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

..... เอกสารสัมมนาเกี่ยวกับศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

..... ลายเส้นไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

..... รวมบทความเรื่องภาษาและอักษรไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

อนุমানราชธน, พระยา. นิรุกติศาสตร์. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

อัญชนา จิตสุทธิญาณ. "บัญญัติคำที่ปรากฏในจารึกพ่อขุนรามคำแหง" โบราณคดี. 2526.

อารดา สุมิตร. ลักษณะภาษาในไตรภูมิพระร่วง สุภาษิตพระร่วง.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

นววรรณ พันธุมธา. ไวยากรณ์ไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

บรรจบ พันธุมธา. "ลักษณะภาษาไทยใหญ่เปรียบเทียบกับภาษากรุงเทพฯ." สังคมศาสตร์ปริทัศน์.

14 ธันวาคม 2507.

..... ลักษณะภาษาไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

วิทยานิพนธ์

ชวนพิศ อิฐรัตน์. การใช้คำและสำนวนในสมัยสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. การใช้ภาษาร้อยแก้วในภาษาไทยสมัยอยุธยา. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

วัลยา วิมุกตะลพ. การเปลี่ยนแปลงความหมายของคำ สำนวนและลำดับของคำในภาษาไทยสมัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

หนังสืออ่านประกอบ

หนังสือวรรณคดีสมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ หนังสือวรรณกรรม นวนิยาย เรื่องสั้น หนังสือพิมพ์ ฯลฯ

กัลยา ดิงศภักย์, ม.ร.ว. การใช้คำเรียกขานในภาษาไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ชัยสิทธิ์ เศรษฐบุปผา. ภาษาถิ่นในวรรณคดีไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ทวี สว่างปัญญากร. อักษรไทยไขความรู้. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

วิจินตน์ ภาณุพงศ์. “การศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ,”
วรรณไวทยากร. 2514.

สุริยา รัตนกุล. “ปัญหาเรื่องวรรณยุกต์ในภาษาไทย.” วารสารธรรมศาสตร์. พฤศจิกายน 2514.

สุรียรัตน์ หาญคำ. การเปลี่ยนแปลงเสียงและความหมายของคำศัพท์ในภาษาไทยเปรียบเทียบจาก
จากภาษาสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชกับภาษาปัจจุบัน. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ทย 322 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

2 (2-0)

TH 322 Literature Related to History

01041322

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเภท และคุณค่าของวรรณคดีประวัติศาสตร์

คำอธิบายรายวิชาของผู้สอน

ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เป็นวิชาที่ศึกษาถึงลักษณะของวรรณคดีที่บันทึกประวัติศาสตร์ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นต้นมา ผู้ศึกษาจะได้เรียนรู้ลักษณะของวรรณคดี ลักษณะของประวัติศาสตร์ และการรวมลักษณะทั้งสองเข้าไว้ด้วยกันเป็นวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ผู้ศึกษาจะต้องศึกษาวัตถุประสงค์และเนื้อหาอย่างมีวิจารณ์ญาณ รู้จักการแสวงหาข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ นำมาเปรียบเทียบ เข้าใจความรัก ความภาคภูมิใจ ความรู้สึกเทิดทูนของกวีที่มีต่อวีรกรรมของบุคคลในประวัติศาสตร์เพื่อรักษาและธำรงไว้ซึ่งเอกราช ศึกษาคุณค่าของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล เพราะหนังสือประเภทนี้มีใช้เพียงบันทึกเหตุการณ์เรื่องราวที่เกิดขึ้นกับมนุษย์ และที่มนุษย์ชาติได้ประพฤติปฏิบัติมาในอดีตเท่านั้น หากได้เรียนรู้ถึงสาเหตุของสงคราม ระบอบการปกครองบ้านเมือง ขนบประเพณีและอุดมคติซึ่งทำให้มีการดำเนินพฤติกรรมเป็นไปดังนั้น ตลอดจนศึกษาความอลังการของฉันทลักษณ์ที่กวีฉจงรจนาไว้ในวรรณคดี.ฉลิมพระเกียรติ

เนื้อหาวิชา

บทที่ 1 ลักษณะวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

วรรณคดี เป็นงานศิลปะที่เกิดขึ้นจากแรงดลใจ (Inspiration) จินตนาการ (Imagination) และการแสดงออก (Expression) ที่ถ่ายทอดความสะเทือนใจ (Emotion) ซึ่งกวีมีวิธีการเฉพาะตน ใช้ความรู้สึกเป็นเกณฑ์ วิธีการของกวีจึงเป็นจิตวิสัย (Subjectivity) แต่ประวัติศาสตร์เป็นงานที่ไม่ใช้ความรู้สึกของผู้บันทึก แต่มุ่งสืบค้นว่าหาความจริงโดยใช้ระเบียบวิธีวิทยาศาสตร์ วิธีการของนักประวัติศาสตร์เป็นวัตถุวิสัย (Objectivity)

บทนี้ ผู้ศึกษาต้องทำความเข้าใจลักษณะของวรรณคดี และประวัติศาสตร์ให้ชัดเจน ต้องทราบขอบเขตต่อเนื่องระหว่างนักประวัติศาสตร์กับข้อเท็จจริง เป็นบทสนทนาไม่รู้จบระหว่างอดีตกับปัจจุบัน นักวิทยาศาสตร์ นักสังคมศาสตร์ และนักประวัติศาสตร์ต่างทำงานสาขาต่าง ๆ ในการศึกษาสิ่งเดียวกัน คือ การศึกษามนุษย์ ประสบการณ์ของบรรพบุรุษ เมื่อกวีนำบุคคล หรือเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์มาเป็นเนื้อหา หรือเค้าโครงเรื่อง กวีใช้วิธีการเฉพาะของกวีเองมิได้ตรงตามข้อเท็จจริงของประวัติศาสตร์เสมอไป กวีหรือผู้ประพันธ์อาจเพิ่มบุคคล เหตุการณ์ หรือจำลองเหตุการณ์ขึ้น ผู้ศึกษาต้องมีวิจารณ์ญาณในการอ่านและศึกษาคุณค่าของอรรถรสที่เกิดจาก วิธีการของกวี ตลอดจนรู้จักแยกแยะข้อเท็จจริงและจินตนาการได้

บทที่ 2 การสร้างวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

กวีคนหนึ่งเปรียบเสมือนคนสามคน คือ เป็นกวีมีอารมณ์ศิลปิน เป็นหน่วยหนึ่งของคนรุ่นนั้น สมัยนั้น เป็นประชาชนคนหนึ่งซึ่งประสบกับเหตุการณ์บ้านเมือง ความเคลื่อนไหวของประเทศชาติ การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ควรศึกษาในแง่หลักฐาน ศิลปะการแต่ง และอุดมคติของกวีที่มีต่อสังคม บุคคล เหตุการณ์ และชาติบ้านเมือง

การสร้างวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ กวีอาจจรรยาเป็นเรื่องยาวหรือ อาจหยิบเฉพาะบุคคลหรือเฉพาะเหตุการณ์ ที่กวีรู้สึกสะเทือนอารมณ์ ประทับใจหรือต้องการแสดงความคิดเห็น เช่น

- ใช้บุคคลจริงในประวัติศาสตร์ : ลิลิตยวนพ่าย (สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ) พันท้ายนรสิงห์ สดุดีชาวบ้านบางระจัน
- ใช้เหตุการณ์จริงในประวัติศาสตร์: โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เสภาพระราชพงศาวดาร
- ใช้บุคคลจริงและบุคคลสมมุติประกอบกัน: สี่แผ่นดิน ร่มฉัตร
- ใช้บุคคลสมมุติ เหตุการณ์สมมุติ : เลือดสุพรรณ หัวใจนักรบ ฯลฯ

บทที่ 3 วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติและสดุดีบุคคลในประวัติศาสตร์

บทนี้ศึกษาศิลปะและขนบการแต่งวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติหรือสดุดีบุคคลในประวัติศาสตร์ ศึกษาโดยละเอียดด้านคุณค่าทางวรรณคดี คุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศึกษาเจาะลึก เฉพาะเล่มบางเล่ม อาทิ ยวนพ่าย โคลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์ ตะเลงพ่าย โคลงเฉลิมพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี โคลงต้นเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย บทละครเรื่องพระราชพงศาวดารไทยตอนพันท้ายนรสิงห์ สดุดีวีรชนบ้านบางระจัน

บทที่ 4 วรรณคดีบันทึกสภาพและเหตุการณ์ทั่วไปของชาติ

ผู้ศึกษาจะได้ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ เหตุการณ์บ้านเมือง ฯลฯ อาทิ ศิลาจารึกสมัยสุโขทัย โคลงทวาทศมาส (บันทึกเหตุการณ์-เทศกาลแต่ละเดือนสมัยอยุธยา) โคลงนิราศนครสวรรค์ (สมเด็จพระนารายณ์เสด็จไปทรงรับช้างเผือก) ลำดับกษัตริย์กรุงเก่าคำฉันท์ นิราศกวางตุ้ง นิราศหนองคาย พระราชวิจารณ์จดหมายเหตุกรมหลวงนรินทรเทวี

บทที่ 5 วรรณคดีเพื่อความอ้ารงอยู่ของประเทศ

ผู้ศึกษาจะได้ศึกษาวรรณคดีที่มีอิทธิพลต่อความคิด การกระทำของประชาชน ให้มีจิตสำนึกเพื่อความอ้ารงอยู่ของสังคม สถาบันและประเทศ เช่น ไตรภูมิพระร่วง (แฝง-นโยบายปกครองโดย "ธรรมราชา") ลิลิตโองการแช่งน้ำ ทศรถสอนพระราม พาสีสอนน้อง ราชสวัสดิ์ (จริยวัตรของผู้เป็นกษัตริย์ และสอนข้าราชการ ระเบียบวิธีปฏิบัติ) ราชอิริราช สามก๊ก รามเกียรติ์ (ตำราการปกครองบ้านเมือง ความจงรักภักดีต่อผู้มีคุณและเจ้านาย) หัวใจนักรบ (หน้าที่ของประชาชนต่อชาติ) ปลุกใจเสือป่า (จิตสำนึกของประชาชนต่อสถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์) ฯลฯ

บทที่ 6 บทสรุป

วรรณคดีเป็นหนังสือที่ทรงพลังในสังคมมนุษย์ ในฐานะกวีหรือนักประพันธ์ที่เป็นพลเมือง ผู้แต่งจึงควรมีจิตสำนึก ความรู้สึกที่สอดคล้องกับระบบการปกครองของบ้านเมือง เมื่อใดชนชาติใด รู้สึกรักชาติ ความรู้สึกนี้มีผลถึงวรรณคดีด้วย เมื่อเป็นรูปวรรณคดีแล้ว เราจะเห็นว่าความรักชาตินั้นแรงกล้าขึ้นและมีอิทธิพลมากขึ้น เพราะว่า ภาษาวรรณคดีจะเฟ้นแล้ว คัดเลือกแล้ว จึงซาบซึ่งใจคนยิ่งกว่าในปลิวิโฆษณ

วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เป็นหนังสือที่มีคุณค่าให้ผู้ศึกษาได้ทราบถึงความเสียหายของวีรกษัตริย์และวีรชนผู้อุทิศชีพเพื่อชาติ วิวัฒนาการของการปกครอง ความเป็นอยู่ชนบประเพณี ฯลฯ ตลอดจนขยายจินตนาการ ความซาบซึ่งจงรักภักดีต่อสถาบันและประเทศชาติ ความรู้สึกของชาติ ไม่สามารถทำให้เกิดได้โดยผ่านสมอง จะต้องผ่านทางใจ และบุคคลประเภทเดียวเท่านั้นที่มีความสามารถสร้างความรู้สึกผ่านทางหัวใจได้ คือ นักวรรณคดี ผู้สร้างวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

สรุปคุณค่าสาระสำคัญของวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

หนังสืออุเทศ

- กระต่าย อศรากร ฌ อยุธยา, ม.ร.ว. นิราศลอนดอนและจดหมายเหตุ. คลังวิทยา, 2508.
- กองวัฒนธรรม, กระทรวงศึกษาธิการ. เครื่องราชูปโภคและราชฐาน. มงคลการพิมพ์, 2504.
- เกื้อ ฌ นคร. เพลงยาวสรรเสริญพระเกียรติ พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. พระนคร : โรงพิมพ์กรังไทยการพิมพ์, 2515.
- ขจร สุขพานิช. "ฐานันดรไพร่," หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ลักษณะไทย. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2525.
- "สังคมสมัยอยุธยา," หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.
- สี่แผ่นดิน เล่ม 1-2. แพร่พิทยา, 2506.
- ครูเทพ (นามแฝง). โครงกลอนของครูเทพ เล่ม 1,2,3. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2515.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. ร.พ.ไท, 2464.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. องค์การค้าของคุรุสภา, 2497.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ไกลบ้าน เล่ม 1-2. องค์การค้าของคุรุสภา, 2497.
- จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชวิจารณ์จดหมายเหตุกรมหลวงฯ จดหมายเหตุพระราชกิจรายวัน.
- จุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. เจ้าชีวิต. คลังวิทยา, 2505.
- เจือ สตะเวทิน. "อุดมการณ์ (Lofty cause) สุโขทัย," ภาษาและหนังสือ. ฉบับที่ 5 : พฤศจิกายน 2515.
- จูน ประภาวิวัฒน์. จดหมายเหตุของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์. แพร่พิทยา, 2514.
- ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัย พ.ศ.2352-2453 ด้านเศรษฐกิจ. มุลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2522.
- ชื่นจิตต์ อำไพพรรณ (แปลและเรียบเรียง). ไทย พม่า ลาว และกัมพูชา. จอห์น เอฟ โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ รพ.พัฒนาศ, 2520.
- ชมพูปุท นาคีรักษ์. การสืบสันตติวงศ์ของพระบรมราชจักรีวงศ์ในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราช. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มศว, 2538.
- ณรงค์. ประวัติศาสตร์ไทย 1. มหาวิทยาลัยรามคำแหง รพ.ส่วนท้องถิ่น, 2514.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานบรรจุศพคุณพ่อได้เล่า พรประภา กันยายน 2511.
- ไทยรบพม่า. คลังวิทยา, 2510.
- ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ. มหานคร, 2502.

- ถ่องแท้ วจนาสันต์. ประวัติการต่อสู้ของบรรพบุรุษไทย. คลังวิทยา, 2513.
- ธวัช รัตนากิชาติ. บันทึกเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทย. พิมพ์เป็นอนุสรในงานฉาบปกกิจศพ
นางศรีนวล ตันตราภรณ์ เมษายน, 2513.
- ประเสริฐ ฌ นคร. ประวัติศาสตร์สุโขทัย. แดงผลงานประวัติศาสตร์ เอกสารโบราณคดี เล่ม 2
พนรัตน์, สมเด็จพระ. พงศาวดารกรุงศรีอยุธยา. บรรณาการ, 2515.
- ประกายทอง สิริสุข, ม.ร.ว. สังคมไทยสมัยต้นรัตนโกสินทร์:พ.ศ.2325-2461.
- “ศรทอง” (พระยาศรภักย์พิพัฒน์). ชีวิตของประเทศ. เซเว่นพรีนติ้งกรุ๊ป, 2538.
- สมบัติ จันทรวงศ์. ความคิดทางการเมืองและสังคมไทย. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2523.
- ศุภสวัสดิ์วงศ์สนิท, ม.จ. บันทึกลับของพันโทอรุณ เสรีไทย. 136 บริษัทเคล็ดไทย จำกัด, 2538.
- สรศักดิ์ งามขจรกุลกิจ. ขบวนการเสรีไทยกับความขัดแย้งทางการเมืองภายในประเทศไทยระหว่าง
พ.ศ.2481-2492. สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์ฯ, 2535.
- วิษณุ เครืองาม. “สามกรุง วรรณคดีการเมืองไทย,” วารสารรวมคำแหง. มกราคม 2520.
กรมศิลปากร, กรม. โคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง.
- _____. คำให้การของชาวกรุงเก่า คำให้การของขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดาร
ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ.
- _____. บทละครเรื่องพระร่วง.
- “สภาพสังคมและวรรณกรรมไทยในสมัยสุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3,”
ภาษาและหนังสือ. (ฉบับที่ 1-2) ; ปีที่ 24.
- เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง. ร.พ.ศิริมิตรการพิมพ์, 2508.
- จุลลดา ภักดีภูมินทร์. เลาะวัง เล่ม 1-3. กรุงเทพฯ : ร.พ.เจริญกิจ, 2535.
- อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ 4 พ.ศ.2475.
รพ.จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.