



# สื่อการสอนออนไลน์วิชา การออกแบบเบื้องต้น : การออกแบบสัญลักษณ์ LOGO DESIGN

อาจารย์กฤตยภรณ์ ศิรินุพงศ์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ

การจัดการเรียนรู้ในรายวิชา การออกแบบเบื้องต้น ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ถือเป็นการฝึกให้ผู้เรียนใช้หลักการออกแบบ การจัดองค์ประกอบภาพ การคำนึงถึงความงาม ความน่าสนใจ รู้จักวางแผนจัดตั้งขั้นตอน และรู้จักเลือกใช้วัสดุวิธีการเพื่องานออกแบบนั้น โดยให้สอดคล้องกับลักษณะรูปแบบ และคุณสมบัติของวัสดุแต่ละชนิด ตามความคิดสร้างสรรค์ เป็นการออกแบบเริ่มต้น เพื่อต่อยอดไปยังงานออกแบบอื่นๆได้ โดยการจัดการเรียนรู้สอนแบบออนไลน์ ต้องมีการวางแผนสื่อการสอนให้เห็นถึงหลักการออกแบบโลโก้ ความหมาย ชื่อเรียกเฉพาะรูปแบบการพัฒนาโลโก้จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ให้นักเรียนได้ศึกษา วิเคราะห์และเห็นพัฒนาการออกแบบ สร้างชิ้นงานปฏิบัติเพื่อสะท้อนแนวความคิดการทำงานของผู้เรียน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพใกล้เคียงกับ การสอนในห้องเรียนมากที่สุด โดยผ่านการวางแผนการจัดกิจกรรมใช้สื่อการสอน ดังนี้

1. สื่อเนื้อหา หรือSlide Powerpoint นำเสนอเนื้อหาการเรียน ความหมาย รูปแบบ ประเภทของสัญลักษณ์โลโก้ พร้อมนำเสนอภาพตัวอย่างวิวัฒนาการงานออกแบบให้ดูวิเคราะห์ ตอบคำถามผ่านทางออนไลน์ได้ตอบความคิดเห็น ซึ่งอัปเดตลงใน Program Microsoft Team ไว้ดูเนื้อหาย้อนหลัง



ภาพที่1 : สื่อเนื้อหาประกอบการสอน บรรยายถึงความหมายโลโก้ ประเภทตัวอย่างงานออกแบบอดีตพัฒนาถึงปัจจุบันรวมถึงตัวอย่างชิ้นงานในการออกแบบโลโก้เพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนาชิ้นงานของผู้เรียน

2. สื่อแบบฝึกหัด เป็นชิ้นงานแบบฟอร์ม Sketch Design Logo ให้นักเรียนฝึกทำ สเก็ตงานออกมาเป็นชิ้นงานแบบร่าง เพื่อพัฒนาชิ้นงานต่อจนเป็นชิ้นสมบูรณ์แบบ



ภาพที่ 2 : สื่อรูปแบบชิ้นงานที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำให้นักเรียนร่างงานออกแบบในกรอบที่กำหนดโดยเขียนแบบร่างไอเดียอย่างละสามช่องเพื่อเลือกมาทำชิ้นออกแบบสมบูรณ์จริง

**บทสรุป**

การเรียนออนไลน์ ในวิชาออกแบบเบื้องต้น อาจารย์ผู้สอนต้องสร้างสื่อ PowerPoint ที่ช่วยเสริมความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบโลโก้ การจัดเนื้อหาหรือภาพตัวอย่างให้นักเรียนสามารถถกเถียงวิเคราะห์ตอบโต้กับอาจารย์ผู้สอน แลกเปลี่ยนแนวความคิดเห็น ภายใต้การใช้หลักการออกแบบเบื้องต้นที่เรียนมาวิเคราะห์ นักเรียนสามารถอธิบายงานโลโก้ หาจุดเด่นจุดด้อยของงานออกแบบ การสร้างชิ้นงานแบบฟอร์มฝึกหัดเพื่อให้นักเรียนทำงานได้อย่างมีกระบวนการความคิด ฝึกตัดทอน สรุป เปรียบเทียบนำเสนอ ในช่วงโมเมนต์ถัดมา นักเรียนสามารถอธิบายแนวความคิดผ่านชิ้นงาน เพื่อฝึกการนำเสนอ ใช้ทักษะการพูดสัมพันธ์กับความคิดแบบเป็นขั้นเป็นตอน ตลอดจนส่งชิ้นงานสมบูรณ์ ตามเวลา เกณฑ์การประเมิน กำหนดขอบเขตงานที่ไม่จำกัดเทคนิค เพื่อให้นักเรียนมีอิสระทางความคิดสร้างสรรค์ นำเสนอในรูปแบบของตนเอง ผู้สอนจำเป็นต้องให้คำแนะนำเพิ่มเติมเสนอแนะ เพื่อปรับพัฒนาในชิ้นงานหัวข้อต่อไป