



## สร้างโอกาส จากวิกฤติ

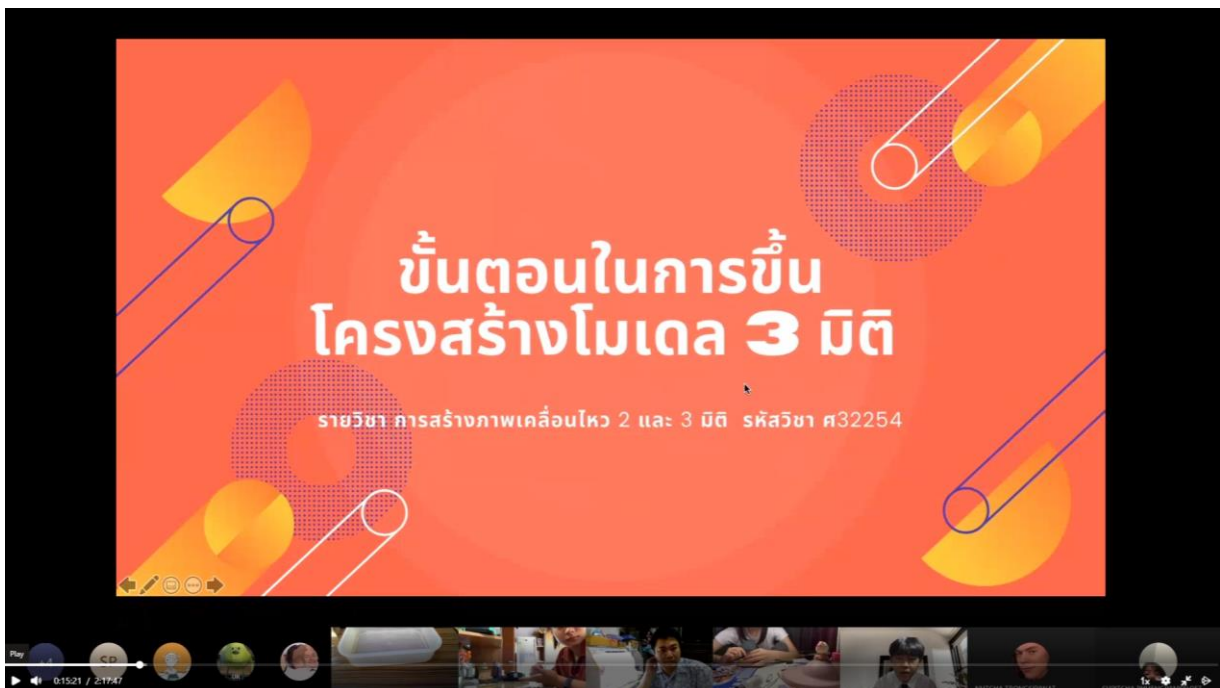
### การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ ศ32254 ชั้น ม.5 เอกแอนิเมชัน

อาจารย์ธนันท์ อินทิตานนท์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เมื่อรูปแบบการสอนต้องเปลี่ยนแปลงไปเป็นการเรียนการสอนออนไลน์ ด้วยวิชาที่เน้นทางด้านปฏิบัติ ภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมไปถึงการสร้างตัวละครด้วยเทคนิคการสร้างโมเดล 3 มิติทำมือ หรือการปั้นนั้น ผู้เรียนจะต้องลงมือปฏิบัติจึงจะเกิดทักษะ ความรู้ ความชำนาญ อันจะนำไปสู่กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนต่อไป ทำให้การสื่อสารของผู้สอนต้องใช้เทคโนโลยีเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์สื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด ทั้งรูปแบบการสาธิต real time รวมไปถึงวิดีโอสาธิต ที่ตัดต่อใช้เทคนิคพื้นฐานจากโปรแกรมการตัดต่อเช่น After effect เพื่ออธิบายการทำงานให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้น รวมไปถึงการบันทึกการสอนเพื่อกลับมาดูย้อนหลังได้

การเฝ้าติดตามผู้เรียน การสื่อสาร การสอนผ่านสื่อ วิดีโอและสาธิตจริง ทำให้ผู้เรียนได้เกิดกระบวนการเรียนรู้จากภาคทฤษฎี และนำไปใช้ในการฝึกภาคปฏิบัติเป็นผลให้ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมการออกแบบตัวละคร 3 มิติ รวมไปถึงขั้นตอนการขึ้นโครงลวด การนวดดิน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## สร้างโอกาส จาก วิกฤติ



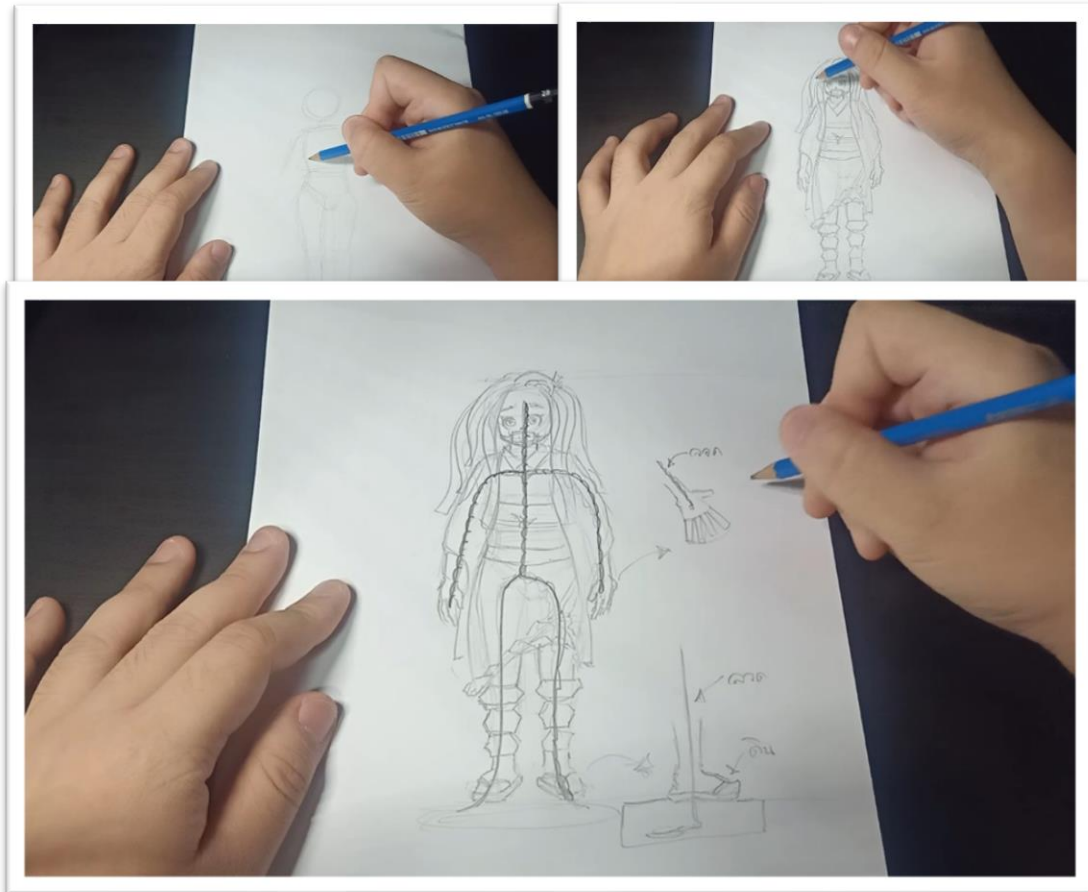


จากวิกฤติ Covid-19 เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของการศึกษา ทำให้ในสภาวะการณ์ในปัจจุบัน ทั้ง ครู-นักเรียน ปรับตัวสู่โหมด “ออนไลน์” แม้การเรียนออนไลน์ผ่านเทคโนโลยีที่เป็นจริงได้ในวันนี้ ก็เพราะเทคโนโลยีที่ถึงพร้อมโดยเฉพาะการพัฒนาเทคโนโลยีทำให้การศึกษา เกิดนวัตกรรม การเรียนรู้แบบใหม่ที่ไม่เคยคาดคิดแม้จะอยู่ห่างไกลก็สามารถจัดการเรียนการสอนห้องเรียนเสมือนนี้ได้ แต่ถึงอย่างไร ในบางวิชาที่อาจจะไม่เหมาะกับการเรียนรู้แบบการเรียนการสอนออนไลน์ อย่างเช่นศิลปะก็ตาม แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ตัวผู้สอนก็ได้หาวิธีการที่จะทำอย่างไรในชั้นเรียนออนไลน์ให้เกิดประสิทธิภาพการเรียนรู้ได้มากที่สุด ยกตัวอย่างวิชา การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ ในช่วงขั้นตอนการสร้างตัวการ์ตูนในรูปแบบ 3 มิติทำมือด้วยดินโพลิเมอร์ รวมไปถึงการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องมี แล้วอุปกรณ์พวกนี้หาจากแหล่งไหนกัน ?

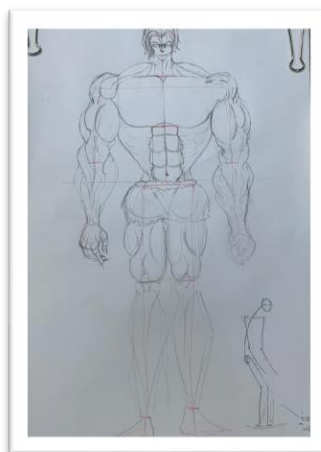


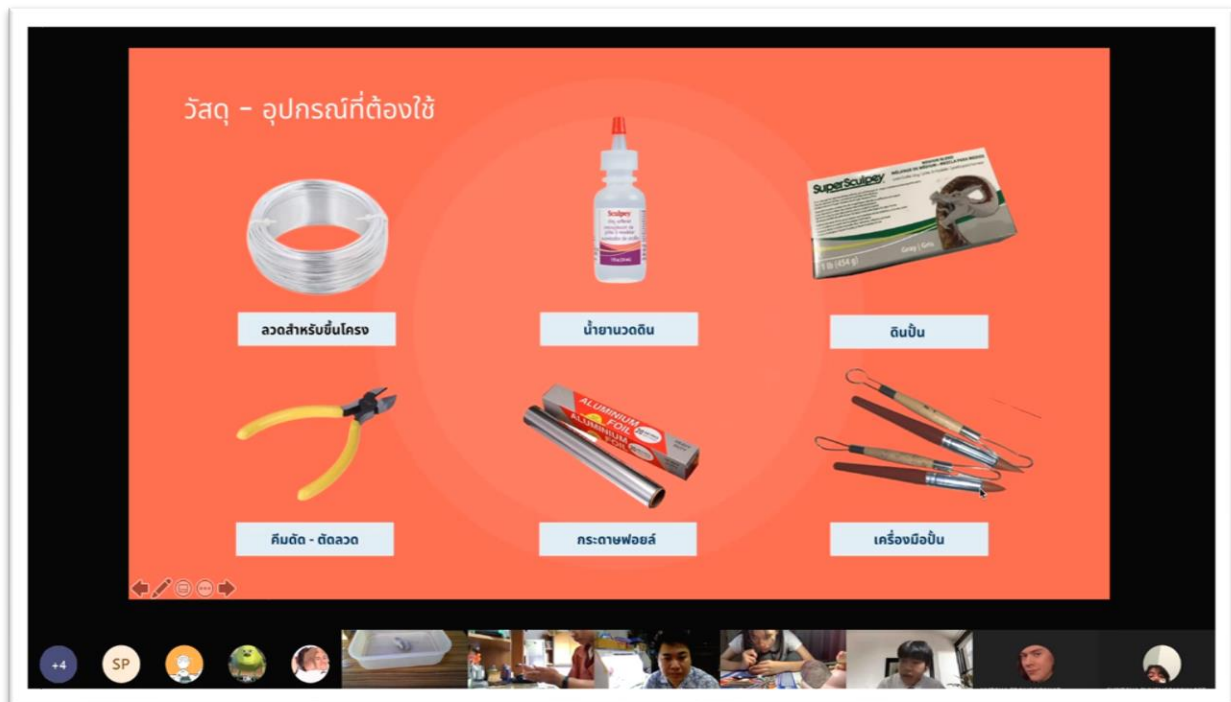


ทางตัวผู้สอนได้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆเพื่อแจกจ่ายให้ผู้เรียนมารับอุปกรณ์ดังกล่าวในช่วงสัปดาห์แรกก่อน ซึ่งในการเรียนสัปดาห์แรกจะเป็นคาบเรียนในทางทฤษฎี และการเตรียมพร้อม รวมไปถึงการออกแบบตัวการ์ตูนของผู้เรียน โดยมีสื่อวีดิโอสาธิตการออกแบบโครงสร้างโมเดล 3 มิติทำมือด้วย



### ผลงานนักเรียนบางส่วน





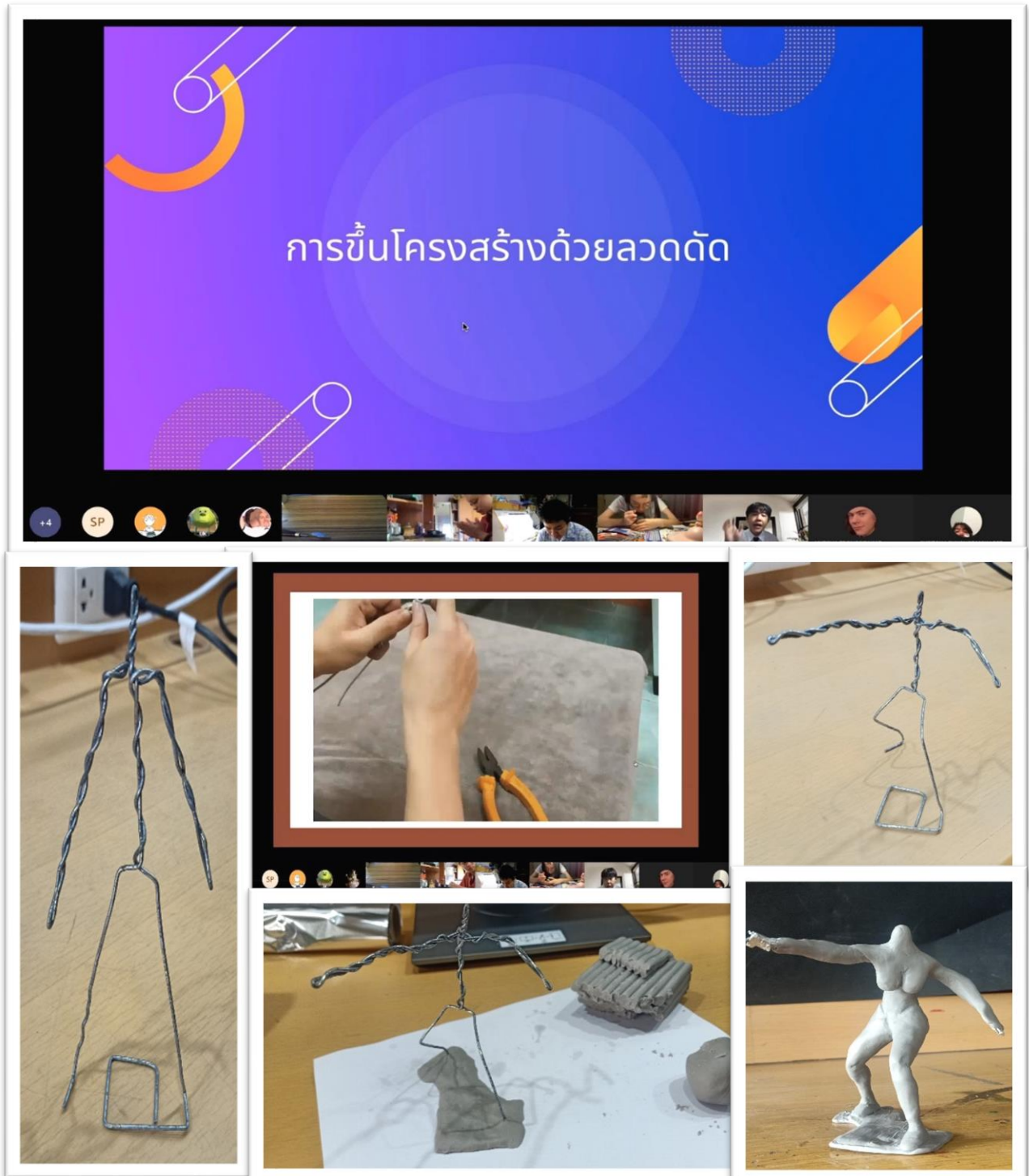
ครั้งถัดมา ด้วยการแนะนำเครื่องมือและวิธีการใช้ต่างๆ และสาธิตการนวดดินด้วยน้ำมันเฉพาะ ผ่านวิดีโอสาธิต และผู้เรียนก็ร่วมปฏิบัติการนวดดินตามไปพร้อมๆกัน ในชั้นเรียนออนไลน์





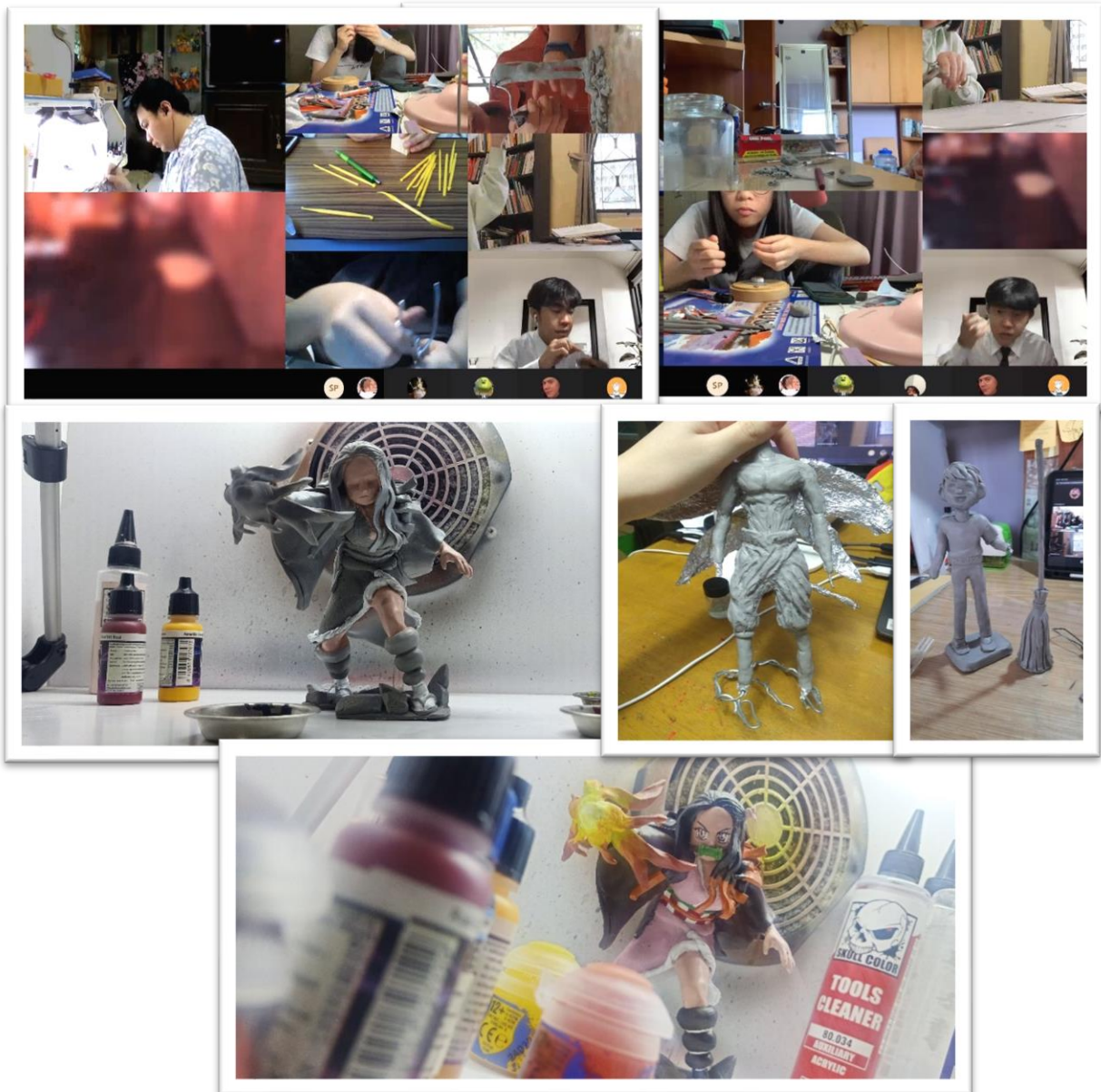


สาธิตการขึ้นโครงลวดดัดเพื่อให้เหมาะกับตัวการ์ตูนของผู้เรียน โดยในช่วงนี้ผู้สอนจะคอยสอบถามผู้เรียนอย่างใกล้ชิด เพื่อดูการปฏิบัติงานของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง





ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปได้อย่างดีเยี่ยม ผู้เรียนพร้อมและสนุกไปกับกิจกรรมนี้ แม้อาจจะมีปัญหาบ้างเรื่องสัญญาณอินเทอร์เน็ต แต่ก็ไม่ใช่อุปสรรค ในชั้นเรียนเสมือนนี้และสังเกตได้ว่า เมื่อการจัดการเรียนการสอน แม้จะมีการเปลี่ยนรูปแบบไปบ้าง แต่ถ้าผู้สอนนั้นเตรียมพร้อมได้ดี ผลที่ได้ต่อตัวผู้เรียนก็จะมีประสิทธิภาพตามไปด้วย



ผลงานผู้เรียนบางส่วน