

これがクール!
紹介したい

タ

ト

と

日
本



รู้หรือยัง?
เรื่องปัง ๆ ของไทยกับญี่ปุ่น



乙女がクール!
紹介したいタイと日本
คู่หูร้อยยัง เรื่องปัง ๆ ของ
ไทยกับญี่ปุ่น

คำนำ

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือรวบรวมผลงานจากกิจกรรมแลกเปลี่ยนภาษาของนักศึกษาเอกไทยศึกษา มหาวิทยาลัยโตเกียวศึกษาต่างประเทศ (TUFS) และนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (SWU) โดยครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๒ ที่ได้มีการจัดรวมเล่มในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ เอกไทยศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นนักศึกษาที่สอบเข้า TUFS เมื่อเดือนเมษายน ปีพ.ศ.2563 ซึ่งเป็นปีที่เชื้อไวรัสสายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดไปทั่วโลก การเรียนการสอนเป็นแบบออนไลน์ตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน นักศึกษาในรุ่นเดียวกันต้องตกอยู่ในสถานการณ์ที่ไม่ได้พบเจอตัวจริงกันเลย ในขณะที่ โอกาสที่นักศึกษาจะไปต่างประเทศก็ยังมีด้อยลง ความปรารถนาของนักศึกษาที่อยากจะมีเพื่อนคนไทย อยากจะไปเมืองไทยก็ยิ่งสูงขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งสถานการณ์ และความปรารถนานี้ นักศึกษาเอกภาษาญี่ปุ่นก็ไม่ได้แตกต่าง ดังนั้น เมื่อได้ปรึกษากับผศ.ดร.ภัทรธร เราจึงเห็นพ้องกัน และได้ร่วมกันวางแผนกิจกรรมแลกเปลี่ยนภาษาครั้งนี้ขึ้น กิจกรรมครั้งนี้เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นในรูปแบบชั้นเรียนออนไลน์ทั้งหมด ทำให้เกิดความกังวลว่าจะราบรื่นหรือไม่ แต่ถึงแม้ในช่วงแรกนักศึกษาจะดูตื่นเต้น และดูดีใจกันบ้าง แต่ด้วยความปรารถนาที่จะรู้จักกัน เรียนรู้กันทั้งในด้านภาษาและวัฒนธรรม ด้วยความมุ่งมั่นที่จะร่วมกันทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ความเป็นกังวลก็หายไปพลิตั้ง เห็นเพียงความตั้งใจ ความกระตือรือร้นของนักศึกษาทั้งสองสถาบัน หลังจากเสร็จสิ้นโครงการ นักศึกษาส่วนใหญ่ยังคงติดต่อแลกเปลี่ยนภาษากัน นักศึกษาที่ร่วมกิจกรรมของ TUFS ที่จะไปเรียนต่อปีนี้ ก็จะได้พบคู่ที่แลกเปลี่ยนภาษากันมา ซึ่งเป็นสิ่งที่น่ายินดีเป็นอย่างยิ่ง

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อแนะนำเรื่องราว สิ่งของ หรือประสบการณ์ที่นักศึกษาคิดว่า “เจ๋ง” ของไทยและญี่ปุ่น เนื้อหาที่มีความหลากหลาย มีตั้งแต่ของกินของใช้ดั้งเดิม ของเล็กๆ น้อยๆ ในชีวิตประจำวัน กระทั่งของบางอย่างที่นึกไม่ถึง จึงหวังว่าผู้ที่สนใจจะสนุกสนานกับการอ่านกัน

สุดท้ายนี้ ขอขอบพระคุณผศ.ดร.ภัทรธร พิพัฒน์กุล อาจารย์ฮีโตมิ ซิมะเป็นอย่างยิ่งที่กรุณาให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่กำลัง ตั้งแต่การวางแผนกิจกรรม จนถึงการผลิตเป็นรูปเล่ม ขอขอบคุณนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น นักศึกษาเอกไทยศึกษาที่ร่วมกิจกรรมทุกคน ที่ร่วมแรง ร่วมใจกันทำให้หนังสือเล่มนี้เสร็จสมบูรณ์

ศ.ดร.สุนิสา วิทยาปัญญานนท์
มหาวิทยาลัยโตเกียวศึกษาต่างประเทศ

まえがき

本書は2021年秋に東京外国語大学（TUFS）タイ語専攻の学生とシーナカリンウィロート大学（SWU）人文学部言語学科日本語専攻の学生が行ったタンデム学習プログラムの成果をまとめたもので、e-bookとしての刊行は今回で2回目となります。

本プログラムに参画したTUFSタイ語専攻2年生は、未知のウイルスが世界に蔓延し始めた2020年4月に入学した学生です。入学時から授業は全てオンラインで、TUFSの学生同士でも一度も顔を合わせる事のない日々を強いられていました。さらには、外国への渡航の見通しもなかなか立たない中で、タイへ行くことやタイの友人を作りたいという学生の想いも強まっていきました。そういった状況や想いはタイのSWU日本語専攻の学生も同じで、SWUのパットオン先生と相談し、この環境であるからこそ、タンデム学習を企画致しました。今回は最初から完全オンラインでの実施であるため、多少の不安はありました。学生も最初は緊張した面持ちで授業は始まりましたが、お互いの言葉、文化、そして人を知りたいという日タイの学生たちの強い想いとe-book化という最終目標に向かって、熱心に教え合いながら学習を進める姿を見て、私の不安は全くの杞憂でした。プログラム終了後も、交流が継続している学生も多く、22年秋にタイへ留学するTUFSの学生は、遂に学習パートナーとの対面を果たすこととなり、そういった世界になったことも喜ばしく感じます。

本書では、日タイの「クール」なコト・モノ・体験を紹介しています。伝統的なものから、日常のちょっとしたものや意外なものまで、テーマは幅広く、多くの方にお楽しみ頂ければ幸いです。

改めてこの場をお借りし、本書の企画・製作にご尽力頂いた、パットオン先生、志摩先生、SWUとTUFSの学生の皆さまに感謝の意を申し上げます。

東京外国語大学

スニサー ウィッタヤーパンヤーノン

สารบัญ 目次

ของกิน 食べ物

ชุดอาหารเช้าชื่อดังของประเทศไทย	
タイの有名な朝食セット	1
แกงมัสมั่นที่อร่อยที่สุดในโลก	
世界で一番美味しいマッサマンカレー	3
ข้าวเหนียวหมูปิ้ง	
カオニャオムーピン	5
ส้มตำ	
ソムタム	7
อาหาร “ยำ” ใส่อะไรก็อร่อย	
何を入れても美味しい「ヤム」という料理	9
ข้าวปั้นของร้านสะดวกซื้อญี่ปุ่น	
日本のコンビニおにぎり	87
ราเม็งที่แตกต่างจากราเม็งญี่ปุ่นที่คนส่วนใหญ่รู้จัก	
みなさんがよく知っているラーメンと異なるラーメン	89

ของใช้ 日用品

ถุงใส่ผัก	
コーラーのビニール袋売り	11
แป้งเย็น	
クールパウダー	13
ผงระงับกลิ่นกายตราเต่าเหยียบโลก	
タオイブロック (デオドラントパウダー)	15
ผงพิเศษ	
ポンピセス	17
ยาดม	
ヤードム	19
หนังยาง	
輪ゴム	21
ของใช้ญี่ปุ่น	
日本の便利グッズ	91

รู้หรือไม่ว่า “คนญี่ปุ่น” เอาอะไรเข้ามาในรถไฟ

日本人が電車に乗る時、何を持っているか知っていますか？ 93

ธรรมเนียม 習慣

ประเพณีการทำบุญตักบาตร

托鉢僧にお供え物を差し上げること 23

งานศพของไทย

タイのお葬式 25

งานหมั้นของไทย

タイの結婚式 27

บุญบั้งไฟ

ブン・バンไฟ 29

สงกรานต์

ソンクラーン祭り 31

วันไหว้ครู

先生の日 33

ธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่น

日本の正月の習慣 109

ธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่น

日本の正月の習慣 111

สถานที่ 場所

ภูเขาทางภาคเหนือที่คนไม่ค่อยรู้จัก

あまり知らないタイ北部の山 35

สยาม

サイヤム 37

เยาวราช

ヤワラート 39

ปอดของกรุงเทพฯ

バンコクの肺 41

วัดที่สวยงามอันดับ 1 ในไทย

一番きれいなタイのお寺 44

ทางด่วนในญี่ปุ่น

日本の高速道路 104

เซอิจิจุนเร	
聖地巡礼.....	107

อาชีพ 職業

อาชีพกรีดยาง	
ラバータッパー.....	46
คนขายลอตเตอรี	
宝くじを売る人.....	48
คนขายรถไอศกรีม	
アイスクリームの移動販売者.....	50
คนขายผลไม้เคลื่อนที่	
移動式のフルーツ屋台.....	52
หมอดู	
占い師.....	54
เจ้าหน้าที่สถานีรถไฟในญี่ปุ่น	
日本の電車の駅員さん.....	95
นักซูโม่	
力士.....	97

ต้นไม้ดอกไม้ 植物

ดอกเข็ม	
針の花.....	56
‘ตะเคียน’ ต้นไม้ที่จะช่วยให้คุณถูกหวยได้	
宝くじを当ててくれる木「タキアン」.....	58
กล้วยตานี	
ターニーバナナ.....	60
ดอกพิกุล	
ピグンの花.....	62
ต้นไม้แห่งนรก	
地獄の木.....	64
ชานามิ	
お花見の文化.....	113
ทานาบาตะกับโอมิจิการิ	
七夕と紅葉狩り.....	114

ยานพาหนะ 乗り物

รถตุ๊ก ๆ	
トゥクトゥク	66
รถแท็กซี่	
タクシー	68
วินมอเตอร์ไซด์	
ウィンモーターサイ (バイクタクシー)	70
รถเมล์สาย 8 ของไทย	
タイの 8 番バス	72
เรื่องแปลกของรถสองแถว	
ソントウの変な事	74
ยานพาหนะคู่ล ๆ ในญี่ปุ่น	
日本のクールな乗り物	100
ชิงกันเซ็ง	
新幹線	102

ดนตรี 音楽

เพลงประกอบละครและภาพยนตร์	
ドラマと映画の歌	76
ไทยป๊อป	
T-POP	78
เพลงที่มีคำวัยรุ่นประกอบ	
若者言葉がある歌	80
เพลงไทยที่สอดแทรกภาษาญี่ปุ่น	
日本語があるタイ音楽	82
เพลงชาติไทย	
タイの国歌	84
เพลงญี่ปุ่นสมัยก่อนกับสมัยนี้	
昔と今の日本の音楽	117
วงดนตรีผู้หญิงของญี่ปุ่น	
日本のガールズバンド	119
รายชื่อคณะผู้จัดทำ “รู้หรือยัง เรื่องปั้งๆ ของไทยกับญี่ปุ่น”	
「これがクール！紹介したいタイと日本」作成者リスト	122

紹介したいタイ

タイの有名な朝食セット

タリタポン・ズェジュン



現代、忙しくて朝食を重視しない人が多いです。コーヒーを一杯飲むだけの人も、食事を抜いたりする人もいます。しかし、私にとっては朝食が大切な食事だと思います。朝食は栄養があり、健康に良いため、毎日食べることで体が元気になります。もし皆さんがタイのイサーン地方（東北部）に行く機会があれば、何を食べようか迷ったときにぜひ勧めたいタイの有名な朝食があります。それは「ジョーク」「ゲーンセン」「カオピャクセン」「カイガタ」などという料理です。

一つ目はジョークです。ジョークは日本語で「お粥」という意味です。米を柔らかく炊いて、豚肉を入れたり、調味料やパクチーという野菜や生姜などのトッピングをしたりします。それがシンプルなタイ人のジョークの食べ方です。そのまま食べても美味しいのですが、熱々のジョークの上に生卵を落として食べるのもっと美味しくなります。

二つ目はゲーンセンという料理です。ゲーンは「汁物」、センはウンセンを短くした言葉で日本語は「めん」です。日本にもいろいろな麺の種類があるように、タイにもいろいろな種類のめんがあって、ウンセンはそのうちの一つです。一般に麺をゆでた後醤油スープにしてルークジン「肉団子」や鶏肉、豚の血のプディングなど入れるのがシンプルなタイのゲーンセンです。

三つ目はカオピャクセンです。日本語でカオは「米」、ピャックは「濡れる」、センは「めん」です。実はベトナムから輸入しましたが後でタイの有名な料理になっています。カオピャクセンの麺はほかのタイの麺より太くて、日本の「うどん」のようなものです。豚骨スープで煮て、そしてムーヨーというソーセージのようなものや豚バラ、ネギなど入れて食べる料理です。

最後に、カイガタという料理について書きます。カイは「卵」、ガタは「フライパン」という意味でカイガタは目玉焼きとそっくりです。しかし、カイガタと目玉焼きの違いは、目玉焼きが油をひいて卵を割り入れて焼き、ソースを加えるだけ食べられるのに対して、カイガタは

バターで焼き、いろいろなトッピングもあることです。私が食べたことのあるのは小さく刻んだ豚肉、みじんきりにしたにんじん、小口切りにしたねぎ、輪切りにした中国のソーセージをトッピングにしたものです。その上、カイガタの特長は、食べるときにお皿に代わって小さいフライパンを使うことです。

私が勧めたタイの朝食はどうでしたか。美味しそうだと思いますか。私が一番好きなのはカイガタです。どこの店もありますのでこの料理を探すのが簡単にできます。この料理は簡単に探すことができます。味も辛くなくて食べやすいですが、辛い味が好きな人は調味料を加えることもできます。タイに行く機会があればぜひ食べてみてください。

ชุดอาหารเช้าชื่อดังของประเทศไทย

นางสาวตรีตาภรณ์ แซ่จิ่ง

ในปัจจุบันมีผู้คนจำนวนไม่น้อยที่ยังเสียใจไม่ได้ให้ความสำคัญกับอาหารเช้า บางคนดื่มแค่กาแฟ หรือไม่แม้แต่จะรับประทานอะไรเลย แต่สำหรับฉันแล้ว อาหารเช้าเป็นมื้อสำคัญมาก มันมีประโยชน์มากมาย เราควรรับประทานอาหารเช้าให้เต็มอิ่มในทุก ๆ วันเพื่อร่างกายที่แข็งแรง และถ้าหากได้มีโอกาสมาเที่ยวที่แถบภาคอีสานของไทยแล้วไม่รู้ว่ากินอะไรแล้ว ฉันก็อยากจะแนะนำอาหารเช้ายอดนิยมของประเทศไทย ได้แก่ โจ๊ก แกงเส้น ข้าวเป็ยกเส้น และไข่กระทะ

จานแรกคือโจ๊ก ปรุงได้โดยการนำข้าวไปต้มจนเละ แล้วใส่เนื้อสัตว์ต่าง ๆ เครื่องปรุงรส และโรยผักอย่างขิงหรือผักชีลงไป เป็นวิธีการรับประทานที่เห็นได้ทั่วไปของชาวไทย แม้ไม่ต้องปรุงอะไรเพิ่มก็ยังมีรสชาติที่อร่อย หากแต่ตอกไข่ดิบลงบนโจ๊กร้อน ๆ แล้วรับประทานไปด้วยกันแล้วจะอร่อยยิ่งขึ้นไปอีก

จานที่สองก็คือแกงเส้น ในประเทศญี่ปุ่นเองมีรูปแบบของเส้นต่าง ๆ มากมายประเทศไทยเองก็เช่นกัน วุ้นเส้นเป็นหนึ่งในประเภทเส้นของไทย แกงเส้นทั่วไปของไทยคือการนำวุ้นเส้นไปต้มกับน้ำซุปรวมักจะรับประทานร่วมกับลูกชิ้นหมู เนื้อไก่ฉีก เลือดต้ม ฯลฯ

จานที่สามก็คือข้าวเป็ยกเส้น แต่เดิมเป็นอาหารที่นำเข้ามาจากประเทศเวียดนาม แต่ในปัจจุบันได้รับความนิยมอย่างมากในประเทศไทย เส้นมีขนาดใหญ่ และมีขนาดหนากว่า คล้ายเส้นอู๊ดของประเทศไทย ต้มกับน้ำซุปรดกหมู แล้วใส่หมูสามชั้น หมูยอ ต้นหอม รับประทานด้วยกัน

สุดท้ายคือไข่กระทะ ไข่กระทะมีลักษณะคล้ายกับไข่ดาวธรรมดา แต่ไข่ดาวธรรมดานั้นคือการนำไข่ไปทอดกับน้ำมัน แต่ไข่ดาวในไข่กระทะจะใช้น้ำมันในการทอด เสิร์ฟพร้อมโรยหมูสับ แคร่รอตหั่นเต๋ากุนเชียง หมูยอและต้นหอม ไข่กระทะจะเสิร์ฟบนกระทะอันเล็ก ๆ เป็นจุดเด่นที่ทำให้ไข่กระทะไม่ใช่ไข่ดาวธรรมดาทั่วไปนั่นเอง

อาหารที่ฉันแนะนำไปเป็นอย่างไรบ้าง น่าอร่อยใช่ไหม เมนูที่ฉันชอบที่สุดก็คือไข่กระทะ ร้านอาหารพวกนี้มันมีอยู่ทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นที่ไหนก็สามารถหารับประทานได้ อีกทั้งรสชาติก็ยังไม่ผิดทำ

ให้สามารถรับประทานได้ง่าย แต่หากใครที่ชอบทานเผ็ดก็ยังสามารถปรุงรสได้ด้วย ถ้ามีโอกาสได้มาที่
ไทย ต้องลองมารับประทานดูให้ได้นะ

世界で一番美味しいマッサマンカレー

チャナティップ・シータヌー



今のタイでは有名な料理がたくさんあります。タイ人の皆も外国人も知っているようにタイ料理は美味しくて、おもしろくて、世界中でとても人気です。例えば、パッタイ、グリーンカレー、ソムタムなど多くの人も食べたことがあるでしょう。この料理は一番美味しいタイ料理、また世界で一番美味しい料理のことは僕が知らなかった。僕は小さい頃からマッサマンカレーを食べてきました。しかし、それが世界で最もおいしい料理だと知りませんでした。なぜマッサマンカレーは世界で一番美味しい料理になるかを皆さんに紹介したいと思います。

イスラム教ではマッサマンカレーを「サラマン」と呼びます。「マッサマン」という言葉はペルシア語に由来する「ムッサリムマン」と考えられています。この「ムッサリムマン」の意味は「ムッサリム人（イスラム教徒）」という意味です。実は、もともとマッサマンカレーはインドの料理でしたが、今はタイ料理になりました。僕は身の回りには多くのイスラム教徒が住んでいて、彼らは、マッサマンカレーをよく食べます。僕はイスラム教徒ではなく、仏教徒ですが、マッサマンカレーを食べてからとても好きになりました。これほどおもしろい料理は一度も食べてみたことがなかったです。今でもよく食べています。

マッサマンカレーには多くの種類のスパイスを使います。見た目は赤く、「辛みが前に出た味」というイメージを持っているでしょう。本場のマッサマンカレーはタイの他のカレーと比べて甘い味をしています。甘すぎず、辛さもあります。その上、多種類のスパイスによって香りがよく、食欲がそそられます。さらに、ココナッツミルクとピーナッツを使っているため、濃厚なコクと芳醇な香りが感じられます。「マッサマンカレー」というのは「イスラム教

のカレー」という意味なので、豚肉を食べてはいけない彼らは、代わりに鶏肉を使います。鶏肉は味にさらに深みを足してくれます。また、牛肉や山羊肉も使うことができ、それらの肉は特徴的な匂いがカレーに足されます。しかし、鶏肉には味に癖がないので、私は鶏肉を使ったマッサマンカレーが最もおいしいと思っています。僕はマッサマンカレーをおいしそうに食べる外国人を見て、その味が外国人にも好まれていると感じました。調べたところ、CNNGO のウェブサイトのアンケートによると、マッサマンカレーは世界で一番おいしい料理に選ばれたそうです。その理由は簡単で、つまり、ほのかな辛さの中に、深いコクと上質な甘みが感じられるからです。

マッサマンカレーという世界で一番美味しい食べ物タイの有名な食べ物であり、タイでも世界でも有名です。どこのタイレストランもメニューの中にマッサマンカレーがあることが当然です。探すのも簡単ですので、僕が今でもよく食べています。食べたことがない方がいれば、ぜひ試してください。僕にとってこの料理は人生で一番最高の料理なので、みなさんにもこの料理のことは知ってほしいと思います。

แกงมัสมั่นที่อร่อยที่สุดในโลก

นายชนาธิป ศิริธนู

เวลานี้ในประเทศไทยมีอาหารที่มีชื่อเสียงโด่งดังอยู่มากมาย ไม่ว่าจะเป็นคนไทยหรือคนต่างชาติต่างรู้ว่าอาหารไทยนั้นอร่อย มีเสน่ห์ และเป็นที่ยอมรับทั่วโลก เช่น ผัดไทย แกงเขียวหวาน ส้มตำ เป็นต้น เป็นอาหารที่หลาย ๆ คนคงเคยกินมาผมไม่รู้มาก่อนเลยว่าอาหารชนิดนี้เป็นอาหารไทยที่อร่อยที่สุด อีกทั้งยังเป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลกอีกด้วย ผมกินแกงมัสมั่นมาตั้งแต่ยังเด็ก แต่ทว่าไม่รู้มาก่อนเลยว่ามันเป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลก ทำไมถึงเป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลกนั้นจะแนะนำให้ทุกคนได้รับรู้กัน

ในศาสนาอิสลามจะเรียกแกงมัสมั่นว่า “ซาละหมั่น” คำว่า “มัสมั่น” สันนิษฐานว่ามาจากคำว่า “มุสลิมมาน” ที่มาจากภาษาเปอร์เซีย ซึ่งคำว่า “มุสลิมมาน” หมายถึง “ชาวมุสลิม” แท้จริงแล้วแต่เดิมแกงมัสมั่นเป็นอาหารของอินเดีย แต่ปัจจุบันใช้เป็นชื่ออาหารของไทย รอบตัวผมมีชาวมุสลิมจำนวนมากอาศัยอยู่ พวกเขาเหล่านั้นมักจะกินแกงมัสมั่น ผมซึ่งไม่ใช่ชาวมุสลิม แต่เป็นชาวพุทธที่หลังจากกินแกงมัสมั่นแล้ว ก็กลับกลายเป็นว่าชอบมาก ไม่เคยกินอาหารที่อร่อยขนาดนั้นมาก่อน ซึ่งทุกวันนี้ก็ยังคงกินอยู่

แกงมัสมั่นจะใช้เครื่องเทศที่หลากหลายชนิด ภายนอกจะมีสีแดงที่อาจสื่อถึงรสชาติเผ็ดออกมา แต่แกงมัสมั่นของจริงนั้น หากเทียบกับแกงไทยอื่นๆ จะมีรสชาติหวาน แต่ไม่เลี่ยน และยังมีความเผ็ดอยู่บ้าง ยิ่งไปกว่านั้นกลิ่นหอมที่เกิดจากเครื่องเทศหลากหลายชนิด ช่วยทำให้เพิ่มความอยากอาหารได้นอกจากนั้น เพราะใช้กะทิและถั่วลิสง ทำให้สามารถสัมผัสได้ถึงกลิ่นหอมอันเฝ้าชวนใจ และรสชาติที่ซับซ้อน แกงมัสมั่นมีความหมายว่า เป็นแกงของศาสนาอิสลาม พวกเขาเหล่านั้นไม่สามารถกินเนื้อหมูได้ จึงใช้เนื้อไก่แทน ซึ่งเนื้อไก่มีส่วนทำให้รสชาติของมัสมั่นอร่อยยิ่งขึ้น อีกทั้งยังสามารถใช้เนื้อวัวหรือเนื้อแพะได้ด้วย เนื้อสัตว์เหล่านี้มีกลิ่นที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวเมื่อเพิ่มลงไปในตัวแกง แต่ทว่าเนื้อไก่ไม่มี

กลิ่นสาบ ทำให้แกงมัสมั่นที่ใช้เนื้อไก่มีความอร่อยยิ่งกว่า พอได้เห็นชาวต่างชาติที่กินแกงมัสมั่นอย่างเอร็ดอร่อยแล้วนั้น ก็รู้สึกที่ชาวต่างชาติเองก็คงชื่นชอบในรสชาตินั้นเช่นกัน จากการตรวจสอบแบบสอบถามในเว็บไซต์ CNNGO ดูเหมือนว่าแกงมัสมั่นได้รับคัดเลือกให้เป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลก ด้วยเหตุผลว่า ภายใต้อุณหภูมิที่อบอุ่น ๆ สามารถสัมผัสได้ถึงความหวานอย่างมีระดับกับรสชาติที่เข้มข้น

อาหารที่อร่อยที่สุดในโลกที่เรียกว่าแกงมัสมั่นเป็นอาหารไทยที่มีชื่อเสียงและโด่งดังไปทั่วโลก ร้านอาหารไทยทุกร้านจะต้องมีแกงมัสมั่นอยู่ในเมนูแน่นอน เพราะสามารถหาได้ง่าย ผมเลยกินมาจนทุกวันนี้ หากมีใครที่ยังไม่เคยกินอยู่ก็อยากให้ลองครับ สำหรับผมแล้วอาหารจานนี้ ถือเป็นอาหารที่ดีที่สุดในชีวิต เลยอยากให้ทุกคนได้รู้จักกับอาหารจานนี้ไว้ครับ

カオニャオムーピン

ギッティパン・ソウ



みなさんは、毎朝、朝食を食べる時にどんなものを選択していますか？多くの人は、「重いと感じられるものはいやだなー」と思うでしょう。そこで、そんな悩みを解決してくれる一つのタイ朝ご飯を紹介したいと思います。

この食べ物はムーピンという名前です。日本語だと豚の串焼きという意味になります。見た目は日本の焼き鳥のようなものです。このムーピンは昔から現在までタイの朝の食卓に姿を表します。そしてタイ人であればこの食べ物を一度ぐらいは口にすることがあるはずで、どうしてカオニャオムーピンはタイ人に人気だろうか。それは作り方が簡単で、誰もが作ることができ、値段もすごく安いからです。ムーピンは1本5〜10バーツつまり30円です、一食分で使うお金は40バーツ、日本円にしてたったの140円です。そしてムーピンの味は誰でも食べられるように味付けが控えめに調理されていますが、ムーピンの味はこれだけではないです。様々な客に答えるように辛いムーピンもありますし、甘くてまろやかな味のムーピンもあります。もう一つムーピンが人気の理由はムーピンを売る時間はとても早いです。朝5時から売り始める店もあります。タイでは、学校や職場に行く途中きっとムーピンを見かけるでしょう。なので

見つからない心配はいりません、もし通勤や通学の途中にお腹が空いているなら、ついでに買って食べるのはとても便利です。

次に紹介したいのはムーピンと一緒に食べられるカオニャオ、すなわちもち米です。このカオニャオはどのムーピン店もあります。値段は5バーツで日本円では15円です。もち米の食感は柔らかく、そして腹持ちがいいです。より多くのバリエーションを出すため、ある店ではカオニャオをかまどで焼いて味付けをし、より美味しくて香ばしいカオニャオを作ります。その焼き/いたもち米をムーピンと一緒に食べると新しいカオニャオムーピンの味を味わうことができます。もしムーピンの味に飽きたのなら、タイの鳥の串焼きもおすすめです。タイの屋台料理はほとんど安いです。

みなさんがタイに来る機会があったらぜひカオニャオムーピンを食べてみてください。そして、カオニャオムーピンをきっかけに色んなタイ料理を試してみてください。

ข้าวเหนียวหมูปิ้ง

นายกิตติพันธ์ เจียง

ในทุก ๆ เวลาเลือกกินอาหารเช้าจะเลือกอะไรบ้างครับ หลาย ๆ คนก็คงคิดว่า “ไม่ยากกินมือนัก ๆ ตอนเช้าเลยนะ” เพราะฉะนั้นผมจะมาแนะนำอาหารเช้าไทยหนึ่งอย่างที่จะมาช่วยแก้ปัญหาเรื่องนี้ครับ

อาหารนี้มีชื่อว่า หมูปิ้ง ในภาษาญี่ปุ่นให้ความหมายว่า หมูเสียบไม้ย่าง หน้าตาก็จะเหมือนกับไก่ย่างเสียบไม้ของญี่ปุ่น หมูปิ้งเป็นอาหารที่ปรากฏตามโต๊ะอาหารเช้าไทยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ถ้าเป็นคนไทยก็คงเคยกินอาหารชนิดนี้ ทำไมหมูปิ้งถึงได้รับความนิยมจากคนไทย นั่นเป็นเพราะวิธีการทำแสนเรียบง่ายที่ใคร ๆ ก็สามารถทำได้ และราคาก็ยังถูกมากด้วย หมูปิ้ง 1 ไม้ราคา 5 ถึง 10 บาท หรือประมาณ 30 เยน มื้อเช้าหนึ่งมื้อธรรมดาจะใช้เงินประมาณ 40 บาท ถ้าแปลงเป็นเงินญี่ปุ่นก็ประมาณแค่ 140 เยน นอกจากนั้น รสชาติของหมูปิ้งก็ไม่ได้ปรุงจัดจนเกินไปเพื่อให้ใคร ๆ ก็สามารถกินได้ แต่ก็ไม่ใช่ว่าหมูปิ้งจะมีอยู่แค่รสชาติเดียว จะมีรสเผ็ดบ้าง รสหวานบ้าง ทั้งหมดนี้ก็เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้า และอีกเหตุผลที่ได้รับความนิยมก็คือ ร้านหมูปิ้งเปิดเร็วมาก ๆ บางร้านก็เปิดตั้งแต่ตี 5 เวลาไปโรงเรียนหรือไปทำงาน ที่ประเทศไทยก็จะเจอหมูปิ้งอย่างแน่นอน เพราะฉะนั้นไม่ต้องกังวลว่าจะไม่เจอ ถ้าหิวในตอนเดินทางไปทำงาน หรือไปเรียนก็สามารถซื้อไปด้วยได้อย่างสะดวกสบาย

ต่อไปจะมาแนะนำ ข้าวเหนียว เป็นสิ่งที่กินกับหมูปิ้ง ข้าวเหนียวจะมีขายอยู่ทุกร้านหมูปิ้ง ราคาจะประมาณ 5 บาท หรือประมาณ 15 เยน ข้าวเหนียวจะมีรสสัมผัสที่เหนียวนิ่มแถมอยู่ท้อง เพื่อเพิ่มความหลากหลายของรสชาติ จะมีบางร้านที่เอาข้าวเหนียวไปย่างแล้วปรุงรสชาติเพื่อเพิ่มความหอม จากนั้นก็นำข้าวเหนียวที่ย่างมากินกับหมูปิ้งก็จะสามารถเพิ่มรสชาติใหม่ ๆ ให้กับหมูปิ้งได้ และถ้าเบื่อรสชาติหมูปิ้งแล้วล่ะก็ แนะนำซีกกะบับ (ไก่ย่างเสียบไม้แบบไทย) อาหารริมทางของไทยส่วนมากจะมีราคาถูก

หากทุกคนมีโอกาสมาไทยผมก็แนะนำให้ลองกินข้าวเหนียวหมูปิ้งแล้วก็อาหารไทยอื่น ๆ ด้วยนะ
ครับ

ソムタム

ナッタワット・ウィティーテップ



せっかくタイに来るなら有名なタイ料理を食べないと残念だろう。タイの有名な料理はいろいろある。が、外国人が一番よく思い浮かべるのはからいものだろう。辛いのが好きな人にとってはタイ料理は悪くないと皆さんが思うのではないだろうか。以下にタイの有名な辛い料理の一つを紹介する。

タイの有名な辛い料理といえば、ソムタムという食べ物を思い浮かべる人が多いだろう。ソムタムはタイ東北部イサーン地方の伝統料理であったが、今ではソムタムはいたるところにある。値段も高くないし、美味しいし、家族で食べられる。ソムタムの作り方はスライスしたパイヤにナンプラー、ココナッツシュガーなどをいれて、好きなものも加えることで作ることができる。

ソムタムはいろんなタイプがある。例えば、かに入っているソムタムや、塩漬けたまごが入っているソムタムなどだ。それらはそれぞれの名前がある。はじめに、もっとも普通のソムタムから紹介する。もっとも普通のソムタムはソムタムタイという。ソムタムタイは辛すぎなくて味が薄すぎなくて、ソムタムを初めて食べる人に良さそうだ。子供がいる家族や辛いのが苦手な人にいい選択である。次はソムタムプラーラーというソムタムだ。ソムタムプラーラーはタイ人にとって好きなものでもあるし、嫌いなものでもあるといえる。なぜかという、ソムタムプラーラーは発酵調味料がはいっているため、においが臭いからだ。だがにおいが臭くても、味はとてもおいしい。次はソムタムプーという。ソムタムプーはかに入っているソムタムである。それに、かには色々ある。たとえば黒いかに、発行の発酵したかになど、使用するかきの種類は様々だ。次は塩漬けたまごが入っているソムタムの「ソムタムカイケム」というものだ。ソムタムカイケムは塩漬けたまごがたくさんはいっているため塩漬けたまごが好きなひとなら最高です。

ซอมตัมはどんな種類のもので、タイ人がよく食べている食べ物である。辛いソムタムもあるし、辛くないソムタムもある。自分で好きなソムタムを注文することもできる。それに加えてほかのソムタムもまだまだたくさんあるので、ぜひ、自分でタイで食べてみてほしい。

ส้มตำ

นายณัฐวัฒน์ วิถีเทพ

ไหน ๆ ก็ได้มาที่ไทยแล้ว ถ้าไม่ได้กินของที่เป็นที่นิยมละก็คงจะน่าเสียดายแย่ อาหารไทยชื่อดังมีอยู่มากมาย แต่ทว่าสิ่งที่ชาวต่างชาติพูดถึงบ่อยที่สุดนั้นก็คือ ของเผ็ด คงจะทราบกันดีอยู่แล้วว่าคนที่ชอบของเผ็ด อาหารไทยก็เป็นตัวเลือกที่ไม่เลวเลย ต่อจากนี้จะมาแนะนำหนึ่งในอาหารเผ็ดของไทยที่เป็นที่นิยมมาก ๆ ครับ

ถ้าพูดถึงอาหารเผ็ดที่เป็นที่นิยมในไทยแล้วละก็ น่าจะมีคนที่นี่ก็ถึงอาหารที่เรียกว่าส้มตำกันเยอะแยะ ๆ เลย ส้มตำนั้นเป็นอาหารพื้นเมืองภาคอีสานของไทย ส้มตำนั้นเราสามารถพบเห็นได้ทุกที่ ราคาก็ไม่ได้แพงมาก รสชาติก็ดีแถมกินกันได้ทั้งครอบครัว วิธีการทำส้มตำนั้นคือ การนำมะละกอที่ขูดเป็นเส้น ๆ แล้วนำมาตำรวมกันกับพริกน้ำปลาแล้วก็อีกหลาย ๆ อย่างปรุงตามความชอบ เพียงแค่นี้ก็พร้อมเสิร์ฟ

นอกจากนี้ ส้มตำนั้นยังมีอีกหลายประเภท อย่างเช่น ส้มตำที่ใส่ปลูกลงไปด้วย หรือส้มตำที่ใส่ไข่เค็มลงไป พวกนั้นก็ยังมีชื่อเรียกตามส่วนผสม เรามาเริ่มกันที่ส้มตำที่ธรรมดาที่สุดกัน ส้มตำทั่วไปที่คนไทยกินกันเรียกว่า ส้มตำไทย เป็นส้มตำที่ไม่เผ็ดและจืดเกินไป เหมาะสำหรับคนที่หัดเริ่มกินส้มตำ เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับครอบครัวที่มีเด็ก หรือคนที่ไม่กินเผ็ดมากนัก ต่อไปคือ ส้มตำปลาร้า เป็นที่ชื่นชอบสำหรับคนไทยหลาย ๆ คน และก็เป็นที่น่ารังเกียจสำหรับคนไทยหลาย ๆ คนเช่นกัน ถ้าถามว่าทำไม ส้มตำปลาร้า นั้นมีกลิ่นที่เหม็นมาก เป็นเพราะมีเครื่องปรุงที่ถูกหมักอย่างปลาร้า ส่งผลให้มีกลิ่นเหม็นแต่ก็ให้รสชาติที่อร่อยมากเช่นกัน ด้วยเหตุนี้ ส้มตำปลาร้าจึงเป็นที่ชื่นชอบและไม่ชอบสำหรับใครหลาย ๆ คน ต่อไปคือ ส้มตำปู เป็นส้มตำที่จะใส่ปลูกลงไปด้วย ปูที่ใส่ลงไปก็มีหลากหลายประเภท เช่น ปูดำหรือปูหมัก ต่อไปเป็น ส้มตำที่ใส่ไข่เค็มลงไป เรียกว่า ส้มตำไข่เค็ม จะใส่ไข่เค็มเข้าไปเยอะมาก สำหรับคนที่ชอบไข่เค็มละก็เป็นเมนูที่อร่อยสุดเลย

สุดท้ายนี้ไม่ว่าจะเป็นส้มตำแบบไหน มันก็เป็นอาหารที่คนไทยกินกันบ่อยอยู่ดี มีทั้งแบบเผ็ดและไม่เผ็ด ไม่ว่าแบบไหน ก็สามารถเลือกสั่งส้มตำแบบที่ชอบได้ นอกจากนี้ยังมีส้มตำอื่น ๆ อีกมากมาย ว่างมาลองทานดูที่ไทยนะครับ

何を入れても美味しい「ヤム」という料理

プーカーン・チューデーチャー



「料理」とは昔から己の食文化を映す鏡のようなものであり、それぞれの国によって違うものです。時々「芸術」と呼ばれることもあります。料理の作り方は画用紙に素敵なイラストを描くようなものです。また、みなさんは、味は色のイメージと関係があると、聞いたことがあるかもしれません。かわいらしい色は甘味を、青色や白色はすっきりした味を、オレンジ色は酸味を、赤色は辛味を、そして黒色は苦味を連想させます。しかし、このイメージは人や文化によって異なるでしょう。タイにもきれいな抽象芸術のような料理があります。その料理は「ヤム」です。

「ヤム」とはタイにおける料理のある作り方で、今は様々な材料を混ぜて作った食べ物としてよく知られています。もともと「和える」という意味を持っていますが、現在は「サラダ」という意味としても使われています。たくさんの野菜を入れてから、牛肉や鶏肉もしくは豚肉などの様々な調理済みのお肉の切り身を入れ、それから、調味料は自分の好み次第でどんな味に調整しても構いません。また、ほとんどのヤムは、酸味と塩味と甘味の三つの味を含んでいます。一般的に、酸味はライムを、塩味はナムプラーやプラーラーなどを、甘味は砂糖を使って、調整することができます。「ナムヤム」というサラダドレッシングは「ヤム」の主人公のようなものです。なぜなら、「ナムヤムが美味しければどんな材料を入れても美味しい」という言葉もあるほどです。ちなみに、調理済みのお肉を入れると言いましたが、生肉でも構わないです。例えば、生エビや刺身や生の牛肉などのローフードをタイでは使います。

では、読者のみなさんは「ヤム」を食べたことがありますか。食べたことがあるなら、どう思いますか。もし、食べたことがないなら、ヤムを食べる機会があれば、ぜひ食べてみてください。自由で材料も味も調整する料理ですから、余裕があれば自分の口に合った味を見つけたために自分でヤムを作ってみるのもいかがでしょうか。料理を作る我らは芸術家で、抽象芸術のような「ヤム」を挑戦することは面白いと思いませんか。

อาหาร “ยำ” ใส่อะไรก็อร่อย

นายภูพานต์ ชูเดชา

“อาหาร” เป็นเสมือนกระจกสะท้อนเงาวัฒนธรรมการกินของตนตั้งแต่โบราณ แตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศ บางครั้งได้รับการเรียกขานว่า “ศิลปะ” วิธีการปรุงอาหารเป็นเหมือนการขีดเขียนภาพวิจิตรตรงดงามบนกระดาษ อีกทั้งอาจเคยได้ยินคำกล่าวว่า รสชาติมีส่วนเกี่ยวข้องกับภาพพจน์ของสี สีสันน่ารักหลากสีทำให้นึกถึงรสหวาน สีฟ้าและสีขาวเป็นรสที่สดชื่นเย็นสบาย สีส้มเป็นรสเปรี้ยว สีแดงเป็นรสเผ็ด และสีดำเป็นรสขม ทว่าภาพพจน์เหล่านี้อาจแตกต่างกันไปตามแต่ละบุคคลหรือวัฒนธรรมในประเทศไทยก็มีอาหารที่เสมือนกับศิลปะนามธรรมอันวิจิตรตรงดงาม อาหารจานนั้นคือ “ยำ”

ยำ เป็นชื่อเรียกกระบวนการปรุงอาหารอย่างหนึ่งในประเทศไทย ปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันในฐานะของกินที่ผสมวัตถุดิบหลาย ๆ อย่างเข้าด้วยกัน แต่เดิมมีความหมายว่า “คลุกเคล้าให้เข้ากัน” แต่ก็มีการใช้ในความหมายของ “สลัด” อยู่ ใส่ผักจำนวนมากลงไป ตามด้วยเนื้อสัตว์ปรุงสุกต่าง ๆ ที่แล่เตรียมไว้ ไม่ว่าจะเป็นเนื้อวัว เนื้อไก่หรือเนื้อหมู ส่วนการปรุงรสก็สามารถปรุงได้ตามใจชอบ นอกจากนี้ ยำส่วนใหญ่จะปรุงรสชาติอยู่สามรสคลุกเคล้ากันคือ รสเปรี้ยว รสเค็ม ตามด้วยรสหวาน ปกติแล้วสามารถปรุงรสเปรี้ยวโดยใช้มะนาวเป็นตัวสร้างรสชาติ รสเค็มด้วยน้ำปลาหรือปลาร้า และรสหวานด้วยน้ำตาล น้ำสลัดที่เรียกว่า “น้ำยำ” เป็นเสมือนตัวชูโรง ถึงขั้นมีคำกล่าวที่ว่า “ถ้าน้ำยำอร่อย ใส่วัตถุดิบอะไรลงไปก็อร่อย” นอกเหนือจากนี้ จริงอยู่ที่กล่าวว่ใส่เนื้อสัตว์ปรุงสุกลงไป แต่ในประเทศไทยเราก็สามารถทำยำที่ใส่น้ำอติบหรืออาหารประเภทอว้ฟู้ด เช่น กุ้งดิบ ซาชิมิ หรือเนื้อวัวดิบได้

ท่านผู้อ่านทุกท่านเคยรับประทานยำบ้างหรือเปล่า หากเคยรับประทาน ท่านคิดว่าเป็นอย่างไรบ้าง หากยังไม่เคยรับประทานเลย ถ้ามีโอกาส ลองรับประทานดูสักครั้ง เพราะเป็นอาหารที่ปรุงรสและเลือกสรรวัตถุดิบได้อย่างอิสระ เมื่อมีเวลาก็ลองทำยำเพื่อที่จะค้นหารสชาติที่ถูกปากของตนให้ได้ดูจะเป็นอย่างไรบ้าง ไม่คิดว่าพวกเราซึ่งประกอบอาหารนั้นเป็นศิลปิน กับการทำทายการทำ “ยำ” ที่เสมือนศิลปะนามธรรม เป็นเรื่องที่น่าสนุกน่าสนใจหรือครับ

コーラのビニール袋売り

スッパガン・ルアンチャン



タイは暑い国で、一般的に冷たい飲み物が飲まれます。そして独特の飲み方の文化があります。世界のどの国でも見られないかもしれないのはビニール袋に飲み物を入れてストローで飲んでいる姿です。それからビニール袋を輪ゴムで縛っています。それはタイで長い間行われてきたので、タイ人は慣れていますが、今まで、手持ち付きのバッグに進化してきました。

タイに観光に来たら、飲み物を買う人は必ずいるし、暑い時期にさわやかな気分を味わえるソフトドリンクは欠かせません。多くの外国人は飲み物を注文したとき、氷でいっぱいビニール袋にコーラを注ぐ様子にはびっくりします。どんな国でもこのような方法はこれまでありませんでした。しかし、ビニール袋を使用するときは、特に注意する必要があります。少し経つと食べられなくなる場合もあるからです。残念ながら、ビニール袋は冷たくなりません。したがって、冷たくなる前にすぐに食べたほうが良いです。

子供の頃のタイの人々にはこのビニール袋の記憶があるだろう。このビニール袋をみると、子どものころを思い出さずにはいられません。暑い日や喉が渴いたときにスポーツをするのに疲れて学校前のお店に買いに行きました。安い値段で楽しく美味しいからです。ソフトドリンクが好きな子供たちはいつも店の前に立っていました。

現在、たくさんのコーヒーショップがあっても、まだこのようなコーラのビニール袋を売っているお店もいくつかあります。さらに人気のミルクティーにビニール袋を入れるお店もあります。セブンイレブンで氷を買いに行くときでも、押すときに氷を入れるビニール袋もあります。

またタイの人々は、飲み物のビニール袋を取ることに加えて、食品など、他の多くの用途にも使用します。市場でたくさん見ることができます。屋台の人はビニール袋に食べ物を入れて店の前で売っています。買った食品を食べるのが不便な場所やお皿がない場所の場合にビニール袋から食べる人もいます。タイにはどの国にも見られない文化がありますから、タイに来る外国人はいつもタイに驚きます。

しかし、最近では、ビニール袋の使用を減らすための多くのキャンペーンがあります。ビニール袋は地球温暖化の主な問題であるからです。多くの人が自分のカップを使うようになりました。けれども、このようなコーラのビニール袋売りの習慣もまだいくつかあります。

ถุงใส่โค้ก

นางสาวศุภกานต์ เรืองจันทร์

ประเทศไทยเป็นเมืองร้อน และเป็นเรื่องปกติที่จะต้องเติมน้ำเย็นเพื่อคลายความร้อน แต่แปลกที่ว่า มีวัฒนธรรมการเติมน้ำที่ไม่เหมือนใคร และชาติไหนในโลกก็ไม่อาจมีเหมือนได้ นั่นก็คือ น้ำอัดลมที่ใส่ถุงพลาสติกแล้วใส่หลอดดูด จากนั้นมัดด้วยยางเพื่อให้หิ้วถือได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่เมืองไทยมีกันมานานแสนนาน และเป็นเรื่องเคยชิน จนปัจจุบันได้พัฒนาไปถึงแบบมีถุงหิ้วในตัว

ตามที่เกี่ยวข้องของไทยมักจะมีผู้คนมาขายน้ำอยู่เสมอ และสิ่งที่ขาดไม่ได้เลยคือ น้ำอัดลมที่จะช่วยให้สดชื่นในเวลาร้อน ๆ ต่างชาติหลายคนเมื่อไปสั่งน้ำ เนื่องจากบ้านเมืองไหน ๆ ก็ไม่เคยมีวิธีการแบบนี้ให้เห็น ก็จะตกใจกันมากคือ การเทน้ำอัดลมใส่ถุงหิ้วที่เต็มไปด้วยน้ำแข็ง แต่การใส่ถุงพลาสติกนั้นเราต้องระวังเป็นพิเศษ เพราะถ้าโดนกระแทกแค่ชนิดเดียวก็อาจจะไม่ได้ดื่ม น่าเสียดายที่ถุงพลาสติกไม่เก็บความเย็น จึงควรระวังให้ดีให้หมดก่อนที่ความเย็นจะหายไปหมด

คนไทยในสมัยเด็กก็คงจะมีความทรงจำเกี่ยวกับถุงพลาสติกใส่น้ำนี้ พอเห็นมันที่ไรก็อดไม่ได้ที่จะนิกย้อนไปถึงความทรงจำในวัยเด็ก หนึ่งยี่สิบปี มาจากการเล่นกีฬาท่ามกลางอากาศร้อน หรือกระหายน้ำก็จะไปซื้อตามร้านค้าหน้าโรงเรียน อร่อยชื่นใจในราคาไม่กี่บาท เด็ก ๆ ที่ชอบน้ำหวานกันก็จะไปยืนออกกันที่หน้าร้านอยู่ตลอด การขายน้ำแบบนี้จึงเป็นที่นิยมอยู่ตลอดในตอนนั้น

ถึงแม้ในปัจจุบันจะมีร้านกาแฟมากมาย แต่ก็ยังมีร้านที่ยังขายน้ำถุงแบบนี้อยู่บ้าง ถุงพลาสติกนอกจากเอาไปใส่น้ำอัดลมแล้ว ยังมีบางร้านเอาไปใส่ชานม ซึ่งเป็นที่นิยมกันอยู่ในตอนนี้ แม้แต่ตอนไปซื้อน้ำแข็งที่ 7-11 ก็มีถุงใส่น้ำแข็งตอกอีกด้วย

คนไทยนอกจากเอาถุงพลาสติกไปใส่น้ำดื่มแล้ว ยังนำมาใส่อีกหลายอย่าง เช่น อาหาร เป็นต้น จะเห็นได้เยอะตามตลาด แม่ค้าจะนำอาหารใส่ถุงพลาสติกแล้ววางขายตามหน้าร้าน อาหารที่ซื้อมาก็อยู่ในสถานที่ที่ไม่สะดวกที่จะกิน หรือไม่มีถ้วย บางคนก็จะกินข้าวจากถุงเลย ไม่แปลกใจทำไมเวลาคนต่างชาตินมาเที่ยวเมืองไทย ถึงรู้สึกถึงความประหลาดใจ เพราะบ้านเรามีวัฒนธรรมที่หาไม่ได้จากประเทศไหน

แต่ในปัจจุบัน มีการรณรงค์ให้ลดใช้ถุงพลาสติกกันอยู่มากมาย เพราะถุงพลาสติกเป็นปัญหาหลักของภาวะโลกร้อน หลายคนจึงหันมาใช้แก้วพกพากัน แต่ถึงอย่างไรธรรมเนียมการใส่ถุงเติมน้ำแบบนี้ก็ยังคงมีให้เห็นอยู่บ้าง

クールパウダー

ナンヤラック・ジャイグイ



タイは暑い国で知られていて、年中暑いことで有名です。しかし、困ったことには、私は暑がりです。時々この暑い天気をどうしたらいいのかわからなくなります。ところが、ある日母は私にクールパウダーを試させてくれました。

最初は無理だと思いましたが、本当に寒くなったので、驚きました！暑い天気が好きではなく電気代を節約したい人には、これをお勧めします。

私が使っているクールパウダーは、タイで最も有名なブランドのものです。それは「ングブランドのクールパウダー」タイ語は「แป้งเย็นตรางู」です。このクールパウダーは、1947年に初めて提案され、諸外国に輸出されるほど有名になりました。そして外国人がタイのお土産として買うものでもあります。

ングブランドのクールパウダーの独自性は、缶が最長5年間保存できる点です。安価で長期間使用できます。ングブランドは、自分の好きな粉末と液体の両方の形を選べます。けれども、ほとんどのタイ人は粉末のほうが好きです。

それから、このブランドの効果は、体温を3度下げることです。ファンとエアコンを付けなくてもよいので、電気代を節約することができます。寒さを加えるための、クールパウダーを利用する秘訣は、入浴が終わった後に体を拭く前にングブランドのクールパウダーを塗ることです。また、クールパウダーを利用してより寒くするために、塗るとよい箇所があります。それは、脇の下、腕の関節、足の関節、首、そして、体の中央、の5箇所です。さらに、体の発疹を減らすのを助けることもできます。

母のおかげでクールパウダーを使ってみました。これはどこにでも持ち運べる便利なアイテムです。クールパウダーの香りはまた、暑い天気に対するイライラを、かなり鎮めてくれます。旅行中や外出中で、エアコンやファンがない場合、暑すぎてたまらないなら、たまにこのパウダーを使ってみたらどうですか。意外な経験を得ることができるでしょう。

แป้งเย็น

นางสาวณัญญลักษณ์ ใจกุย

ประเทศไทยขึ้นชื่อเรื่องสภาพอากาศร้อน และส่วนใหญ่ตลอดทั้งปีก็มักจะร้อนอยู่เสมอ ยิ่งไปกว่านั้นฉันก็ดันเป็นคนขี้ร้อนอีก บางครั้งจึงไม่รู้จะทำอย่างไรกับอากาศร้อนแบบนี้ดี จนกระทั่งวันหนึ่งคุณแม่ให้ฉันได้ลองใช้แป้งเย็น

ในตอนแรกฉันคิดว่า ไม่น่าจะช่วยได้หรอก แต่กลับกลายเป็นว่าต้องตกใจมาก เพราะมันเย็นขึ้นจริง ๆ ถ้าคุณเป็นคนที่ไม่ชอบอากาศร้อนแต่ก็ไม่อยากเปลืองค่าไฟละก็ ฉันขอแนะนำสิ่งนี้ให้เลย

แป้งเย็นที่ฉันใช้เป็นยี่ห้อที่มีชื่อเสียงที่สุดของไทย นั่นก็คือ “แป้งเย็นตรางู” แป้งเย็นตรางูเป็นแป้งเย็นเจ้าแรกของโลกซึ่งผลิตในไทย โดยที่คิดค้นขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ 2490 และโด่งดังจนส่งออกไปต่างประเทศมากมายหลายประเทศ นอกจากนี้ยังเป็นของฝากที่ชาวต่างชาติมักจะซื้อจากประเทศไทยกลับไปเสมอ

เอกลักษณ์ของแป้งเย็นตรางูคือ กระจกที่สามารถเก็บความเย็นได้นานถึง 5 ปี ราคาถูกแถมยังใช้ได้ยาวนาน ซึ่งแป้งเย็นตรางูยังมีทั้งแบบแป้งและแบบน้ำให้เลือกใช้ได้ตามความชอบ แต่ฉันคิดว่าคนไทยส่วนใหญ่ชอบใช้แบบแป้งมากกว่า

สรรพคุณของแป้งเย็นตรางูคือ สามารถช่วยลดอุณหภูมิในร่างกายได้ถึง 3 องศา ไม่จำเป็นต้องเปิดพัดลมเปิดแอร์ให้เปลืองค่าไฟ ส่วนเคล็ดลับในการใช้ก็คือ หากต้องการเพิ่มความเย็นให้มากขึ้นต้องทาแป้งตรางูหลังอาบน้ำเสร็จหมาด ๆ โดยที่ไม่ต้องเช็ดตัวให้แห้งสนิท และห้าจุดสำคัญตามร่างกายที่สามารถทาแป้งเย็นตรางูเพื่อเพิ่มความเย็น ได้แก่ ใต้รักแร้ ข้อพับแขน ข้อพับขา ลำคอ และกลางลำตัว นอกจากนี้ยังสามารถช่วยลดผดผื่นคันตามร่างกายได้อีกด้วย

แน่นอนว่าต้องขอบคุณคุณแม่ที่ทำให้ฉันได้ลองใช้แป้งเย็น สิ่งนี้สามารถใช้ได้อย่างสะดวกสบาย และสามารถพกไปได้ทุกที่ ไม่ว่าจะไปที่ท่องเที่ยวที่ไหน กลิ่นหอมของมันช่วยผ่อนคลายอารมณ์ที่หงุดหงิดจากอากาศร้อนได้ดีทีเดียวในตอนที่กำลังเที่ยวหรืออยู่ข้างนอก ซึ่งไม่มีแอร์หรือพัดลมช่วยคลายร้อน และถ้าอากาศมันร้อนจนทำให้หนึบไม่ไหว บางครั้งลองใช้แป้งเย็นดูบ้างจะเป็นยังไง คุณอาจจะได้รับประสบการณ์ที่คาดไม่ถึงเลยล่ะ

タオイーブロック (デオドラントパウダー)

パウイーンラット・ウィウアットパーッサコーン



タイの気候は蒸し暑いです。ですから、汗をかきやすく臭くなるかもしれないので、デオドラントパウダーがよく使われます。デオドラントパウダーの歴史を見てみましょう。

デオドラントパウダーはタイハーブエンタプライズ会社のソムチャイ・チャンチップウォンさんによって製造されました。その社長はハーブ薬局での仕事をやめて、妻の美容院で小さな袋を使って販売してみたところ、客に好評でした。そこで、プラスチックボトルに切り替えて、近所の美容院で売り出しました。「1日以内に結果が出るのが保証される」と書いたので、客は興味を持ちました。それ以来、売上がどんどん増えてきて、顧客も増えて、ソムチャイさんは積極的にブランドを展開し続けました。さらに、パッケージが開けにくい、注ぐとこぼれすぎるなどの批判を受け入れて製品を改善させていきました。現在、コンビニやデパート、さらにはショッピーやラザダというオンラインショッピングアプリケーションでも販売しています。

ここから、デオドラントパウダーについて詳しく説明します。1日以内に結果が出る、シャツが汚れない、100%天然、肌に優しく、べたつきがありません。容量は22グラムで、1ヶ月程度もち、1本39バーツで、日本円にして約135円。色は3色あります。紫色はラベンダーの香り、黄色はオリジナルの香りでピンク色は桜の香りです。使い方は簡単です。水と混ぜずに手に注ぎ、脇の下に塗るだけです。さらに、フットデオドラントパウダーもありますよ。2色あります。黒色はチャコールがにおいを吸収し、青色はバクテリアを食い止めます。

つまり、タオイーブロックというデオドラントパウダーは役に立つし、価値があるし、そして、安いです。もし誰かが体臭または足臭の問題があれば、この製品は悪くない選択だと思います。

ผงระงับกลิ่นกายตราเต่าเหยียบโลก

นางสาวประวีณรัฐ วิวรรธณภาสกร

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีสภาพภูมิอากาศร้อนชื้น ทำให้เหงื่อออกได้ง่าย และผลที่ตามมาคือ กลิ่นที่ไม่พึงประสงค์นั่นเอง จึงจะมาอธิบายเกี่ยวกับผงระงับกลิ่นกาย โดยเริ่มจากประวัติความเป็นมาก่อนเลย

ผงระงับกลิ่นกายนี้จัดทำโดยคุณสมชาย จันทิพย์วงษ์ ซึ่งเป็นประธานบริษัท ไทย เฮอร์บ เอนเตอร์ไพรส์ จำกัด คุณสมชายเล่าว่า เขาได้ลาออกจากงานประจำในร้านขายยาสมุนไพร และเริ่มผลิตผงระงับกลิ่นกายลักษณะเป็นถุงเล็ก ๆ เพื่อทดลองวางขายผ่านร้านเสริมสวยของภรรยา ซึ่งเมื่อลูกค้าได้ทดลองไปใช้ทุกคนตอบเป็นเสียงเดียวกันว่าใช้ได้ผลดี จึงทำเป็นแบบขวดพลาสติก และไปวางขายตามร้านเสริมสวยอื่นที่อยู่ละแวกบ้าน นอกจากนี้การเขียนไว้ว่า “รับประกันเห็นผลภายใน 1 วัน” ทำให้ลูกค้าเกิดความสนใจ นับจากนั้นก็มียอดได้เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ และลูกค้าก็พึงพอใจ ทำให้คุณสมชายมีความกระตือรือร้นที่จะทำแบรนด์ต่อไป และนำคำติชมมาปรับปรุงอยู่เสมอ เช่น ผลิตภัณฑ์เปิดยาก หรือเมื่อเทแล้วหกออกมาเยอะเกินไป เป็นต้น ปัจจุบันก็ได้วางขายตามร้านสะดวกซื้อและห้างสรรพสินค้า รวมถึงแอปพลิเคชันชื่อของออนไลน์ต่าง ๆ เช่น Shopee Lazada อีกด้วย

มาถึงตรงนี้แล้ว ก็อยากจะอธิบายข้อมูลของผงระงับกลิ่นกายตราเต่าเหยียบโลกอย่างละเอียด ๆ ดังนี้ ช่วยระงับกลิ่นกายได้ 24 ชั่วโมง เลื่อไม่เป็นคราบ ผลิตจากธรรมชาติ ลดสาเหตุผื่นคัน ไม่เหนียวเหนอะหนะ มีปริมาณ 22 กรัม ใช้ได้นานถึง 1 เดือน ราคาขวดละ 39 บาท ราว ๆ 135 เยนเท่านั้น มีทั้งหมด 3 สี 3 กลิ่น ได้แก่ สีม่วง กลิ่นลาเวนเดอร์ สีเหลือง กลิ่นธรรมชาติ สีชมพู กลิ่นซากุระ ส่วนวิธีใช้นั้นง่ายนิดเดียวคือ แค่วางลงบนมือโดยไม่ต้องผสมน้ำ และทาไปที่ใต้แขน มากกว่าไปก่อนหน้านี้ นอกจากจะมีผงระงับกลิ่นตัวแล้ว ยังมีผงระงับกลิ่นเท้าโดยเฉพาะอีกด้วย มี 2 สีด้วยกัน ได้แก่ สีดำเป็นชาร์โคลที่ช่วยในเรื่องของการดูดกลิ่นอับชื้น และสีฟ้าช่วยป้องกันป้องกันแบคทีเรีย

โดยสรุปแล้วผงระงับกลิ่นกายตราเต่าเหยียบโลกเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีประโยชน์ คู่คุณค่า และยังมีราคาถูกอีกด้วย หากใครประสบปัญหามีกลิ่นตัว หรือกลิ่นเท้าอยู่ ผลิตภัณฑ์นี้ก็เป็นตัวเลือกที่ไม่เลวเลย

ポンピセース

パッタマポーン・クリーチャイワン



アクネは、数十年前から、誰にでもあるものです。そして、個人のホルモンと体によって引き起こされます。しかし、重要なことは、アクネがある場合は、それを治す必要があるということです。

1950年8月19日、タイの人々とティーンエイジャーが「ポンピセース」を知った最初の日です。「ポンピセース」は、にきびの傷跡、新鮮な傷、水ぶくれを癒すのに役立つと信じられています。ソムキアットさんによって作られました。

ブランドオーナーのハーブの基礎知識に基づき、それは伝統的な薬を生産するために発明されました。それは他人を助けることができるキャリアとして見られていたからです。そして彼自身の小さな製薬会社を設立し、1947年に最初に創傷治療とにきび治療のための粉末を製造しました。

傷やニキビを治療するための粉末の後、それは消費者からより高い評価を受けています。そのため、さらに歯痛と腹痛の鎮痛剤という2つの製品が開発されました。生産原料が不足しており、比較的希少であるため、輸送に不便です。したがって、生産を中止しました。

ポンピセースのブランドはマーケティングを続けています。例えば、さまざまなコミュニティへの参入、モーラム、ビルボード、コマーシャル用の音楽を作曲すること、ラジオ広告などです。それだけでなく、業界でビジネスを成功させたいので、テレビコマーシャルも作りました。有名人をプレゼンターとして起用して、以来、このブランドはより広く知られるようになりました。そして、2004年に再び市場に新製品をリリースしました。それはタイの香油です。

現在、ポンピセースには、三世代の相続人がおり、ビジネスの発展を手助けしています。現代にそごうように製品を設計します。例えば、ウェブサイトを構築する、漫画のイラストを描く、記事を書く、ブランドの歴史を紹介する、またレビューはあなたの顔の世話をする方法のヒントをお勧めします。

ดวงพิเศษ

นางสาวปัทมพร กรีใจวัง

“สิ่ว” ปัญหาสุดคลาสสิกของวัยรุ่นยุคทุกสมัย ไม่ว่าจะในไทยหรือในต่างประเทศ ยุคนี้หรือเมื่อหลายสิบปีก่อน ทุกคนย่อมเคยผ่านจุดที่มีสิ่วด้วยกันมาแล้วทั้งนั้น จะมากจะน้อยกวนใจระดับไหนก็ขึ้นอยู่กับฮอร์โมน และร่างกายของแต่ละคนไป แต่สิ่งสำคัญ คือ มีสิ่วแล้วต้องแก้ไข

ย้อนไปเมื่อ 19 สิงหาคม 2493 คือ วันแรกที่คนไทยและเหล่าวัยรุ่นได้รู้จักกับ “ดวงพิเศษ ตรีาร่มชูชีพ” ดวงแป้งพิเศษ ที่เชื่อว่าสามารถช่วยรักษาแผลสิ่ว แผลสด แผลพุพองได้ ซึ่งผลิตขึ้นมาโดย “สมเกียรติ” ซึ่งด้วยความรู้พื้นฐานด้านสมุนไพรของเจ้าของแบรนต์ จึงได้คิดผลิตยาแผนโบราณขึ้นมา เพราะมองว่า เป็นอาชีพที่ช่วยเหลือผู้อื่นได้ โดยได้ก่อตั้งธุรกิจผลิตยาเล็ก ๆ ของตัวเองขึ้น และผลิตเป็นดวงแป้งรักษาแผลและรักษาสิวขึ้นครั้งแรกเมื่อปี 2490

หลังจากดวงแป้งใช้รักษาแผลและสิ่วได้รับการตอบรับที่ดีจากผู้บริโภคมากขึ้น จึงได้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้นมาอีก 2 ตัว คือ ยาแก้ปวดฟันและยาแก้ปวดท้อง แต่ทำอยู่ได้ไม่นาน เนื่องจากขาดแคลนวัตถุดิบในการผลิต ซึ่งหาได้ค่อนข้างยาก และความไม่สะดวกในการขนส่งสินค้า จึงได้เลิกผลิตไป และหันมาโฟกัสกับดวงพิเศษ เพียงอย่างเดียวแทน

แบรนต์ดวงพิเศษ ตรีาร่มชูชีพ ได้มีการทำการตลาดอยู่เรื่อย ๆ ตั้งแต่การเข้าไปทำตลาดยังชุมชนต่าง ๆ กับ หมอลำ แผ่นป้ายโฆษณา แต่งเพลงโฆษณา โฆษณาวិทยุ กระทั่งต้องการให้ธุรกิจเติบโตในระดับอุตสาหกรรม จึงมีการลงทุนทำโฆษณาทางทีวี โดยใช้ดารามาเป็นพรีเซ็นเตอร์ให้ แบรนต์จึงเป็นที่รู้จักมากขึ้นในวงกว้างนับแต่นั้นมา และได้ออกผลิตสินค้าใหม่มาวางตลาดอีกครั้งคือ ยาหม่อง ตรีาร่มชูชีพในปี 2547

ปัจจุบันดวงพิเศษ ตรีาร่มชูชีพ มีทายาทรุ่นที่ 3 เข้ามาช่วยสานต่อกิจการ และนำเสนอภาพลักษณ์ให้มีความทันสมัยใกล้ชิดกับผู้บริโภคปัจจุบันมากขึ้น มีการสร้างเว็บไซต์ วาดภาพการ์ตูนประกอบเขียนบทความ นำเสนอเรื่องราวความเป็นมาของแบรนต์ รวมถึงการรีวิวนำเสนอเคล็ดลับวิธีการดูแลรักษาผิวหน้าต่าง ๆ

ヤードム

プラーウラウィー・ワッタナシリ



ヤードムとは何ですか？ ヤードムは吸入器です。日本語で「薬 = ยา (ヤー)」「嗅ぐ = ดม (ドム)」という意味です。メントール、ユーカリ、ペパーミント、樟脳などのすうっとした成分が入っています。嗅ぐと頭と鼻がスッキリし、眠気覚ましにもなります。多くの人が使っているのは値段が安くて、サイズが小さいからです。タイではコンビニや薬局、スーパーなどどこにでも売っています。

使い方は簡単です。嗅ぎ薬としても軟膏としても使えます。現在、全ての家庭にヤードムがあります。ヤードムの効用はいろいろあります。例えば酔い覚まし、頭痛解消、鼻づまり解消です。そして、ヤードムのブランドはたくさんあります。有名で私の好きなブランドをおすすめします。一つ目のブランドはポイシアンです。このブランドは買いやすいので、タイ人や外国人によく知られています。コンビニに行ったら、どのブランドを選ぶべきかわかりません。そのため、誰もがこのブランドを選びます。全員よく知っているスローガンがあります。「一本だけ嗅ぎ薬も軟膏でできます」です。二つ目のブランドはペパーミントです。名前を聞いただけで冷たくなりました。もう一つ有名ブランドもあります。このブランドはポイシアンより少し軽いにおいがします。次のブランドはホンタイです。タイで最初の発酵ハーブです。緑のボトルは覚えやすいので、多くの人を知っています。最後のブランドは Siang Pure Oil です。古くから売られているブランドです。香りはとても強いです。おばあさんはいつも使っていました。

すべてに長所も短所もあります。ヤードムを頻繁に嗅ぐと、依存症につながる可能性があります。メントール、樟脳などの生産に使用される化学物質は、神経系に影響を与えます。しかし、それはそれほど危険ではありません。ヤードムは、有用な一般的な家庭薬です。あなたがそれを正しく使う方法を知っているなら、恩恵を受けることができるでしょう。

ยาดม

นางสาวพรารวี วัฒนศิริ

ยาดมคืออะไร ยาดมคือ ยาที่เอาไว้สูดดม ในภาษาญี่ปุ่น 薬 มีความหมายว่า ยา , 嗅< มีความหมายว่าสูดดม มีสารประกอบ อย่างเช่น เมนทอล ยูคาลิปตัส สะระแหน่ และการบูร เมื่อสูดเข้าไป หัวและจมูกจะรู้สึกสดชื่น และรู้สึกตื่นตัว

ที่คนส่วนใหญ่ใช้กัน เพราะราคาถูก มีขนาดเล็ก พกพาง่าย มีขายทุกที่ในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นร้านสะดวกซื้อ ร้านขายยา หรือห้างสรรพสินค้า

วิธีการใช้ไม่ยาก สามารถใช้ได้ทั้งดมและทา ในปัจจุบันยาดมเป็นของที่ทุกบ้านต้องมีติดไว้ ยาดมนี้มีสรรพคุณหลากหลาย ยกตัวอย่างเช่น แก้เมา แก้ปวดหัว แก้คัดจมูก ฉะนั้นจะแนะนำยาดมยี่ห้อดัง และยี่ห้อที่ฉันชอบ ตัวแรกเลยคือ ยี่ห้อโป๊ยเซียน เป็นยาดมที่คนไทย และคนต่างชาติรู้จักกันดีเพราะหาซื้อง่ายมาก ถ้าเข้าไปในร้านแล้ว ไม่รู้จะเลือกยี่ห้อไหน คนส่วนใหญ่จะเลือกใช้ยี่ห้อนี้ ซึ่งมีสโลแกนที่ทุกคนรู้จักกันดีคือ “ใช้ดมใช้ทาในหลอดเดียวกัน” ตัวที่สองคือยี่ห้อ Peppermint เป็นอีกหนึ่งยี่ห้อที่เป็นที่นิยมเช่นกัน แต่ดูจากชื่อก็รู้สึกถึงความเย็นแล้ว ยี่ห้อนี้กลิ่นจะเบาบางกว่ายี่ห้อโป๊ยเซียนเล็กน้อย ยี่ห้อต่อไปคือ ยี่ห้อหงส์ไทย เป็นต้นตำรับสมุนไพรหมักแห่งแรกในประเทศไทย หลายคนคุ้นเคยกันดี เพราะขวดสีเขียว จดจำง่าย และยี่ห้อสุดท้ายที่จะแนะนำคือ ยี่ห้อเซียงเพียวอ๊ว เป็นยี่ห้อที่วางขายมาอย่างยาวนาน กลิ่นเข้มข้น และชัดมาก คุณย่าของฉันมักจะใช้ยี่ห้อนี้เป็นประจำ

ทุกอย่างเมื่อมีข้อดีก็มักจะมีข้อเสียด้วยเช่นกัน การดมยาดมบ่อยครั้งอาจทำให้เกิดอาการติดได้ เนื่องจากสารเคมีที่ใช้ผลิตบางชนิด เช่น เมนทอล (menthol) การบูร เป็นสารที่มีผลต่อระบบประสาท แต่ไม่ได้ถึงกับอันตรายมาก ยาดมจึงเป็นยาสามัญประจำบ้านที่มีประโยชน์ หากรู้จักใช้อย่างถูกวิธี ก็จะได้รับประโยชน์อย่างมาก

輪ゴム

チダーパー・ウィムティスントーン



輪ゴムは役に立たないように見えるかもしれない小さなアイテムですが、実はいろいろな便利なことができるアイテムです。タイでは輪ゴムが一般的に使われています。それが広く使われているのは、さまざまなサイズがあり、多くの人が予想していなかった用途がたくさんあるからです。日本でも輪ゴムを使うでしょう。しかし、タイ人はそれを食品用ビニール袋を結ぶためや髪を結ぶためだけに使用するわけではないことをご存知ですか？日常生活を容易にするために使用することもあります。では、タイ人は輪ゴムで何ができるか見てみましょう。

一般的に輪ゴムは、食品用ビニール袋を結び付けたり、髪を結んだりするために使用されます。この小さな輪ゴムで他に何ができるか見てみましょう。

1. 下を向くときにメガネが落ちるのを防ぐため、メガネの脚に輪ゴムをつけます。
2. スプーンに輪ゴムを入れて、ポウルに流れ込まないようにします。
3. ボトルキャップに輪ゴムを付けます。これにより、ふたをひねって開けやすくなります。
4. ノートや本をかばんに持って入れて外出するときは、本が開かないように輪ゴムでノートや本を結びます。
5. 調理時にまな板が滑らないように、また板を結ぶ輪ゴムを持参します。
6. 瓶の中の小物がなくならないように、栓がなかった瓶をビニール袋で包んで、輪ゴムで結びます。
7. ナイフを移動するときにナイフが指を切れないように、それを紙で包み、輪ゴムで結びます。
8. ズボンをボタンで留めることができない場合は、輪ゴムをズボンのボタンに取り付けて、ウエストラインを以前よりも伸ばします。
9. ワインボトルなどの長いガラス瓶の首に輪ゴムで結び、手から滑り落ちないようにします。
10. 栓がなくならないように、輪ゴムでボトルと栓を結び付けます。
11. ハンガーの端に輪ゴムを結びます。シャツがハンガーから落ちるのを防ぐためです。
12. 中の残りの色を測定するように、輪ゴムでペンキ缶の周りを結びます。

13. 輪ゴムをつなぎ合わせて長く太くします。 ネックレス、ブレスレットなどのアクセサリとして使用されます。

これらは、小さな輪ゴムの利点のほんの一部にすぎません。ですが、これだけでもすでに非常に役立ちます。それは「小さな唐辛子」というタイの表現に匹敵します。それは小さいですが、大きいことは何でもできるという意味です。

หนังยาง

นางสาวจิตาภา วิมุติสุนทร

หนังยางเป็นของใช้ชิ้นเล็ก ๆ ที่อาจดูเหมือนใช้ประโยชน์อะไรไม่ได้มาก แต่แท้จริงแล้ว เป็นสิ่งที่มีประโยชน์สารพัดอย่าง ที่ประเทศไทยนิยมใช้หนังยางกันอย่างแพร่หลาย เพราะหนังยางมีหลายขนาด และมีประโยชน์มากมายอย่างคาดไม่ถึง เชื่อว่า ที่ประเทศญี่ปุ่นเองก็คงมีหนังยางเหมือนกัน แต่รู้หรือไม่ว่า คนไทยไม่ได้ใช้หนังยางแค่เพื่อมัดถุงพลาสติกหรือมัดผม แต่ยังนำมาใช้เพื่ออำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย มาดูกันดีกว่าว่าคนไทยนำหนังยางมาใช้ทำอะไรบ้าง

ประโยชน์ของหนังยางที่ใช้กันทั่วไปคือ นำมารัดถุงใส่อาหาร และนำมารัดผม มาดูกันว่าหนังยางเส้นเล็ก ๆ นี้จะสามารถทำอะไรได้อีกบ้าง

1. นำหนังยางมารัดขาแว่นตา เพื่อป้องกันแว่นตาหล่นเวลาก้มหน้า
2. นำหนังยางมารัดไว้กับข้อศอก เพื่อไม่ให้ข้อศอกไหลลงไปในซาม
3. นำหนังยางมารัดฝากระปุก จะทำให้เปิดฝาได้ง่ายขึ้น
4. นำหนังยางมารัดสมุดหรือหนังสือเวลาจะใส่กระเป๋าออกไปข้างนอก เพื่อไม่ให้หนังสือเปิดออก
5. นำหนังยางมารัดเชียง เพื่อไม่ให้เชียงลื่นเวลาทำอาหาร
6. นำหนังยางมารัดกระปุกที่ไม่มีฝา เพื่อป้องกันของชิ้นเล็ก ๆ ข้างในหล่นหาย โดยนำถุงพลาสติกมาครอบฝาไว้ จากนั้นนำหนังยางมารัดปิด
7. นำหนังยางมามัดกระดาษที่ห่อมีด เพื่อป้องกันมีดบาดขณะเคลื่อนย้ายไปไว้ที่อื่น
8. นำหนังยางมาเกี่ยวกับตะขอกระดุมทางแกง ในกรณีที่ไม่สามารถติดกระดุมได้
9. นำหนังยางมามัดบริเวณคอขวดแก้วที่มีความยาว เช่น ขวดไวน์ เพื่อป้องกันขวดลื่นหลุดจากมือ
10. นำหนังยางมารัดขวดกับฝาไว้ด้วยกัน เพื่อป้องกันฝาหาย
11. นำหนังยางมามัดไว้กับปลายไม้แขวนเสื้อ เพื่อป้องกันเสื้อหล่นออกจากไม้แขวน

12. นำหนังยางมารัดกระป๋องสี เพื่อวัดปริมาณว่ามีสีคงเหลืออยู่เท่าไร

13. นำหนังยางมาร้อยต่อกันให้ยาวและหนาขึ้น เพื่อนำมาเป็นเครื่องประดับ เช่น สร้อยคอ กำไลข้อมือ

นี่เป็นประโยชน์เพียงแค่มือก๊วยของหนังยางเส้นเล็ก ๆ แต่แค่ที่ยกตัวอย่างมานี้ก็มิประโยชน์ต่อผู้ใช้งานมากแล้ว เปรียบได้กับสำนวนไทยที่ว่า เล็กพริกขี้หนู ที่ถึงแม้จะตัวเล็ก แต่ก็สามารถทำอะไรได้เกินขนาดตัว

托鉢僧にお供え物を差し上げること

アリヤー・タンマワット



タイには、昔から仏教徒が多く、仏教に関係する習慣もたくさんあります。その中で托鉢僧にお供え物を差し上げることは一つの昔からある徳を積む習慣です。この行事はいつするか？ほかにやることはあるか？お寺だけでするものなのか？

実は托鉢僧にお供え物を差し上げるだけではありません。また、お寺でなくても托鉢僧にお供え物を差し上げることができます。

平日にお供え物を差し上げるか、仏日にお供え物を差し上げるかで区分ができます。二つの違いは少しありますが、平日にお供え物を差し上げるときは、お供え物を差し上げる人たちは僧を通り道で待ちます。私は自分の家で待ちますが、たまに近所さんと一緒に待ちます。僧がいらっしゃったら、お供え物を頭まで持ち上げて心願します。托鉢僧にお供え物を差し上げるときは、靴を脱いでからお供え物を差し上げなければいけません。

仏日にお供え物をするときは、陰暦によって仏日は1月に4回ありますが、庶民はお寺に行ってお供え物を差し上げます。この日には僧がはちを持って家ごとに 米・銭の布施を受けて歩くことはしないことになっています。そして、仏教徒に宗門を読み上げます。どちらも終わった後、僧から幸福をさずかります。庶民は手を胸の上に合わせます。また、僧から幸福をさずかるあいだに水を注ぎます。水を注ぐというのは先祖に徳を積んでくれるという意味です。

私がかのころ、二つもお母さんと一緒にしたものです。仏日のお供え物は早朝からお母さんに手伝ってお供え物を準備させられました。私には朝早すぎて、「行きたくない」と言いま

したが連れて行かれました。初めて行ったとき、お供え物を差し上げるために並列して、お母さんは3人前にいました。やり方が分からなくて間違ったら、どうすればいいかと緊張しました。しかし、前の人をみて覚えました。そして友達に会って一緒に托鉢僧にお供え物を差し上げました。とても楽しかったです。

私はこの行事は新しいことができるいい経験だと思います。徳を積むことの上に、住宅街の人々に会って一緒に行動するのはみな親交を強くして、子供に社会性や心の優しさを教えてくれます。この行事はけっこう面白いのではないのでしょうか。

ประเพณีการทำบุญตักบาตร

นางสาวอารียา ธรรมวัตติ

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีพุทธศาสนิกชนจำนวนมากมาตั้งแต่ในอดีต ส่งผลให้มีวัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวกับพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก หนึ่งในนั้นก็คือ ประเพณีการทำบุญตักบาตร ที่เป็นหนึ่งในประเพณีการทำบุญที่มีมาตั้งแต่ในอดีต ประเพณีนี้จะเป็นแค่การตักบาตร หรือจะมีอย่างอื่นที่ต้องทำอีก นอกจากนี้ยังสามารถทำได้แค่ที่วัดหรือเปล่านั้น ซึ่งในความจริงแล้วนั้น มันไม่ใช่ได้มีแค่การไปใส่บาตรและก็ได้ทำแค่ที่วัดด้วย

การทำบุญตักบาตรสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทคือ การทำบุญตักบาตรในวันธรรมดา และในวันพระ ซึ่งในสองวันนี้จะมีความแตกต่างกันเล็กน้อย โดยในวันธรรมดานั้น คนที่จะใส่บาตรจะไปยืนรอตามเส้นทางที่พระสงฆ์เดินผ่าน เช่น ตัวฉันเองจะยืนรอที่หน้าบ้านตัวเอง แต่ก็มีบางครั้งที่ไปยืนรอที่เพื่อนบ้านด้วยเช่นกัน เมื่อตอนที่พระสงฆ์เดินมานั้น ผู้ที่ใส่บาตรจะยกสิ่งของที่เตรียมมาใส่ไว้ระดับศีรษะแล้วอธิษฐาน โดยในตอนที่จะใส่ นั้น ควรจะถอดรองเท้าก่อนด้วย

อย่างที่สองคือ การตักบาตรในวันพระ โดยใน 1 เดือนนั้น จะมี 4 ครั้งด้วยกันตามปฏิทินจันทรคติ โดยในวันนี้พระสงฆ์จะไม่เดินบิณฑบาต แต่ชาวบ้านจะไปตักบาตรที่วัดแทน และก็ได้ฟังพระเทศนาคำสอนต่าง ๆ จากพระสงฆ์ด้วย โดยทั้งสองวันนั้น หลังจากที่ตักบาตรแล้ว พระสงฆ์จะให้พร

ในตอนที่ยังเป็นเด็ก ฉันเคยใส่บาตรกับแม่บ่อย ๆ ช่วยแม่เตรียมของใส่บาตรด้วย ในครั้งแรกนั้น ฉันรู้สึกว่ามันเข้าเกินไป จึงบอกแม่ว่าไม่อยากจะไป แต่ผลสุดท้ายฉันก็ต้องไปอยู่ดี โดยในตอนที่ได้ไปครั้งแรกนั้น ในตอนที่ยืนรอจะใส่บาตรอยู่นั้น คุณแม่ได้ไปยืนอยู่ด้านหน้าฉัน และถูกคนคั่นกลางไว้ 3 คน ทำให้ฉันรู้สึกตื่นเต้นและประหม่ามาก ทั้งกลัวจะทำผิดพลาดเพราะฉันไม่รู้วิธีใส่บาตรเลย แต่ฉันก็มองดูคนที่อยู่ข้างหน้าใส่บาตร และจำขั้นตอนต่าง ๆ ไว้ นอกจากนี้ฉันยังได้เจอเพื่อน ๆ และได้ใส่บาตรด้วยกัน มันเป็นความรู้สึกที่สนุกมาก

สำหรับฉันนั้น กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ดีที่ทำให้กล้าที่จะลองทำอะไรใหม่ และนอกจากจะเป็นการทำบุญแล้วยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชนให้เข้มแข็งขึ้นด้วย สามารถเป็นสิ่งที่ใช้สอนเด็กให้มีความซื่อสัตย์และการแบ่งปันได้ด้วย เป็นกิจกรรมที่ค่อนข้างน่าสนใจเลยใช่ไหมละ

タイのお葬式

ティティマー・ブンガーム



多くの人が行きたくないと思う行事は何でしょうか。私が一番行きたくないと思う行事は、「お葬式」です。なぜなら、「お葬式」は「別れ」を連想させ、悲しい雰囲気を感じさせるからです。行きたくないといっても、知り合いの人が亡くなったら、行くしかありません。もちろん、私はタイの葬式に参列したことがあります。日本のお葬式と同じく、タイのお葬式にも習慣だけでなく、マナーも信念もあります。

タイのお葬式は日本のお葬式とは違い、お葬式の前に、亡くなった人の家族は、亡くなった人の体を水で洗い流します。そして、葬儀期間はたいてい3,5,7日間、仏式で夜に行われます。亡くなった人の関係者（家族、友人、会社の人など）が、それぞれ葬儀の日の施主となり、葬儀を取り仕切ります。火葬は最後の日に行われます。参列者は火葬場のまわりを3回回り、火葬施設に「ドークマイチャン」という手向ける花を献花します。これで終わりです。参列者は毎日参列することが望ましいですが、一日だけでも構いません。

参列者の服装は喪服でなくても、適当な黒や白い服を着用すれば良いことになっています。用意するものが2つあります。1つ目は、香典です。たいてい200バーツ（約650円）以上が一般的です。お金を白い封筒に入れ、施主に渡します。学生や子供などの場合、香典がなくても大丈夫です。タイに「香典返し」という習慣はありません。2つ目は、供花です。そのうえ、タイには信念がたくさんあります。例えば、参列者が妊婦の場合、幽霊から子供を守るため、安全ピンを服に付けます。また、火葬式するとき、他の人に「ドークマイチャン」を渡してはいけません。なぜなら、死を渡すということになるからです。信じるかどうかは、個人によってさまざまだと思います。

日本のお葬式と比べると、色んなところが違いますが、似ているところもあります。同じところは、お葬式は別れを物語っているということです。ですが、久しぶりに亡くなった人の家族や親類たちが集まり見送ることで、亡くなった人は寂しくないでしょう。参列者は、お葬式を通して、悲しみを抱える心を互いに支えることができます。

งานศพของไทย

นางสาวฐิติมา บุญงาม

คนส่วนใหญ่ไม่ยอมไปพิธีแบบไหนกันหรือคะ? สำหรับฉันพิธีที่ไม่อยากเข้าร่วมที่สุดคือ “งานศพ” ค่ะ เหตุผลที่ฉันไม่ยอมไปก็เพราะ “งานศพ” มักเชื่อมโยงกับ “การจากลา” และมันมักทำให้ฉันรู้สึกเศร้าถึงแม้บอกว่า ไม่อยากไปเข้าร่วม แต่ถ้าคนที่เรารู้จักเสียชีวิตก็หลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะไป ฉันก็เคยมีประสบการณ์ไปงานศพที่ไทยเช่นกัน งานศพของไทยไม่ได้มีแค่เพียงธรรมเนียมที่ต้องปฏิบัติ แต่ยังมีทั้ง มารยาทและความเชื่อ ซึ่งก็คล้ายกับงานศพของที่ญี่ปุ่นเช่นกัน

สิ่งที่แตกต่างจากงานศพญี่ปุ่นคือ งานศพในไทยจะมีการรดน้ำศพผู้เสียชีวิตก่อนจัดงานศพ โดยช่วงเวลาในการจัดงานศพมักจะจัดขึ้นในพิธีทางพุทธศาสนาทุก 3 , 5 หรือ 7 วันในเวลากลางคืน บุคคลที่เกี่ยวข้อง (ครอบครัวเพื่อน บริษัท ฯลฯ) กับผู้เสียชีวิตจะเป็นเจ้าภาพงานศพในแต่ละวัน และผลัดกันรับผิดชอบวันนั้น ๆ การเผาศพจะเกิดขึ้นในวันสุดท้าย ทุกคนจะเดินวนไปรอบ ๆ เมรุสามครั้ง และวางดอกไม้ทำมือที่เรียกว่า “ดอกไม้จันทน์” ไว้ตรงโรงเผาศพ แต่นี้ก็ถือว่าเสร็จสิ้นพิธี คุณสามารถเข้าร่วมงานศพทุกวันได้ แต่ก็สามารถเข้าร่วมเพียงแค่วันเดียวได้เช่นกัน

ผู้เข้าร่วมพิธีไม่จำเป็นต้องใส่ชุดไวท์ทุกซ์ สามารถสวมใส่เป็นเสื้อผ้าสีขาวหรือสีดำให้ถูกกาลเทศะก็พอ สิ่งที่ต้องเตรียมไปอย่างหนึ่งคือ ซองธนบัตรช่วยงานศพ โดยปกติจะใส่ธนบัตรกันประมาณ 200 บาท (ประมาณ 650 เยน) ใส่ธนบัตรในซองสีขาว และยื่นให้แก่เจ้าภาพ ในกรณีของนักเรียนและเด็กไม่ต้องใส่ธนบัตรก็ไม่ใช่ไร และที่ไทยจะไม่มีธรรมเนียม “การคืนของ” แบบที่ญี่ปุ่น สิ่งที่สองคือ ดอกไม้ประดับงานศพ นอกจากนี้ ยังมีความเชื่อมากมายในประเทศไทย ตัวอย่างเช่น หากบุคคลที่เข้าร่วมเป็นหญิงตั้งครรภ์พวกเขาต้องติดหมุดบนเสื้อผ้าเพื่อปกป้องเด็กในครรภ์จากวิญญาณ ภูติผี หรือในงานเผาศพ คุณไม่สามารถให้ดอกไม้จันทน์กับคนอื่นได้ เพราะถือว่าเป็นการส่งความตายให้กับคนนั้น แต่จะเชื่อหรือไม่ นั่นก็ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของแต่ละบุคคล

เมื่อเทียบกับงานศพในญี่ปุ่นมีหลายสิ่งหลายอย่างต่างกัน แต่ก็มีสิ่งที่คล้ายคลึงกัน สำหรับหนึ่งสิ่งที่เหมือนกันคือ งานศพบ่งบอกถึงการจากลา แต่ในทางกลับกัน การที่ครอบครัวและญาติของบุคคลที่เสียชีวิตกลับมารวมตัวกันเพื่อส่งผู้เสียชีวิตเป็นครั้งสุดท้าย มันก็ทำให้ผู้ที่เสียชีวิตจะได้ไม่รู้สึกลงเหงา ทั้งผู้เข้าร่วมงานก็จะสามารถปล่อยใจกันและกันผ่านงานศพได้อีกด้วย

タイの結婚式

ナッターラダー・ルジパンヤー



それぞれの国にはそれぞれの国の結婚式があるでしょう。タイにもタイの結婚式があります。それは「ガンマン」といいます。多くのタイ人は何回か知り合いの結婚式に行った機会があったはずですが。タイ人の結婚式は昔からある習慣です。二人が本当に一緒に生活したいことを表すため、どこの県でも行わなければならない式です。

私も十年前くらいに初めて叔母さんの結婚式に行きました。十年前のことながらもまだ全部のことを覚えています。タイではどのような流れなのか紹介したいということも、本書の執筆理由です。タイでは白いドレスやスーツを着るといって夜に行われる結婚式もありますが、その他に、朝に行われる結婚式もあります。タイ人の結婚式の流れはこのようにします。まずは結婚の前に新郎と新婦の愛、本当に一緒に生活したい気持ち、大事にしたい気持ちです。そして、お互いの家族と話し合って結婚の吉日を決めます。その日までに必要なものを準備しながらプレウェディング写真を撮ったりします。その時必要なものは例えば、服、指輪、結納金などです。新郎新婦の服に関しては民族衣装を着ます。

本番の流れに関してはまず朝 8 時半くらいに新婦が住んでいる所に向かって「カンマーク (จันทน์หมาก)」と呼ばれている新郎のパレードから始まります。そのパレードは新婦の家族に「新婦を僕にください！」という意味を持っています。家の中で待っている新婦はパレードを見ることは出来ず、部屋で待たされます。なぜなら、見たら恋愛がうまくいなくなるからです。そして、新郎が新婦の家に到着してもまだ会うことが出来ません。「勝利の門」、「銀の門」、「黄金の門」と名付けられた関門が新郎を阻むのです。その各門を通るためには新婦友人から出されるクイズに回答しなくてはなりません。そして、全部の関門を通して家の中に入り、新婦と共に儀式の席に座ります。それから新郎が用意した結納金を渡し、指輪交換し、記念写真を撮ります。最後の流れは結婚式の参加者が、ほら貝で新郎新婦の手にお水を注ぎ、お祝いの言葉を言います。それが終わってから、お客さんが食事を取ったり、新郎新婦と写真を撮ったり話したりしてから、解散します。

こうして朝に行われるタイ人のための結婚式は終了になります。することが多いけれど、とても大切な式です。これが、タイ人の結婚式です。

งานหมั้นของไทย

นางสาวณัฐรดา รุจิปัญญา

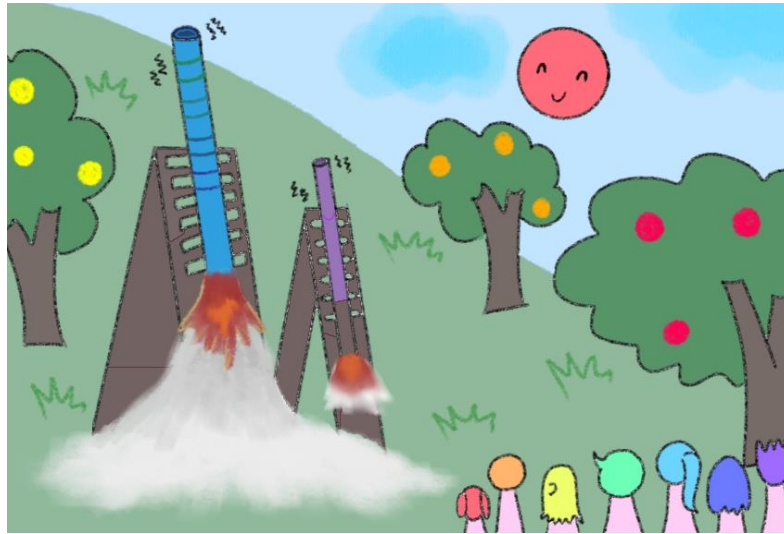
งานแต่งงานของไทย หรืองานหมั้นนั้น เป็นงานที่คนไทยหลายคนคงมีโอกาสได้ไปเข้าร่วม ไม่ว่าจะ เป็นงานหมั้นของญาติ พี่น้อง หรือคนสนิทมาแล้วหลายครั้งหลายหน สำหรับงานแต่งงานแล้วก็อาจจะคล้าย กับประเทศอื่น ที่เจ้าสาวจะใส่ชุดขาว เจ้าบ่าวจะใส่สูทแต่สำหรับงานหมั้นของไทยเรานั้นจะแตกต่าง ออกไป และงานหมั้นนั้นเป็นประเพณีไทยที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นประเพณีที่ทุกภูมิภาค ทุกจังหวัด ต้องจัดขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นว่าต่างฝ่ายต่างมั่นใจว่าจะใช้ชีวิตร่วมกันหลังจากคบหาต่อกันเป็นเวลานาน ตามสมควร

เมื่อประมาณสิบปีที่แล้ว ฉันได้ไปพิธีหมั้นของคุณป้าฉันเป็นครั้งแรก ถึงจะผ่านมาแล้วสิบปี แต่ก็ ยังจำขั้นตอนและวิธีการต่าง ๆ ได้พอสมควรเลย งานหมั้นนั้นมีลำดับขั้นตอน และสิ่งของที่ต้องเตรียม อยู่มากมายพอสมควร อันดับแรกคือ การที่คู่บ่าวสาวต้องมั่นใจที่จะใช้ชีวิตร่วมกันก่อน ชุดเพื่อจะสวมใส่ใน วันพิธี ชุดที่ใส่นั้นก็จะเป็นชุดไทย ซึ่งเป็นชุดที่มีความสวยงามตามแบบฉบับของไทย จากนั้นก็ต้อง เตรียมสิ่งของสำคัญที่จำเป็นใช้ในพิธีให้เรียบร้อย เช่น แหวนหมั้น สินสอดทองหมั้น เป็นต้น เมื่อ จัดเตรียมทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว ก็จะมีการถ่ายรูปก่อนแต่ง หรือที่เราเรียกกันว่าพรีเวดดิ้ง เพื่อเก็บเป็น ความทรงจำของคู่บ่าวสาว ขั้นตอนแรกของพิธีหมั้นนั้นคือ ในตอนเช้าประมาณแปดโมงครึ่ง ฝ่ายชายจะ ยกขบวนแห่ขันหมากมาหาฝ่ายหญิง เพื่อเป็นการสู่ขอ พอฝ่ายชายมาถึงก็จะมีสิ่งที่เรียกว่า ประตูกอง ประตูกอง คล้ายกับด่านที่เราจะต้องฝ่าไปเพื่อไปหาเจ้าสาว ในส่วนของประตูกองประตูกองนั้นก็จะมีหลาย รูปแบบ บ้างก็ให้เจ้าบ่าวโชว์ความสามารถพิเศษบ้าง ถ้ามองเรื่องเกี่ยวกับเจ้าสาวบ้าง สั่งให้วิดพื้นบ้าง จึงจะ สามารถให้ผ่านไปได้ หลังจากผ่านประตูกองประตูกองมาได้แล้วก็เข้าสู่พิธีหมั้นอย่างแท้จริง โดยในพิธี นั้นจะมีทั้งพ่อแม่ หรือผู้ดูแลของทั้งสองฝ่ายนั่งอยู่ด้วย โดยอย่างแรกเจ้าบ่าวจะนำสินสอดและแหวน หมั้นมาสู่ขอ จากนั้นทั้งคู่ก็จะกราบไหว้ญาติผู้ใหญ่ และทำการแลกแหวนหมั้นกัน สุดท้ายเป็นพิธีรด น้ำสังข์ พิธีรดน้ำสังข์นั้น จัดขึ้นเพื่อรดน้ำอวยพรให้ทั้งคู่ใช้ชีวิตคู่กันอย่างราบรื่น และให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้น ปกป้องคุ้มครองให้ปลอดภัย เสร็จพิธีทั้งหมดแล้ว ก็จะเป็นการรับประทานอาหาร พุดคุยกันตามปกติ

เช่นนี้ พิธีหมั้นของไทยนั้น ถือเป็นประเพณีที่มีขั้นตอนมากมาย และเป็นประเพณีที่สำคัญต่อคู่ แต่งงานในไทยอย่างมาก จึงอยากจะแนะนำและบอกต่อให้ทุกคนได้ทราบเช่นกันค่ะ

ブン・バンファイ

ターニダー・クンナー



ブン・バンファイは、タイの中では有名な祭りですが、日本人にはあまり知られていない魅力的な祭りの一つです。私はタイ人ですが、この祭りに行ったのは子どもの時の一度だけでした。だから、一枚のブン・バンファイの写真もありません。．．でも「ブン・バンファイ」について紹介したいと思います！では行きましょう！

ブン・バンファイ (บุญบังไฟ) は、東北地方 (ภาคอีสาน) の有名な郷土イベントの一つ「タイのロケット祭り」と呼ばれています。「ブン」とは「善行」、「バンファイ」とは「ロケット」という意味です。バンファイの写真を見れば「これはただの普通の花火だ」「ああ！日本にもこれがあるよ」と思うかもしれませんね。しかし、実際はこれは花火ではなく、村人が一緒に手作りしたロケットなんです。子どもの時、私はバンファイに乗ってみたいと思ってしまいました。（危ないよ？）この祭りは昔から今まで、毎年一度5-6月頃にタイの東北地方で行われています。県によって祭日は違います。例えば カーラシン県 (จังหวัดกาฬสินธุ์) は土曜-日曜の第3週5月に行われています。昔は雨乞いの儀式のために開催されていましたが、今ではロケットの打ち上げ競争の祭りになってしまいます。ヤソートーン県のブン・バンファイは全国で一番人気があります。この祭りの面白いところはロケットが大きいだけでなく、祭りの最終日には美しく飾り付けたパレードが行われることです。

ブン・バンファイ・パレードは伝統的な衣装を着た美しいタイの女性が美しく飾り付けた山車の前でフォークミュージックの大音の伝統的な音楽にのってダンスしながら目的地のお寺まで練り歩いて行きます。もちろん、パレードを見に来た人々はいつでもブン・バンファイパレードのパレードに参加できます。だからこそ、その祭りはとても賑やかで楽しい時間を過ごします。ところでみなさんはモーラムの音楽を知っていますか？私は「モーラム」という東北地方のフォークミュージックがとても好きなので、みなさんにも一度聴いてみてほしいです！きっとみんなも踊りたくなるはずです。

最後まで読んでくれて本当にありがとうございます。タイの伝統文化に興味を持ってもらえるととても嬉しいです！コロナが落ち着いたなら、ぜひブン・バンファイ祭りに行きましょう！

บุญบังไฟ

นางสาวฐานิดา กุณนา

ครั้งนี้จะมาพูดถึง งานประเพณีที่มีชื่อเสียง และมีเสน่ห์มาก ๆ ในไทย แต่คนญี่ปุ่นไม่ค่อยรู้จัก ที่จริงฉันก็เป็นคนไทยนะ แต่ว่าเคยไปดูแค่ครั้งเดียวตอนยังเด็ก เพราะฉะนั้นก็เลยไม่มีรูปเลยสักใบ... แต่ว่าวันนี้ฉันอยากจะมาพูดถึงงานบุญบังไฟมาก ๆ ไปกันเลย

ประเพณีบุญบังไฟ เป็นงานที่มีชื่อเสียงของภาคอีสาน เรียกได้ว่า เป็นงานจรวดไทยเลยละ คำว่า “บุญ” คือ “ทำดี” และคำว่า “บังไฟ” แปลว่า “จรวด” ถ้าดูรูปของบังไฟแล้วละก็คงจะคิดว่า “อันนี้ที่ญี่ปุ่นก็มีนะ” “อันนี้มันก็แค่ดอกไม้ไฟไม่ใช่หรือ” แต่จริง ๆ แล้วเจ้านั้นมันไม่ใช่ดอกไม้ไฟหรอกนะ มันคือจรวดทำมือ ที่ชาวบ้านร่วมกันสร้างมันขึ้นมาต่างหากละ ตอนเด็ก ๆ ฉันเคยคิดว่าอยากจะทำบังไฟด้วยแหละ (ทำไม่ได้นะ มันอันตราย) งานนี้ถูกจัดที่ภาคอีสานมาตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ในช่วงเดือน 5 - 6 ของทุกปี โดยในอดีตจัดงานบุญบังไฟขึ้นเพื่อขอฝนสำหรับทำนา แต่ตอนนี้กลับกลายเป็นงานแข่งจรวดไปแล้ว งานบุญบังไฟของจังหวัดยโสธรได้รับความนิยมมากที่สุดประเทศ ที่งานนี้ไม่ได้มีแค่จรวดยักษ์ใหญ่เท่านั้นนะ แต่มีขบวนแห่ที่ตกแต่งสวยงามด้วยในวันแรก

ขบวนแห่บุญบังไฟ คือ ผู้หญิงไทยจะแต่งตัวด้วยชุดประจำชาติ แล้วเดินไปด้วยรำไปด้วยข้างหน้ารถแห่ที่ตกแต่งอย่างสวยงามเพื่อไปยังวัดจุดจุดหมายปลายทาง พร้อมกับเสียงดนตรีดังสนั่น แน่นนอนว่าคนที่มาดูขบวนแห่ก็สามารถร่วมขบวนด้วยได้ เพราะอย่างนั้นเอง งานเทศกาลนี้จึงเต็มไปด้วยสีสัน และได้ใช้เวลาอย่างสนุกสนาน จะว่าไปแล้ว ทุกคนรู้จักเพลงหมอลำมั๊ย? ฉันชอบดนตรีพื้นบ้านของภาคอีสานที่เรียกว่า หมอลำ ก็เลยอยากให้คุณทุกคนได้ลองฟังมันสักครั้ง แล้วทุกคนจะรู้สึกอยากเต้นอย่างแน่นอน

ขอบคุณทุก ๆ คนที่อ่านมาถึงตรงนี้ ฉันดีใจจริง ๆ ที่คุณให้ความสนใจกับประเพณีวัฒนธรรมไทย ถ้าโคโรน่าหายแล้ว เราไปงานบุญบังไฟด้วยกันเถอะ

ソンクラーン祭り

ピムピサー・サンシラカップ



タイの正月について、皆さんは知らないと思います。しかし、「ソンクラーン祭り」という最も有名なタイのお祭りのことは知っていると思います。実はソンクラーンはタイの正月です！

ソンクラーン祭りは「水かけ祭り」とも呼ばれています。ところが、人気がある水掛けイベントだけではなく、古い習慣もあります。これからソンクラーン期間に行う習慣を紹介したいと思います！

ソンクラーン祭りは毎年4月の13日から15日まで開かれます。それはタイの正月なので、休みの日になります。そして、タイの人々は各自の実家に里帰りします。私は子どもの頃、ヤー県に住んでいた祖父母を毎年訪ねていました。家族と一緒に住んでいない人々はその期間に家族と過ごします。また、人々は水掛けイベントに参加します。「ソンクラーン祭り」と言えば、外国人は水掛けをするイメージを持っています。さらに、コンサートなどもあるので、非常に多くの人々が参加します。しかし、一回も参加したことがない人もいます。私も参加したことがありません。なぜなら、暑すぎるうえ、人が多すぎて危険だからです。

タイの古い習慣はたくさんあります。昔は13日～15日の間、毎朝功德を施す儀式が行われます。魚や鳥を放つといった功德を与える儀式もあります。夏の中でも最も暑いのは4月なので、終日ソンクラーンの水かけが行われます。夕方になると、お寺に行きます。砂でお城を造り、花や旗で飾り付けをします。最近はこのような習慣はあまり行われません。しかし、いまだに行われている古い習慣もあります。それは仏像や年長者などの手に水を注ぐ儀式です。年少者は年長者の手に水を注ぎ、年長者は年少者に祝福を与えると共に年少者がのそれまで犯した過ちを赦します。その習慣は私の家族も毎年行います。さらに、ソンクラーン期間は各デパートに仏像へ水を注げる場所があります。

どうでしたか？ソンクラーン祭りの期間にはいろんな活動がありますね。古い習慣はあまり行われませんが、楽しい活動はまだあります。私は次の水掛けイベントに友達と参加しようと思っています！皆さんもタイに来たら、一度参加してみてください。最後まで読んでくれて本当にありがとうございます！

สงกรานต์

นางสาวพิมพ์ฉา แสงสิริคุปต์

หากพูดถึงวันปีใหม่ไทยทุกคนคงจะไม่รู้จัก แต่ถ้าพูดถึงเทศกาลสงกรานต์ ที่เป็นเทศกาลที่ตั้งที่สุดของไทยแล้วคงจะต้องรู้จักแน่นอนอยู่แล้ว จริง ๆ แล้ว วันสงกรานต์นั้นเป็นวันปีใหม่ไทย เทศกาลสงกรานต์เรียกอีกอย่างว่าเทศกาลสาดน้ำ แต่ทำไมได้มีแคว่งานที่สาดน้ำกัน ยังมีธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา ตั้งแต่โบราณด้วย ดังนั้นจะมานำประเพณีที่จัดในช่วงสงกรานต์กันคะ

เทศกาลสงกรานต์จัดขึ้นในวันที่ 13-15 เดือนเมษายนของทุกปี เป็นวันปีใหม่ของไทยจึงเป็นวันหยุด ดังนั้นคนไทยส่วนใหญ่จึงกลับบ้านเกิดกัน ในตอนเด็ก ๆ ฉันเองก็ไปเยี่ยมคุณปู่คุณย่าที่จังหวัดยะลาทุกปี คนที่ไม่ได้อาศัยกับครอบครัวก็จะใช้เวลาช่วงนี้อยู่ด้วยกัน และหลาย ๆ คนก็จะไปเข้าร่วมงานสาดน้ำ หากพูดถึงเทศกาลสงกรานต์ คนต่างชาติคงมีภาพของการสาดน้ำแน่นอน นอกจากนี้ที่งานยังมีการแสดงคอนเสิร์ตด้วย คนจึงไปกันเยอะมาก แต่ว่าก็ยังมีคนที่ไม่เคยไปงานสาดน้ำสักครั้งเลยเหมือนกัน ฉันเองก็ไม่เคยไปเช่นกัน เพราะร้อนเกินไป และคนเยอะเกินรู้สึกไม่ค่อยปลอดภัย ก็เลยไม่เคยเข้าร่วม

ธรรมเนียมที่มีมาตั้งแต่โบราณของไทยมีมากมาย สมัยก่อนในช่วงวันที่ 13-15 ทุกเช้าจะมีการตักบาตร และมีการปล่อยนก ปล่อยปลาด้วย เพราะเดือนเมษายนเป็นเดือนที่ร้อนที่สุดจึงจะสาดน้ำเล่นกันตลอดทั้งวัน พอตกเย็นก็จะเข้าวัด เพื่อสร้างปราสาททราย และจากนั้นก็ตกแต่งด้วยดอกไม้และธง ในปัจจุบันนี้ไม่ค่อยมีการจัดงานวัฒนธรรมแบบนั้นเท่าไรแล้ว แต่อย่างมีอีกหนึ่งวัฒนธรรมที่ปัจจุบันยังมีการจัดอยู่ นั่นคือ การสรงน้ำพระและผู้ใหญ่ ผู้ที่เด็กกว่าจะรดน้ำที่มีมือของผู้ที่อาวุโสกว่า ผู้อาวุโสกว่าก็จะอวยพร และยกโทษให้กับเรื่องที่ผ่านมา ครอบครัวของฉันก็จัดทุกปี นอกจากนี้ในช่วงเทศกาลสงกรานต์แต่ละห้างสรรพสินค้าก็จะมีจุดให้สรงน้ำพระด้วย

เป็นยังไงบ้างคะ? ในช่วงสงกรานต์มีกิจกรรมมากมายเลย ถึงจะไม่ค่อยมีธรรมเนียมดั้งเดิมเท่าไร แต่กิจกรรมที่สนุก ๆ อื่น ๆ ก็ยังคงมีอยู่ ฉันเองก็ตั้งใจจะไปงานสาดน้ำครั้งหน้ากับเพื่อนเช่นกัน ถ้าทุกคนมาไทยละก็ลองไปดูสักครั้งนะ ขอขอบคุณที่อ่านจนจบนะคะ

先生の日

チャワンヤー ワッタナピンヨ



タイには母の日と父の日以外に先生の日という特別な日があります。この日は昔から現在まで続いている習慣です。タイの学生にとって先生は親のような存在です。そして、先生に感謝するために、毎年6月先生の日に式を行うことになっています。その日はいろいろな活動がありますが、一番大切な活動はパンワイクル (พานไหว้ครู) を作ることです。学生みんなで協力して、パンワイクルが完成します。

パンワイクルの中には、いろいろな花や物が貼ってあります。例えば、ดอกมะเขือ (ドックマクーア) やหญ้าแพรก (ヤプレーク) やข้าวตอก (カウトック) やดอกเข็ม (ドックケーム) などです。

そして、その花や物は意味がありますから、パンワイクルに使われています。次に意味を紹介します。まず、ドックマクーアの花です。この花が垂れ下がって咲いています、先生に対して謙虚な学生であることを表すために、昔から使われています。

また、この花は種がたくさんあって、どこでも植えられるので、まるで学生がどこでも学習して、よく成長することを表しているようです。次はヤプレークという草です。パンワイクルの中で使い始めるのはこの草が早く生えることができますから、学生の知能という意味です。三つ目はカウトックで、示しがあることを表します。なぜなら、カウトックを作ることは方法が難しく、長く時間もかかります。対照的に、いい学生になったみたいで、規則やルールも守って、我慢もしなければなりません。最後に、ドックケームの花です。この花は特別な特徴があります。それは、花の中が尖っていて、甘い味がするという特徴です。タイにはまるでドックケームの花みたいで知能が尖るという言葉があり、頭がいいという意味を持っています。それなら、頭が良ければ、役に立って、生活がもっと優しくなって、生活が明るくてよくて、甘みの花みたいです。

意味がわかったところで、パンワイクルを作ってみましょう！パンワイクルを作るのは台のついた盆の中にスポンジを置いて、花や物を貼って自由に飾ります。そして先生に渡しながらか、お礼と言って、ワイをします。これで式が終わります。この式は先生と学生の関係をより親密にするので、これからも行っていきたいと思います。

วันไหว้ครู

นางสาวชวัลญา วัฒนภิญโญ

ในประเทศไทยนอกจากวันที่สำคัญอย่างวันพ่อและวันแม่แล้ว ก็มีวันสำคัญอีกวันหนึ่ง นั่นก็คือ วันครูนั่นเอง สำหรับนักเรียนไทยแล้ว คุณครูก็เปรียบเสมือนพ่อแม่อีกคนหนึ่ง เพราะฉะนั้น จึงมีการจัด วันไหว้ครู ซึ่งถือเป็นการแสดงถึงการรำลึกพระคุณครู จะจัดในเดือนมิถุนายนของทุกปี ในพิธีไหว้ครูนั้นก็จะมีพิธีการต่าง ๆ และที่สำคัญที่สุดในกิจกรรมวันไหว้ครูก็คือ การทำพานไหว้ครู การทำพานไหว้ครูเป็นสิ่งที่สำคัญมาก ๆ สื่อถึงความตั้งใจที่นักเรียนมีให้ครู โดยในพานไหว้ครูจะประกอบไปด้วยดอกไม้และของสำคัญก็คือ ดอกมะเขือ หญ้าแพรก ข้าวตอก และดอกเข็ม โดยในดอกไม้และสิ่งของที่กล่าวมาข้างต้น ก็จะมี ความหมายแต่ละชนิด เช่นดอกมะเขือ เป็นดอกไม้ที่โน้มต่ำเสมอ คนโบราณจึงยึดถือเป็นดอกไม้ในการไหว้ครู เพราะถือเป็นตัวแทนนักเรียน ที่จะอ่อนน้อมต่อคุณครู ในการเรียนรู้ ศึกษาล่าเรียน และดอกมะเขือ ยังมีเมล็ดมาก ทำให้เจริญเติบโตได้ง่ายและได้ทุกที่ เปรียบเสมือนนักเรียน ที่เติบโตได้ทุกที่อย่างงดงาม พืชต่อไปที่นำมาตกแต่งพานก็คือ หญ้าแพรก หญ้าแพรกสื่อถึงการเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว คนในสมัยก่อนจึงเปรียบเทียบหญ้าแพรกเหมือนสติปัญญาของเด็กนักเรียน ที่จะเจริญงอกงาม ลำดับต่อไปคือ ข้าวตอก แสดงถึงการมีระเบียบวินัยของนักเรียน เพราะกว่าจะมาเป็นข้าวตอก ต้องผ่านกรรมวิธีที่ยากลำบาก อดทน และใช้เวลายาวนาน ไม่เหมือนข้าวคั่ว ข้าวคั่วจึงหมายถึง เด็กที่ขี้เกียจ แต่ข้าวตอกจึงเปรียบเสมือนเด็กนักเรียน ที่อดทนผ่านความยากลำบาก มีระเบียบวินัยในตนเองนั่นเอง ในลำดับสุดท้ายนั่นก็คือ ดอกเข็ม ดอกเข็มจะมีลักษณะพิเศษ ก็คือมีปลายที่แหลม และมีรสชาติหวาน การมีปลายที่แหลม เปรียบเหมือนสติปัญญาอันแหลมคมของนักเรียน ซึ่งการมีสติปัญญา จะดำเนินมาสู่การมีชีวิตที่ดี สว่างสดใส เหมือนรสชาติของดอกเข็มนั่นเอง

เพราะอย่างนั้น พอรู้ความหมายแล้วก็มาทำพานกันเถอะ การทำพาน จะเริ่มจากการวางฟองน้ำข้างในพาน หลังจากนั้นก็ติดดอกไม้แล้วก็สิ่งของต่าง ๆ หลังจากนั้นก็สามารถตกแต่งได้ตามใจชอบเลย ซึ่งพอทำเสร็จแล้วก็ยื่นให้อาจารย์ พร้อมกับกล่าวคำขอบคุณ แล้วก็ไหว้ จะถือเป็นการเสร็จสิ้นพิธี เพราะเป็นพิธีที่เชื่อมความสัมพันธ์ครูและนักเรียนให้แน่นแฟ้น จึงอยากให้จัดต่อไปเรื่อย ๆ เลย

あまり知らないタイ北部の山

ナッルディー・エークラッタナナット



タイ北部の山といえば、何を思い出しますか？ だいたい（大体）の人はインタノンという山を思い出すのではないのでしょうか。なぜなら、インタノン山はタイで一番高い山で、有名なお寺がありますから。また、タイの北部にはもう1つの山があります。自然がとても美しく、観光客が少ないです。その山の名前は「メーサロン」です。タイ人に「ドイ・メーサロン」と呼ばれています。

「ドイ」はタイ北部の方言で、「山」という意味です。つまり、「ドイ・メーサロン」というのは「メーサロン山」という意味です。「メーサロン」はチェンライ県の区画の名前です。ドイ・メーサロンはメーサロンの地区にあるので、区画に「メーサロン」と名づけられました。

ドイ・メーサロンはタイとミャンマーとラオスにまたがる山です。第二次世界大戦後、ミャンマーから中国の軍人がたくさん避難して、タイに来ました。なので、ドイ・メーサロンの住人のほとんどは中国人とミャンマー人の山岳民族です。でも、現在の住人は正式にタイ国籍を与えられました。そして、タイ語が話せます。

海拔は1200メートルを超えて、自然が多いです。だから、1年中涼しくて、12月から1月まで非常に寒いです。タイの夏は4月ですが、ドイ・メーサロンには4月になっても、まだ涼しいです。12月になったら、周りに日本の桜のような花が咲きます。「ヒマラヤザクラ」という花です。タイでこの花が見られることから、タイ人は「タイの桜」と呼んでいます。全ての花が咲いたら、景色がとても美しいので、日本へ行ったような気持ちになることができます。

ドイ・メーサロンは住人のほとんどが中国人の山岳民族で、タイの山の中で最も寒い山の一つですので、タイというよりは中国の村のようです。村にある色々な店は中国スタイルになっています。また、ドイ・メーサロンはタイでお茶の生産が一番多いです。メーサロンのお茶はとても有名で、とても美味しいです。外国にたくさん輸出します。例えば、台湾やアメリカなどです。ドイ・メーサロンでは温かいお茶を飲みながら、美しい雲海を見ることができます。

ドイ・メーサロンは本当にいい場所です。人々が優しく、景色が綺麗です。さらに、様々な特徴があります。雲海を見ながら、美味しいお茶を飲めます。天気の良い日でも、観光客が

あまり多くないため、静かに旅行できます。自然と歴史が好きなら、ゼヒドイ・メーサロンに行ってみてください。

ภูเขาทางภาคเหนือที่คนไม่ค่อยรู้จัก

นางสาวณัฐฤติ เอกรัตนธัญญ์

ถ้าพูดถึงภูเขาทางภาคเหนือของประเทศไทยแล้วจะนึกถึงอะไรกัน? ฉันคิดว่าคนส่วนใหญ่จะนึกถึงภูเขาที่ชื่อว่า อินทนนท์ นั่นอาจเป็นเพราะว่าดอยอินทนนท์นั้นเป็นภูเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทย และมีวัดที่มีชื่อเสียงอยู่ แต่ก็ยังมีภูเขาอีกแห่งหนึ่งในภาคเหนือของประเทศไทย ที่แม้ว่าธรรมชาติจะสวยงามแค่ไหนแต่กลับไม่ค่อยมีคนท่องเที่ยว ชื่อของภูเขานี้คือ “แม่สลอง” โดยคนไทยส่วนใหญ่จะเรียกกันว่า “ดอยแม่สลอง”

“ดอย” เป็นภาษาถิ่นของภาคเหนือในประเทศไทย แปลว่า “ภูเขา” ดังนั้น “ดอยแม่สลอง” จึงมีความหมายว่า “ภูเขาแม่สลอง” และคำว่า “แม่สลอง” นั้นเป็นชื่อตำบลของจังหวัดเชียงราย ภูเขาแห่งนี้จึงได้ชื่อว่า “แม่สลอง” เพราะว่าดอยแม่สลอง อยู่ที่ตำบลแม่สลอง

ดอยแม่สลอง เป็นภูเขาที่คร่อมอยู่ระหว่างประเทศไทย ประเทศเมียนมาร์ และประเทศลาว หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ทหารชาวจีนจำนวนมากอพยพออกจากประเทศเมียนมาร์มาที่ประเทศไทย ดังนั้นชาวดอยแม่สลองส่วนใหญ่จึงเป็นชาวเขาชาวจีนและชาวเมียนมาร์ แต่อย่างไรก็ตาม ผู้ที่อาศัยในดอยแม่สลองปัจจุบัน ได้รับสัญชาติไทยอย่างเป็นทางการแล้ว และสามารถพูดภาษาไทยได้

ด้วยความสูงที่มากกว่า 1,200 เมตร และมีแหล่งธรรมชาติมากมาย ดังนั้นอากาศที่นั่นจึงเย็นตลอดทั้งปี และหนาวเป็นพิเศษตั้งแต่เดือนธันวาคมถึงเดือนมกราคม เดือนเมษายนนั้นเป็นฤดูร้อนของประเทศไทย แต่อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าจะเข้าเดือนเมษายนแล้ว อากาศที่ดอยแม่สลองก็ยังคงเย็นสบาย ซึ่งในเดือนธันวาคมบริเวณรอบ ๆ จะมีดอกไม้ที่คล้ายกับดอกซากุระของญี่ปุ่นบาน ดอกไม้นั้นมีชื่อว่า “พญาเสือโคร่ง” หรือ “ซากุระหิมาลัย” คนไทยส่วนใหญ่มักเรียกกันว่า “ซากุระเมืองไทย” เพราะวดอกไม้ชนิดนี้สามารถพบเจอได้ในประเทศไทย เมื่อดอกพญาเสือโคร่งบานสะพรั่งทุกต้นแล้วนั้น วิวจะสวยมากราวกับว่าอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่นเลย

เนื่องจากว่าดอยแม่สลองเป็นภูเขาที่ผู้อาศัยส่วนใหญ่เป็นชาวเขาชาวจีน และมีอากาศที่หนาวเย็นที่สุดแห่งหนึ่งในเมืองไทย ก็เลยดูเหมือนหมู่บ้านของชาวจีนจีนไม่ใช่ชาวไทย ร้านค้าต่าง ๆ ก็ตกแต่งในสไตล์จีน ยิ่งไปกว่านั้น ดอยแม่สลองยังมีการผลิตชาสูงสุดในประเทศไทยอีกด้วย ชาแม่สลองนั้นขึ้นชื่อและอร่อย อีกทั้งยังถูกส่งออกไปต่างประเทศเป็นจำนวนมาก เช่น ไต้หวัน สหรัฐอเมริกา ที่ดอยแม่สลองแห่งนี้ คุณสามารถดื่มชาร้อนไปพร้อม ๆ กับดูทะเลหมอกที่สวยงามได้

ฉันคิดว่าดอยแม่สลองนั้นเป็นสถานที่ที่ดีมากเลย มีทั้งผู้คนที่ดี และทิวทัศน์ก็ยังสวยงามอีกด้วย นอกจากนี้แล้ว ยังมีเอกลักษณ์อีกมากมาย อย่างเช่น คุณสามารถที่จะชมทะเลหมอกไปพร้อม ๆ กับดื่มชาที่อร่อยได้ และถึงแม้ว่าอากาศจะดีแต่มีนกทองเพียงน้อย ก็เลยสามารถเที่ยวแบบเงียบสงบได้ ถ้าคุณชอบธรรมชาติและประวัติศาสตร์ ก็อย่าลืมแวะไปที่ดอยแม่สลองกันนะ

サイヤム

タナブーム・チャローパコン



タイの観光名所といえば、文化観光地のことと思うかもしれませんが。例えば、エメラルド寺院とか大寺院とかアユタヤなどです。実は、タイにはそれだけではなくて、青春の観光名所もあります。この観光地は若者や観光客で活気溢れと大賑わいの街の「サイヤム」というところです。

サイヤムは5つの部分に分けることができます。サイヤム・パラゴン、セントラル・ワールド、サイヤム・センター、サイヤム・ディスカバリー、そしてはMBKセンターです。すべての場所は、まとめてサイヤムと呼ぶことができます。それは場所によって人気のお店が異なります。あらゆる年齢の人々に会ったり、さまざまな活動を手配したりするのに人気の場所と考えられています。

サイヤムはバンコクの中央に位置しているショッピング地区です。「サイヤム地区」の名前は、チュラロンコーン大学のサイヤム・スクウェア地区にちなんで名付けられました。サイヤム地区はチュラロンコーン大学に面しています。それに、行き方はとても簡単ですから、若者にとって大人気の場所です。サイヤムへの行き方が様々あるのですが、迷う人が多いかもしれません。なので、行き方について紹介したいです。

① BTS (スカイトレイン) は降りられる駅が3つあります。「ナショナルスタジアム」と「サイヤム」と「チットロム」というものです。

② MRT (地下鉄) サムヤーン駅に降りてから、パヤタイ通りを歩きます。しかし、サムヤーン駅からサイアムへ結構離れているので、タクシーやトゥクトゥクなどを付近に呼べば一番便利です。

若者の観光地といえば、だいたいのタイ人はサイアムを思い出します。サイアムは様々なショップがあります。でも、商業地区だけではなく、無料で入れる美術館があるし、図書館もあるし、サイアムに行ったら、やりたいことが全部できます。だから、どこに行ったらいいかなと思っている時、いつもサイアムへ行くことにしています。

最後に、タイは料理が安くて美味しいし、海も自然も綺麗だと聞いたことがあるはずですが、タイの観光地は屋台やお寺や海など以外にも都会のような観光スポットもわんさかあります。もしもバンコクに来たら、サイアムに行きましょう。

สยาม

นายธนภูมิ โสโปกรณ์

หากพูดถึงสถานที่ท่องเที่ยวในไทยคนส่วนใหญ่มักจะนึกถึงสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เช่น วัดพระแก้วมรกต , วัดหลวงพ่อบ๊อด หรืออยุธยา เป็นต้น แต่ในความเป็นแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย ไม่ได้มีเพียงแค่นั้น แต่ยังมีแหล่งท่องเที่ยวของวัยรุ่นอยู่ด้วย ซึ่งนั่นก็คือ “สยาม” สถานที่ที่เต็มไปด้วยความครื้นเครงของวัยรุ่นและนักท่องเที่ยวนั่นเอง

สยามนั้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 5 ส่วน นั่นก็คือ สยามพารากอน , สยามเซ็นเตอร์ , สยามดิสคัฟเวอรี และ เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ โดยทั้งหมดนั้นสามารถเรียกสั้น ๆ ได้ว่า สยาม และแต่ละที่นั้นก็จะมีร้านค้าต่าง ๆ แตกต่างกันไป ซึ่งทั้งหมดนั้นถือว่าเป็นสถานที่สำหรับวัยรุ่น และคนทุกเพศทุกวัย ในการนัดพบ หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ

สยามเป็นศูนย์การค้าที่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพ โดยชื่อสยามนั้นมาจากสยามสแคว์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนั่นเอง ซึ่งการเดินทางมาสยามถือว่าสะดวกสบายมาก จึงเป็นที่นิยมในหมู่วัยรุ่น แม้ว่าการเดินทางมาสยามจะง่าย และมีหลากหลายวิธีในการเดินทาง แต่ก็ยังมีคนที่ไม่ถูกหรือหลงทางอยู่บ้าง เพราะฉะนั้นจากนี้จึงจะขอแนะนำวิธีการเดินทางไปสยามง่าย ๆ ดังนี้

① สามารถนั่ง BTS Skytrain มาลงที่ 3 สถานีต่อไปนี้ได้ นั่นก็คือ สถานีสนามกีฬาแห่งชาติ, สถานีสยาม และสถานีชิดลม ซึ่งทั้ง 3 สถานีนั้นเชื่อมต่อกับสยาม และสามารถเดินทางถึงกันได้

② สามารถนั่งรถไฟใต้ดิน MRT มาลงที่สถานีสามย่าน แล้วเดินไปตามถนนพญาไทจนถึงสยามได้ แต่อย่างไรก็ตามระยะทางอาจจะไกลเล็กน้อย จึงแนะนำว่าหากนั่งแท็กซี่หรือตุ๊กตุ๊กไปจะสะดวกที่สุด

เมื่อพูดถึงสถานที่ท่องเที่ยวของวัยรุ่นแล้ว คนไทยส่วนใหญ่ก็มักจะนึกถึงสยามเป็นที่แรก สยามนั้นไม่ได้มีแค่ร้านค้าต่าง ๆ มากมาย แต่ยังมีหอศิลป์วัฒนธรรมที่คุณสามารถเข้าชมได้ฟรี มีห้องสมุด

และสามารถพูดได้ว่า สามารถทำทุกอย่างที่ต้องการได้ที่สยาม แม้แต่ตัวเอง เวลาที่คิดว่าจะไปไหนดี ก็มักจะไปลงเอยที่สยามตลอด

สุดท้ายนี้ทุกคนคงเคยได้ยินมาบ้างว่า ที่ประเทศไทยอาหารถูกและอร่อย ยิ่งไปกว่านั้นทะเลและธรรมชาติก็สวยงามเช่นเดียวกัน แต่ที่ประเทศไทยนั้นนอกจากวัด ร้านอาหารสตรีทฟู้ดต่าง ๆ และทะเลแล้ว ก็ยังมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายในกรุงเทพอีกด้วย ถ้าหากมีโอกาสนะก็อยากให้คุณได้ลองมาเที่ยวที่สยามดู

ヤワラート

タナコーン・ジャランタイワニット



タイの眠れない道

タイと言えば、微笑みの国だとよく知られています。タイは食べ物や観光地などがとても有名である。タイはある一つの国の様々な外国人観光客がよく旅行に来る国です。バンコクだとワット・プラ・ケオ（エメラルド寺院）が有名ですが、もう一つの人気がある場所はタイのチャイナタウン（ヤワラート）です。ヤワラートには中国人と、中国人のハーフがたくさん住んでいます。中華街の眠れない道だと言われています。どうしてかということ、それは毎日夜から深夜までも屋台がたくさん並んでいますから。外国人やタイ人も大勢してとても賑やかで灯が赤く光る街です。

ヤワラートの歴史

ヤワラートはラーマ5世の治世に建てられた道路で、長さ約1 kmで、龍のように道が曲がった外観をしています。さらに、ヤワラートは貿易のため作られています。ヤワラートの元々はユッパラートだとよばれていましたが、ラーマ5世のおかげでヤワラートという新たな名をもらいました。ヤワラートに住んでいる人達はだいたい100年前の人が中国から来てタイで就職をするため、輸入される品物と一緒にタイに移住することが多かったです。特に潮州市（ちょ

うしゅうし) から来た中国人が一番多かったです。それで、タイ人と結婚して新しい家族を作って新しい人生を始めるということがある。だから、タイに住む華僑は世界一位のランキングです。昔、ヤワラートの街は商店、ゴールド販売店やレストランなどが有名でした。特にゴールド販売店は道沿いに何店舗も並んであります。また、ヤワラートにはおもちゃ、CD, DVD や装飾品などがたくさん売ってました。ヤワラートは昔から特に中国人とタイ人にすごく人気があります。現在のヤワラートは中国の輸入品も有名ですが、昔と比べて今のレストランや屋台などの方が有名な特徴かもしれない。つまり、ヤワラートの歴史は時が経つけれども、いつの時代でも相変わらず流行っています。

現在のヤワラート

ヤワラートは昼夜ずっと賑やかで商店街が朝から夕方までやっているが、晩から夜の 12 時までには両方の道沿いにたくさん屋台の店があります。特に外国人観光客に大人気であり、普通だと観光客さんがあちこちと大勢の人が並んでいますが、現在はコロナの状態のせいで、海外から来た人が少なくなりました。ですが、外国人が来られないけれども、元々はタイ人にも本当に有名ですから、今でも毎日大勢の人が来ています。私は中国人クォーターで、そして、子供の頃からヤワラートによく行ったりします。それで、私のヤワラートの好きなところは食べ物がデザートも料理も美味しくてたくさんあることです。しかし、値段的にはタイ人にとって多分少し高いかもしれない。最後に、過去でも現在でもヤワラートの街は色々なものが変わりますが、ただ一つの物が変わらない。それがヤワラートの栄えです。

เยาวราช

นายธนกร เจริญไทยวณิชย์

เยาวราช ถนนที่ไม่เคยหลับใหล

ถ้าพูดถึงประเทศไทยแล้วละก็ คนส่วนมากจะรู้จักในชื่อสยามเมืองยิ้ม ประเทศไทยมีชื่อเสียงมากทั้งในเรื่องอาหารและสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ อีกทั้งประเทศไทยเป็นหนึ่งในประเทศที่มีนักท่องเที่ยวจากประเทศต่าง ๆ เข้ามาท่องเที่ยวมากมาย ถ้าเป็นกรุงเทพฯละก็วัดพระแก้วมรกตโด่งดังมาก ๆ ก็จริงแต่ก็ยังมีอีกสถานที่หนึ่งที่มีชื่อเสียงไม่แพ้กันคือ ย่านเยาวราชนั่นเอง ที่เยาวราชมีคนจีนกับลูกครึ่งจีนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก และเยาวราชได้ชื่อว่าเป็นย่านชุมชนจีนที่ไม่เคยหลับใหล ถ้าถามว่าทำไมแล้วละก็ เพราะว่าทุก ๆ วัน ตั้งแต่ตอนเช้าจนถึงตอนกลางคืนก็มีร้านอาหาร ร้านค้าต่าง ๆ มากมายเรียงอยู่ ซึ่งมีทั้งคนไทยและคนต่างชาติจำนวนมาก และมีโคมไฟสีแดงตกแต่งตามถนน

ประวัติของเยาวราช

ถนนเยาวราชถูกสร้างขึ้นมาในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยมีความยาวประมาณ 1 กิโลเมตร และมีลักษณะคดเคี้ยวคล้ายมังกร ยิ่งไปกว่านั้น ถนนเยาวราชถูกสร้างมาเพื่อการค้าโดยเฉพาะ แต่เดิมแล้วถนนนี้มีชื่อว่า "ถนนยุพราช" แต่รัชกาลที่ 5 พระราชทานนามใหม่ว่า "ถนนเยาวราช" ส่วนใหญ่ผู้คนที่

อาศัยอยู่แถวเยาวราชจะเป็นคนจีนโพ้นทะเล ที่มาพร้อมกับสินค้ามาที่ไทยเพื่อมาหางานทำที่ประเทศไทย ตั้งแต่สมัย 100 ปีก่อน โดยส่วนมากแล้วจะเป็นคนจีนชาวจีนแต้จิ๋ว ที่มาจากเมืองเฉาโจว โดยจะมาเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่ประเทศไทยด้วยการแต่งงานกับคนไทย และสร้างครอบครัวที่ประเทศไทย ซึ่งจำนวนคนจีนโพ้นทะเลที่อาศัยอยู่ประเทศไทยเป็นจำนวนมากอันดับแรกของโลก ถนนเยาวราชโด่งดังมากในเรื่องร้านค้าต่าง ๆ ร้านทอง หรือร้านอาหาร เป็นต้น โดยเฉพาะร้านทองที่มีจำนวนนับไม่ถ้วนตลอดทั้งสองด้านของถนน และที่เยาวราชนั้นก็ยังมีขาย ของเล่น, ซีดี, ดีวีดี หรือเครื่องประดับต่าง ๆ ด้วย โดยถนนเยาวราชมีชื่อเสียงมาก ๆ ทั้งในคนไทยและคนจีน โดยปัจจุบันของนำเข้าจากเมืองจีนก็มีชื่อเสียงแต่เมื่อเทียบกับในอดีตปัจจุบันร้านอาหารจีน หรือร้านอาหารแบบสตรีทฟู้ดอาจจะมีชื่อเสียงมากกว่า และถึงแม้เยาวราชจะมีประวัติศาสตร์ที่ยาวนาน แต่ก็ยังคงความโด่งดังไม่เปลี่ยนแปลง

เยาวราชในปัจจุบัน

เยาวราชเป็นที่ที่ทั้งเวลาตอนเช้าและกลางคืนก็คึกคักไม่แพ้กัน โดยช่วงเช้าจนถึงช่วงตอนเย็นจะเป็นถนนค้าขาย แต่ส่วนตอนค่ำ ๆ จนถึงเที่ยงคืนจะเต็มไปด้วยร้านอาหารสตรีทฟู้ดตลอดสองข้างทาง เต็มไปหมด และมีความโด่งดังมาก ๆ โดยเฉพาะกับนักท่องเที่ยวต่างชาติ โดยปกติ ไม่ว่าจะหันไปทางไหนก็ตามจะมีนักท่องเที่ยวเต็มไปหมดในทุก ๆ ที่ แต่เนื่องจากสถานการณ์โควิดทำให้คนต่างชาติมาน้อยลง และถึงแม้ว่าชาวต่างชาติจะไม่สามารถมาได้ แต่เต็มแล้วถนนเยาวราชก็โด่งดังสำหรับคนไทยเองไม่แพ้กัน เพราะฉะนั้น จนถึงตอนนี้ ในทุก ๆ วันก็ยังคงมีผู้คนมากมายมาท่องเที่ยวอยู่ดี สำหรับผมที่เป็นลูกหลานจากเมืองจีน ตั้งแต่สมัยเด็ก ๆ ผมไปเยาวราชบ่อย ๆ สิ่งที่ชอบเลยก็คือ อาหารสตรีทฟู้ดในเยาวราช ที่มีหลากหลายทั้งของคาวของหวาน แต่ถ้าพูดในเรื่องของราคาแล้วละก็ อาจจะมีราคาค่อนข้างแพงสำหรับคนไทย ถนนเยาวราชนั้น เป็นถนนที่ไม่ว่าจะในสมัยก่อนหรือปัจจุบัน สิ่งต่าง ๆ ในเยาวราชอาจจะเปลี่ยนไปบ้าง แต่สิ่งที่ไม่เปลี่ยนไปเลยนั้นก็คือ ความคึกคัก

バンコクの肺

ササトーンイ・インタサラ



みんなが住んでいる都会はどんな所なのかな？ 世界中でだいたいの都会には建物が立っているだろうかと思います。バンコクもそんな所です。交通が渋滞、人口密度が高い、空気が汚染されています。それでも、豊かな自然に満ちた場所があって、バンコクから遠くない場所です。ですから、そこは働きすぎて疲れた方がリラックスして旅行できる場所です。

バーンガジャオ(Bang krachao)という観光地を紹介します。バーンガジャオは、バンコクの南、サムットプラカーン県に位置しています。チャオプラヤー川(Chaophraya river)や運河に囲まれて、島のような形で、自然が広がっています。そして、海風の方向がバンコクに到達する前にこの島を通過しているので、バンコクの空気をきれいにする所のようなものです。さらに、肺のような形をしているので、バーンガジャオがバンコクの肺だと呼ばれています。

昔、バーンガジャオに住んでいる住民が農業で主に生活を送りましたが、観光スポットとなった後で、いろんな職業をやり始めるようになりました。

バーンガジャオが田舎に位置しても、行き方が思っていたほど難しくないです。バンコクから遠くない距離にあり、中心部から 40 分程度かかりますから。バーンガジャオへは 2 種類のルートがあります。

1.BTS (スカイトレイン) バンナー駅で降りて、タクシーで「バンナー埠頭」 (Wat Bangna Nok Pier) へ行って、バーンガジャオ行きの船に乗ります。タクシー運賃は 60 バーツ (180 円) で、船料金は 4 バーツ (12 円) です。

2.MRT (地下鉄) クイーン・シリキット駅で降りて、タクシーで「クロントゥーイ港」 (Klong Toei pier) へ行って、バーンガジャオ行きの船に乗ります。タクシー運賃は 50 バーツ (150 円) で、船料金は 10 バーツ (30 円) です。

バーンガジャオ内は何の活動あるのか見てみましょう。まずはサイクリングをすることで。そこではレンタル自転車屋があるから、自転車を借りて、島内を楽しんで回れます。そして、素敵な自然や風景を散歩できる道路、島内に生息している鳥を観られるスポットが存在しています。また、カフェとレストランがたくさんあるので、汗を流したくない人がそれを楽しむことができます。また、水上マーケットで買い物しながら、軽食を食べたりもできます。

ここは緑面積に囲まれて、バンコクに近くて、気軽にアクセスできて、たくさんの活動がある場所です。そのためには日帰り旅行や自然を満喫しながら生命エネルギーを充電したい方は最適です。ですから、バーンガジャオは一番お勧めののんびり自然スポットです。

ปอดของกรุงเทพ

นายศศธร อินทสระ

เมืองหลวงของทุกคนมีอะไรบ้าง แน่แน่นอนว่าส่วนใหญ่คงมีแต่ตึกราบ้านช่องเต็มไปหมด กรุงเทพฯก็เช่นเดียวกัน มีทั้งการจราจรที่คับคั่ง ประชากรที่หนาแน่น และอากาศที่ไม่สดชื่น แต่อย่างไรก็ตาม มีสถานที่หนึ่งที่เต็มไปด้วยธรรมชาติ และตั้งอยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ เพราะฉะนั้นแล้ว นี่เป็นสถานที่ให้คนในเมืองที่เหนื่อยกับการทำงานสามารถมาพักผ่อนและท่องเที่ยวกันได้อย่างเต็มที่อีกด้วย

บางกระแส ตั้งอยู่ที่จังหวัดสมุทรปราการ มีลักษณะคล้ายเกาะ มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่าน เนื่องจากบางกระแสเต็มไปด้วยธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ และตั้งอยู่ในทิศทางที่ลมไหลผ่านก่อนที่จะถึงกรุงเทพ จึงเป็นเหมือนจุดที่ฟอกอากาศให้กรุงเทพ นอกจากนี้ยังมีรูปร่างคล้ายปอด บางกระแสจึงถูกเรียกว่าเป็นปอดของกรุงเทพนั่นเอง

เมื่อก่อนนี้ ที่บางกระเจ้ามีลักษณะเป็นสังคมเกษตรกรรม และผู้คนจะประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก แต่พอหลังจากบางกระเจ้าได้รับความนิยมมากขึ้น จึงเริ่มมีการประกอบอาชีพอื่นๆ เพิ่มขึ้นมาด้วย

ถึงแม้บางกระเจ้าจะเป็นต่างจังหวัด แต่ก็มีวิธีการเดินทางที่ไม่ยากมาก เนื่องจากไม่ไกลจากกรุงเทพ ถ้าเดินทางจากใจกลางเมืองใช้เวลาเพียง 40 นาทีเท่านั้น หลัก ๆ มีวิธีการไป 2 ช่องทาง

1. นั่ง BTS ไปลงสถานีบางนา แล้วเรียกแท็กซี่ไปวัดบางนานอก ค่าโดยสารประมาณ 60 บาท พอถึงวัดบางนานอกแล้ว เดินไปท่าเรือ นั่งเรือข้ามฟากคนละ 4 บาท
2. นั่งรถไฟใต้ดิน MRT ไปลงสถานีศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เรียกแท็กซี่ไปวัดคลองเตยนอก ค่ารถประมาณ 50 บาท เดินไปท่าเรือนั่งเรือหางยาวข้ามฟากคนละ 10 บาท

ในบางกระเจ้ามีกิจกรรมอะไรสนุก ๆ ให้ทำบ้าง ลองมาดูกัน เริ่มด้วยการปั่นจักรยาน บางกระเจ้ามีจักรยานให้เช่า จึงสามารถไปเช่า และปั่นเล่นที่นั่นได้ อีกทั้งบางกระเจ้ายังมีจุดที่สามารถชมนกบนเกาะ และมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติให้ชมวิวและธรรมชาติที่สวยงาม คนที่ไม่อยากเสียเหงื่อยังสามารถไปนั่งเล่นที่คาเฟ่ หรือร้านอาหารได้ นอกจากนี้สามารถเพลิดเพลินกับของกินในตลาดน้ำและหาซื้อของได้อีกด้วย

นี่คือที่ที่เต็มไปด้วยธรรมชาติ ใกล้เคียงเมือง เดินทางง่าย และยังมีกิจกรรมต่าง ๆ มากมายให้ทำ ฉะนั้นจึงเหมาะสำหรับใครที่ต้องการไปเที่ยวแบบไปเช้าเย็นกลับ เสพธรรมชาติ หรือชาร์จพลังงานชีวิตเป็นอย่างมาก ดังนั้นบางกระเจ้าจึงเหมาะสำหรับใครที่ต้องการพักผ่อนสบาย ๆ ออกจากตัวเมือง และเป็นที่ย่อยากจะแนะนำมากที่สุด

一番きれいなタイのお寺

ラッタユット・ラウハチャナクール



こんにちは、みなさんはタイの観光地と考えたら、どこを思い浮かべますか。多くの人々はタイの観光地と言えば、エメラルド寺院を思い出すでしょう。おそらくほとんどの人は名前は知っていたけれど、どのような寺院かということや、その重要性については、知らない人が多いでしょう。だから皆さんにエメラルド寺院の歴史を紹介します！

エメラルド寺院は「ワット・プラ・ケオ」と言います。1782年、ラーマ1世が即位したとき、宮殿内にエメラルド寺院が建設されました。エメラルド寺院は宮殿の一部ですから、僧侶がいません。さらに、タイの王様はそこを家として使っています。タイの人々から敬われている神聖な場所なので、注意点がたくさんあります。

エメラルド寺院はタイで人気の観光地なので、観光客がたくさん訪れます。観光する際にはいくつかの注意点があります。まず、写真撮影が禁止です。ある場所はカメラ禁止のマークがあります。もし、ここで写真を取れるかどうか分からないときは、係員に確認したほうがいいです。次に入場する時に服装チェックすることがあります。服装チェックすることはとても厳しいです。肌の露出が多い服装は禁止されています。でも、もし着てきてしまっても、エメラルド寺院では服を貸し出しているのです。最後に、営業時間は8時30分～16時30分です。500バーツ（約1,813円）の拝観料がかかります。

エメラルド寺院だけではなく周りにも観光地がたくさんあります。例えば、マハラジ港。チャオプラヤー川に面している市場です。他の面白い観光地もあります。エメラルド寺院の後ろ側に、タイの鳥居があるのですが、実はこれは大ぶらんこなのです。古代の儀式で使用されます。この地区は食べ物がとても美味しいです。また、資料館もあります。

最後、このように、タイには都会以外にも観光スポットがたくさんあることがお分かりいただけましたか？エメラルド寺院はタイ人にとってとても重要な場所です。もしもタイに来たら、エメラルド寺院にぜひ行ってみてくださいね。

วัดที่สวยอันดับ 1 ในไทย

นายรัฐยุทธ เลขาหษณะกร

ถ้าคิดถึงที่เที่ยวในประเทศไทยแล้วละก็ ทุกคนนึกถึงที่ไหนกันหรือ คนส่วนมากถ้าพูดถึงที่เที่ยวในประเทศไทยแล้วก็คงนึกถึงวัดพระแก้วกันแน่ ๆ เลย ทุกคนอาจจะเคยได้ยินแค่ชื่อของวัดพระแก้วกัน แต่ไม่เคยรู้ว่าเป็นวัดแบบไหนและมีความสำคัญอย่างไรต่อประเทศไทยใช้มั้ยละ เพราะฉะนั้น จะมาแนะนำประวัติของวัดพระแก้วให้ทุกคนได้รู้จักกัน

วัดพระแก้ว เรียกว่า “วัด-พระ-แก้ว” วัดพระแก้วนั้นถูกสร้างอยู่ในบริเวณพระราชวังช่วงปี พ.ศ. 2325 ตอนที่รัชกาลที่ 1 ขึ้นครองราชย์ เหตุผลที่วัดพระแก้วไม่มีพระก็เนื่องมาจากเป็นวัดที่อยู่ในบริเวณราชวังนั่นเอง พระมหากษัตริย์ของไทยอาศัยอยู่ในบริเวณนี้ตั้งแต่สมัยโบราณ สถานที่แห่งนี้จึงมีผู้คนนับถืออยู่เยอะ และถือว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของไทยจึงทำให้มีข้อควรระวังในการเข้าชมอยู่มากมายเลย

เนื่องจากเป็นหนึ่งในสถานที่ที่คนนิยมมาก ๆ จึงทำให้มีนักท่องเที่ยวมาเข้าชมอยู่มากมาย ซึ่งจะมีข้อควรระวังในการเข้าชมอยู่ อย่างแรกเลยคือ ห้ามถ่ายรูป บางสถานที่จะมีป้ายว่าห้ามถ่ายรูปตั้งอยู่ แต่ถ้าหากเกิดสงสัยควรลองถามเจ้าหน้าที่หรือพนักงานในบริเวณนั้น เพื่อความมั่นใจว่าบริเวณนี้สามารถถ่ายรูปได้ไหม อย่างที่สองคือ ที่วัดพระแก้วจะมีการตรวจเครื่องแต่งกายก่อนที่จะให้เข้าไปด้านในวัด การตรวจเครื่องแต่งกายค่อนข้างเข้มงวดมาก ห้ามใส่ชุดที่เห็นผิวหนังมากเกินไป แต่ถ้าหากใส่มากก็ไม่ต้องกังวล เพราะที่วัดพระแก้วก็มีชุดให้ยืมเปลี่ยน ซึ่งจะเปิดทำการในเวลา 8:30 - 16:30 น. และมีค่าเข้าชมอยู่ที่ 500 บาท

ไม่ใช่แค่วัดพระแก้ว แต่บริเวณรอบ ๆ เองก็มีที่เที่ยวยุ่เยอะเลย อย่างเช่น ท้ามหาราช เป็นตลาดที่อยู่ติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา นอกจากนี้ก็ยังมีที่เที่ยวน่าสนใจอีก ถ้าไปทางฝั่งด้านหลังวัดพระแก้วก็มีเส้าโทริอิด้วย จริง ๆ แล้วเส้านั้นคือ “เส้าชิงช้า” ที่ใช้สำหรับทำพิธีกรรมในสมัยก่อน ในย่านนี้อาหารอร่อยเยอะมาก ๆ อีกทั้งยังมีพิพิธภัณฑ์ให้เยี่ยมชมอีกด้วย

สุดท้ายนี้ เชื่อว่าทุกคนได้รู้จักวัดพระแก้วมากขึ้นแล้ว ว่าเป็นที่ที่มีความสำคัญกับประเทศไทยอย่างมาก นอกจากในตัวเมืองแล้ว ก็ยังมีที่เที่ยวแบบวัดพระแก้วอยู่ด้วยนะ รอบ ๆ วัดพระแก้วเองก็มีที่เที่ยวน่าสนใจอีกเยอะเลย ถ้าหากทุกคนได้มาเที่ยวที่ประเทศไทยแล้ว ก็อย่าลืมมาเที่ยววัดพระแก้วกันนะ

ラバータッパー

カニゾン・スリーラックサー



タイでは、ラバータッピング（Rubber tapping）という職業があります。ラバータッピングは、木を切って樹液を取り出す職業です。タイの南方ではラバータッパーが沢山います。けれど、ラバータッピングはとても疲れるし、危険がいっぱいあります。なぜかという、ラバータッピングする人は夜から仕事を始めて、午前 10 時または 11 時頃に終わるからです。一日で一千本の木から樹液を取り、そうすることで木の樹液が足りるようになるのです。木の樹液を取るの簡単なことではありません。この仕事はとても難しく、大変な仕事です。次は、ラバータッピングする前に準備する道具を紹介したいと思います。六つもあるので、ちょっと長くなるかもしれませんが、時間がかからないように、早速始めたいと思います。

一つ目はヘッドランプです。夜中は暗いので、ヘッドランプで視界を明るくするととっても便利になります。

二つ目は（木を切るための）ナイフです。これが六つの中で最も必要なものなのです。このナイフは木を切って樹液を取り出すための重要なナイフなのです。

三つ目は砥石です。木を切るためのナイフは鋭くしなければならないので、この砥石があればナイフがいつでも鋭くなります。

四つ目はブーツです。なぜブーツがラバータッピングに役に立つかというと、仕事中有毒動物が出てくるかもしれないので、その動物から守るためです。ですが、ただそのブーツに頼るだけでは、それほど役に立たないかもしれないので、自分の周りに気を付けたほうがいいです。

五つ目は木を切る時に着る服です。実は、これはただ樹液が体に直接付いて汚れないようにするために着る服なので、価格が高い服を使う必要はありません。

最後はガロンです。樹液を入れるための入れ物です。

ラバータッピングという仕事は難しく大変な職業ですが、この職業はある人にとって生活に必要なものかもしれません。

อาชีพกรีดยาง

นายคณิตศร ศิริรักษา

อาชีพกรีดยาง เป็นอาชีพที่คนภาคใต้นิยมทำกันเป็นจำนวนมากแทบจะทุกครัวเรือน ซึ่งถือได้ว่าเป็นอาชีพหลักของพวกเขาเลยก็ว่าได้ อาชีพกรีดยางเป็นอาชีพที่ค่อนข้างเหนื่อย และค่อนข้างจะเสี่ยงพอสมควรเพราะการประกอบอาชีพกรีดยางนั้นผู้ที่ประกอบอาชีพนี้ จะต้องเริ่มทำงานตั้งแต่ช่วงดึกจนกระทั่งช่วงสาย ๆ ราว ๆ เทียง จึงเสร็จภารกิจ ซึ่งกว่าจะได้น้ำยางมาสำหรับพวกเขานั้นไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลย เพราะพวกเขาต้องออกเดินทางมากรีดยาง ณ ส่วนของพวกเขา ซึ่งในบางครั้งก็คาดการณ์ไม่ได้เลยว่า ในพื้นดินที่พวกเขาเหยียบย่างทำงานอยู่นั้น จะมีสัตว์มีพิษอะไรบ้าง ส่วนใหญ่ที่มักพบเจออยู่บ่อย ๆ จะเป็นพวก ตะขาบ งู เป็นต้น พวกเขาจึงต้องหาเครื่องมือในการป้องกันในการออกไปกรีดยางทุก ๆ ครั้ง นั่นคือ รองเท้าบูท ทุกวันพวกเขาจะต้องกรีดยางมากกว่า 1,000 ต้น จากนั้นก็ต้องรอจนน้ำยางหยุดไหล ซึ่งมันเป็นอะไรที่เหนื่อย และยากลำบากมากพอสมควร

ต่อไปนี้จะพูดถึงอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการทำอาชีพกรีดยางนะครับ เนื่องจากมีมากถึง 6 อย่าง จึงอาจจะทำให้ใช้เวลานาน เพราะฉะนั้น เพื่อไม่ให้เสียเวลา จะขอเริ่มพูดถึงเลยนะครับ

1. ไฟฉายคาดศีรษะ

ซึ่งสมัยก่อนหลาย 10 ปีที่แล้ว ไฟฉายคาดหัวยังเป็นแบบตะเกียงอยู่ ซึ่งต้องใส่ถ่านหิน แล้วใช้วิธีจุดไฟ ซึ่งแสงสว่างที่ได้อาจจะไม่สว่างมากนัก ซึ่งถ้ามีลมพัดแรง ๆ อาจทำให้ไฟดับได้ แต่ในปัจจุบันคนนิยมใช้แบบไฟฉายคาดหัวเสียหมดแล้ว เพราะสามารถชาร์จไฟได้ที่บ้าน และให้แสงสว่างที่สว่างกว่า และไม่ต้องกลัวว่าลมพัดแรง ๆ แล้วไฟจะดับด้วย

2. มีดกรีดยาง

มีดกรีดยางเป็นอุปกรณ์หลักเพราะตัวมีดจะถูกออกแบบมาเป็นพิเศษสำหรับกรีดยางโดยเฉพาะต่างจากมีดชนิดอื่น และที่สำคัญ ก่อนใช้มีดกรีดยางทุกครั้งต้องลับให้คมอยู่เสมอ เพราะจะทำให้การกรีดยางราบรื่นไม่ติดขัด

3. หินลับมีด

เนื่องจากมีดกรีดยางต้องมีความคมอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้พร้อมกรีดยางได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด และได้ผลผลิตน้ำยางออกอย่างมีประสิทธิภาพ หินลับมีดจะทำให้ผู้ประกอบอาชีพนี้มั่นใจได้เลยว่า มีดของพวกเขาจะต้องคมอยู่ตลอดเวลา

4. รองเท้าบูท

รองเท้าบูทนั้น มีไว้เพื่อเป็นเครื่องมือในการป้องกันอันตรายจากสัตว์มีพิษได้ ทำให้พวกเขา รู้สึกปลอดภัยเมื่ออยู่บนพื้นดิน แต่ถึงแม้ว่าจะมีรองเท้าบูทก็ตาม ก็ควรที่จะระวังตัวเองไว้ตลอดเวลาด้วยเช่นกัน

5. ชุดกรีดยาง

ชุดกรีดยางเป็นชุดที่ใส่เพื่อป้องกันน้ำยางกระเด็นใส่ตัวเรา ชุดกรีดยางเป็นชุดธรรมดา ๆ ที่พวกเขาตัดสินใจใส่เพื่อนำมาใช้ป้องกันน้ำยางกระเด็นใส่ ไม่ได้เป็นชุดที่มีราคาแพงมากมายอะไร หรืออาจเป็นชุดที่ไม่ใช่แล้วก็ได้

6. แกลอนใส่น้ำยาง

เป็นภาชนะที่จะใช้ใส่น้ำยางที่กรีดแล้ว เพื่อนำไปขาย

อาชีพกรีดยางนั้น ถือเป็นอาชีพที่เมื่อเราได้ยินแล้ว เราจะมองเห็นความยากลำบากของงานนี้ขึ้นมาเป็นอย่างแรก ๆ เลยก็ว่าได้ แต่ถึงมันจะยากสักแค่ไหนก็ตามสำหรับบางคนแล้ว มันก็ถือเป็นหนทางการเอาชีวิตรอดของพวกเขาเลยก็ว่าได้ หวังว่าข้อมูลที่ผมได้เล่ามานั้น จะทำให้ทุกคนนั้นเข้าใจถึงอาชีพนี้ได้มากขึ้นไม่มากก็น้อย

宝くじを売る人

ターン・ナワマラット



タイ、特にバンコクでは家を出てだいたいいつも見られる職業があります。この職業は屋台料理と歩道にあるレストランではなく、宝くじを売るのです。

宝くじ売りといえば、日本人にとって、宝くじ売り場またはボックスのような所などを思い出すでしょう。でも、タイの宝くじ売りはそれと違って、人と人との販売です。場所は歩道、道路の横など色々あって、売り場は建物ではない場合もあります。例えば、売るためのパネルを持つ人、自転車、バイクなどです。もしあなたが歩道のレストランで夜食を食べていたら、そこへ宝くじを売りに入ってくる人に出会うかもしれません。

ところで、あなたは宝くじがタイ人の生活に昔から影響を与えてきたことや、売る人がたくさんいてどこでも見られるのはなぜか知っていますか。その理由は、15 日間に約 4800 バーツ、1 ヶ月間で約 9600 バーツの利益ができ、無職の人や副業としてしたい人にとってはこの利益が大きくて魅力的であり、また、お店を持っている人にとっても自分の店で宝くじを売りより利益を得られるからです。そして、タイでは宝くじを売りたいのなら、簡単にできます。宝くじ売りは、売る人によって値段やセットが違うが、たいていは同じ番号で 10 枚か 5 枚を一つのセットにして、100 バーツで売ります。政府が定めた値段より高くても、その番号が人気であれば、恐らく売れます。この色々な方法で簡単に売れるということと、タイ人が運だめしが好きだということでタイでは宝くじが人気です。

僕にとっては、タイの宝くじ売りはもっと運営が必要だと思います。値段は全ての所で同じにするべきで、特に買いたくないお客さんに売ろうとするのはやめた方がいいでしょう。時々便利な場所なのに宝くじを売る人であふれかえってしまって、不便な場所になってしまう場合もあります。その解決方法も必要なのではないかと思います。

タイ人は運のことが好きで、タイの宝くじ売りは色々な方法があり、簡単に誰でも売る人になれます。比較的良い利益に加えて、いい運営があったら、将来の人気ある副業になるかもしれません。

คนขายลอตเตอรี่

นายตาม นวะมะรัตน์

ในประเทศไทย โดยเฉพาะกรุงเทพฯ นั้นมีอาชีพอาชีพหนึ่ง ที่ถ้าหากคุณเดินออกจากบ้าน คุณแทบจะได้เห็นคนที่ประกอบอาชีพนี้ทุกวันทีเดียว อาชีพที่กล่าวมานี้ไม่ใช่ขายสตรีทฟู้ด ไม่ใช่ขายอาหารริมถนน แต่เป็นอาชีพขายลอตเตอรี่นั่นเอง

เมื่อพูดถึงการขายลอตเตอรี่ หรือที่เรียกกันว่า สลากกินแบ่งรัฐบาล สำหรับชาวญี่ปุ่นหลายท่านอาจนึกภาพออกเป็นสถานที่ อาจเป็นตู้ขาย หรือเป็นแผงใหญ่ ๆ แต่การขายลอตเตอรี่ในเมืองไทยนั้นต่างออกไปตรงที่ คุณจะได้ซื้อขายกับคนที่อยู่ตามที่ต่าง ๆ ไม่มีจุดแน่นอนและหลากหลายรูปแบบแทนไม่ว่าจะเป็นริมถนน ทางเท้า อาจมาเป็นคน จักรยาน จักรยานยนต์ หรือแม้แต่ในขณะที่คุณกำลังรับประทานอาหารเย็นในร้านที่เป็นร้านเปิดริมถนน ก็อาจมีโอกาที่คนขายลอตเตอรี่จะเข้ามาขายคุณได้เช่นกัน

แต่คุณทราบหรือไม่ว่า ลอตเตอรี่นั้น เป็นสิ่งที่อยู่คู่กับคนไทยมานาน และทำไมจึงมีคนขายลอตเตอรี่อยู่มากจนสามารถเจอได้แทบทุกที่ในประเทศไทย เหตุผลก็คือ ด้วยกำไรที่คาดหวังต้องงวดประมาณ 4,800 บาท เท่ากับว่า ใน 1 เดือนอาจได้กำไรถึง 9,600 บาท ซึ่งเป็นรายได้ที่มากพอสมควร

สำหรับผู้ว่างงาน หรือทำเป็นอาชีพเสริม ซึ่งเมื่อทำเป็นอาชีพเสริม หากทำร้านค้าอยู่แล้วก็สามารถวางขายได้ง่าย ๆ โดยไม่ต้องลงทุนค่าที่ในการขายเพิ่ม และประเทศไทยนั้น การที่คนไทยจะไปขายลอตเตอรี่นั้นก็ยังสามารถทำได้ง่ายเช่นเดียวกัน ส่วนการขายนั้น แต่ละที่จะมีการขายที่ต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับคนขาย แต่ส่วนใหญ่จะรวมเป็นชุดพิเศษคือ จะมีเลขเดียวกัน 10 หรือ 5 ใบ ขายชุดละ 100 บาท ซึ่งถึงจะเกินราคาที่กำหนดไว้แต่หากเป็นเลขที่กำลังเด็ด คนก็ยอมซื้อกัน ด้วยการขายที่ทำได้ง่าย มีช่องทางหลากหลาย และรวมกับการที่คนไทยชอบเรื่องดวงชะตาเป็นปกติอยู่แล้ว ทำให้การขายลอตเตอรี่เป็นที่นิยมนั่นเอง

สำหรับตัวผมเอง กับการขายลอตเตอรี่ในประเทศไทยนั้น ผมมองว่าควรจะให้ระเบียบมากกว่านี้กับเรื่องของการขายว่า ควรทำให้เหมือนกัน ราคาเท่ากันทุกที่ และโดยเฉพาะการเข้าถึงลูกค้าที่เป็นเชิงรุกมากเกินไปทั้ง ๆ ที่ผมไม่ได้อยากซื้อ หรือแม้แต่ในบางจุดอาจทำให้พื้นที่ตรงนั้นเสียความสะอาดสบายไปเลยก็มีเช่นกัน

การขายลอตเตอรี่ในประเทศไทยซึ่งเป็นประเทศที่คนชอบในเรื่องดวงชะตานั้น สามารถทำได้ง่าย และมีช่องทางที่หลากหลาย ใครก็สามารถมาขายได้และมีรายได้ที่ดี ถ้าหากมีการจัดการที่ดีมากกว่านี้ ก็อาจเป็นอาชีพที่มีความนิยม และเป็นรายได้เสริมให้กับหลายคนได้เช่นกัน

アイスクリームの移動販売者

ニティ・ブンヌン



タイにはアイスクリームの移動販売者という職業があります。その名前の通り、アイスクリームを運んで各地に売る運転バイクです。現在ではアイスクリームの移動販売車の種類はいろいろあります。お勧めしたい子供のころの有名なアイスクリームの移動販売車は、ココナッツミルクのアイスクリームの移動販売車と人気ブランドのアイスクリームの移動販売車にほかならないと思います。

ประจำตัวที่โดดเด่น และไอศกรีมที่รสชาติหลากหลายสามารถเลือกกินตามที่ชอบได้ จึงทำให้คนไทยชื่นชอบเป็นอย่างมากเช่นกัน

ไม่ว่าจะเป็นไอศกรีมกะทิหรือไอศกรีมแบนด์ ต่างก็อยู่กับคนไทยมากกว่า 10 ปี ถึงจะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่แตกต่างกันก็ตาม แต่ก็ยังมีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกันอยู่ก็คือ รถทั้ง 2 แบบ มักจะไม่จอดรอให้เราซื้อ ทุกครั้งที่เราได้ยินเสียงกระดิ่งของรถไอศกรีมกะทิ หรือได้ยินเสียงเพลงของรถไอศกรีมแบนด์ เรามักจะรีบวิ่งออกจากบ้านเพื่อไปซื้อไอศกรีมทันที แต่ทว่ารถไอศกรีมกลับขับผ่านไปแล้ว ไม่ว่าจะวิ่งเท่าไรก็วิ่งตามไม่ทัน คิดว่าเป็นเรื่องแปลกใจใหม่ แต่ถึงอย่างนั้นก็เป็นสิ่งที่น่าคิดถึงเหมือนกัน

移動式のフルーツ屋台

チャルムポン・スンティワオン



初めてタイに来た人はタイの道を歩いているとこれを 100% 見ることができるでしょう。それは移動式のフルーツ屋台さんです。欲しいフルーツを注文すると、お店の人がその場で食べやすい大きさにカットし、手にちょうどいいぐらいの小さな袋に入れてくれます。暑い日には甘くて、冷たいものを食べたくなると思います。果物を食べることは、いい選択ではないでしょうか。しかし、なぜこの職業をしている人が多いのかと思う人がいるでしょう。それは、タイは一年中暑いので、果物が豊富だからです。なので、移動式のフルーツ屋台は人気があるのです。でも、誰でもできる職業ではありません。理由はこの職業はナイフのスキルが必要です。腕の良くない人は自分を傷つける可能性があります。

移動式のフルーツ屋台はどんな果物を売っているかと気になるでしょう。たいていはパイナップル、パパイヤ、グアバ、スイカ、マンゴー、メロンがあります。日本ではマンゴーがとても高いですが、タイでは安くて甘いマンゴーが気軽に食べられます。それにたまにはドラゴン

フルーツやジャワフトモモなどのめったにない果物も売っています。外国人にとってはタイでの果物の値段が非常に安いとも聞かれました。一番安い物は 20 バーツ (約 69 円) から買うことができ、体に水分とビタミン補給をすることができます。タイの屋台で果物を注文するときは、英語で果物の名前を言って通じる可能性があります、一番簡単なのは欲しいフルーツを指すことです。

私は子供の頃から数え切れないくらい移動式のフルーツ屋台さんを見かけます。暑い日でも、寒い日でも、雨の日でも、笑顔で一生懸命働いているフルーツ屋台さんの様子を見て、なんとなく人生にやる気が出ることが多いです。それで、私は移動式のフルーツ屋台をしている人を尊敬していて、一度もこの職業を軽視したことはありません。私にとって移動式のフルーツ屋台さんのような仕事をしている人はこの世の中に必要だと思います。

คนขายผลไม้เคลื่อนที่

นายเฉลิมพงศ์ สูงติวงศ์

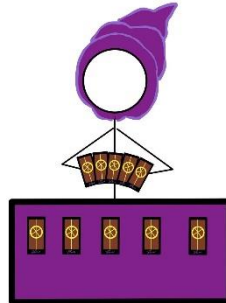
คนที่มาประเทศไทยครั้งแรกจะพบเจอสิ่งนี้แน่นอน 100% เมื่อคุณกำลังเดินอยู่บนถนนของประเทศไทย สิ่งนั้นก็คือ แผงขายผลไม้เคลื่อนที่ เมื่อคุณสั่งผลไม้ที่ต้องการ แม่ค้าจะหั่นผลไม้เป็นชิ้นที่มีขนาดรับประทานได้ง่าย และใส่ลงในถุงที่มีขนาดที่ถือได้สะดวก ในวันที่อากาศร้อน ทุกคนก็คงจะอยากทานของที่หวานและเย็น ซึ่งถ้าได้กินผลไม้ ก็ถือว่าเป็นตัวเลือกที่ดีไม่ใช่ว่าแต่ก็คงมีคนคิดว่า ทำไมถึงมีคนทำงานเช่นนี้อยู่เยอะ นั่นก็เป็นเพราะว่า ประเทศไทยเป็นประเทศที่ร้อน และอุดมด้วยผลไม้ตลอดทั้งปี นั่นเป็นเหตุผลที่แผงขายผลไม้เคลื่อนที่เป็นที่นิยม แต่ออาชีพนี้ไม่ใช่ใครจะสามารถทำได้ เหตุผลคือ อาชีพนี้จำเป็นต้องใช้ความชำนาญในการใช้มีด ซึ่งคนที่ไม่ชำนาญอาจเกิดอุบัติเหตุได้

คุณอาจสงสัยว่า แผงขายผลไม้เคลื่อนที่ ขายผลไม้ชนิดไหนอยู่ ตามปกติจะมีสับปะรด มะละกอ ฝรั่ง แตงโม มะม่วง และแตงไทย ซึ่งมะม่วงในญี่ปุ่นมีราคาแพงมาก แต่ในประเทศไทย มะม่วงราคาถูกและหวาน สามารถหากินได้ง่าย อีกทั้งบางครั้งจะมีผลไม้ที่หาทานได้ยาก เช่น แก้วมังกรและชมพู เป็นต้น ได้ยินมาว่าราคาผลไม้ที่ไทยถูกมาก สำหรับชาวต่างชาติ ราคาถูกที่สุดคือ 20 บาท (ประมาณ 69 เยน) และคุณสามารถเติมน้ำและเติมวิตามินให้ร่างกายได้ เวลาสั่งผลไม้ที่แผงขายผลไม้เคลื่อนที่ คุณอาจสามารถสื่อสารโดยการพูดชื่อผลไม้เป็นภาษาอังกฤษได้ แต่วิธีที่ง่ายที่สุดคือ ชี้ไปที่ผลไม้ที่ต้องการที่จะทาน

ตั้งแต่ฉันยังเป็นเด็ก ฉันเคยเห็นแผงขายผลไม้เคลื่อนที่มานับไม่ถ้วน ไม่ว่าจะในวันที่อากาศร้อน วันที่หนาว หรือวันที่ฝนตก การที่ได้เห็นคนขายผลไม้ตั้งใจทำงานอย่างขยันแข็งด้วยรอยยิ้ม ไม่รู้ว่าทำไมฉันก็รู้สึกมีแรงจูงใจในการใช้ชีวิต ดังนั้น ฉันจึงเคารพผู้ที่ทำงานแผงขายผลไม้เคลื่อนที่ และไม่เคยดูถูกอาชีพนี้แม้แต่ครั้งเดียว สำหรับฉัน คิดว่าโลกต้องการคนที่ทำงานเหมือนกับคนแผงขายผลไม้เคลื่อนที่แบบนี้

占い師

チャヤボン・ジャンノンウィト



タイでは占いはとても人気です。タイは占い好きな国ランキングの上位にランクされるのだそう。タイ人は占いが好きなので占い師がたくさんいるそうです。ですから、タイの占い師について紹介したいと思います。では始めましょう。

占い師には、仕事や生活、恋愛などの他人の運命を予測する義務があります。そして、占い師はいろいろな占いを学ばなければならないです。占い方がたくさんあるので、紹介したいと思います。

1.八文字の占い方

生年月日に基づいて予測するものです。それに、あなたの運命を見るために兄弟の順序を確認するなど、他の方法を使用して占うこともできます。

2.手相

中国によると、手相と顔の形は物理的な外観と呼ばれます。これはあなたの運命、知性、そして習慣を予測するものです。

3.家系の名前の占い方

この占い方は名前を付ける方に注意を払います。あなたの得る名前は心地よく聞こえなければなりません。そして、あなたもその名前が好きでなければなりません。

4.タロットカードの占い方

「タロット」は、自分でカードを選ばなければならない、運命を予測するために使用される紙のカードです。「何を知りたいですか?」と聞かれて、その後、その問題についての答えを得るためにカードを選択します。

5.星の占い師

月、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星に予測する方法もあります。

これは一部だけのタイの占い方です。タイにはまだ占い方はたくさんあります。

占いは面白いものです。もしタイに来たら、タイの占いを受けてみてください。とても楽しいですから。でも、注意することがあります。それは真剣に信じるのではなくて、慎重に考えてください。もしあなたが占いを信じてばかりいると何も変わらないはずですよ。

หมอดู

นายชยพล จำรงค์วิทย์

การดูดวงถือว่าเป็นที่นิยมมากในประเทศไทย คนไทยถือเป็นอันดับต้น ๆ ของคนที่ชอบดูดวง มีคนจำนวนไม่น้อยที่ชอบดูดวง จึงทำให้อาชีพหมอดูมีอยู่มาก เพราะอย่างนั้น จึงอยากจะนำเสนอเรื่องเกี่ยวกับหมอดูให้ทราบกัน

หมอดูมีหน้าที่ในการทำนายดวงชะตาให้กับคนอื่น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความรัก การงาน ชีวิต และหมอดูเองก็ต้องผ่านการศึกษากันเกี่ยวกับวิธีการทำนายดวงในแขนงต่าง ๆ ซึ่งการทำนายดวงมีหลายรูปแบบ ดังนี้

อักขระ 8 ตัว

เป็นการทำนาย โดยอาศัยการตีความจาก วัน เดือน ปีเกิด และเวลาตกฟาก มีการจับคู่ระหว่างทิศและเวลา เพื่อดวงชะตาทั้งชีวิต อาจใช้วิธีอื่นเข้าช่วย เช่น ดูจากลำดับพี่น้อง เป็นต้น

การดูลายมือ รูปหน้า

เป็นการสัมผัสกันโดยฟังศาสตร์แพทย์แผนจีน เรียกรวม ๆ ว่า การดูลักษณะทางกายภาพ ทำนายเรื่องสุขภาพ ความฉลาด และนิสัยของเจ้าชะตา

ศาสตร์แห่งชื่อสกุล

ศาสตร์นี้มีมากมายหลายแขนง ซึ่งให้ความสำคัญในรายละเอียดที่แตกต่างกันออกไป ไม่ว่าจะเป็นตั้งชื่อด้วยวิธีใดก็ตาม ชื่อที่ได้ต้องฟังรื่นหู และเจ้าตัวต้องชื่นชอบชื่อนั้น ๆ ด้วย

ศาสตร์แห่งไพ่ทาโรต์

"ไพ่ทาโรต์" คือ ไพ่กระดาศที่ให้นายโศคชะตา โดยเจ้าชะตา ต้องเป็นผู้เลือกไพ่ด้วยตัวเอง อากรู้เรื่องใด ก็ตั้งใจเลือกไพ่ เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องนั้น ๆ

ศาสตร์แห่งดวงดาว

นอกจากราศีเกิดแล้ว ยังอ้างอิงถึงดวงดาวทั้ง 10 ดวงในระบบสุริยะจักรวาลคือ ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดาวพุธ ดาวศุกร์ ดาวอังคาร ดาวพฤหัสบดี ดาวเสาร์ ดาวยูเรนัส ดาวเนปจูน และดาวพลูโต เพื่อทำนายพื้นฐานดวงชะตาตั้งแต่เกิด

นี่เป็นแค่ส่วนของวิธีการทำนายดวงของไทยเท่านั้น ประเทศไทยยังมีวิธีการทำนายดวง นอกเหนือจากนี้อีกมากมาย การดูดวงถือเป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก ถ้าหากคุณมีโอกาสดูมาไทย ก็อยากให้ลองมาดูดวงที่ไทยสักครั้ง แต่ก็มีเรื่องที่ควรระวังอยู่ด้วย นั่นก็คือ การไม่เชื่อมากเกินไป และกรุณา คิดอย่างรอบคอบ

針の花

サハサワット・プロンファウ



タイの社会では花が表象シンボルや薬草などとして使用されている。花にはそれぞれ特徴的な意味があるが、儀式で欠かせないものだといえる。花は人間の理想を通じて、悪い意味にせよ、よい意味にせよ、それらの意味を表し、儀式で雰囲気の方角性を決める。しかも、これは薬用として使われたり、料理の飾りとして使われたり、ということもある。タイの多種多様な用途がある花は「サンタンカ」にほかならないだろう。

「サンタンカ」は東南アジアなどで野生化している花である。タイ語で「サンタンカ」は「ドーク ケム」という。「ドーク ケム」とは「ドーク」が「花」を、「ケム」が「針」を表している。なぜ「針の花」か由来がまだ曖昧だが、針のような花の鋭い形だからだろう。

この花は手間をかけなくても育つ花でも、簡単に育つ花でもない。まず基本的な育て方は正しい地域で育てることである。熱帯地域の花なので、適度に湿り気があり、よい日当たりの場所で育てることが必要だ。次に水やりである。花を植える上で、水やりするのが当然のことだ。だから、土の表面が乾かないように、2日～5日ごとに、水やりするのが目安だ。最後の必要なことは植え替えである。植え替えは1年ごとに行うのがよい。なぜなら、「ドーク ケム」は生育旺盛であるからだ。

また、タイ人は「『ドーク ケム』の鋭い花卉のように、知恵を与える」と信じている。そういうわけで、タイでは拝師の儀式をはじめ、知恵に関する日でこの花を教わる方に奉ってい

る。とにかく、この儀式は「未発展」を表しても、ただ先生を感謝して敬う目的のみなので、現在にかけて拝師の儀式が続けられていると思われる。

「ドーク ケム」も食べられるのが信じがたいだろうか。しかし、タイではこの花を天ぷらのようにすることもある。味が甘くて、サクサクとしており、タイ人の間で流行っている料理になったそうだ。それに加えて、「ドーク ケム」の良い所は薬のように口炎を治したり、去痰を促したり、健康によい料理になる所だ。

このように、この熱帯地域の花はタイの社会や儀式といった繋がっている。もしも「ドーク ケム」がない世界になっても、現在よりタイの社会が悪くなるかよくなるかは誰も知らない。けれど、「ドーク ケム」は害がある花ではないので、この花がある世界のほうが良いだろうと私は思う。だから、古典的な儀式だけではなく、美味しい花に存在し続けて欲しかったら、この花の保護が必要だ。

ดอกเข็ม

นายสหัสวรรษ พรหมเฝ้า

ในสังคมไทย ดอกไม้ถูกใช้เป็นของจำพวกสมุนไพรหรือสัญลักษณ์ ซึ่งแน่นอนอยู่แล้วว่า ดอกไม้แต่ละดอกมีความหมายเฉพาะตัว และยังเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในงานพิธีกรรมเช่นกัน ดอกไม้จะแสดงความหมายดีหรือไม่ดีผ่านความคิดของมนุษย์ จึงสามารถกำหนดทิศทางของบรรยากาศงานพิธีกรรมได้อีกทั้งมันยังเป็นวัตถุดิบของยาและใช้ในการตกแต่งอาหาร ในประเทศไทยดอกไม้ที่ใช้ในหลาย ๆ สถานการณ์นั้น ก็ไม่มีอย่างอื่นนอกจาก ดอกเข็ม

ดอกเข็มเป็นดอกที่บ้านในเขตเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดอกเข็มในภาษาไทยเรียกว่า “ดอกเข็ม” คำว่าดอกเข็ม “ดอก” แปลว่า ดอกไม้ “เข็ม” แปลว่า เข็ม ประวัติความเป็นมาว่าทำไมถึงเป็น “ดอกไม้แห่งเข็ม” นั้นยังไม่แน่ชัด แต่คิดว่า อาจเป็นเพราะรูปร่างแหลมของดอกไม้ที่เหมือนเข็ม มันจึงชื่อว่า “ดอกไม้แห่งเข็ม”

ดอกไม้ดอกนี้ เป็นดอกไม้ที่เลี้ยงดูไม่ยาก แต่ก็ใช้ว่าจะเป็นการเลี้ยงดูง่าย วิธีการเลี้ยงดูพื้นฐานก็คือ การเลือกเขตพื้นที่การปลูกที่ถูกต้อง เนื่องจากมันเป็นดอกไม้ในเขตร้อน จึงจำเป็นต้องเพาะในพื้นที่ที่มีอุณหภูมิที่อุ่น และมีแสงกำลังดี การเลี้ยงดูต่อไปคือ การรดน้ำ การรดน้ำเป็นเรื่องปกติในการปลูกพืชอยู่แล้ว ดังนั้น พอผ่านไป 2 - 5 วัน ควรรดน้ำเพื่อไม่ให้ดินแห้ง และสิ่งจำเป็นที่สุดท้ายคือการเปลี่ยนกระถาง ควรเปลี่ยนกระถางทุก ๆ 1 ปี เพราะเป็นดอกไม้ที่โตไว

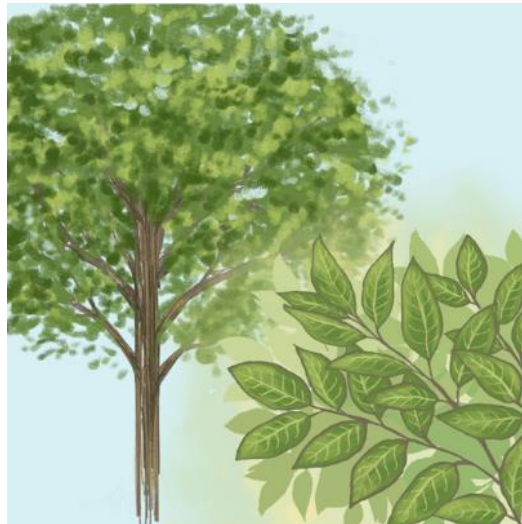
นอกจากนี้ คนไทยยังมีความเชื่อที่ว่า “กลีบดอกเข็มที่แหลมคม เหมือนการได้รับปัญญาที่ชาญฉลาด” ด้วยเหตุนี้ ในประเทศไทยจึงได้ใช้ดอกเข็มในการไหว้ผู้ที่ให้ความรู้แก่เราในวันที่เกี่ยวกับปัญญา อย่างเช่น วันไหว้ครู แต่อย่างไรก็ตาม ถึงพิธีนี้จะแสดงถึงความล้าหลัง แต่เนื่องจากมีจุดประสงค์เพียงเพื่อขอขอบคุณผู้ให้ความรู้แก่เรา จึงทำให้พิธีไหว้ครูยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน

การที่ดอกเข็มสามารถกินได้มันเป็นเรื่องที่ยากจะเชื่อใจใหม่ แต่ในประเทศไทยได้นำดอกเข็มนี้มา ชุบแป้งทอดกิน และได้ยืนยันว่ามันมีรสชาติที่หวานและกรุบกรอบ ทำให้กลายเป็นอาหารที่ได้รับความนิยม ของไทย นอกจากนั้น ประโยชน์ของดอกเข็มคือ ทั้งแก้อ่อนใน ขับเสมหะ และยังดีต่อสุขภาพอีกด้วย

จากที่กล่าวมา ดอกไม้ในเขตร้อนดอกนี้ มันได้มันได้สัมพันธ์กับสังคมหรือพิธีกรรมของไทย ถ้า โลกไม่มีดอกเข็ม สังคมไทยจะดีหรือร้ายกว่าปัจจุบันหรือไม่นั้นก็ไม่มีใครรู้ แต่เนื่องจากดอกเข็มไม่ใช่ ดอกไม้ที่ให้โทษ การที่มีดอกไม้ชนิดนี้อยู่บนโลกมันอาจจะดีกว่าไม้ให้หรือ ดังนั้น ไม่ใช่เพียงงานพิธีดั้งเดิม เพียงอย่างเดียว เราจำเป็นต้องอนุรักษ์ดอกเข็ม หากต้องการให้ดอกไม้แสนอร่อยดอกนี้คงอยู่ต่อไป

宝くじを当ててくれる木「タキアン」

サラートーン・トワツタナボン



私は、小さい頃からずっと宝くじに関するニュースはよく見ましたが、ここ最近は何やら こんなニュースが増えているそうです。ヘビが誰かの家に入るとか、白いカエルや金カエルが 見つかったとか、牛が二つ頭で生まれたとか、川の下でタキアン材木が見つかったという ニュースです。なぜこんなニュースがあるかというと、タイ人の間ではこんな伝説があるから です。それはヘビや変な動物が家で見つかる人は宝くじが当たるといふ伝説、そしてタキアン材木を 川の下で見つけてその材木に挿むと宝くじを当てられるという伝説です。

タキアンやタキアントーンと呼ばれているある木は世界的に経済価値のある木と言わ れています。昔から家や建物と家具を作るためによく使われています。なぜなら、このタキアンはと てもシロアリに食べられにくくて、そしてとっても硬い木材であるからです。ですがこのタキ アンのカッコイイところはそれだけじゃありません。このタキアンのカッコイイところは宝く じを当ててくれるというところです。

昔から、タイ人は長い間生きている木の中には目で見えない存在、神様がいると信じています。その中にタキアン木もあります。その木の中には「タキアントーン女」と呼ばれている妖怪がいると年寄りの方々が言います。タキアン女はすごく美人だと言われて、自分の場所をすごく愛する性格です。しかし、その妖怪に拝むと宝くじを当たらせられるのもよく言われています。その理由で、タイに来たことがある方々は見たことがあるのでしょうか。道側にある、古くて大きく、そして3色の布が結び付けられている木の周りは小さい建物と赤色甘水のペットボトルが立ててあるところを。きっと見たことがあるでしょう。ですがその木が全部タキアンというわけではありません。ただタイ人はそのようにタキアンを拝みます。しかし、そうする前にはタキアントーン女に知らせなければなりません。知らせる方法は手を合わせて心の中で言います。けれど、メインはここからです。タキアン材木の木肌の上に「ベビーパウダー」を振りかけて、摩って、木肌をよく見ると数字が見えます。その数字と同じ数字がある宝くじは当たるらしいです。

ここまで読むと、タイ人はけっこう宝くじ関係があるものが好きそうですね。お金が幸せを持ってくれると信じているのかもしれない。

‘ตะเคียน’ ต้นไม้ที่จะช่วยให้คุณรวยได้

นางสาวสราธร ต.วัฒนผล

ถึงแม่ตอนเด็ก ๆ มักจะได้ยินข่าวเกี่ยวกับลอตเตอรี่อยู่บ่อยครั้ง แต่ช่วงนี้ดูเหมือนว่า ข่าวแนว ๆ นี้ดูจะเพิ่มขึ้นกว่าแต่ก่อน ทั้งข่าวงูเข้าบ้าน เจอดวงคอกเผือกหรือทอง วัวที่คลอดมาแล้วมีสองหัว หรือแม้แต่เจอตันตะเคียนในก้นแม่น้ำ คนไทยมีความเชื่อที่ว่า คนที่เจอหรือสัตว์แปลกมักจะถูกรวยอยู่เสมอ การเจอตันตะเคียนขึ้นมาจากน้ำแล้วกราบไหว้ขอหวยเองก็เช่นกัน

ตะเคียน หรือ ตะเคียนทอง จัดเป็นไม้ที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ เมื่อก่อนชาวไทยนิยมนำมาใช้ในการก่อสร้างบ้านเรือน สิ่งปลูกสร้าง หรือเฟอร์นิเจอร์ เนื่องจากเนื้อไม้มีความแข็งแรง และมีความทนทานต่อปลวก และนอกจากประโยชน์ในด้านนี้ คนไทยยังนำมาใช้ประโยชน์ในด้านความเชื่อเรื่องงูไขว้คลาอีกด้วย

คนไทยในสมัยก่อนนั้นเชื่อว่า ในต้นไม้แก่นั้น จะมีผีสาวเทวดาอาศัยอยู่ในต้นตะเคียนเองก็มีเช่นกัน คนแก่มักพูดว่า ในต้นตะเคียนจะมีภูติผีตนหนึ่งที่ชื่อว่า นางตะเคียน อาศัยอยู่ ว่ากันว่า นางตะเคียนเป็นหญิงสาวหน้าตาสะสวย และหวงถิ่นเป็นอย่างมาก แต่ก็เชื่อกันอีกว่า หากกราบไหว้ นางตะเคียนแล้วจะถูกหวย ด้วยเหตุนี้เอง คิดว่าคงมีคนที่เคยเห็นตามข้างทางอยู่บ้าง พวกต้นไม้ใหญ่ที่ดูเก่า ผูกผ้า 3 สี มีศาลตั้งอยู่ข้าง ๆ แถมมีน้ำแดงตั้งอยู่เต็มไปหมด ถึงต้นไม้ทั้งหมดนั้นจะไม่ใช้ต้นตะเคียน แต่เรามักจะกราบไหว้ นางตะเคียนกันแบบนั้น แต่ก่อนจะถวายของ หรือผูกผ้า 3 สี เราต้องพนมมือ แล้วแจ้งแก่นางตะเคียนทองในใจก่อน จากนั้นก็เป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดคือ การใช้ ‘แป้งเด็ก’ โรยลงไปบนเปลือกไม้ ทุ หรือจุดจนมองเห็นดูเป็นตัวเลขปรากฏขึ้นมา หากเรานำเลขเหล่านี้ไปเลือกตอนซื้อลอตเตอรี่ โดยให้เลขบนลอตเตอรี่ตรงกับเลขที่เรามี ก็จะถูกรางวัล

จนถึงตอนนี้ ฟังดูแล้วคนไทยอาจจะดูเป็นพวกที่ชอบเสี่ยงโชคกับลอตเตอรี่มากก็จริง แต่ก็อาจเป็นเพราะเชื่อว่า เงินจะช่วยนำพาความสุขมาให้พวกเขาก็ได้

ターニーバナナ

コッチャコーン・ブンイング



ターニーバナナ(กล้วยตานี) は東南アジア原産のバナナの種類。木の幹の高さは約3~4メートルくらいで、木の幹の直径は約20センチくらいです。茎、葉柄、葉はすべて緑色です。ターニーバナナは一年中実を結ぶことができます。この実は甘い味がします。しかし、ターニーバナナには種がたくさん含まれているので、ほとんどの人は他の種類のバナナを食べます。

ターニーバナナの木は、タイのどこでも植えることができます。そして、ターニーバナナの呼び方は州によって違います。例えば、タイ南部ではこのバナナは「ポンラーバナナ」と呼ばれ、スリンでは「シャニーバナナ」と呼ばれます。

タイの人々はターニーバナナについて多くの信念を持っています。例えば、「ターニーバナナの木には『ナーンターニー(นางตานี)』という幽霊が生息している」という信念です。しかし、すべてのターニーバナナの木にナーンターニーが生息しているわけではありません。

ナーンターニーの一般的な特徴はタイの伝統的な衣装を着ている長髪の女性であることです。

ナーンターニーの話は年配の世代の間でよく知られています。そして、ナーンターニーの外観はバナナの木の見た目に依存しているという言い伝えもあります。木の幹がふっくらしている場合、ナーンターニーはぽっちゃりした姿になります。一方、木の幹が高くて細い場合、ナーンターニーは美しい姿になります。

古代人の信念から、家の近くにターニーバナナの木を植える人はあまりいません。そして、ターニーバナナの葉を使用するなら、全部は使用しないという規則があります。なぜかという、ターニーバナナの葉を全部使用すると家の人々がすぐに悪い前兆にあってしまうからで

す。これは、ターニーバナナの葉を棺の底を支えるために使用されたという古い伝統によるものです。

ナーンターニーの起源はあまり明確ではありません。しかし、タイ人はナーンターニーが死後世界に行かなかった精神から生まれると信じていました。

どのターニーバナナの木にナーンターニーが生息しているかを観察するには、バナナの木で最も高いバナナの木を観察します。そして、もしそのバナナの木が通常のバナナの木より奇妙な外観をしている場合、それは、そのターニーバナナの木にナーンターニーが生息していることを示しています。

กล้วยตานี

นางสาวกชกร บุญยั้ง

กล้วยตานี เป็นกล้วยชนิดหนึ่งที่มีถิ่นกำเนิดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลำต้นสูงประมาณ 3 - 4 เมตร เส้นผ่านศูนย์กลางลำต้นจะอยู่ประมาณ 20 ซม. โดยลำต้น, ก้านใบ และใบจะมีสีเขียวทั้งหมด กล้วยตานีนั้น จะสามารถออกผลได้ตลอดทั้งปี ผลมีรสชาติหวาน แต่คนส่วนใหญ่นิยมกินกล้วยน้ำว่ามากกว่า เพราะกล้วยตานีนั้นมีเมล็ดอยู่เป็นจำนวนมาก

เราสามารถปลูกกล้วยตานีได้ทุกที่ทั่วประเทศไทย ซึ่งในจังหวัดต่าง ๆ ก็จะมีชื่อเรียกแตกต่างกัน เช่น ในภาคใต้จะเรียกกล้วยตานีว่า กล้วยพองลา ส่วนในจังหวัดสุรินทร์จะเรียกว่า กล้วยชะนี เป็นต้น

คนไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับกล้วยตานีอยู่หลายอย่าง ยกตัวอย่างเช่น ความเชื่อเรื่องที่ว่า ต้นกล้วยตานีจะมีนางตานีสิงสถิตอยู่ อยากรู้ก็ตาม ไม่ใช่ต้นกล้วยตานีทุกต้นจะมีพรายตานีสิงสถิตอยู่

ลักษณะของพรายตานีโดยทั่วไปจะเป็นหญิงงาม ໄວ້ผมหยาว นุ่งห่มตามแบบสตรีไทยโบราณ

เรื่องเล่าของนางตานีเป็นที่รู้จักกันดีในหมู่คนรุ่นเก่า และยังมีเชื่อที่ว่า รูปร่างของนางตานีจะขึ้นอยู่กับลักษณะของต้นกล้วย หากมีลำต้นอวบ นางตานีก็จะมีรูปร่างท้วม แต่ถ้าหากลำต้นโปร่ง นางตานีก็จะมีรูปร่างผอมสวยงาม

จากความเชื่อของคนโบราณ ทำให้หลีกเลี่ยงการปลูกเอาไวใกล้กับบ้าน และมีกฎในการนำเอาใบตองมาใช้ว่า ห้ามนำมาใช้ทั้งหมด เพราะถือว่าการทำเช่นนั้น จะเป็นลางร้ายว่า คนในบ้านมีอันเป็นไปในไม่ช้า ทั้งนี้ เห็นจะเนื่องจากคติเดิม ที่ใช้ใบตองกล้วยตานี 3 ใบรองกันโลงศพ

ความเชื่อเกี่ยวกับต้นกำเนิดของนางตานีไม่ค่อยชัดเจนนัก แต่โดยทั่วไปแล้วเชื่อกันว่า นางตานีนี้มีต้นกำเนิดจากวิญญาณที่ไม่ได้เดินทางไปยังโลกหลังความตาย

การสังเกตว่าต้นกล้วยตานีต้นใดมีนางตานีสิงสถิตอยู่ ให้สังเกตต้นกล้วยที่มีลักษณะสูงใหญ่ที่สุดในดงกล้วย หากมีการออกเครือกล้วย หรือแตกหน่อที่แปลกประหลาดผิดจากธรรมชาติ มักเป็นสัญญาณที่บ่งบอกว่า ต้นกล้วยต้นนั้นมีนางตานีอาศัยอยู่

ピグンの花

スチャナン・キッパイトゥーン



皆さんはスパニッシュチェリーの木やスパニッシュチェリーの花という名前の植物を聞いたことありますか？スパニッシュチェリーは、タイ語ではピグンと呼びます。ピグンは小さくて白く可愛らしい、そしていいかおりがする花が咲き、実は薬に使えます。私はこのスパニッシュチェリーことピグンに少し縁があるのですが、今日はどんな思い出があるのかを語っていきたいと思います。

タイには「ピグントーン」（黄金のピグン）という童話があるのですが、小さい頃好きだった話の一つで童話のアニメーション CD で何回も見ていました。この「ピグントーン」では「ピグン」という可愛らしく心優しい少女が意地悪な継母と義妹「マリ」と三人で住んでいて、ある日ピグンが不思議なおばあさんを助けたお礼に、喋るとピグンの花の形をした黄金がピグンの口からこぼれ落ちてくるという祝福を受けました。そして、意地悪な継母と義妹は意地悪をしてきた報いを受けて、ピグンは最後に国の王子と出会い、結婚して幸せに暮らすというのがこのお話のおおまかなあらすじです。

他にも、ピグンは私が 10 年以上通っていた母校のシンボルフラワーでした。ピグンの花は枯れて木から落ちててもまだ花のいい香りは残るという特徴から、生徒たちはずっと昔から「たくさん善行をして自分が年取ったり亡くなったりしても、積み重ねてきた善行でずっと慕われる」と教えられてきました。更に、学校内でピグンの木が数本植えられていたり、私が通っていた時期には過去の校長がそのピグンの花の教えを書いた詩に音楽をつけて曲にしていたり、学校を「ピグンの木」、入学してきた生徒のことを「ピグンの花のつぼみ」、在中の生徒は「咲いているピグンの花」と例えられ、生徒が学校から卒業することを木から花が落ちていくことと例えられたりと母校でたくさんピグンと関わりがありました。

このようにスパニッシュチェリーことピグンは昔から少し私に縁のある植物です。今でもごくたまに、ピグンの花の匂いが懐かしく思います。

ดอกพิกุล

นางสาวสุชานันท์ กิจไพฑูรย์

ทุกท่านเคยได้ยินต้นไม้อะหรือดอกไม้ที่มีชื่อว่า “สเปนซ์เซอร์รี่” หรือไม้อะ “สเปนซ์เซอร์รี่” หรือในภาษาไทยมีชื่อว่า “พิกุล” พิกุลเป็นพืชที่ออกดอกเล็ก ๆ สีขาวน่ารักและมีกลิ่นหอม ส่วนตัวผลก็สามารถนำมาทำยาได้อีกด้วย

ที่ประเทศไทยมีนิทานพื้นบ้านที่ชื่อว่า “พิกุลทอง” ในตอนเด็ก ฉันดูซีดีแอนิเมชันเรื่องนี้บ่อยมาก เนื้อหาคร่าว ๆ ของเรื่องพิกุลทองคือ มีสาวน้อยหน้าตาน่ารักและจิตใจดีคนหนึ่งที่มีชื่อว่า “พิกุล” เธออาศัยอยู่กับแม่เลี้ยงใจร้ายและน้องสาวบุญธรรมที่ชื่อว่า มะลิ วันหนึ่งพิกุลได้ช่วยยายแก่คนหนึ่งที่มาขอความช่วยเหลือ พิกุลจึงได้พร ที่เมื่อพูดแล้วดอกพิกุลที่เป็นทองคำจะร่วงออกจากปากเป็นการตอบแทน แม่เลี้ยงและน้องสาวบุญธรรมอย่างมะลิ ก็ได้รับผลกระทบที่เคยทำตัวไม่ดี และสุดท้ายพิกุลก็ได้พบกับเจ้าชายของเมือง ก็ได้อภิเษกสมรสกัน และใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

นอกจากนี้ พิกุลเองก็เป็นดอกไม้ประจำโรงเรียนที่ฉันเคยอยู่มากกว่า 10 ปี ดอกพิกุลมีลักษณะอย่างหนึ่งที่ว่า แม้ออกไม้จะร่วงจากต้นไป แต่กลิ่นหอมจะไม่จางหายไป โรงเรียนเลยนำมาเป็นคำสอนเปรียบเทียบกับให้นักเรียนว่า จงทำความดีไว้ แม้จะแก่ตัวหรือเสียชีวิตไป แต่ความดีที่สั่งสมมาจะทำให้คนไม่ลืม และนับถือเราต่อไป นอกจากนี้ยังมีความเกี่ยวข้องกับอื่น ๆ อีก อย่างเช่น ในบริเวณโรงเรียน มีการปลูกต้นพิกุลไว้หลายต้นบ้าง มีอดีตครูใหญ่ที่นำคำสอนข้างต้นมาแต่งเป็นกลอนไว้บ้าง ซึ่งในช่วงที่ฉันเข้าเรียน ก็มีการนำทำนองไปใส่กลอนให้กลายเป็นเพลงร้องบ้าง และมีการเปรียบโรงเรียนเป็นต้นพิกุล เปรียบนักเรียนที่เข้าใหม่เป็นดอกตูม เปรียบนักเรียนที่ยังเรียนอยู่เป็นดอกพิกุลที่กำลังบาน และเปรียบการจบการศึกษาจากโรงเรียนเป็นดอกไม้ที่ร่วงหล่นจากต้น

จากที่เล่ามาข้างต้น ทำให้ฉันมีความเกี่ยวข้องกับพืชที่ชื่อว่าพิกุลเล็กน้อย และจนถึงตอนนี้ก็ยังแอบคิดถึงกลิ่นหอม ๆ ของดอกพิกุลอยู่บ้างในนาน ๆ ที

地獄の木

ナスラン・キリラックワッター



ギョウというまぼろしの木を知っていますか？ギョウは、木の幹が雲くらい高く、木の幹の周りに尖りの茨がたくさんあり、木の周りには永遠に消えない炎が燃えているため、タイ人はギョウが地獄の木だと信じています。結婚した人が浮気したらその木で処罰します。処罰される人は服を脱ぎ、ギョウに登らなくてはなりません。登っている時、鳥に攻撃されます。それに、落ちたら登り続けるように獄卒に尖りの槍を刺されます。

しかし、本物のギョウは茨がありますが、雲くらい高いということは、事実ではありません。ギョウは稀な木であり、昔は棺桶を作るのに使われていました。なぜなら、木質がやわらかく、棺桶を作るのに向いていたからです。これが原因でギョウは鬼門となってしまいました。ギョウを植えることは自分を呪うことになり、昔の人はよく「ギョウをうえてはいけない」と言います。ギョウをうえた家には、病気や邪気が招かれると言われていました。また、歩きやすいように家の周りに植えてはいけません。

ギョウはまぼろしの木であると信じている人がいます。しかし、小学生の時、カウヤイ自然公園で社会科見学に行った機会があり、散歩しながら植物と動物たちを見ました。その時にギョウを見つけ、先生からギョウの怖い話をききました。

その時、初めてギョウをみたのですが、思っていたよりも怖くありませんでした。それよりも、ギョウのきれいな赤い花が魅力的でした。先生から話を聞くまで、ギョウの怖い話を知りませんでした。

現在は、ギョウをあまり見ません。まぼろしの木と言われているので、多くタイ人はこの木が実在することを知りません。私の母もその一人であり、私がギョウを初めて見た経験を話した時、信じませんでした。

きれいな赤い花が咲きますが、その恐ろしい姿から昔の人に怖がられ、まぼろしの木となってしまいました。

ต้นไม้แห่งนรก

นางสาวณัฐสุรางค์ ศิริรักษ์วัฒนา

เคยได้ยินต้นไม้ในความเชื่อของคนไทยที่มีชื่อว่า ต้นจ้าว หรือไม้ ต้นจ้าวตามความเชื่อ จะมีลักษณะลำต้นยาวสูงเทียบเท่าเมฆ มีหนามแหลมยาวอยู่รอบลำต้น มีไฟลุกไม่มีวันดับ คนไทยเชื่อว่า ต้นจ้าวคือต้นไม้ในนรกที่ใช้ลงโทษคนที่คบชู้ นอกใจสามีภรรยาของตน โดยการให้แก่วัวป่าต้นจ้าว นอกจากจะมีหนามแหลมและมีไฟลุกแล้ว ยังมีอีกาที่คอยไล่จิก หากตกลงมาก็จะถูกยมบาลคอยใช้หอกแหลมไล่แทงให้ปีนต้นจ้าวต่อไป

กลับกันต้นจ้าวที่มีอยู่จริงนั้น ถึงมีหนามเหมือนในความเชื่อ แต่ก็ได้สูงขนาดนั้น ต้นจ้าวเป็นต้นไม้หายาก คนสมัยก่อนก็มักนำลำต้นของต้นจ้าวมาทำโรงศพอีกด้วย เนื่องจากเป็นไม้เนื้ออ่อน เหมาะกับการนำมาทำโลงศพ ทำให้ต้นจ้าวเป็นต้นไม้อัปมงคล ที่มีไว้ก็เท่ากับแข่งตัวเอง เหมือนดั่งเตริยมปลุกต้นไม้ไว้มาใช้ทำโลงให้กับตัวเอง ทำให้คนโบราณมักจะยำเกรงว่า ห้ามปลูกในบ้าน เพราะจะทำให้คนที่อยู่อาศัยในบ้านนั้น เกิดความไม่สบายกาย ไม่สบายใจ ในทางกลับกัน ก็เป็นกุศโลบายให้ไม่ปลูกบริเวณบ้าน เพราะอาจทำให้เดินเข้าออกบ้านลำบาก

ฉันเคยเป็นคนที่ไม่เชื่อว่า ต้นจ้าวมีอยู่จริง จนกระทั่งครั้งหนึ่ง มีโอกาสได้ไปทัศนศึกษากับทางโรงเรียนในสมัยประถม ตอนนั้นได้ไปทัศนศึกษาที่อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ได้ไปเดินชมป่าและสัตว์นานาชนิด จนกระทั่งได้ไปเจอต้นจ้าวเข้า คุณครูก็พาฉันและเพื่อน ๆ ดูต้นจ้าว และอธิบายตำนานความเชื่อของต้นจ้าวไปด้วยพาดูไปด้วย

นั่นเป็นครั้งแรกที่ได้เห็นต้นจ้าวของจริง ซึ่งมันไม่ได้น่ากลัวขนาดนั้น แถมยังมีดอกสีแดงสวยอยู่ด้วย ถ้าไม่บอกว่าเป็นต้นจ้าวคงคิดว่าเป็นต้นไม้ธรรมดาต้นหนึ่ง

ปัจจุบัน ต้นจ้าวนั้นหาแทบไม่ได้แล้ว และยังเป็นต้นไม้ในตำนานตามความเชื่อ ทำให้คนไทยส่วนมาก รวมถึงแม่ของฉันเชื่อว่า ต้นจ้าวไม่มีอยู่จริง เมื่อตอนที่ฉันแล้วว่าได้เห็นต้นจ้าวครั้งแรก แม่ก็ไม่เชื่อ

ทั้งที่เป็นต้นไม้ที่มีดอกสีแดงสวยงาม แต่ด้วยลักษณะลำต้นที่มีหนามแหลม ทำให้คนสมัยก่อนรู้สึกหวาดกลัว จนกลายเป็นต้นไม้ที่มีอยู่แต่ในตำนานความเชื่อ

トゥクトゥク

ピムティダー・チャウパッタナークン



みなさんはタイの乗り物について、どんなイメージを持っていますか？タイに来てよく見かけるのはタクシーやバイクタクシーなどと答える人が多いかもしれません。しかし、これらはおそらくありふれたタイの乗り物ではないでしょうか？今日はタイ人にも外国人にもタイに憧れている人なら誰でもよく知られているトゥクトゥクについて話したいと思います！

日本人にとってトゥクトゥクと三輪自動車、どちらが聞き慣れていますか？

タイの乗り物といえば、普段道路を走っている、運行しているのは地下鉄、電車、タクシー、バイクタクシー、バスなどの移動手段以外はなかなか思い出せないでしょう……

それでは、トゥクトゥク、いわゆる三輪自動車とは、どんなものなのでしょう？

はじめに、トゥクトゥクの起源から始めると、1960年に日本からタイに輸入されたそうです。色は少し鮮やかな色が使われています。ほとんどバンコクの都心で見かけるのが普通です。地方ではあまり見かけるチャンスがなく、さらに、タイ人の賃金ベースが少ないわりに、運賃がすごくかかります。それが要因で「毎日、乗車するたびに運賃を払わなければならないのはつらい、通勤し続けるのなら自分の車を持つほうがマシだ」と思っている人が多いです。

みなさんはタイに来て、トゥクトゥクに乗ったことがありますか？ある人がいたら、その運賃に驚いたのではないのでしょうか？タクシーよりバイクタクシーより何倍も高くなります。実際に乗って見たら、「待って、なぜ運賃がそんなに高いの？」と思わず言ってしまうかもしれません……

タクシーならメーターが設置されています。近くにある目的地なら値段が安い。遠くにある目的地なら値段はもっと高くなる。このような仕組みでリーズナブルな値段になっていて、トゥクトゥクとは正反対です。

インターネットに載っているトゥクトゥクの情報进行参照をすると、トゥクトゥクはタイ政府の公認の交通機関ではありません。そのため、運賃は運転者次第です。自分勝手に運賃を決めてもいいそうです。

これから私の体験ではなくて、親戚のタイ人とアメリカ人のハーフの体験をみなさんにシェアしたいと思います！ この親戚の名前はアイシッスといいます。彼女は私より 5 歳年下です。5 年前の 2016 年に、タイに来ました。ずっとトゥクトゥクに乗りたいとしつこく頼まれたものです。しかし、実際に乗せてあげると、最初の 5 分はワクワクして盛り上がっていた様子で風景を楽しんでいましたが、しばらくすると、「バイクタクシーとあまり変わらないじゃん。ホテル帰りたい」と言い出しました。しかし、これは私の親戚の追体験にすぎません(笑) 他の人にとっては面白いかもしれませんね！ 皆さんはもし機会があれば、ぜひタイに来てトゥクトゥクに乗ってみてください！

รถตุ๊ก ๆ

นางสาวพิมพ์ธิดา เชาว์พัฒนากุล

ทุกคนมีภาพลักษณ์ของยานพาหนะของไทยกันแบบไหน ? คนที่ตอบว่า เวลาที่มาประเทศไทยแล้วก็มักจะเห็นรถแท็กซี่กับวินมอเตอร์ไซค์อยู่บ่อยครั้งคงมีไม่น้อย แต่ว่ายานพาหนะพวกนั้น อาจจะเป็นอะไรที่ธรรมดาตามากเลยไม่ใช่เหรอ ? ดังนั้น วันนี้เราจะมาพูดถึงรถตุ๊ก ๆ ที่ไม่ว่าจะคนไทย คนต่างชาติ หรือคนที่หลงใหลในประเทศไทยก็ต่างรู้จักกันเถอะ !

คุณญี่ปุ่นจะคุ้นเคยกับคำว่า รถตุ๊ก ๆ หรือ รถสามล้อมากกว่ากัน ?

เมื่อพูดถึงยานพาหนะของไทย ปกติที่วิ่งกันอยู่ก็น่าจะเป็นพวกรถไฟฟ้าใต้ดิน รถไฟฟ้า แท็กซี่ วินมอเตอร์ไซค์ รถบัส อะไรทำนองนั้น หากจะพูดถึงอย่างอื่นนอกจากนี้แล้ว ก็คิดไม่ค่อยจะออก

แล้ว “รถตุ๊ก ๆ” หรือรถสามล้อ นั้นมันคืออะไรกัน ? ถ้าให้พูดถึงประวัติที่มาของรถตุ๊ก ๆ แล้วก็ดูเหมือนว่ารถตุ๊ก ๆ จะถูกนำเข้ามาจากญี่ปุ่นในปี 1960 สีของรถตุ๊ก ๆ ส่วนใหญ่จะเป็นสีที่สดใส เป็นปกติที่จะเห็นรถตุ๊ก ๆ วิ่งอยู่ในตัวเมืองของกรุงเทพฯ แต่ไม่ค่อยมีโอกาสได้เห็นในชนบทมากนัก ยิ่งไปกว่านั้นแล้ว เมื่อเทียบค่าแรงขั้นต่ำของคนไทยกับค่าโดยสารแล้วละก็ ค่าโดยสารค่อนข้างจะแพงเลยทีเดียว เพราะฉะนั้น จึงเป็นสาเหตุหลักที่ผู้คนจำนวนไม่น้อยคิดว่า “หากจะต้องทำไปงานทุกวันแล้วเวลาขึ้นรถจะต้องมาเสียค่าโดยสารแพง ๆ เนี่ย งั้นก็สู้ซื้อรถไปเลยไม่ดีกว่าเหรอ”

ตอนที่ทุกคนมาไทย ทุกคนเคยนั่งรถตุ๊ก ๆ กันบ้างไหม ? คนที่เคยนั่ง อาจจะได้เคยตกใจกับค่าโดยสารกันบ้างไหม ? แพงกว่ารถแท็กซี่และวินมอเตอร์ไซค์หลายเท่า ถ้าหากลองไปนั่งดูแล้วจริง ๆ แล้ว ก็อาจจะเปลืองพูดออกมาว่า “เดี๋ยวก่อนนะ ทำไมค่าโดยสารมันแพงขนาดนี้” ออกมาก็เป็นได้นะ

ถ้าเป็นแท็กซี่ ก็จะมีมิเตอร์ติดเอาไว้ ถ้าสถานที่ที่จะไปอยู่ไกลก็จะถูก แต่ถ้าสถานที่ที่จะไปอยู่ไกลก็จะแพง มันก็เลยเป็นราคาที่สมเหตุสมผลดี แต่กับรถตุ๊ก ๆ คือ ตรงข้ามกันเลย

จากการนำข้อมูลของรถตุ๊ก ๆ ในอินเทอร์เน็ตมาอ้างอิง พบว่ารถตุ๊ก ๆ ไม่ได้สังกัดกับหน่วยงานคมนาคมของรัฐบาลไทย จึงได้ยืนยันว่า ค่าโดยสารก็จะขึ้นอยู่กับคนขับ ที่จะเป็นคนที่สามารถกำหนดค่าโดยสารเองได้ตามใจชอบ

ต่อจากนี้ ฉันจะเล่าประสบการณ์ของญาติฉัน ที่เป็นลูกครึ่งไทยอเมริกา ญาติของฉันคนนี้ชื่อ ไอซิส อายุน้อยกว่าฉัน 5 ปี เธอมาไทยในปี 2016 หรือก็คือเมื่อ 5 ปีที่แล้ว เธอบอกว่า เธออยากนั่งรถตุ๊ก ๆ มาตลอด พูดติดใจฉันแบบนี้เรื่อยมา จนวันหนึ่งฉันก็พาเธอไปนั่งรถตุ๊ก ๆ 5 นาทีแรกเธอก็ดูตื่นเต้น และสนุกมากกับการมองดูทิวทัศน์ แต่หลังจากนั้นสักพักหนึ่ง เธอก็พูดขึ้นมาว่า “ก็ไม่ต่างจากนั่งวินมอเตอร์ไซด์มากเท่าไรนี่ อยากกลับไปโรงแรม” เรื่องมันก็เป็นประมาณนี้ แต่นี่ก็แค่ประสบการณ์ของญาติฉันเท่านั้นนะ สำหรับคนอื่นการนั่งรถตุ๊ก ๆ อาจจะสนุกสุดยอดไปเลยก็ได้ !

ถ้าทุกคนได้มีโอกาสมาไทยก็ลองไปนั่งรถตุ๊ก ๆ ดูนะ !

タクシー

プニガー・プラウェチャヨドム



タイ人にとって、いろいろな色のタクシーがあることは普通のことであり、見慣れています。しかし、美しいタクシーの色が、意味を持っていることを知っている人はほとんどいません。黄色い車体に青い文字を使っているタクシーや一色だけのタクシーは「法人で登録しているタクシー」という意味です。つまり、このタクシーは運転手個人の車ではなくてタクシー会社の車です。

2色のタクシーの色は黄色と緑です。これはよく見かける一般的なタクシーです。このタクシーは「個人のタクシー」という意味です。つまり、このタクシーは個人タクシーで、運転者が運輸局に登録しています。運輸局によって、各員はタクシーを所有できるのは1台だけと定められています。法人で登録しているタクシーは個人で登録したタクシーと異なり、各員が複数のタクシーを所有できます。

もう一つタクシーについては、他の国ではあまり一般ではないと思いますが、タイでは普通に一般です。それは「運転者の自由な乗客を迎えに行く」ということです。タクシーを呼びたい時、日本には事業会社に直接電話するやタクシー配車アプリを利用するらしいですが、タイなら、バス停に立つだけ、何もしなくても、タクシーは運転に来ます。だらしなようですが、それはタイ人にとってとても便利だと思います。

私はタクシー運転手について1つ疑問があります。夜中に運転しなければならない時がある仕事なのに、どうして運転中にお化けの話を聞くのでしょうか。そんなことをしたら、もっと怖くなりませんか。お化けに最もとりつかれることが多い職業はタクシー運転手だそうです。さまざまな道を運転しなければならないので、いろいろな変わったこともありそうです。たまに目的地に着いた時、乗った乗客がいなくなることがありました。それは怖いことだと思いますが、せっかく到着したので、お客さんに運賃を支払いさせたほうがいいと思いませんか。これは失礼な行為です。

とにかく、たとえ色が違って、また様々な不思議なことが起こっても、タクシーの大切な目的は乗客を目的地に安全に送ることです。よって誰もが安心してタクシーに乗ることができます。

รถแท็กซี่

นางสาวปฎิภา ประเวศโยดม

สำหรับคนไทยแล้ว รถแท็กซี่ที่มีหลากหลายสีถือเป็นเรื่องปกติ และเห็นกันจนชินตา แต่น้อยคนนักที่จะรู้ว่า สีของรถแท็กซี่นั้น ไม่ได้มีไว้เพื่อความสวยงามเพียงอย่างเดียว แต่แท้จริงแล้วยังมีความหมายแฝงอยู่อีกด้วย สำหรับรถแท็กซี่ที่มีสีเหลืองเพียงสีเดียว และใช้สีน้ำเงินเป็นสีของข้อความหรือรถแท็กซี่ที่มีสีเพียงสีเดียว เช่น สีชมพู สีฟ้า จะมีความหมายว่า เป็นรถแท็กซี่จดทะเบียนในรูปแบบของนิติบุคคล เป็นรถแท็กซี่ที่ผู้ขับเช่ากับทางบริษัทเอกชน ไม่ได้เป็นเจ้าของโดยตรง

ส่วนรถแท็กซี่ที่มีสองสี คือ สีเหลืองและสีเขียว เป็นแท็กซี่ที่สามารถพบเห็นได้บ่อยที่สุด จะมีความหมายว่า เป็นแท็กซี่ส่วนบุคคล ผู้ขับได้เป็นเจ้าของ และจดทะเบียนกับกรมขนส่งเรียบร้อยแล้ว โดยกรมขนส่งกำหนดว่า “1 คนสามารถมีรถแท็กซี่บุคคลได้เพียงคันเดียวเท่านั้น” ซึ่งต่างกับรถแท็กซี่ที่จดทะเบียนในรูปแบบนิติบุคคล ที่คนขับ 1 คนสามารถมีรถแท็กซี่ได้หลายคัน

มีเรื่องหนึ่งเกี่ยวกับแท็กซี่ที่ฉันคิดว่า คงพบได้ไม่บ่อยนักในประเทศอื่น แต่กลับพบได้มากในประเทศไทยคือ ความอิสระในการรับผู้โดยสารของคนขับ ตอนที่ต้องการจะเรียกแท็กซี่ สำหรับที่ญี่ปุ่นแล้ว ดูเหมือนจะต้องติดต่อกับทางบริษัทโดยตรง หรือใช้บริการแอปพลิเคชันของแท็กซี่ แต่หากเป็นที่ไทยแล้ว แค่นินเฉย ๆ ที่ป้ายรถเมล์โดยที่ไม่ต้องทำอะไร ก็มีแท็กซี่มาจอดแล้ว อาจจะไม่เป็นระเบียบ แต่สำหรับคนไทยแล้วก็คิดว่า มันสะดวกมากเลยทีเดียว

ฉันมีเรื่องที่สงสัยเกี่ยวกับคนขับแท็กซี่ที่ประเทศไทยอยู่เรื่องหนึ่ง ทั้ง ๆ ที่เป็นงานที่อาจจะต้องทำช่วงกลางคืนแท้ ๆ แต่กลับฟังเรื่องผีระหว่างขับรถ พอเป็นแบบนี้แล้วยิ่งน่ากลัวกว่าเดิมไม่ใช่หรือ ? ในประเทศไทยดูเหมือนว่า อาชีพคนขับแท็กซี่จะเป็นอาชีพที่ถูกละเลยมากที่สุดด้วย เพราะต้องขับไปในเส้นทางที่หลากหลาย ทำให้ต้องเจอเรื่องแปลก ๆ มากมาย บางทีผู้โดยสารที่ขึ้นมา กลับหายตัวไปเมื่อถึงจุดหมาย ถึงจะดูน่ากลัวแค่ไหน แต่ไหน ๆ ก็ถึงที่หมายแล้ว ก็ช่วยจ่ายค่าโดยสารให้หน่อยไม่ได้รึไงกัน ? นี่มันเป็นพฤติกรรมที่เสียมารยาทนะ

อย่างไรก็ตาม แม้จะมีสีที่แตกต่างกัน หรือเกิดเรื่องขึ้นมากมาย แต่จุดประสงค์หลักของรถแท็กซี่คือ การขนส่งผู้โดยสารให้ถึงที่หมายได้อย่างปลอดภัย ทุกคนจึงสามารถเลือกขึ้นรถแท็กซี่ได้ด้วยความสะดวกสบาย

วินมอเตอร์ไซ (バイクタクシー)

ブカマース・キットラカン



「速くて、手軽な乗り物」と言ったら、電車や列車、新幹線などの乗り物を思い浮かべるでしょうか。しかし、タイにはソイと呼ばれる小さな通りがたくさんあり、電車など乗り物はタイ人にとって便利ではありません。そのため、今日は速くて値段が安く、すごく便利な乗り物を紹介させていただきたいと思います。それはバイクです。

バイクは有名で、とても人気がある乗り物です。ただ人気があるだけではなく、タイにはバイクを使った職業があります。それはウィンมอเตอร์サイというバイクタクシーです。ウィンมอเตอร์サイ (バイクタクシー) はソイの入口にお客さんを送迎する職業です。値段は運転手と乗客が相談して決めることができます。これは珍しいですね。しかし、タイ人にとってウィンมอเตอร์サイは昔からある職業のため、慣れていてびっくりすることはありません。

ウィン (วิน) という英単語には「勝利」という意味があり、競馬から来た言葉です。一位の馬がウィンと呼ばれています。馬とバイクに似ているため、同じ言葉を使います。かつて、ウィンมอเตอร์サイという言葉はその駐輪場のことを意味する言葉でした。しかし、現在ではウィンมอเตอร์サイの運転手のことを呼ぶときにも使われています。มอเตอร์サイはタイ語でมอเตอร์ไซด์ とつづります。これは、バイクという意味でウィンとมอเตอร์サイ、この二つの言葉を合わせてウィンมอเตอร์サイという新しい言葉が生まれました。

ウィンมอเตอร์サイの特色は識別番号が貼ってあるオレンジのユニフォームです。さらに、運転手さんが顧客のためにヘルメットを用意しています。運転手さんはだいたい自分がよく運転するエリアの道をよく覚えていますから、そのエリアならソイの名前だけを言われても目的地に行くことができます。もし場所を知らない場合や道が分からない場合は、顧客が自分で道を案内することもできます。すごく便利だと思いませんか。

วินมอเตอร์ไซค์เป็นบริการที่สะดวกและปลอดภัย แต่ก็มีอันตรายอยู่ตลอดเวลา ดังนั้นผู้ใช้บริการควรปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัด และสวมหมวกนิรภัยตลอดเวลาขณะขับขี่ เพื่อความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น

วินมอเตอร์ไซค์

นางสาวบุษยามาศ กิตระคาม

หากจะพูดถึงยานพาหนะที่รวดเร็วและคล่องแคล่วแล้วล่ะก็ ในประเทศไทยปัจุบันน่าจะนึกถึงรถไฟฟ้าหรือชินคันเซ็นกันใช่ไหมล่ะ แต่ในประเทศไทยที่มีชอกชวยอยู่เยอะอย่างประเทศไทยล่ะก็ ยานพาหนะอย่างรถไฟฟ้าอาจจะไม่ใช่ยานพาหนะที่ตอบโจทย์คนไทยสักเท่าไร วันนี้เราจึงจะมาพูดถึงยานพาหนะที่รวดเร็ว คล่องแคล่ว นอกจากนี้ ยังราคาข้อมเยาอีกด้วย ซึ่งยานพาหนะนั้นก็คือ มอเตอร์ไซค์ นั่นเอง

มอเตอร์ไซค์ เป็นยานพาหนะที่ทุกคนรู้จัก และยังได้รับความนิยมอย่างมาก ในไทยเองมอเตอร์ไซค์ก็เป็นยานพาหนะที่นิยมจนกลายเป็นอาชีพอย่าง มอเตอร์ไซค์รับจ้าง หรือที่รู้จักกันอีกชื่อว่า วินมอเตอร์ไซค์นั่นเอง มอเตอร์ไซค์รับจ้าง หรือวินมอเตอร์ไซค์ เป็นอาชีพขนส่งสาธารณะที่คอยรับส่งลูกค้าตามจุดต่างๆของถนน ส่วนราคารันนั้น มักกำหนดตามความพึงพอใจของผู้ให้บริการและลูกค้า อาจฟังดูแปลก แต่สำหรับคนไทยแล้ว อาชีพวินมอเตอร์ไซค์เป็นอาชีพที่มีมาตั้งแต่สมัยก่อน จึงไม่ใช่เรื่องน่าแปลกใจอะไรเลย

คำว่า วิน มาจาก win ในภาษาอังกฤษที่แปลว่า ชัยชนะ โดยมีที่มาจากกีฬาแข่งม้า ที่ม้าที่ชนะเข้าเส้นชัยอันดับ 1 จะเรียกว่า เข้าวิน นั่นเอง คำว่า วิน จึงถูกนำมาใช้เป็นสถานที่ที่ผู้ขี่รถมอเตอร์ไซค์รับจ้างนำรถมาจอด จากนั้นจึงเริ่มถูกใช้เรียกเป็นชื่ออาชีพในปัจจุบัน ส่วนคำว่ามอเตอร์ไซค์นั้น มาจากภาษาไทยที่หมายถึงยานพาหนะ เมื่อนำ 2 คำนี้มารวมกัน จึงเกิดคำศัพท์ใหม่ว่า วินมอเตอร์ไซค์ นั่นเอง

เอกลักษณ์ของวินมอเตอร์ไซค์ก็คือ เสื้อสีส้มของผู้ขับขี่ที่มีหมายเลขประจำตัวติดอยู่ รวมถึงบางคันยังมีการให้บริการหมวกกันน็อคแก่ลูกค้าอีกด้วย โดยส่วนมากแล้ว คนขับรถมักจะรู้เส้นทางในพื้นที่ของตนเป็นอย่างดีจึงสามารถไปส่งลูกค้าได้ทุกที่ และสมมติว่า หากมีเส้นทางที่ผู้ให้บริการไม่รู้จักล่ะก็ ผู้โดยสารก็สามารถที่จะอธิบายเส้นทางแก่วินมอเตอร์ไซค์ด้วยตัวเองได้เช่นกัน สะดวกมากทุกเลยใช่ไหมล่ะคะ

ถึงแม้วินมอเตอร์ไซค์จะเป็นบริการขนส่งที่สะดวกและราคาถูกรก็ตาม แต่ในการใช้บริการบนท้องถนนก็ยังมีอันตรายอยู่ด้วย จึงต้องระวังตัวอยู่เสมอ ถึงจะบอกแบบนี้ แต่แม้แต่ผู้เขียนเอง ตั้งแต่ใช้บริการมอเตอร์ไซค์รับจ้างมา ก็ยังไม่เคยเกิดอุบัติเหตุเลยแม้แต่ครั้งเดียว เพราะฉะนั้น หากใครสนใจจะใช้บริการวินมอเตอร์ไซค์ล่ะก็ อย่าลืมตกลงราคา และระมัดระวังตัวอยู่เสมอด้วยล่ะ สุดท้ายนี้ หากมีโอกาสก็ลองใช้บริการ มอเตอร์ไซค์รับจ้างดูกันนะทุกคน

タイの 8 番バス

ジラワディー・サマーティ



「ワクワクする体験をリーズナブルな価格で」

スピードが速いことで有名なタイの乗物といえば、ワイルド・スピードという映画に出てきたような「タイの 8 番バス」ではないでしょうか。なぜこのバスは有名になっているかというと、タイ人に聞いてみたら、ほかのバスより速いし昔からいろんな話もあるからだそうです。

それはどんな話なのかさっそく紹介していきましょう。

速さの原点

時は 1941 年 10 月 1 日、8 番バスが発表されました。路線はバンコク市内のハッピーランド市場からサパーンブットという場所までの路線です。普通バスとエアコンバスの 2 種類に分かれます。値段は全区間共通で 10 バーツです。営業時間は午前 4 時から午前 0 時までです。初めて見た時はほかのバスと同じに見えるでしょう。しかし、このバスはほかのバスに比べてスピードが速いです。なぜスピードが速いのかというと、売上げのために、運転手はできるだけ運行本数を増やそうと思っているからです。その上、会社も公共企業ではないので、自由に好きなだけスピードを出すようになりました。その結果、事故がよく起きて悪いニュースをたくさん聞きました。それでタイで有名になりました。

映画と宣伝

メディアがニュースや利用者の声を取り上げて、映画やコマーシャルを作りました。たとえば「バスの安全な乗り方を教える」という Salmon の広告ビデオや「超高速地獄突破 888」というタイの映画です。だから、事故がよく起きて悪いニュースの影響で群衆の関心が向くようになったので、製作者が 8 番のバスに興味を持つようになりました。

「楽しい乗り方」利用者のおすすめ

注意：持病がある人や速さが苦手な人などは、注意してください。

- ① 道が混んでいないときに乗りに行ってください。
- ② 後ろの席を選んでください。
- ③ 荷物に気を付けて、手すりなどを掴んでください。

④ 楽しんでみてください。

最後に、このバスは悪いニュースがありましたが、現在は適切な速度レベルに改善されていますので、安全に乗れるのでご心配なく。タイへ来たらずひ自分で乗って確かめてみてください！

รถเมลล์สาย 8 ของไทย

นางสาวจิรวดี สภาธิ

“ประสบการณ์ที่น่าตื่นตาตื่นใจในราคาที่เหมาะสม”

ถ้าพูดถึงยานพาหนะของไทยที่มีชื่อเสียงในด้านความเร็ว คงเป็นไปได้ที่จะไม่พูดถึงรถเมลล์สาย 8 ที่มีความเร็วเหมือนหลุดมาจากหนังฟาสแอนพิวเรียส ถ้าจะถามว่าทำไมรถเมลล์คันนี้ถึงมีชื่อเสียงแล้วล่ะก็ พอลองถามคนไทย ก็ได้คำตอบว่า เพราะมีเรื่องราวต่าง ๆ มากมาย และเรื่องเล่าเกี่ยวกับความเร็วของรถเมลล์ที่เร็วกว่ารถเมลล์สายอื่น เรื่องนั้นเกี่ยวกับเรื่องอะไร รีบลองไปดูกันเถอะ

จุดเริ่มต้นของความเร็วของรถเมลล์

เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2475 ได้เปิดตัวรถเมลล์สาย 8 เส้นทางเดินรถในกรุงเทพฯ เริ่มตั้งแต่ตลาดแอปเปิ้ลแลนด์ไปจนถึงสะพานพุทธ รถเมลล์สาย 8 มี 2 รูปแบบ คือ รถเมลล์แบบปกติ และรถเมลล์แบบติดเครื่องปรับอากาศ ราคาบริการ 10 บาทตลอดสาย เปิดทำการตั้งแต่ 4 โมงเช้าถึงเที่ยงคืน ดูครั้งแรกอาจจะดูเหมือนรถเมลล์คันอื่นใช้มัย แต่ข้อดีของรถเมลล์คันนี้ เมื่อเทียบกับรถเมลล์คันอื่นแล้ว มีความเร็วสูง ถ้าถามว่า ทำไมถึงขับเร็วแล้วล่ะก็ เพราะว่าคนขับจะต้องขับรถให้ได้จำนวนรอบที่มากที่สุด เพื่อเพิ่มยอดขายให้บริษัท อีกทั้ง เพราะบริษัทไม่มีความเกี่ยวข้องกับการคมนาคมของรัฐบาล กลายเป็นว่า สามารถขับความเร็วประมาณไหนก็ได้ตามใจตนเอง ผลสุดท้าย ทำให้ได้ยื่นข่าวดีจากการเกิดอุบัติเหตุบ่อย ๆ และทำให้รถเมลล์สาย 8 มีชื่อเสียงขึ้นมาในประเทศไทย

หนังและโฆษณา

จากข่าวและเสียงตอบรับของผู้ใช้งาน ผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านการสื่อสารมวลชน หยิบจุดที่กำลังมีชื่อเสียง มาสร้างเป็นหนังและโฆษณา ตัวอย่างเช่น วิดีโอโฆษณาของ Salmon เรื่อง “วิดีโอสาธิตวิธีการขึ้นรถเมลล์อย่างปลอดภัย” หรือภาพยนตร์เรื่อง “888 เร็วแรงทะลุนรก” เป็นต้น ดังนั้น จากอิทธิพลของข่าวอุบัติเหตุ ส่งผลให้ผู้คนสนใจมากขึ้น ทำให้ผู้ผลิตสื่อก็เริ่มหันมาสนใจเรื่องรถเมลล์เพิ่มมากขึ้นเช่นกัน

วิธีการขึ้นรถเมลล์ที่ผู้ให้บริการแนะนำ

คำเตือน : วิธีนี้ไม่เหมาะสำหรับคนที่มีโรคประจำตัวหรือไม่ชอบความเร็ว โปรดระมัดระวัง

1. กรุณาไปตอนที่รถไม่ติด
2. เลื่อนนั่งท้ายรถเมลล์
3. ระวังสัมภาระ และกรุณาหาที่จับ
4. เชิญสนุกสนานอย่างเต็มที่เลย

สุดท้ายนี้ ถึงแม้ว่ารถเมล์สาย 8 จะมีข่าวร้าย แต่ปัจจุบัน รถเมล์สาย 8 ได้ปรับระดับความเร็วให้เหมาะสมแล้ว ทำให้สามารถขึ้นได้อย่างไม่ต้องกังวล ถ้ามาไทย ก็ลองมาพิสูจน์ด้วยตนเองเลย

ソンテウの変な事

ピムシリ・ウォンソムバット



タイでは様々な公共交通機関がたくさんあります。例えば、バスやバンや電車や船などがあります。タイ人に人気がある乗り物の一つはソンテウです。しかし、ソンテウは色々な変わったこともあります。今回はその変わったことを紹介します。

ソンテウの変ったことについてを紹介する前に、皆さんは สองแถว 「ソンテウ」をご存じですか。ソンテウはトラックの後方の荷台を客席人が乗ることができるように改造した車のことです。ソンテウはタイ語では「2列」という意味です。ソンテウの後ろには屋根が設置されていて、立っている人のために吊り革もあります。ソンテウの大きさについては 30 人くらいが入ることができるサイズも 40 人くらいが入ることができるサイズもあります。ソンテウは様々な路線を走り、郊外に行く路線も多くあります。そして、長距離の路線を走るものだけでなく、市内の路線を走るものもあります。

それでは、ソンテウの変ったところを紹介します。最初、ソンテウはバス停のないところにも止まることができます。乗客が降りたいときに、ベルを二回鳴らすと、運転手は止まってくれます。このようなことは頻繁に起こるので、一般的に、他の運転手はソンテウの後につづいて走るのを嫌います。

次に、乗客との信頼度によって価格が決まります。目的地に到着したら、乗客は運転席にいる運転手に運賃を払わなければいけません。それにもかかわらず、乗客が運賃を払わずに逃げてしまったというケースを私は経験したことがありません。運賃が 8 - 10 バーツだけで、安いからかもしれません。さらに、逃げることはほんの少しのお金を払うことよりも疲れると思います。

最後に、ソンテウの中からは、何も見えません。車体の横にある窓とフロントの窓からは外が見えますが、フロント窓が曇ってしまい、何も見えないソンテウもあります。また、フロント

窓がないソテウもあります。そのため、ソテウを使いこなすには慣れが必要です。例えば私は、高い橋を渡った先に目的地があると覚えています。

これはソテウの変わった事的一部分です。これまで紹介したように、ソテウは乗ったことがなければ、複雑で分かりにくい乗り物ですが、乗りなれてしまえば、ソテウは見つけやすく、安くて、便利な乗り物です。また、こんな風にのんびり、ゆったりすることは一つのタイの生活法です。タイに来たら、ぜひソテウに乗ってみてください。

เรื่องแปลกของรถสองแถว

นางสาวพิมพ์ศิริ วงษ์สมบัติ

ในประเทศไทยมีรถขนส่งสาธารณะอยู่มากมาย ไม่ว่าจะเป็นรถประจำทาง รถตุ้ รถไฟฟ้า หรือแม้แต่เรือ อีกหนึ่งในยานพาหนะที่มีคนใช้เยอะมากเช่นเดียวกันก็คือ รถสองแถว แต่รถสองแถวนั้นก็มีความแปลกอยู่มากเหมือนกัน อยากรู้แล้วใช่ไหมล่ะว่ารถสองแถวในไทยนั้นแปลกอย่างไร ถ้าอย่างนั้นแล้วละก็ ไปอ่านกันเลย

ก่อนจะเข้าเรื่องความแปลกนั้น ทุกคนรู้หรือเปล่าว่ารถสองแถวคืออะไร ในภาษาไทย “สองแถว” หมายถึง ที่นั่งสองแถว รถสองแถว เป็นรถกระบะที่ปรับแต่งให้ด้านหลังเป็นห้องโดยสาร มีหลังคา และราวจับสำหรับผู้โดยสารที่ยืนด้วย รถสองแถวมีหลายขนาดมากมาย มีทั้งขนาดเล็กที่สามารถบรรจุผู้โดยสารได้ประมาณ 30 คน หรือคันใหญ่ที่บรรจุผู้โดยสารได้ประมาณ 40 คน รถสองแถวนั้นมีหลายสายมากเช่นเดียวกัน และมักจะพบได้มากในบริเวณชานเมือง นอกจากนี้ก็มีทั้งสายที่วิ่งไกล ๆ และสายที่วิ่งวนแคในหมู่บ้านหมู่บ้านหนึ่ง

เอาละ มาดูความแปลกแรกของรถสองแถวกัน สิ่งนั้นคือ สองแถวสามารถจอดนอกป้ายได้ด้วยนะ บางครั้ง ถ้าอยากลงตรงไหน แต่ตรงนั้นไม่มีป้ายแค่กดกริ่ง 2 ครั้ง คนขับก็จะจอดให้เลย ทำให้บางครั้ง ผู้ใช้รถคันอื่น ๆ ไม่ชอบขับตามหลังรถสองแถว

ความแปลกต่อมา รถสองแถวนั้น ตอนที่จ่ายเงินจะใช้ระบบความเชื่อใจระหว่างผู้โดยสารกับผู้โดยสารกับคนขับ เพราะต้องลงรถแล้วเดินไปจ่ายกับคนขับที่กระจกด้านหน้า แต่ถึงอย่างนั้นแล้ว ก็ยังไม่เคยเห็นคนที่ลงจากรถแล้ววิ่งหนีไปเลยหรือ อาจเป็นเพราะค่ารถค่อนข้างถูก ประมาณ 8 - 10 บาทตลอดสายเท่านั้น การวิ่งหนีคงเหนื่อยมากกว่าการหยิบเหรียญไม่กี่เหรียญออกจากกระเป๋าเงิน

อย่างสุดท้ายคือ ทิวทัศน์ที่สามารถมองเห็นได้จากในรถในมุมมองผู้โดยสารนั้นค่อนข้างไม่ดี มองอะไรไม่ค่อยเห็น จะเห็นก็แต่หน้าต่างฝั่งตัวรถด้านข้างและหน้าต่างด้านหน้า แต่หน้าต่างด้านหน้าของบางคันก็เบลอจนมองยากมาก หรือบางคันแม้แต่หน้าต่างด้านหน้าก็ไม่มี ทำให้ต้องอาศัยความเคยชินกับพื้นที่ เช่น ป้ายที่ต้องการจะลง จะผ่านสะพานสูง ๆ ไปก่อน เป็นต้น

และนั่นก็คือส่วนหนึ่งของความแปลกของรถสองแถวในไทย จะเห็นได้ว่าเป็นรถที่ถ้าไม่เคยขึ้นมาก่อน ก็จะได้คิดว่าซับซ้อน และเข้าใจยากมาก แต่ถ้าเป็นคนที่นั่งบ่อย ๆ จนชินแล้วละก็ รถสองแถวก็เป็นรถที่หาขึ้นได้ง่าย ราคาถูก รวดเร็ว นอกจากนี้ ความง่าย ๆ สบาย ๆ เหนือกฎเกณฑ์นี้แหละ ที่เป็นหนึ่ง

ในลักษณะของชีวิตในประเทศไทย ถ้าหากคุณสามารถมาประเทศไทยแล้วล่ะก็ ลองศึกษาเส้นทางดีๆ แล้วลองนั่งรถสองแถวดูสิ อาจมีประสบการณ์ดี ๆ เกิดขึ้นก็ได้

ドラマと映画の歌

ポーンパット・ピサッシペン



出典：公式 YouTube < <https://youtu.be/LfaDI420DtU> >

歌と言えば、皆さんは必ず知っていますよね。そして、歌は気持ちを示すことができることも知っていますね。歌はドラマと映画の登場人物の気持ちを示すこともできるのを知っていますか。最近、私は昔のタイのドラマと映画を再視聴する機会がありました。私はドラマと映画のテーマソングがドラマと映画に関連があると感じます。例えば、ドラマと映画のテーマソングはゆっくりとリラックスできる歌だったら、そのドラマと映画に対するイメージもリラックスするものになります。反対に、ドラマと映画のテーマソングが壮快で面白かったら、そのドラマと映画に対するイメージも面白くなります。したがって、ドラマと映画のテーマソングを聞くだけで、そのドラマと映画が何のジャンルなのかが分かるかもしれません。

おすすめのドラマと映画のテーマソングは2つあります。

一つの歌の名前は รักแท้อยู่เหนือกาลเวลา (RUK TAE YOO NEY KAN WAY LAH) です。この歌は สุภาพบุรุษจุฑาเทพ (SU PAB BU RUD JU THAR TEB) というドラマのテーマソングです。このドラマは時代劇のドラマです。ドラマのテーマソングのリズムはゆっくりで、ロマンチックです。この歌の歌詞は時間が経っても、恋が進展しないという意味です。

二つの歌の名前は คิดมาก (KID MAK) です。この歌は Friend Zone という映画のテーマソングです。この映画はラブコメの映画です。親友に恋をすることについてのストーリーです。この歌は9つの言語で歌われています。9つの言語にはタイ語、ミャンマー語、インドネシア語、カンボジア語、マレーシア語、中国語、ベトナム語、フィリピン語、ラオス語があります。この歌の歌詞は恋人の関係について考えすぎるという意味です。

その他に、ยินดีที่ไม่รู้จัก (Nice Not Knowing You) という歌があります。この歌は กวน มึน โฮ (Hello Stranger) という映画のテーマソングです。そして、この歌は 12 の言語で歌われています。12 の言語の中に、日本語もあります。また แอบชอบ (いますぐあいたい) という曲も日本語で歌われています。

私はそれぞれの歌によって趣が異なるのを感じます。ゆっくりな曲も速い曲もそれぞれの雰囲気があります。そして、歌はリラックスさせて、かけ橋となって、さまざまな国の言語をつなぐこともできます。歌は映画をもっと楽しくすると思います。あなたは どう思いますか。

เพลงประกอบละครและภาพยนตร์

นางสาวภรภัทร ภิสิทธิ์เพ็ญ

ถ้าพูดถึงเรื่องเพลง ทุกคนคงจะรู้จักแน่ ๆ ใ้ใหม่ละคะ และทุกคนก็น่าจะรู้เช่นกันใ้ใหม่ละคะว่า เพลงสามารถสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกได้ แต่รู้ใหม่คะว่า เพลงนั้นยังสามารถบ่งบอกอารมณ์ของละครหรือหนังได้เช่นกัน เมื่อไม่นานมานี้ฉันได้มีโอกาสกลับไปดูละครเก่า ๆ และหนังของไทยหลาย ๆ เรื่อง ฉันรู้สึกว่ เพลงประกอบมักจะมีเชื่อมโยงกับละครหรือหนังเรื่องนั้น ๆ เช่น เพลงที่มีจังหวะช้า ๆ ผ่อนคลาย สบายหู ละครหรือหนังเรื่องนั้น ก็มักจะเป็นละครหรือหนังที่ดูผ่อนคลายเช่นกัน และเพลงที่มีจังหวะดนตรีเร็ว น่าตื่นเต้น น่าสนุก ละครหรือหนังเรื่องนั้นก็มักจะเป็นละครหรือหนังที่สนุกเช่นกัน จนบางทีเราก็สามารถคาดเดาได้ทันทีว่า ละครหรือหนังเรื่องนั้น เป็นละครหรือหนังประเภทไหนเพียงแคฟังผ่านเพลงประกอบ

เพลงประกอบละครและหนังที่แนะนำมีอยู่ 2 เพลง

เพลงแรกก็คือเพลง รักแท้อยู่เหนือกาลเวลา เป็นเพลงประกอบละครเรื่อง สุภาพบุรุษจุฑาเทพ ซึ่งหนังเรื่องนี้เป็นหนังประเภทพีเรียด เพลงประกอบละครจึงมีทำนองที่ช้าและโรแมนติก โดยเนื้อเพลงสื่อถึงเรื่องความรักที่ไม่มีวันเปลี่ยนแปลง แม้ว่าเวลาจะเปลี่ยนไป

ส่วนเพลงที่สองคือเพลง คิดมาก เป็นเพลงประกอบหนังเรื่อง Friend zone หนังเรื่องนี้เป็นหนังประเภทโรแมนติกคอมเมดี้ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความสัมพันธ์ที่แอบชอบเพื่อน พยายามที่จะก้าวผ่านความเป็นเพื่อน เพลงประกอบหนังเรื่องนี้ประกอบไปด้วยคำร้อง 9 ภาษาด้วยกัน คือ ภาษาไทย, ภาษาพม่า, ภาษาอินโดนีเซีย, ภาษากัมพูชา, ภาษามาลาเซีย, ภาษาจีน, ภาษาเวียดนาม, ภาษาฟิลิปปินส์ และภาษาลาว โดยเนื้อเพลงสื่อถึงการคิดมากเกินไปในความสัมพันธ์ของตนเองกับคนรัก

นอกจากนี้ยังมีเพลง ยินดีที่ไม่รู้จัก ที่ประกอบหนังเรื่อง กวน มึน โฮ ซึ่งเป็นเพลงที่ร้องด้วยกัน 12 ภาษา ภาษาญี่ปุ่นก็เป็นหนึ่งในนั้น และยังมีเพลง แอบชอบ ซึ่งเป็นเพลงไทยที่ร้องเป็นภาษาญี่ปุ่นอีกด้วย

ฉันรู้สึกว่ เพลงทุกเพลงมีเสน่ห์ที่แตกต่างกันไป ทั้งเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ล้วนแล้วแต่มีเสน่ห์เช่นกัน และเพลงนอกจากจะช่วยให้อ่อนคลายนั้น ยังสามารถเป็นเหมือนสะพานคอยเชื่อมภาษาของ

ประเทศต่าง ๆ เข้าด้วยกัน และฉันคิดว่า เพลงสามารถช่วยทำให้ละครหรือหนังเรื่องนั้นสนุกมากขึ้นอีกด้วย แล้วคุณละคิดเห็นอย่างไรบ้าง?

T-POP

オラポン・パッタナキットヴィヴァット



みなさんは T-POP を聞いたことがありますか。昔からタイで T-POP はとても流行っていましたが、やがて人気なくなっていきました。でも、最近 T-POP はまた流行りだします。どうして T-POP は最近人気があるのか、また、どのグループは今人気があるのか、グループの曲を紹介したいと思います。

2000 年頃はタイではあるレコードレーベルが人気でした。カミカゼという名前です。聞きやすく、覚えやすいです。しかし、しばらくすると、K-POP ストリームが入ってきて若者は K-POP ばかり聞いたので、T-POP 人気はだんだん失われました。ところが、タイでは 2017 年に「BNK48」という日本アイドルのようなグループが「ถูกก็เสียงทวย」（恋するフォーチュンクッキー）という曲をリリースしました。可愛いメロディーで、ユニークなダンスであったため、民衆的な曲になりました。「BNK48」は日本の「AKB48」と似ていますが、メンバーはタイ人です。「BNK48」をきっかけに、いろいろなグループがデビューし続けました。それでは、今日は人気があるグループの曲をお勧めしたいと思います。

まずは「4EVE」グループの「Booty Bomb」という曲を紹介します。この曲はテンポが速いし、ラップが多く、それに、ダンスの動きが面白いので、聞いているときは楽しく感じます。歌詞では素直になれや非難の声を気にしないでと言っています。それだけでなく、「4EVE」の「วัดปะหละ?» (ワットパラ) という曲もユーチューブで 6000 万回再生以上もされています。

二つ目は「PiXXiE」というグループの「มูเตลู」(ムーテールー)という曲です。この曲は覚えやすく、ダンスの動きは真似しやすいから、ティックトックで人気があります。歌詞は好きな人に気持ちを伝えたいが、恥ずかしすぎるから、魔法を使うという内容です。

三つ目は「VRLA」というグループの「ตะตอยอน」(タトンヨン)という曲です。「ตะตอยอน」は北部方言の言葉で、「遅い」という意味があるので、告白するのが遅かったら、さようならという歌詞の内容です。この曲のダンスの動きは踊るのが楽しいです。

最後に、「AR3NA」というグループの「Come Get It Now」という曲です。この曲の特徴は韓国語があることです。K-POPらしく感じられます。メロディーが強くて、ダンスの動きも強いです。歌詞は自信をつけてやりたいようにしろという意味です。

近年の T-POP はいろいろなタイプがあります。曲の意味が良く、素敵なパフォーマンスもあるし、覚えやすいです。そして、T-POP はタイ人が他の国に負けない能力を持っていることが分かります。おすすめした曲と T-POP についてもっと知りたくなったら、聞いてみてください。

ไทยป๊อป

นางสาวอรพร พัฒนกิจวิวัฒน์

ทุกคนเคยฟัง T-POP ไหมคะ T-POP เคยแพร่หลายตั้งแต่สมัยก่อน แต่ท้ายที่สุด ความนิยมก็หายไป แต่หลัง ๆ มาเนี่ย T-POP กลับมาเป็นที่นิยมอีกครั้ง เพราะอะไร และมีวงไหนที่กำลังเป็นที่นิยมอยู่บ้าง อยากจะแนะนำเพลงของวงเหล่านั้นค่ะ

ช่วงประมาณปีคริสต์ศักราช 2000 มีค่ายเพลงหนึ่งที่เป็นที่นิยมในไทยมาก ชื่อว่า กามิกาเซ่ เนื่องจากเป็นเพลงที่ฟังง่ายและติดหู แต่เมื่อเวลาผ่านไป เนื่องจากกระแส K-POP เข้ามา คนวัยรุ่นจึงฟังแต่ K-POP ความนิยมของ T-POP จึงค่อย ๆ หายไป แต่แล้ว ประเทศไทยตอนปี 2017 วงที่เหมือนกับไอดอลของญี่ปุ่นที่ชื่อว่า BNK48 ปล่อยเพลง “คุกกี้เสียงหาย” ด้วยทำนองที่น่ารักและทำนองที่เป็นเอกลักษณ์ จึงกลายเป็นเพลงที่ดังมากในไทย BNK48 เหมือนกับ AKB48 ของญี่ปุ่น แต่เป็นคนไทย เริ่มจาก BNK48 จนมีหลายวงเดบิวต์ติดต่อมาเรื่อย ๆ ดังนั้น วันนี้จะมาแนะนำเพลงของวงที่กำลังเป็นที่นิยมในไทยค่ะ

เพลงแรกคือเพลงที่ชื่อว่า “Booty Bomb” ของวง 4EVE เพลงนี้มีจังหวะที่เร็ว แร็ปเยอะ นอกจากนี้ทำนองก็น่าสนใจ เวลาฟังจึงรู้สึกสนุก เนื้อเพลงจะบอกว่า จงเป็นตัวของตัวเอง ไม่ต้องไปสนใจกับเสียงตำหนิ ไม่เพียงแค่นั้น เพลง “วัดปะหละ?” ของวง 4EVE ยังมียอดวิวในยูทูปมากกว่า 60 ล้านวิวค่ะ

เพลงที่ 2 คือเพลงที่ชื่อว่า “มูเตลู” ของวง PiXXiE เพลงนี้ติดหู และเพราะทำนองเลียนแบบได้ง่าย จึงเป็นที่นิยมในแอป TikTok เนื้อเพลงคือ ต้องการจะสื่อความรู้สึกกับคนที่ชอบ แต่เพราะว่าอายเกินไป จึงใช้เวทมนตร์ค่ะ

เพลงที่ 3 คือเพลงที่ชื่อว่า “ต๊ะต่อนยอน” ของวง VYRA “ต๊ะต่อนยอน” คือ คำภาษาถิ่นของภาคเหนือที่มีความหมายว่า ช้า เนื้อหาของเนื้อเพลงจึงบอกว่า ถ้าสารภาพรักช้าละก็ลาก่อน ทำเด่นของเพลงนี้เด่นได้สนุกมากค่ะ

เพลงสุดท้ายคือเพลงที่ชื่อว่า “Come Get It Now” ของวง AR3NA ลักษณะพิเศษของเพลงนี้คือ มีภาษาเกาหลีอยู่ในเพลง จึงให้ความรู้สึกเหมือนกับ K-POP ทำนองและทำเด่นเพลงนี้มีความแข็งแรง เนื้อเพลงสื่อความหมายที่ว่า ให้มั่นใจ และทำสิ่งที่อยากทำค่ะ

T-POP ในปัจจุบันมีหลายประเภท ทั้งเพลงที่มีความหมายดี การแสดงที่ยอดเยี่ยม และยังติดหูอีกด้วย และ T-POP ยังทำให้รู้ว่า คนไทยมีศักยภาพไม่แพ้ประเทศอื่น ๆ ถ้าหากอยากรู้เกี่ยวกับ T-POP และเพลงที่แนะนำลองไปฟังกันดูนะคะ

若者言葉がある歌

ナーラーパット・ウパタツム



出典：Facebook 公式ページ

<https://www.facebook.com/2147770438663630/photos/a.2152817828158891/3134041953369802/>

現在、日本で流行っている歌はどんな歌ですか。タイで流行っている歌の多くは若者言葉がある歌です。理由は若者言葉があったら、やはり面白いし、耳に残るからだと思います。私が紹介したいのは「MILLI」の歌です。なぜなら、彼女は若いのに、才能がたくさんあるからです。MILLI は 19 歳ですが、いろいろな賞を受賞しました。彼女の若さと成功のおかげで、タイの青年の代表になりました。よって MILLI の 2 曲を紹介します。

まずは MILLI (さん) がラッパーとして、デビューした「พักกอน」(バックゴン) という歌です。「バックゴン」の直訳の意味は休憩するということですが、若者言葉の意味なら、「夢か

ら目覚めなさい」、「くだらないことをやめろ」という使い方があります。例えば、「待って、そういう喋り方をやめてはどう？家に帰って寝たほうがいいんじゃない？」という歌詞があります。この歌のビートは結構早いので、MILLI のラップスキルがよく見えるし耳に残ります。それだけでなく、この歌にはたくさんの若者言葉が使われています。例えば「ลำไย」（ランヤイ）という言葉です。直訳の意味は果物ですが、若者言葉での意味は「迷惑する」です。この歌は初めての作品ですが、成功した曲の一つだといわれています。それに、多くタイの青年に愛されて、ユーチューブで 8700 万回再生されました。

次は「สุดปัง」（スットパン）です。この歌の歌詞は女性の皆さんを褒めて、自信を高めるということです。女の美しさは社会に決められるのではなく、自分で決めるものだからです。この曲のリズムはタイの個性があって、歌うのもラップも完璧です。歌詞にある若者の言葉は「スットパン」、「スット」のもとの意味は「最も」で「パン」の意味はないですが、若者言葉では最高という意味です。なぜならパンはタイの花火の音ですごい、美しいというイメージがあるからです。そのため、「スットパン」の意味はすごい、素晴らしい、美しいという意味になります。

最後に私にとって、両方の曲はとても良い曲だと思います。リズムが面白く、耳に残るし、また若者言葉を使うことで流行っているため、やはりすごいと思います。両方の曲がリリースされたとき、どこに行ってもこれらの歌が聞こえました。さらに TIK TOK では大人気でトレンドになりました。読んでいる皆さんはどう思いますか、聞いてみてください。

เพลงที่มีคำวัยรุ่นประกอบ

นางสาวนารัทธ อูปถัมภ์

ในปัจจุบัน เพลงที่กำลังเป็นที่นิยมในญี่ปุ่นเป็นเพลงแบบไหนดเฮอร์อะ ถ้าเป็นที่ไทยล่ะก็ เพลงที่กำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบันคือ เพลงที่มีศัพท์วัยรุ่นอยู่ในนั้นค่ะ เพราะว่า ถ้าหากมีศัพท์วัยรุ่นอยู่ด้วย แสดงว่า เพลง ๆ นั้นจะมีความน่าสนใจและติดหู โดยวันนี้จะขอแนะนำเสนอเพลงของคุณมิลลิเป็นหลักค่ะ เหตุผลที่เลือกเธอ เป็นเพราะว่า เธอเป็นนักร้องอายุน้อยที่มากความสามารถ โดยที่เธอมีอายุเพียง 19 ปี เท่านั้น แต่ประสบความสำเร็จมากมายจนถือว่า เธอเป็นตัวแทนของวัยรุ่นไทยในปัจจุบัน ดังนั้น ฉันจะขอแนะนำเพลงของคุณมิลลิ 2 เพลงค่ะ

เพลงแรกมีชื่อว่า พักก่อน เป็นเพลงเปิดตัวในฐานะนักร้องและแร็ปเปอร์ของเธอ โดยคำว่า พักก่อน นี้เป็นคำวัยรุ่น แปลตรงตัวว่า หยุดพัก แต่มีความหมายโดยนัยว่า ให้ออกพักเพื่อฝัน จินตนาการ หรือทำตัวไร้สาระได้แล้ว ยกตัวอย่างตามเนื้อเพลง เช่น พักก่อน หยุดพูด หรือทำตัวไม่ดีแบบนี้แล้วไปนอนเถอะนะ โดยเพลงนี้เป็นเพลงเร็วที่โชว์ความสามารถในการแร็ปของคุณมิลลิได้เป็นอย่างดี และมีคำติดหูมากมาย ไม่ว่าจะเป็นคำว่า พักก่อน ที่มีความหมายดั่งข้างต้น หรืออย่างเช่นคำว่า ลำไย ที่ตามปกติจะแปลว่า ผลไม้เมืองร้อนชนิดหนึ่ง แต่ในภาษาวัยรุ่นแปลว่า ร้าคาญ เพลงนี้ถือได้ว่าประสบความสำเร็จ

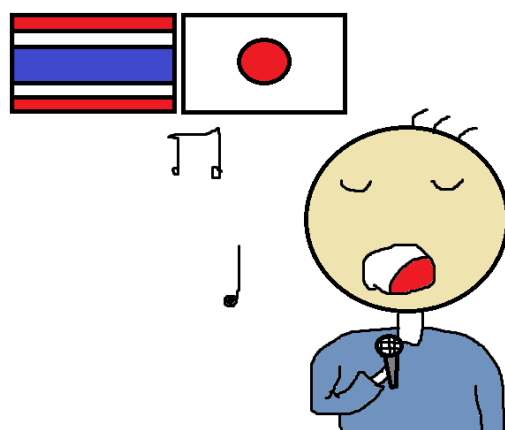
เป็นอย่างมาก ถึงแม้จะเป็นเพลงแรกของเธอ แต่ก็ได้รับความชื่นชอบจากวัยรุ่นไทยอย่างล้นหลามจนมี ยอดวิวถึง 87 ล้านวิวเลยทีเดียว

เพลงต่อไปที่จะกล่าวถึงคือ เพลงสุดปัง เป็นเพลงที่กล่าวชม และส่งเสริมความมั่นใจในรูปร่าง หน้าตาของตนเอง โดยไม่ต้องสนใจในค่านิยมหรือมาตรฐานความงามของสังคม แต่จงภูมิใจและมั่นใจใน ความงามที่ตนเองมี เป็นเพลงที่มีจังหวะเร็วเพื่อแสดงความสามารถในการร้องและแร็ปของเธอ อีกทั้ง ยังมีการใส่เอกลักษณ์ความเป็นไทยในด้านของจังหวะเข้าไปอีกด้วย ศัพท์ภาษาวัยรุ่นที่พบได้ในเพลงนี้ อย่างคำว่า สุดปัง คำว่า สุด สามารถแปลได้ว่า สุด ๆ มากที่สุด ส่วนคำว่า ปัง แต่เดิมแล้วไม่มี ความหมาย แต่เมื่อเป็นศัพท์วัยรุ่น จึงมีความหมายว่า ยอดเยี่ยม เนื่องจากการเลียนเสียงมาจาก เสียงพลุ เพื่อแสดงถึงการเฉลิมฉลอง กล่าวคือ สุดปัง มีความหมายว่า ยอดเยี่ยมที่สุด ดีมาก นั่นเอง

สำหรับฉันแล้วเพลงทั้งสองเป็นเพลงที่ยอดเยี่ยมมาก เพราะมีทำนองที่สนุกสนาน ติดหู และมีความเป็นกระแส เนื่องจากการเลือกใช้คำที่เป็นศัพท์วัยรุ่นที่กำลังเป็นที่นิยมอยู่ในขณะนั้น ในช่วงเวลาที่ ทั้งสองเพลงปล่อยออกมา เป็นช่วงที่ไม่ว่าจะไปที่ไหนก็ต้องได้ยินเพลงนี้เปิดอยู่เสมอ แถมยังเป็นที่สุดถึง เป็นอย่างมากในแอปพลิเคชัน TIK TOK อีกด้วย ทุก ๆ ท่านที่กำลังอ่านบทความนี้อยู่ ท่านมีความเห็น อย่างไรบ้างคะ ชอบเพลงนี้หรือเปล่าคะ ได้โปรดลองฟังดู แล้วมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยกันนะคะ

日本語があるタイ音楽

パーリター・サネハー



昔からタイ音楽のジャンルはいろいろあります。その多くは歌詞を素敵にするために英語を使って、みんなが歌えるようにしています。やがて、英語以外のほかの言語も音楽界で活躍しました。例えば、韓国語や日本語です。このような曲はタイ人がみんな歌ったり、日本人と歌を一緒に歌ったりすることもあります。勧める曲は古いものから新しいものまで四つを用意しておきました。

一つ目の歌は Jiwa の หลักฐานบนใบหน้า (顔に書いてある嘘) です。Jiwa は 20 年前タイの有名なアーティストでした。タイ語と日本語で歌ったことで、Jiwa の歌の個性になりました。この歌の内容は彼女にいつも好きと言われているけれど、目を見ると、絶対に嘘のはずだと思っている、というものです。嘘をつかないで真実を語ってほしいという気持ちを伝えています。

二つ目は ละอองฟอง ของชอบ (気がある) です。この歌のストーリーは誰かを好きになったのに、その人は私のことを知りません。でも、その人を振り向かせるまで好きでい続けようと思っています。日本語の曲名は「今すぐ会いたい」です。人気の理由は耳に残って、日本語で歌ったからです。そして、小さい子供たちのおかげでこの歌のミュージック・ビデオをもっと明るく可愛くしました。

三つ目は กลกิโมโน というタイドラマの主題歌です。ดอกไม้ในใจ (心にある花) といいます。この歌は日本語が少しあっても、トンチャイ・メーキンタイ (バード) という 90 年代の有名な歌手が美しく歌って、聞き手に気持ちをよく伝えることができます。歌詞はドラマのストーリーに関係があります。いつか君は私を愛してくれると思うから、私はずっと君だけを待っています。さらに、私の愛は花のようだから、君は隣にいたら、花が咲きますが、私から離れたら、花を枯らすと伝えている曲です。

最後の歌は แสตมป์ อภิวัชร์ の歌です。スタンプは日本と曲をたくさん作りました。この歌は最新作で、初めて Awesome City Club という日本のアーティストと歌う機会がありました。ฝันร้าย/ฝันดี (悪夢/良い夢) と呼びます。「悪いことがある。後で、良いことがあるはずと信じて、諦めないで頑張り続けましょう」と応援する歌詞になっています。

これらの歌以外にももっと面白くするために日本語で歌って、日本の文化の魅力を示すタイ音楽がたくさんあります。そして、タイのメディアはドラマや歌などに興味があるため、日本語が分かるようになるため日本語を学んでみたいタイ人や外国人が多くなっています。

เพลงไทยที่สอดแทรกภาษาญี่ปุ่น

นางสาวปาลิตา เสน่หา

เพลงไทยนั้นมีหลากหลายแนวมาตั้งแต่สมัยก่อน โดยเพลงไทยส่วนใหญ่มักจะใส่ภาษาอังกฤษ เพื่อให้เนื้อเพลงไพเราะและมีเสน่ห์ อีกทั้งสามารถร้องตามได้ทุกเพศทุกวัย พอเวลาผ่านไปภาษาต่าง ๆ ก็เข้ามามีบทบาทในวงการเพลงมากขึ้น เช่น ภาษาเกาหลีและภาษาญี่ปุ่น โดยนักร้องที่ร้องเพลงเหล่านี้มีทั้งคนไทยร้องเอง หรือมีการร่วมร้องกับนักร้องญี่ปุ่นด้วย โดยเพลงไทยที่จะมาแนะนำให้ทุกท่านทราบในครั้งนี้จะรวมทั้งเก่าและใหม่ทั้งหมด 4 เพลงด้วยกันค่ะ

เพลงแรก เพลงหลักฐานบนใบหน้า วง Jiwa เป็นวงชื่อดังเมื่อประมาณ 20 ปีที่แล้วในไทย เนื่องด้วยความแปลกใหม่ที่นำภาษาญี่ปุ่นมาร้องผสมกับเพลงไทย ทำให้เกิดเป็นเอกลักษณ์ของวงคือ เพลงนี้จะสื่อถึงผู้หญิงคนหนึ่ง ที่พร่ำบ่นว่ารักเขาเสมอ แต่พอมองเข้าไปในตาของเธอแล้ว กลับไม่เห็นถึงความจริงใจในแววตานั่นเลย เพราะฉะนั้นอย่าโกหกกัน และพูดออกมาจากใจจริงเลยจะดีกว่า

ต่อมาคือ เพลงแอบชอบ เป็นเพลงที่เกี่ยวกับการรู้สึกแอบชอบใครสักคน ถึงแม้คนนั้นจะไม่ใช่รู้จักเรา แต่เราก็ยังคงแอบชอบเขาต่อไป และรอว่า สักวันหนึ่งเขาจะหันมามองเราบ้าง เพลงนี้มีเวอร์ชันภาษาญี่ปุ่นด้วย ชื่อว่า 今すぐ会いたい นอกจากเพลงนี้ ทั้งเพลงจะร้องโดยตัวศิลปินเองและมีทำนองติดหูแล้ว ในวิดีโอเพลงได้มีการนำเหล่าเด็กในโรงเรียนอนุบาลมารวมร้องและเต้น ทำให้เพลงสดใสและน่ารักขึ้นไปอีก

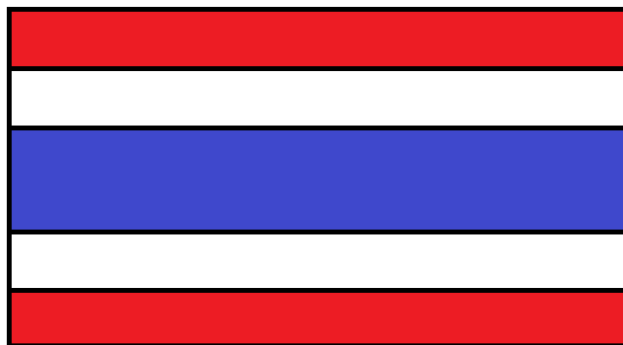
เพลงที่สาม เพลงดอกไม้ในใจ ถึงแม้เพลงนี้จะมีคำญี่ปุ่นในเพลงอยู่เพียงน้อยนิด แต่นักร้องไทยชื่อดังยุค 90 อย่าง เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์ ก็สามารถร้องสื่ออารมณ์ออกมาได้อย่างดีไม่มีผิดเพี้ยน เพลงนี้เป็นเพลงประกอบละครไทยเรื่อง กลกิโมโน เนื้อเพลงก็จะสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่ว่า พระเอกรอแค่นางเอกเพียงคนเดียว เพราะหวังว่าสักวัน นางเอกจะกลับมารักเขาบ้าง โดยใช้คำเปรียบเปรยว่า ความรักของเขาเหมือนดอกไม้ หากเธอรักตอบ ดอกไม้ก็จะเติบโต และบานออกอย่างงดงาม แต่ชีวิตที่ไร้เธอไปดอกไม้ก็จะเหี่ยวเฉาลง

ต่อมาเพลงสุดท้ายที่จะมาแนะนำคือ เพลงฝันร้าย/ฝันดี เป็นเพลงล่าสุดของนักร้องแสตมป์ อภิวัชร์ นักร้องที่ได้ร่วมทำเพลงกับทางญี่ปุ่นหลากหลายเพลง และเพลงนี้เป็นเพลงใหม่ล่าสุด อีกทั้งยังได้มีโอกาสร่วมร้องกับวงญี่ปุ่นอย่าง awesome city club เป็นครั้งแรก เนื้อหาของเพลงนี้เกี่ยวกับการให้กำลังใจว่า ฟ้าหลังฝนย่อมสวยงามเสมอ เพราะฉะนั้นก็จงอย่ายอมแพ้ และก้าวต่อไป

นอกจาก 4 เพลงนี้ ยังมีเพลงไทยอีกเป็นจำนวนมากที่ร้องเป็นภาษาญี่ปุ่น หรือนำเอาวัฒนธรรมญี่ปุ่นมารวมร้องในเพลงเพื่อให้น่าสนใจยิ่งขึ้น และจากที่กล่าวมา สื่อ ถือเป็นสิ่งสำคัญในการเป็นตัวช่วยให้ทั้งคนไทย และคนต่างประเทศที่สนใจในละครหรือเพลงไทย ได้มีแรงจูงใจที่จะเรียนภาษาญี่ปุ่น เพื่อให้สามารถอินกับเพลงได้มากยิ่งขึ้น

タイの国歌

ジラワット・カウキョー



タイの国歌というのは皆さんがテレビや SNS などで聞いたことがあると思うが、朝八時と晚六時に、この歌を放送するサインをアナウンスする際に、タイ人の皆がいきなりじっとして、

立ち止まり始める。タイの国歌が流れると、まるで、時間が流れていないように皆が直立したまま、動かない。それから、歌が流れ終わった後に、何も起こらないように動き出す。どうして皆がそうするのか。タイの文化に関係しているのか、あるいは、タイ人がしなければいけないという決まりなのであろうか。それでは、私がタイの国歌に関する課題を紹介したいと思います。

タイの国歌というのは、以前の絶対君主制を立憲君主制に変革するに際して、最初は「ラ・マルセイエーズ」というフランスの国歌のような歌を作成したが、まだ完璧でなかったため、何回も変更してきたようだ。そしてついに、現在よく聞いているような国歌になったのだ。歌詞の趣意の部分は詩的な歌詞を作曲し、ほとんどの歌詞の内容が愛国や激励に関する意味を表現するという。タイの国歌の旧版も作成した「プラ・チェン・ドゥリヤーン」という作曲家は現在の国歌のメロディーを作って、作詞の人は「ルワン・サーラーヌプラパン」と言い、二人は現在皆がよく聞いている「タイの国歌」を作成して、国家という言葉や愛国の感情を大切にするために、八時と十八時のとき、タイの国歌が聞こえると、「タイ」という言葉を実感しながら、立ち止まることになっているのだ。その為、タイの学生の皆が毎朝、教室に入っていく前に、朝礼しなければならない。朝礼する時間は八時ぐらいである。では、なぜ朝八時と晚六時に国歌を放送するのか、答えは政治によって決められている国旗を上下に振る時間だからである。なので、国歌を放送する際に、朝八時に旗を揚げ、晚六時に旗を降ろすことになっている。

いかがでしたか。タイの国歌に関して、色々な情報を得たり、なぜ、八時と十八時のときに、駅内にせよ市場にせよ、動いている人は立ち止るかという謎が解けて、良かったですよ。しかし、国歌が流れて、毎回それをしなければいけないわけでもないでしょう。忙しい人や急用がある人は立ち止まらなくても良いです。それに、運転している人もそんなに車を止めて、国歌の時とともに、起立をするのは危なくて、ダメですよ。最後に、皆さんも「タイの国歌を歌ってみませんか」。良かったら、是非歌ってみてください。

เพลงชาติไทย

นายจิรวัดณ์ แก้วเขียว

เพลงชาติไทยนั้น ทุกคนอาจจะเคยได้ยินผ่านทางโลกออนไลน์มาบ้างหรือทางทีวีมาบ้าง พอถึงตอนแปดโมงเช้าหรือหกโมงเย็น ในตอนที่มีประกาศสัญญาณที่จะเล่นเพลงนี้นั้น คนไทยทุก ๆ คนก็จะเริ่มหยุดเดิน และยืนนิ่ง ๆ พอเพลงชาติไทยนั้นเริ่มเล่นขึ้น ทุกคนก็หยุดนิ่งไม่ขยับ โดยยืนนิ่ง ๆ อย่างนั้นราวกับเวลาได้หยุดหมุนไป จากนั้น พอหลังจากเพลงจบ ทุกคนก็เริ่มเดินราวกับไม่มีอะไรเกิดขึ้น ทำไมทุก ๆ คนถึงทำแบบนี้กันนะ อาจจะเพราะเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเรีเปล้านะ หรือบางทีอาจจะเป็นกฎเกณฑ์ที่คนไทยทุกคนจะต้องทำอย่างนั้นหรือ ถ้าอย่างนั้น ผมจะมาแนะนำหัวข้อเรื่องเพลงชาติไทยกันครับ

เพลงชาติไทยนั้น ในวาระที่จะเปลี่ยนระบบการปกครองระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ไปเป็นระบอบประชาธิปไตยภายใต้ระบอบรัฐธรรมนูญนั้น ในช่วงแรกก็ได้มีการแต่งเพลงชาติที่เหมือนกับเพลงชาติของฝรั่งเศสอย่างเพลง La Marseilles แต่เนื่องจากยังคิดว่าไม่สมบูรณ์มากพอ จึงมีการเปลี่ยนแปลงมาหลายแบบ และในท้ายที่สุด ก็ได้กลายเป็นเพลงชาติอย่างที่เราได้ฟังกันอยู่ปัจจุบันนี้ ในส่วนของการแต่งเนื้อเพลงนั้นมีการแต่งเนื้อเพลงในทำนองที่เป็นกลอนมีสัมผัส เนื้อหาส่วนใหญ่จะสื่อความหมายเกี่ยวกับการปลุกใจหรือการรักชาติ นักประพันธ์เพลงที่มีชื่อว่า พระเจนดุริยางค์ คนที่ร่วมแต่งเพลงชาติในเวอร์ชันเก่า ๆ นั้น ก็เป็นคนที่ประพันธ์ทำนองเพลงชาติไทยในปัจจุบัน และคนแต่งเนื้อเพลงชื่อ หลวงสารานุกรมประพันธ์ ทั้งสองท่านได้มีการร่วมประพันธ์เพลงชาติไทยที่ทุก ๆ คนได้ยินกันอยู่ในปัจจุบัน และเพื่อที่จะให้ทุกคนให้ความสำคัญกับความรู้สึกรักชาติ หรือให้ความสำคัญกับคำว่า “ชาติ” นั้น ในทุก ๆ 8 โมง หรือตอน 6 โมงเย็น พอทุกคนได้ยินเพลงชาติก็จะหยุดยืน และรู้สึกถึงคำว่า “ชาติไทย” นั้นเอง เพื่อการนั้น นักเรียนไทยทุกคนจึงต้องยืนเข้าแถวเคารพธงชาติทุกครั้งก่อนที่จะเข้าห้องเรียน ช่วงเวลาเคารพธงชาตินั้นจะอยู่ช่วงประมาณ 8 โมงเช้า แล้วทำไมถึงมีการเปิดเพลงชาติทุก ๆ 8 โมงเช้ากับ 6 โมงเย็นกันหรือ คำตอบคือ เพราะเป็นเวลาที่มีการนำธงชาติขึ้นลงตามที่รัฐบาลได้กำหนดไว้ เพราะอย่างนั้น ตอนที่เพลงชาติเริ่มดำเนิน ก็จะมีการชักธงขึ้นในเวลา 8 โมงเช้า และมีการชักธงลงในเวลา 6 โมงเย็น

เป็นอย่างไบบ้างครับ ได้ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเพลงชาติไทย และได้คำตอบเกี่ยวกับปัญหาที่ว่าทำไมคนที่เดินอยู่ ไม่ว่าจะอยู่ที่สถานีรถไฟ หรือแม้แต่ในตลาดเมื่อตอนเวลา 8 โมงเช้า หรือ 6 โมงเย็น จะต้องหยุดเดินนั้นก็เข้าใจมากขึ้น แต่ทว่า ตอนที่เพลงชาติเล่นอยู่ ก็ไม่จำเป็นต้องหยุดเคารพธงชาติทุก ๆ ครั้งเสมอไปหรอกนะ คนที่ย่งอยู่ หรือคนที่มึนระดวนก็ไม่จำเป็นต้องยืนเคารพธงชาติก็ได้ ยิ่งไปกว่านั้น คนที่กำลังขับรถอยู่นั้น การที่ถึงขนาดที่หยุดรถเพื่อเคารพธงชาตินั้น มันก็ไม่ถูกต้องใช้ไหมล่ะ สุดท้ายนี้ ทุก ๆ คนลองมาร้องเพลงชาติไทยกันใหม่ครับ ถ้ามีโอกาสก็อยากให้ลองร้องเพลงชาติไทยดูนะ

ข้าวปั้นของร้านสะดวกซื้อญี่ปุ่น

นางสาวมิซึกิ คาโตะ



เคยได้ยินว่า คนญี่ปุ่นเริ่มกิน “โอนิจิริ” (Onigiri) หรือข้าวปั้นของญี่ปุ่นมาตั้งแต่ 1,500 ปีก่อน “โอนิจิริ” เป็นอาหารสำคัญในประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่นเพราะทำที่บ้านได้ และพกพาได้ง่าย คนญี่ปุ่นส่วนใหญ่ในสมัยนี้ก็ชอบกิน บางครั้งก็ใส่บ๊วยดอง หรือแซลมอนย่างโดยหั่นเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วใส่ในข้าวสวยรูปกลม หรือสามเหลี่ยม และห่อกับสาหร่าย ดิฉันคิดว่า ร้านสะดวกซื้อมีส่วนช่วยทำให้คนญี่ปุ่นได้กิน “โอนิจิริ” หลากหลายชนิดหลากหลายรสชาติได้

ในปี 2480 ร้านสะดวกซื้อชื่อเซเว่น อีเลฟเว่น เปิดธุรกิจในญี่ปุ่นเป็นครั้งแรก ตั้งแต่ปีนั้นเซเว่น อีเลฟเว่น เริ่มจัดจำหน่าย “โอนิจิริ” เป็นครั้งแรก แต่ขายไม่ดีเพราะคนญี่ปุ่นสมัยนั้นทำโอนิจิริที่บ้านได้เองไม่จำเป็นต้องออกไปซื้อนอกบ้าน

โอนิจิริกลายเป็นอาหารยอดนิยมของร้านสะดวกซื้อตั้งแต่ปี 2521 ในปีนั้นเซเว่น อีเลฟเว่นเริ่มขาย “เทมากิ-โอนิจิริ” (Temaki-Onigiri) ซึ่งเป็นโอนิจิริที่เราห่อข้าวกับสาหร่ายเอง ขณะนั้น “เทมากิ-โอนิจิริ” ที่ขายในร้านสะดวกซื้อก็มีความพิเศษมากกว่าโอนิจิริทั่วไปตรงที่ ระหว่างข้าวกับสาหร่ายมีฟิล์มพลาสติกกันเอาไว้ เพื่อให้รสสัมผัสของสาหร่ายยังคงเดิม ยังมีอีกเหตุผลหนึ่งที่ทำให้โอนิจิริของร้านสะดวกซื้อขายดีมากขึ้น นั่นคือ การที่เซเว่น อีเลฟเว่นเริ่มขายโอนิจิริชนิดหนึ่งที่ใส่ทูน่ากับมายีองเนสในปี 2526 และเป็นที่นิยมมาจนถึงปัจจุบัน

ร้านสะดวกซื้อต่าง ๆ ในญี่ปุ่น เช่น เซเว่น อีเลฟเว่น โลว์สัน และแฟมิลี่มาร์ท พยายามผลิตโอนิจิริอร่อย ๆ โดยใช้ข้าวและสาหร่ายจากแหล่งผลิตที่มีชื่อเสียงในญี่ปุ่น มีการใส่ใจในกระบวนการผลิตทุกขั้นตอน ทุกบริษัทที่ประกอบกิจการร้านสะดวกซื้อได้ปรับปรุงเทคโนโลยีการผลิตโอนิจิริเรื่อยมาเพื่อไม่ให้เน่าและแข็งเกินไป

ดิฉันคิดว่า สิ่งที่ทุกคนรู้สึกสนใจที่สุดคือ โอนิจิริในร้านสะดวกซื้อ ซึ่งมีมากมายหลากหลายชนิด นอกจากโอนิจิริทั่วไปซึ่งใส่บ๊วยดอง แซลมอน ทูน่า และมายีองเนส ยังมีโอนิจิริที่ใส่วัตถุดิบราคาแพงกว่า เช่น ปลากระพงแดงหรือหอยเชลล์ โดยเฉพาะร้านแฟมิลี่มาร์ทเรียกโอนิจิริแบบนี้ว่า “โกชิมุซุบิ” (Gochi-Musubi) ซึ่งมาจากคำว่า “โกชิโซ” (Gochisou) กับ “โอมุซุบิ” (Omusubi) “โกชิโซ” เป็น

ภาษาญี่ปุ่นมีความหมายว่า “อาหารเลิศหรู” และ “โอโมซูบิ” คือ “โอนิจิริ” ในบรรดาชุด “โกชิมุซูบิ” ของแพมิลีมาร์ท ฉันชอบโอนิจิริที่ใส่ปลาซาบะที่สุด

ถ้าอยากกินโอนิจิริที่มีลักษณะ หรือรสชาติต่างจากที่มีอยู่ทั่วไป เช่น รสข้าวห่อไข่ หรือข้าวผัด ก็สามารถหาซื้อได้ที่ร้านสะดวกซื้อต่าง ๆ โดยเฉพาะโอนิจิริที่มีรสชาติแกงอินเดียเป็นรสที่ดิฉันชอบมากที่สุด ดิฉันคิดว่าการหารสชาติใหม่ ๆ ในร้านสะดวกซื้อมันสนุกมาก

สิ่งที่กล่าวมาคือ เหตุผลที่โอนิจิริของร้านสะดวกซื้อกลายเป็นอาหารยอดนิยมในบรรดาคนญี่ปุ่น ร้านสะดวกซื้อที่ญี่ปุ่นยังคงพยายามที่จะตอบสนองความต้องการผู้บริโภคโดยการพยายามออกรสชาติใหม่ ๆ ของโอนิจิริให้มากขึ้น ซึ่งสิ่งนี้เองก็ทำให้ดิฉันรู้สึกสนุกในการรอชิมต่อไปในอนาคต

日本のコンビニおにぎり

加藤 瑞希

日本人は、おにぎりを約 1500 年前から食べてきたと聞いたことがある。家で作り、持ち運ぶことが簡単のためおにぎりは日本の歴史上重要な食べ物で、現代も、日本の多くの人が好きである。梅干し、あるいは小さくほぐした焼鮭を丸や三角の形にしたご飯の中に入れて海苔で巻くことが多いが、私は、コンビニのおかげで日本人はいろいろな種類と味のおにぎりを食べることができるようになったと考える。

1937 年、セブンイレブンというコンビニが初めて日本で事業を開始した。その年から、セブンイレブンはおにぎりを初めて販売し始めたが、売れ行きは良くなかった。なぜなら当時、おにぎりは家でつくるのが普通であって、わざわざ家を出て買いに行くものではなかったからである。

1978 年から、おにぎりはコンビニの人気商品に変わった。その年、セブンイレブンは自分で海苔を巻く「手巻きおにぎり」の販売を開始した。当時、海苔の食感を良くするためにご飯と海苔の間にプラスチックフィルムを入れていたという点で、コンビニのおにぎりは一般的なおにぎりよりも特別だった。さらに、コンビニのおにぎりの売り上げが上がった原因は、もう一つある。それは、1983 年、セブンイレブンがツナマヨという、今に至るまで人気のおにぎりを売り始めたということである。

セブンイレブン、ローソン、ファミリーマートといったコンビニは、日本で有名な産地で作られた米や海苔を使ったり、おにぎりを作る工程にこだわったりすることによって美味しいおにぎりを作れるよう努力している。コンビニ事業を展開する企業は全て、おにぎりが柔らかすぎず固すぎないようにするためにおにぎりの生産技術を改善してきた。

私は、コンビニおにぎりについて皆が最も関心があるのは、種類の豊富さであると思う。梅干し、鮭、ツナマヨといった一般的なおにぎりの味の他に、例えば鯛やホタテといった、より値段の高い食材が入ったおにぎりがある。特に、ファミリーマートでは、そのようなおにぎりは「ごちむすび」と呼ばれており、「ごちむすび」は「ごちそう」と「おむすび」という単語からきている。ちなみに「ごちそう」は日本語で「贅沢なご飯」を意味し、「おむすび」は

「おにぎり」を意味する。ファミリーマートの「ごちむすび」シリーズの中で、私はサバが入っているものが一番好きだ。

もし、オムライスやチャーハンといったいわゆるおにぎりとは特徴や味が違うおにぎりを食べたければ、あらゆるコンビニで見つけて買うことができる。特に、インドカレーのおにぎりは私の一番の好物だ。コンビニでこのように新しい味のおにぎりを探して見つけることは楽しいことではないかと私は思う。

日本人にとってコンビニのおにぎりがなぜ人気になったのかを述べてきた。これからも、コンビニは消費者のニーズを満たすために新しいおにぎりの味を出してくれるだろうと考えられ、私は今後もとても楽しみだ。

ราเม็งที่แตกต่างจากราเม็งญี่ปุ่นที่คนส่วนใหญ่รู้จัก

นายโทชิกิ อาซาโนะ



ทุกคนเคยกินราเม็งญี่ปุ่นหรือเปล่า ในช่วงนี้อาหารญี่ปุ่นได้รับความนิยมไปทั่วโลกในฐานะอาหารที่ดีต่อสุขภาพ และวัฒนธรรมการรับประทานอาหารญี่ปุ่นก็เป็นที่ยอมรับเช่นกัน เส้นบะหมี่มีจำหน่ายในจีน เกาหลี ไทย และเวียดนาม เป็นต้น แต่ทั้งหมดนั้นแตกต่างกัน วัตถุดิบ หรือกระบวนการผลิตในบางขั้นตอนจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศ ราเม็งมีต้นกำเนิดในประเทศจีน และพัฒนามาเป็นวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของญี่ปุ่นดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

วันนี้ผมจะแนะนำราเม็งที่แตกต่างจากราเม็งญี่ปุ่นที่คนส่วนใหญ่รู้จัก โทยามะ แบล็ก ราเม็ง (Toyama Black Ramen) เป็นอาหารพื้นเมืองของจังหวัดโทยามะ เส้นราเม็งชนิดนี้มีสีดำสนิท เราใช้น้ำทะเลลึกลับจากอ่าวโทยามะและซุปลำที่มาจากกุ้งขาว สำหรับทะเล และปลาโบนิโตแห่งในการผลิต ว่ากันว่า ในปี ค.ศ.1955 ระหว่างช่วงการฟื้นฟูประเทศหลังสงคราม มีการคิดค้นราเม็งที่มีเครื่องปรุงรสเข้มข้น เพื่อให้เป็นเครื่องเคียงกับข้าวสำหรับคนงานในภาคกลางของจังหวัดโทยามะ เดิมทีสิ่งนี้มีไว้เพื่อการเสริมเกลือแร่หลังการลงแรงทำงาน หรือการออกกำลังกาย หรือการรับประทานกับข้าวสวย มี

ลักษณะเฉพาะคือรสเค็ม เครื่องปรุงรสนี้เกิดจากการที่ลูกค้านำข้าวมาที่ร้าน และรับประทานราเม็งเป็นเครื่องเคียงเพื่อสืบสานประเพณีการทานข้าวสวยในเวลานั้น ร้านราเม็งส่วนใหญ่ไม่รวมข้าวสวยในเมนู ในน้ำซุซมีซีอิ้วเข้มข้น และด้านบนโรยด้วยพริกไทยดำป่นจำนวนมาก ทำให้มีรสเค็มจัดและรสพริกไทยเข้มข้น

ราเม็งกินกับข้าวสวยไม่เหมือนใครใช่ไหม การผสมผสานของอาหารหลักสองอย่างนี้เป็นลักษณะเฉพาะมาก เมื่อเร็ว ๆ นี้มีราเม็งหลากหลายจำหน่ายในญี่ปุ่น แต่อย่างไรก็ตาม ผมคิดว่าไม่มีราเม็งในประวัติศาสตร์ที่อร่อยเทียบเท่ากับ โทยามะ แบล็ก ราเม็งอีกแล้ว ผมอยากให้ทุกคนลองรับประทาน โทยามะ แบล็ก ราเม็งกับข้าวสวยดูแล้วทุกคนจะพบกับรสชาติแปลกใหม่ที่ไม่เคยได้ลิ้มลองมาก่อนอย่างแน่นอน

みなさんがよく知っているラーメンと異なるラーメン

浅野 稔基

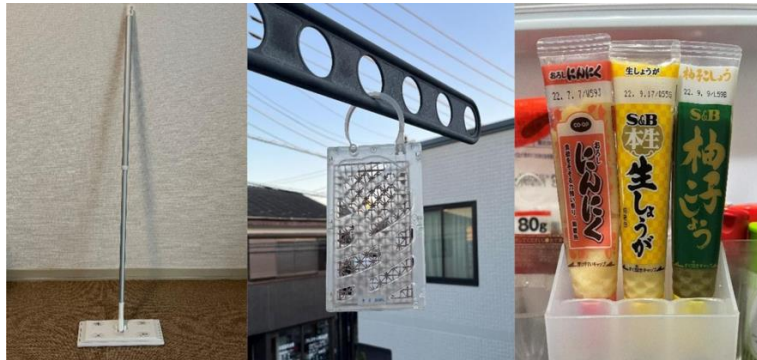
皆さんは日本のラーメンを食べたことがありますか？近年和食が世界でヘルシーな食事として人気があります。また日本の食文化も人気があります。麺は中国・韓国・タイ・ベトナムにもありますが、みな異なります。ラーメンは中国が発祥の国です。しかし、日本では改善され、日本独自の文化になっています。

多くの人知っている日本のラーメンとは違うラーメンを今日は紹介します。このラーメンは富山の名物です。名前は富山ブラックラーメンです。その名前の通り、黒い見た目をしています。富山湾の海洋深層水と白エビ、昆布、かつお節を使った黒いスープを使います。戦後復興期の1955年、富山市中心部の労働者のために、ごはんのおかずになるように濃い味付けのラーメンを考案したのが、はじまりといわれます。元々肉体労働や運動後の塩分補給、あるいは飯を添えて食べることを意識した味付けであり、塩辛いであることが特徴です。この味付けは客が店に飯を持ち込み、ラーメンをおかずとして食べるというスタイルの中で生まれたものです。飯持ち込むという伝統を引き継ぎ、発祥の店ではライスメニューに含めていないそうです。スープは醤油の濃度が高く、さらに上から大量の黒胡椒がかけられており、胡椒の風味が強い塩辛さを持っています。

ご飯と一緒に食べるラーメンはとても珍しいではないでしょうか？このような主食と主食の組み合わせはとても特徴的です。最近では様々な色付けをしたラーメンが日本で売られています。しかし、富山ブラックラーメンのように歴史あるものはほとんどないです。皆さんも一度富山ブラックラーメンを食べてみてください。とてもおいしいですよ。

ของใช้ญี่ปุ่น

นางสาวริกาโกะ มุเนนางะ



ทุกคนเคยอาศัยอยู่คนเดียวไหม ตอนนี้ฉันคุ้นเคยกับการอยู่คนเดียวที่โตเกียว แต่ตอนแรกลำบากมาก เพราะว่าต้องทำทุกอย่างคนเดียว เช่น ทำความสะอาด ซักผ้า แล้วก็ทำอาหารทุกวัน ในบทความนี้ ฉันจะแนะนำของใช้ในบ้านที่ญี่ปุ่นเพื่อให้ใช้ชีวิตได้อย่างสะดวกมากยิ่งขึ้น

การทำความสะอาด

นักศึกษาที่อาศัยอยู่คนเดียวในบ้านหลังใหญ่่นั้นมีน้อย ส่วนใหญ่อยู่ห้องเช่าแคบ ๆ จึงไม่ควรส่งเสียงดัง ในสภาพแวดล้อมแบบนี้ เลยไม่สามารถใช้เครื่องดูดฝุ่นได้ ถ้าใช้ Magiclean wiper จะสะดวกมากกว่า นี่คือเครื่องมือทำความสะอาดที่เป็นผ้าเช็ดพื้น โดยใส่ผ้าขี้ริ้วเข้ากับไม้ถูพื้น นอกจากจะไม่เสียงดังแล้วยังมีน้ำหนักเบาและถูกกว่าเครื่องดูดฝุ่น ทุกเช้าก่อนไปมหาวิทยาลัย ฉันจะทำความสะอาดโดยใช้สิ่งนี้

แมลง

ทุกคนรู้ไหมว่านี่คืออะไร จริง ๆ แล้ว นี่คืออุปกรณ์ไล่แมลง ถ้าอยู่คนเดียว และมีแมลงเข้ามาในอพาร์ทเมนต์ ก็จะต้องไล่ออกด้วยตัวเอง คนที่ไม่กลัวแมลงจะไม่มีปัญหา แต่คนอย่างฉันที่จับแมลงไม่ได้มันมีปัญหาเกี่ยวกับสถานการณ์นี้ ซึ่งสิ่งสำคัญที่จะทำให้แมลงไม่เข้ามาในบ้านได้คือ อุปกรณ์ไล่แมลงที่เรียกว่า “mushi kona-zu” ซึ่งมีความหมายว่า “แมลงไม่มา” ฉันแขวนสิ่งนี้ที่ประตูทางเข้าบ้านและระเบียง

ทำอาหาร

ในการทำอาหารให้ได้รับรสชาติที่อร่อย จะขาดเครื่องปรุงอย่างกระเทียมและขิงไม่ได้ แต่ว่าเมื่อฉันซื้อมาแล้วใช้ไม่หมดมันก็จะเน่า มีหน้าซำ ยังขูดมาทำอาหารได้ยาก และกลิ่นของมันก็ติดอยู่ที่มีอนาน ขิงสำเร็จรูปจะสามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ ถ้ามีขิงสำเร็จรูปก็ไม่ต้องขูดขิง สามารถใช้ปริมาณได้ตามต้องการ และเก็บรักษาไว้ได้นาน จึงสะดวกมากโดยเฉพาะสำหรับคนที่อยู่คนเดียว หรือคนที่ไม่มีเวลา

อย่างที่แนะนำมา ประเทศญี่ปุ่นมีของใช้ในบ้านที่อำนวยความสะดวกมากมาย ถ้ามีโอกาสไปที่ประเทศญี่ปุ่น ก็ลองซื้อกลับไปเป็นของฝากกันนะคะ

日本の便利グッズ

棟長 里可子

皆さんは、ひとり暮らしをしたことがあるでしょうか。私はといえば、東京でのひとり暮らしに今は慣れたものの、何もかもをたった一人で行わなければならない生活に、当初はかなり苦戦したものです。例えば、掃除に洗濯、毎日の食事づくりなどなど。本稿では、こうした家での生活をより快適にしてくれる、日本の便利グッズを紹介していきます。

掃除

大きな家でひとり暮らしをしている大学生は少なく、狭い賃貸アパートに住んでいる人がほとんどです。そのためあまり騒がしくできず、掃除機を使いづらいのが現実です。そこで便利なのが「マジックリンワイパー」です！これは床をみがく掃除用具のひとつで、先端に布を装着して使います。掃除機のように音を出さないうえ、軽くて価格も安いです。私も毎朝これで掃除をしてから大学へ出かけています。

虫対策

右の写真に写っているものは何でしょうか。じつはこれは、虫よけです。ひとり暮らしの家に虫が侵入してきた場合、ひとりで虫を追い払わなければなりません。虫が怖くない人は問題ないでしょうが、私のように虫が怖くて触れない人にとっては大変なことです。ですからまず、虫を家に入れないということが重要です。この日本の虫よけは「虫が来ない」という意味にちなんで「ムシコナーズ」と呼ばれています。私の家では、玄関とベランダに設置されています。

食事作り

おいしい食事を作るために、ニンニクや生姜といった調味料は欠かせません。しかし、以前そうした調味料を買った際、使い切ることができずに腐らせてしまった経験があります。また、わざわざすり下ろすのは面倒なうえ、手に臭いも残ってしまいます。チューブに入った生姜は、このような問題を全て解決してくれるのです。すり下ろす必要もなければ、長持ちするので腐る心配もありません。ですから、ひとり暮らしの学生や忙しい人にとって大変ありがたいグッズです。

ご紹介してきた通り、日本には家で使える便利グッズがたくさんあります。日本に来る機会があれば、ぜひおみやげに買って帰ってみてください！

รู้หรือไม่ว่า “คนญี่ปุ่น” เอาอะไรเข้ามาในรถไฟ

นางสาวคาโตะ พุรุยามะ



คนญี่ปุ่นมักจะเอาอะไรเข้ามาในรถไฟกันนะ คุณพกแค่ค่าโดยสารมาก็ได้ แต่ดูเหมือนว่าคนญี่ปุ่นที่นั่งรถไฟจะมีของบางอย่าง ที่ช่วยอำนวยความสะดวกอยู่ละคะ

คุณเคยเห็นป้ายนี้ไหมคะ นี่เป็นของที่คู่ออย่างหนึ่งในญี่ปุ่น เพราะสิ่งนี้ทำให้ผู้คนให้ความช่วยเหลือคนที่ไม่รู้จัได้ง่าย มีคนญี่ปุ่นส่วนหนึ่งที่คิดว่า สิ่งนี้เป็นการแสดงถึงลักษณะนิสัยของคนญี่ปุ่นที่ไม่ชอบพูดกับคนที่ไม่รู้จั และคนญี่ปุ่นมักจะต้องการแรงจูงใจในการที่จะช่วยเหลือผู้อื่น

ป้ายสีขาว เป็นป้ายของผู้หญิงที่มีครรภ์ เมื่อคนที่อยู่บริเวณรอบ ๆ เห็นก็จะต้องเอื้อประโยชน์ เช่น สละที่นั่ง เว้นที่ว่าง หรือถือของหนักให้ผู้หญิงที่มีครรภ์ เป็นต้น อีกอย่างคือ ห้ามสูบบุหรี่บริเวณนั้น เพราะจะส่งผลเสียต่อเด็กในครรภ์

ป้ายสีแดง เป็นป้ายที่ห้อยเพื่อให้คนภายนอกทราบ ว่า ต้องการการดูแล หรือความช่วยเหลือเป็นพิเศษ เช่น คนที่ใช้ขาเทียม ผู้พิการทางสายตา ผู้หญิงที่มีครรภ์อ่อน และผู้ป่วยโรคหัวใจที่ไม่แสดงอาการ บางครั้งคนเหล่านี้นั่งที่นั่งพิเศษจะรู้สึกไม่สบายใจ เพราะมีคนที่นั่งติดสินว่า คนนั้นไม่เหมาะกับที่นั่งพิเศษ เพราะฉะนั้น ถ้าคุณเห็นคนที่มีป้ายนี้ ก็สามารถสละที่นั่งให้ได้ แต่ถึงจะไม่มีป้าย เวลาที่เกิดแผ่นดินไหว หรือเห็นคนที่กำลังเดือดร้อนอยู่เราก็ควรเข้าไปช่วยเหลือ

คนที่มองเรื่องการให้ความช่วยเหลือ หรือสละที่นั่งเป็นเรื่องธรรมดาที่มีเหมือนกัน ในสังคมญี่ปุ่นแน่นอนว่าจะต้องมีคนที่เสนอความช่วยเหลือคนอื่น แต่ถ้าไม่มีเหตุผลหรือแรงจูงใจ คนญี่ปุ่นส่วนใหญ่ มักจะไม่ชอบช่วยเหลือคนอื่น ยกเว้นครอบครัวและมิตรสหาย

หนึ่งในเหตุผลนั้นก็คือ คนญี่ปุ่นกลัวการทักคนที่ไม่รู้จั หรือไม่ทราบวิธีการช่วยเหลือที่เหมาะสมกับสถานการณ์ ป้ายนี้จึงมีบทบาทในการสร้างแรงจูงใจให้ช่วยเหลือผู้อื่น “เพราะคนนั้นมีป้ายนี้ เราจึงจะช่วยเหลือคนนั้น”

นอกจากนี้ยังมีเรื่องเกี่ยวกับ “ป้ายให้ความช่วยเหลือผู้หญิงตั้งครรภ์” ซึ่งต่างกับสองป้ายที่กล่าวไปข้างต้นที่อยากให้เห็นคนอื่นช่วยเหลือ เพราะป้ายนี้หมายถึง การอยากช่วยเหลือคนอื่น คุณสามารถซื้อได้ผ่านทางเว็บไซต์ได้ในราคา 500 เยน (ประมาณ 150 บาท) จุดประสงค์ของป้ายนี้ก็คือ การแสดง

ความเห็นใจ และทำให้ผู้หญิงมีครรภ์รู้สึกสบายใจ แต่คุณอาจจะคิดว่า “ถึงแม้จะไม่มีป้ายนี้ ก็น่าจะ
สามารถบรรลุจุดประสงค์นี้ผ่านการกระทำ คำพูด และรอยยิ้มได้ใช่ไหม” แต่เพราะคนญี่ปุ่นต้องการ
แรงจูงใจในการช่วยเหลือ ดังนั้นจึงมีสินค้านี้เกิดขึ้น

日本人が電車に乗る時、何を持っているか知っていますか？

古山 夏帆

日本人はなんでも電車に持ち込みます。もちろん、電車賃だけを持っていくのもいいでしょう。しかし、電車に乗る日本人は便利グッズを持っているようですよ。

このマークを見たことはありますか？これは、「日本のcoolなところ」の1つです。なぜなら、これは知らない人を助けやすくするものであるからです。しかし、「このマーク日本人の、「知らない人と話すことが好きではない」性格と、「他人を助けるときに動機を必要とする」性格を表しているとネガティブに考える人もいます。

左（白色）は、お腹に赤ちゃんがいる方が鞆につけるストラップです。周りの人は、妊婦さんに対して優しさを持って接さねばなりません、例えば、妊婦さんのために席を譲る、スペースを空ける、重いものを持つ等です。さらに、妊婦さんの周りで煙草を吸うことはできません。なぜなら、腹の中にいる子供に対して、悪影響を及ぼすからです。

右（赤色）は、外見から、配慮や援助を必要としていることが分かるようにする目的で、付けるストラップです。例えば、義足や目に見えない人、初期の妊婦さん、外見からはわからない心臓の病気を持つ人などです。ときどき、外部からは分からない障がいをもつこの人たちが、優先席に座る時に、居心地の悪さを感じることがあります。なぜなら、「この人は優先席を使うのにふさわしくない人だ」と決めつける人がいるからです。そのため、もしこのマークを付けている人をみたら、席を譲りましょう。また、たとえマークがなくとも、地震が発生した時や困っている人を見かけた時は、助けにいくべきです。

助けること、席を譲ること、これらのことを当たり前のようにできる人もいます。日本社会にも、「手伝いましょうか」と知らない人に提案する人は確かにいます。しかし、もし理由や動機がないと、日本人の大半は、家族友人を除いた他人をさほど手伝いません。この原因の一つとして、日本人は知らない人に挨拶することを恐れること、または、他人を助けるための状況に応じた適切な方法がわからないこと、が挙げられます。このマークは、「この人はこのマークを持っているから、助けるんだ」といったような、助ける動機を生み出す役割を担っています。

それに関連した話もあります。「マタニティを応援するマーク」です。これは、上記の2つの、助けてもらいたい人のためのマークとは異なります。なぜなら、このマークは「人を助けたいこと」を表すものだからです。このマークは、HPを通して購入することができます。価格は500円（約1500バーツ）です。このマークは、妊婦さんをサポートする意思を示し、彼女たちに安心してもらうことです。しかし、「もし、このストラップがなくても、行動や言葉、微笑みによって妊婦さんを安心させることはできるのでは？」と疑問に思うかもしれません。しかし、

日本人が人助けをするときには「動機」を必要とするのです。だから、このグッズが生まれたのです。

เจ้าหน้าที่สถานีรถไฟในญี่ปุ่น

นางสาวยุนะ มียาจิ



ในญี่ปุ่นมีอาชีพเกี่ยวกับการคมนาคมหลายอย่าง เช่น รถไฟ รถเมล์ เครื่องบิน เรือ เป็นต้น การคมนาคมในญี่ปุ่นทุกอย่างตรงเวลาไม่ค่อยเกิดอุบัติเหตุ และพนักงานรับมือได้เป็นอย่างดี แต่คราวนี้หัวข้อเป็นอาชีพคุณ ๗ จึงอยากจะแนะนำเจ้าหน้าที่สถานีรถไฟ

การทำงาน

งานนี้แบ่งออกเป็น 5 อย่างคือ งานจำหน่ายตั๋วที่ช่องให้บริการ งานบริการผู้โดยสาร งานที่ชานชาลา งานแจ้งข่าวสาร และงานที่สำนักงาน งานจำหน่ายตั๋วที่ช่องให้บริการคือ การจำหน่ายตั๋วรถไฟ เนื่องจากการเพิ่มจำนวนของเครื่องจำหน่ายตั๋วอัตโนมัติ จึงทำให้มีคนซื้อตั๋วกับพนักงานน้อยลง แต่บางคนก็ต้องการจะซื้อตั๋วรายเดือนซึ่งซื้อได้จากพนักงานจำหน่ายตั๋ว เพราะฉะนั้น พนักงานจำหน่ายตั๋วจึงยังคงมีความจำเป็นอยู่ อีกอย่าง งานจำหน่ายตั๋วที่ช่องให้บริการนั้นยังรวมไปถึงการช่วยแนะนำข้อมูลการต่อรถ หรือช่วยนำทาง งานบริการผู้โดยสาร เช่น การรับคำร้องจากผู้โดยสาร การดูแลของที่ผู้โดยสารลืมไว้ การช่วยผู้โดยสารที่ใช้เก้าอี้รถเข็น และแก้ปัญหาอื่น ๆ งานที่ชานชาลาคืองานที่สำคัญและยากที่สุด พนักงานต้องคอยจับตาดูรถไฟ ชานชาลา และโบกธงเพื่อแจ้งให้พนักงานในรถไฟทราบถึงความปลอดภัย เพื่อดูแลความปลอดภัยของผู้โดยสาร อีกทั้งในสถานการณ์ฉุกเฉิน ต้องคอยกดปุ่มฉุกเฉินเพื่อให้รถไฟจอด งานแจ้งข่าวสารคือ การแจ้งข่าวสารเกี่ยวกับสถานการณ์รถไฟ อุบัติเหตุและเส้นทางรถไฟอื่น โดยเฉพาะเมื่ออุบัติเหตุเกิดขึ้นและรถไฟมาช้าหรือไม่สามารถวิ่งต่อได้ พนักงานจะต้องรีบแจ้งข่าวสารโดยทันที และสิ่งสุดท้าย งานที่สำนักงานคือการทำโปสเตอร์หรือนำป้ายประกาศไปติดไว้ในสถานี และการ

กำหนดตารางเวลาให้พนักงาน งานนี้ดูเหมือนเป็นงานเล็ก ๆ น้อย ๆ แต่มีสิ่งที่จะต้องทำมากมายจึงเป็นงานที่ยุ่งยาก

ความใจดีของพนักงาน

ดิฉันคิดว่า เจ้าหน้าที่สถานีรถไฟในญี่ปุ่นใจดี ถ้าวางของที่ลืมไว้ในรถไฟ พนักงานก็จะเก็บและส่งไปยังสถานีที่ใกล้ ๆ กับคุณ อีกอย่างเมื่อกำลังจะขึ้นรถไฟไม่ทัน จะมีพนักงานที่คอยเปิดประตูช่วยให้พวกเราขึ้นรถไฟได้ สิ่งนี้ช่วยผู้โดยสารที่กำลังรีบอยู่ และจำเป็นต้องขึ้นรถไฟได้เป็นอย่างมาก พนักงานทำทุกอย่างเต็มความสามารถเพื่อให้ผู้โดยสารสามารถใช้รถไฟได้อย่างสะดวกสบาย

ดิฉันคิดว่า เจ้าหน้าที่สถานีรถไฟในญี่ปุ่นเป็นอาชีพที่สูงสุด เพราะพวกเขาพยายามทำงานเพื่อให้รถไฟวิ่งได้ตรงเวลา ช่วยให้ผู้โดยสารขึ้นรถไฟได้อย่างสะดวกปลอดภัย และรับมือได้อย่างดีเมื่อเกิดปัญหา

日本の電車の駅員さん

宮地 優菜

日本には電車やバス、飛行機、船など、交通に関する仕事がたくさんあります。日本の交通はどれも時間に正確で、あまり事故がなく、従業員は良く対応してくれます。しかし今回はクールな職業というテーマなので電車の駅員さんを紹介します。

内容

この仕事は5種類に分けられます。窓口での切符販売、お客様対応、ホームでの仕事、アナウンス業務、事務仕事です。窓口での切符販売は電車の切符を売ることです。自動券売機の増加によって駅員から切符を買う人は減りましたが、定期券を買うのに必要とする人もいます。ゆえに、切符販売の駅員はまだ必要です。また、窓口での切符販売の仕事は乗換案内や道案内も含まれます。お客様対応は、例えば、お客様からのクレーム対応や忘れ物の管理、車いすを使用するお客様の補助、その他の問題解決です。ホームでの仕事は最も重要で難しいです。駅員は電車とホームの状況をよく見て、電車内の従業員に安全だと知らせてお客様の安全を確保するために旗を振ります。さらに、緊急事態には電車を止めるために緊急停止ボタンを押します。アナウンス業務は電車の運行状況や事故、他の路線の情報を提供することです。特に事故が起きて電車が遅延や停止した時にはすぐに情報を伝えなければなりません。そして最後に、事務仕事はポスター作成や駅内の掲示板設置、従業員のシフト作成です。この仕事は小さい仕事に思われますが、すべきことがたくさんあるので大変な仕事です。

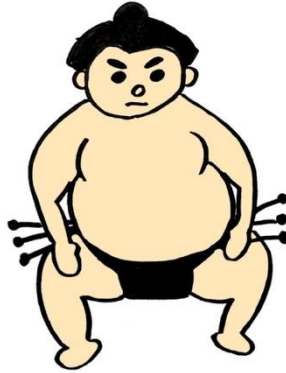
駅員さんの優しさ

私は日本の電車の駅員さんは優しいと思います。もし電車内に忘れ物をしたら、従業員が保管してあなたの最寄りの駅まで届けてくれます。さらに、電車に乗り遅れそうになった時に、私たちが電車に乗れるようにドアを開けてくれる従業員もいます。これは乗客にとって、急いでいる時や電車に乗らなければならない時に、とても助かります。駅員さんはお客様に快適に電車を利用してもらうために、最大限に努力しています。

私は、日本の電車の駅員さんは時間ぴったりに電車を運行し、乗客が快適で安全に電車に乗れるように行動し、問題が起きたらうまく対処するので、最もクールな職業だと思います。

นักซูโม่

นางสาวยูมีโกะ ฮาตะ



ซูโม่เป็นกีฬาแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น หรือที่เรียกว่ากีฬาประจำชาติ คนที่ประกอบอาชีพซูโม่เรียกว่า “นักซูโม่” จากนั้นจะแนะนำว่า ซูโม่เป็นอาชีพแบบไหน , เป็นกีฬาแบบไหน และสิ่งที่คุณต้องการเมื่อจะเป็นนักซูโม่มีอะไรบ้าง

ซูโม่เป็นอาชีพแบบไหน

ก่อนอื่นจะขอแนะนำซูโม่ว่าเป็นอาชีพแบบไหน นักซูโม่คือ คนที่ประกอบอาชีพซูโม่ ในภาษาญี่ปุ่นเรียกว่า “ริกีชิ” ในบรรดานักซูโม่มียศที่เรียกว่า “บันชูเกะ” สิ่งนี้ตัดสินโดยแรงและศักดิ์ศรี ลำดับยศสูงสุดคือ “โยโกซุนะ”, ที่สองคือ “โอโอเซกิ” ต่อมาคือ “เซกิวาเกะ”, “โชมูซูบิ”, “เซนโตอู”, “จูเรียว”, “มากูชิตะ”, “ชานดานเมะ”, “โจนินตัน” และ “โจโนกุจิ” ตามลำดับ

นักซูโม่ที่มียศสูงกว่า “จูเรียว” เรียกว่า “เซกิโตริ” ถ้านักซูโม่เป็น “เซกิโตริ” นักซูโม่ก็จะได้รับเงินเดือน



ยิ่งยุคสูงยิ่งมีคนน้อย เพื่อที่จะเลื่อนอันดับขึ้น จำเป็นต้องบรรลุเกณฑ์ที่กำหนดไว้สำหรับแต่ละรายการ เช่น จำนวนครั้งที่ได้รับชัยชนะในการแข่งขัน และนอกจากนี้ในแต่ละลำดับยศยังมีการจำกัดจำนวนคนอยู่ด้วย ถือได้ว่าโลกของซูโม่เป็นโลกที่เข้มงวดทีเดียว สมัยก่อนนักซูโม่ส่วนใหญ่เป็นคนญี่ปุ่น แต่สมัยนี้นักซูโม่ชาวต่างชาติกำลังเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ เช่น ชาวมองโกลเลีย ชาวบัลแกเรีย ชาวจีน และชาวรัสเซีย เป็นต้น

ต่อไปจะขอแนะนำวิธีการเมื่อจะเป็นนักซูโม่ ขึ้นแรกต้องเข้า “เฮ-ยะ (ค่ายซูโม่)” ที่คนอยากเข้า และมาเป็น “เดชิ” ซึ่งมีความหมายว่าลูกศิษย์ “เฮ-ยะ” คือ สถานที่ที่นักซูโม่ฝึกซูโม่ และใช้ชีวิตด้วยกัน ภายใต้การดูแลของอาจารย์คนเดียว แต่มีเงื่อนไขอยู่ว่า

- ผู้ชายต้องจบการศึกษาภาคบังคับ และสุขภาพร่างกายต้องแข็งแรง
- ส่วนสูง 167 เซนติเมตรขึ้นไป
- น้ำหนัก 67 กิโลกรัมขึ้นไป
- อายุต่ำกว่า 23 ปี

ผู้สมัครต้องยื่นเอกสาร หากคุณผ่านเกณฑ์คุณก็สามารถที่จะเป็นนักซูโม่ได้

ซูโม่เป็นกีฬาแบบไหน

สุดท้ายนี้จะมาแนะนำว่ากีฬาซูโม่เป็นกีฬาอย่างไร ซูโม่เป็นกีฬาที่เกิดในประเทศญี่ปุ่น และเป็นกีฬาประจำชาติเหมือนมวยไทยของประเทศไทย ในสมัยก่อนซูโม่เป็นการต่อสู้เพื่อวัดพลังกำลัง และจัดขึ้นทุกปีในงานพิธี เพื่อทำนายว่าปีนั้นจะสามารถเก็บเกี่ยวพืชผลได้แค่ไหน จากนั้นซูโม่ก็ถูกปรับสถานะเป็นการประลองยุทธ และในสมัยนี้ซูโม่กลายเป็นสิ่งบันเทิงของผู้คน เริ่มแรกซูโม่ไม่มีกติกา แต่สมัยนี้มีกติกาและมีส่วนอื่น ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป แต่การได้ดูหุ่นสุดเท่ของนักซูโม่ นั้นยังเป็นความบันเทิงที่ไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปจากสมัยเอโดะเลย

กติกาของซูโม่เข้าใจง่าย การแข่งขันซูโม่เรียกว่า “โตรีกุมิ” และแข่งบน “โดเฮียว” คือ สนามประลองที่เป็นวงกลมซึ่งทำมาจากดิน และเหมือนกับสนามมวยของไทย นักซูโม่สองคนสู้กัน เมื่อเท้าของคนใดคนหนึ่งออกนอกโดเฮียว หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายนอกเหนือจากฝ่าเท้าสัมผัสพื้นนักซูโม่คนนั้นก็จะแพ้ นอกจากนักซูโม่แล้วก็มีคณะกรรมการในโดเฮียว ซึ่งในภาษาญี่ปุ่นคณะกรรมการนี้เรียกว่า “เกียวจิ” เมื่อดูการแข่งขันซูโม่คุณจะได้ยินเสียงของ “เกียวจิ” พุดชื่อของเทคนิคต่างๆ ซูโม่มีเทคนิคมากมายในการตัดสิน “เกียวจิ” ต้องพุดชื่อของเทคนิคที่ผู้ชนะใช้ล้มผู้แพ้ โดยชื่อของเทคนิคเรียกว่า “ชิมาริเตะ” ซึ่งมีเทคนิคทั้งหมดอยู่ 82 ประเภทด้วยกัน



โดเฮียว

ซูโม่ไม่มีการจำกัดน้ำหนัก ซึ่งการได้ดูคนสองคนที่มีร่างกายที่แตกต่างกันมาแข่งขันกันสำหรับดิฉันแล้วเป็นเรื่องที่สนุกมาก ปัจจุบันนี้ดิฉันทำงานพิเศษเกี่ยวกับซูโม่อยู่ ซึ่งดิฉันคิดว่า ซูโม่เป็นกีฬาที่ยอดเยี่ยมกีฬาหนึ่งที่คุณจะได้เห็นความพยายามของนักซูโม่ ถ้าคุณมีโอกาสมองมาดูซูโม่สักครั้งนะคะ

力士

畑 友弥子

相撲は国技ともいわれる日本の伝統あるスポーツです。その相撲を取る人達のことを力士と呼びます。力士とはどのような職業なのか力士が行う相撲とはどのようなスポーツなのか、そして力士になるために必要なことを紹介します

力士という職業とは

まず、力士について紹介します。

力士とは相撲を行う人のことを意味します。日本語では「りきし」と呼びます。力士には強さと品格によって定められる「番付」いわゆる階級というものがあります。

一番上の階級が横綱、二番目が大関、次に関脇、小結、前頭、十両、幕下、三段目、序二段、序の口と決まっており、十両から上の力士のことを関取と呼び関取になると給料が発生するようになります。

階級が上がるほど人数が減っているのが分かると思います。階級が上がるには優勝の回数などそれぞれ定められている規準を達成する必要があります。また、階級ごとに人数制限もあり、厳しい世界です。力士は昔から日本人が多かったですが、最近では外国人力士も増えてきています。モンゴル、ブルガリア、中国、ロシアなどの力士が活躍しています。

力士になるために必要なことを紹介していきます。

まず力士になるためには弟子として自分が所属したい部屋に入らなければなりません。部屋とは一人の親方（師匠）のもと稽古や生活を共にする場所のことです。

新弟子になるには基準があります。

- ・義務教育を終えている健康な男子
- ・身長167センチ以上
- ・体重67キロ以上
- ・23歳未満

というような規準に加えて必要な書類を用意して合格すると初めて力士に認められます。

相撲とは

さて、力士が行う相撲とはどのようなスポーツなのでしょう。

相撲は力比べなどから発生したスポーツであり、タイのムエタイのように日本の国技です。

相撲はその年の農作物の収穫を占う祭りの儀式として毎年行われていました。その後は戦いの訓練としても扱われましたが、次第に人々の娯楽へと変化していきました。相撲はルールが定められるようになり、江戸時代から現在まで変わらずに見ることができます。

相撲のルールは簡単です。

相撲の試合は「取り組み」と呼ばれ、「土俵」という土でできた丸い、ムエタイでいうリングのようなところで行われます。

二人の力士が一度に戦い、「土俵」の外に足をつけてしまう、「土俵」の中に足の裏以外がついてしまうとその **นักชู้ไม้** は負けになってしまいます。

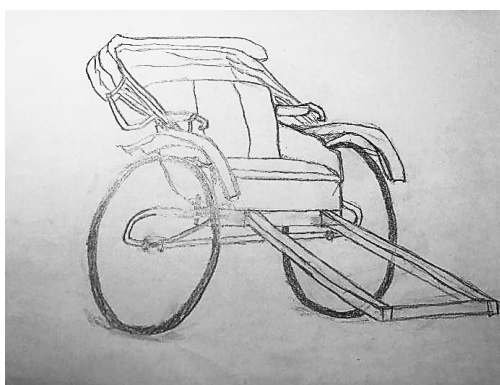
相撲には「行司」という審判の人もいます。相撲には多くの技があり、勝敗が決まったときには「決まり手」と言ってなんの技で勝ったのかを「行司」が言います。82種類もの技があります。

また、相撲には体重制限がありません。体格差のある二人の戦いを見るのも楽しいです。私は現在相撲に関わるアルバイトをしています。

相撲は力士の頑張っている姿がみられる素晴らしいスポーツです。ぜひ一度見てみてください。

ยานพาหนะकुल ๓ ในญี่ปุ่น

นายเคจิโร อิจิฮาชิ



ในปีค.ศ. 1870 ผู้ชาย 3 คนได้รับอนุญาตจากหน่วยงานภาครัฐ ให้เปิดกิจการรถลาก รถลากคือยานพาหนะที่เคลื่อนที่โดยใช้กำลังของคน คนลาก ลากที่นั่งที่มีล้อ รถลากมีหลังคาจึงไม่ต้องกังวลเรื่องสภาพอากาศ รถลากวิ่งไปเร็วเกินกว่าที่ผู้นั่งจะคาดเดา คนนั่งครั้งแรกจึงมักจะตกใจ

ช่วงแรกของการบริการรถลากช่วยให้คนที่ว่างงานมีงานทำ ในปีค.ศ. 1900 มีรถลากมากกว่า 2 แสนคันในประเทศญี่ปุ่น นอกจากนั้นประเทศญี่ปุ่นยังเริ่มมีการส่งออกรถลากไปยังต่างประเทศ โดยเฉพาะประเทศอินเดีย บางพื้นที่ในประเทศอินเดียจึงมีการใช้รถลากในการขนส่งสาธารณะ

ในทางกลับกันการแพร่หลายของรถเมลล์กับรถไฟทำให้ความนิยมของรถลากลดลง เพราะการขนส่งสาธารณะแบบใหม่สะดวกรวดเร็วกว่า นอกจากนั้น แท็กซี่ก็ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ปัจจุบันนี้จึงมีรถลagn้อยลงมาก มีเพียงแคในแหล่งท่องเที่ยวเท่านั้นแต่ชาวต่างชาติส่วนใหญ่ให้ความสนใจในรถลากมาก

รถลากราคาค่อนข้างแพง แต่เหมาะกับการให้บริการในแหล่งท่องเที่ยว คนลากจะอธิบายประวัติของท้องถิ่นนั้น ๆ และพาไปที่แหล่งท่องเที่ยวเราก็ได้เรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมไปด้วย ยานพาหนะคุณ ๆ อีกชนิดหนึ่งคือ รถราง ในปีค.ศ. 1895 เริ่มมีรถรางวิ่งจากทะเลสาบวิวะถึงจังหวัดเกียวโตะ จากนั้น รถรางก็แพร่หลายไปเกือบทุกจังหวัด แต่เมื่อเกิดสงครามรัฐบาลได้นำชิ้นส่วนของรถรางมาประดิษฐ์เป็นอาวุธสงคราม จึงทำให้วัสดุของรถรางเสื่อมสภาพ เมื่อสงครามสิ้นสุดรถรางก็กลับมาแพร่หลายอีกครั้ง คนญี่ปุ่นจึงถือว่ารถรางคือสัญลักษณ์ของการฟื้นฟูประเทศ แต่ว่าหลังจากอุตสาหกรรมการผลิตรถยนต์เริ่มขึ้น จึงมีรถรางปรากฏให้เห็นแค่ 13 เมืองเท่านั้น

แต่รถรางมีจุดเด่นเยอะ เช่น ขึ้นและลงรถง่าย นอกจากนั้นเรายังสามารถดูวิวได้ เพราะรถรางไปช้า ๆ รถเมล์ก็ไปช้าแต่ไวกว่า รถรางสบายกว่า และไฟจราจรสำหรับรถรางน้อยกว่ารถยนต์กับรถเมล์ จึงไปได้สบายรื่น และไม่มีความเครียด

การนั่งรถรางเป็นผลดีต่อสิ่งแวดล้อมเพราะใช้คาร์บอนไดออกไซด์น้อยมาก ปัจจุบันนี้รถรางลำสมัย (LRT) ที่มีชื่อเสียง รถรางรุ่นนี้ไม่มีขั้นบันไดทำให้ผู้สูงอายุขึ้นง่าย และทุกคนนั่งไปที่ไหนก็ได้ รถรางยังช่วยทำให้เศรษฐกิจกลับมาฟื้นตัวอีกครั้ง

รถรางคือยานพาหนะแบบโบราณ แต่เมื่อวันเวลาผ่านไปรถรางได้มีการเปลี่ยนแปลง ทำให้รถรางกลายเป็นยานพาหนะที่ทันสมัย และส่งเสริมให้ภูมิภาคนั้นเจริญขึ้น

日本のクールな乗り物

市橋 慶志郎

西暦1870年、3人の男が人力車の事業を始めるための政府の特許を取得した。人力車とは、人の力を使って動く乗り物だ。運転手がタイヤのついた座席を引っ張る。人力車には屋根があるため、天候を気にしなくてよい。また、人力車は想像より早く動く。初めて乗車した人は大抵がその速さに驚く。

事業を始めた当初は、職が無い人の救済として脚光を浴びた。西暦1900年には、20万台を超える数が日本に存在した。その後、日本は特にインドに向けて人力車の輸出を開始した。インドのいくつかの地域では、人力車を公共交通機関として取り入れた。

しかし、バスや鉄道の普及により人力車の人気が低下した。なぜなら、新しい公共交通機関のほうが速く便利であったからだ。さらに、タクシーも普及したため現在は人力車の数が少なく、観光地にのみ存在する。そんな人力車だが、幸いにも外国人の関心はある。

人力車の価格は比較的高いが、観光地でのビジネスに利用するにはもってこいだ。運転手がその地域の歴史を説明し観光地に連れて行ってくれるため、その土地の文化を理解できる。

もう一つのクールな乗り物は、路面電車だ。西暦1895年、琵琶湖から京都府までの路面電車が開通したことを皮切りに、すべての都道府県に路面電車が広まった。しかし国が戦争になったとき、路面電車の材料や部品は軍需品に使われるようになったため、路面電車は衰退した。

戦争が終わると、路面電車は再び普及した。日本人は、路面電車を国の復興の象徴と考えていた。しかし、自動車の生産が始まると路面電車は13県でしか見られることはなくなった。

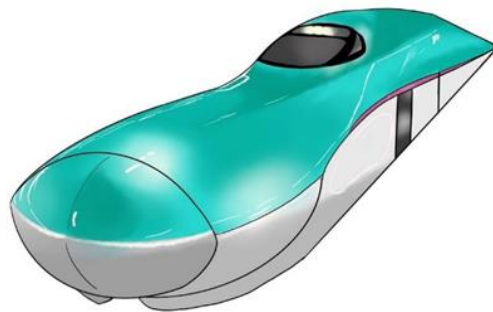
それでも路面電車には多くの利点がある。例えば乗り降りが簡単な点、そしてその他にも路面電車はゆっくり走るため景色を楽しむことができるという点が挙げられる。バスもゆっくり走るが、路面電車よりは速く快適さは路面電車が勝る。そして、路面電車の信号はバスや自動車の信号よりも少ない。ゆえに、円滑に目的地に行くことができ、ストレスフリーである。

路面電車に乗ることは、環境にやさしい。なぜなら、排出する二酸化炭素が少ないからだ。現在、最新の路面電車（LRT）は有名になってきている。このタイプの路面電車は段差がなくお年寄りにとって乗りやすい。そしてどこへでも行くことができる。路面電車は経済の再生を助けているといえる。

路面電車は古い乗り物だが、時を経て変化して新しい乗り物になった。そして、地方のさらなる発展を促進している。

ชิงกันเซ็ง

นายโดจี โอภาเบะ



ชิงกันเซ็งเป็นรถไฟที่วิ่งเร็วมากของญี่ปุ่น ชิงกันเซ็งเริ่มให้บริการในวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2507 หรือ ค.ศ. 2964 ซึ่งเป็นปีที่มีโตเกียวโอลิมปิกที่ประเทศญี่ปุ่น ทำให้ประเทศญี่ปุ่นสามารถแสดงให้ผู้คนทั่วโลกได้เห็นถึงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของประเทศญี่ปุ่น ขณะนั้น ชิงกันเซ็งเป็นรถไฟที่วิ่งเร็วที่สุดในโลก ชิงกันเซ็งคันนี้สามารถวิ่งด้วยความเร็ว 210 กิโลเมตรต่อชั่วโมง และจากโตเกียวไปโอซากะใช้เวลาประมาณ 4 ชั่วโมง หลายปีต่อมาชิงกันเซ็งมีสายเพิ่มมากขึ้นหลายสายในประเทศญี่ปุ่น ทำให้ชีวิตของคนญี่ปุ่นสะดวกมากขึ้นเรื่อย ๆ

ตอนนี้ชิงกันเซ็งของประเทศญี่ปุ่นมีหลายสาย เช่น ฮายาบูสะและโคมาจิของโทโฮคุ-อากิตะชิงกันเซ็งวิ่งด้วยความเร็ว 320 กิโลเมตรต่อชั่วโมง แม้ตอนนี้ไม่เร็วที่สุดในโลกแต่ก็เร็วขึ้นและสะดวกขึ้น

นอกจากความเร็ว ชิงกันเซ็งมีความยอดเยี่ยมมากมาย ชิงกันเซ็งไม่ค่อยมีอุบัติเหตุ ตั้งแต่เริ่มให้บริการจนถึงตอนนี้ก็ไม่เคยมีผู้โดยสารที่เสียชีวิตจากรถไฟชิงกันเซ็ง โดยทั่วไปรถไฟฟ้าความเร็วสูงจะมีอุบัติเหตุอย่างการตกรางบ่อย แต่ชิงกันเซ็งไม่ค่อยมีการตกราง เพราะว่ารางรถของชิงกันเซ็งแตกต่างกัน

กับรางรถของรถไฟธรรมดา ใช้รางสำหรับรถไฟความเร็วสูงโดยเฉพาะเพื่อเพิ่มความปลอดภัย ซึ่งโดยทั่วไปรถไฟความเร็วสูงใช้รางรถไฟเดียวกันกับรางของรถธรรมดาในประเทศอื่น ๆ

ยิ่งไปกว่านั้น ในประเทศญี่ปุ่นจึงกันเชิงไปถึงสถานีตรงเวลา อีกทั้งจึงกันเชิงยังมีชั่วโมงละ 4 – 6 ขบวนอีกด้วย ช่วยทำให้คนญี่ปุ่นไปทำงานตรงเวลาได้และทำให้นักท่องเที่ยวสามารถท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่นได้ง่าย รถไฟของประเทศญี่ปุ่นตรงเวลาเพราะว่ามีระบบที่ทำให้รถไฟถึงสถานีตรงเวลา และระบบนี้ไม่เพียงแต่ใช้ในประเทศญี่ปุ่นเท่านั้น แต่ใช้ในประเทศอื่นด้วย

ตอนนี้ประเทศญี่ปุ่นพัฒนารถยนต์ลิเนียร์ ซึ่งเป็นรถยนต์ที่วิ่งเร็วกว่าจึงกันเชิง รถยนต์ลิเนียร์เป็นรถยนต์ที่ใช้แม่เหล็กวิ่งและสามารถวิ่งเร็วกว่า 500 กิโลเมตรต่อชั่วโมง

新幹線

岡部 大地

新幹線は日本の高速鉄道です。東京オリンピックが開催された仏歴2507年、西暦1964年の12月1日に開業しました。ここで日本は世界中の人々に、自国の技術力をアピールすることに成功しました。当時、新幹線は世界最速の高速鉄道であり、時速210キロで走行し、東京一大阪間を約4時間で結びました。その後、新幹線は路線を増やし、日本人の生活を便利にしてきました。

現在、日本の新幹線には時速320キロで走行する、東北秋田新幹線のはやぶさやこまちなど、多くの路線があります。現在は世界最高時速ではありませんが、速度、利便性ともに開業当時から向上していると言えます。

新幹線は、その速度以外にも素晴らしい点がたくさんあります。例えば、新幹線は事故が非常に少なく、開業以来、新幹線内での事故による死亡者は一人も出ていません。一般的に、高速鉄道は脱線などの事故を起こしやすいですが、新幹線の脱線事故はほとんどありません。これは、新幹線の線路が、普通列車の線路と異なっているからです。専用の線路を使用することで、安全性を高めています。一般的な海外の高速鉄道の場合、普通列車と同じ線路が使用されています。

さらに、日本では、新幹線は時間通りに駅に到着します。また、新幹線は一時間に4—6本あり、会社員は仕事を、観光客は国内旅行を予定通りに進めることができます。

日本の電車は、時間通りに電車を到着させるシステムを保持しており、この技術は、日本のみならず、海外でも使用されています。

現在、日本では新幹線よりも速いスピードでの走行が可能なりニアモーターカーの開発が進められています。リニアモーターカーは磁力で走行する列車で、時速500キロで走ることができます。

日本の高速鉄道技術がますます発展し、世界中で利用されていくことを期待しています。

ทางด่วนในญี่ปุ่น

นางสาวชูชูกะ อิงาราชิ



นำกินมาก~



①จุดพักโอกาซากิ

โอกาซากิตั้งอยู่ในจังหวัดไอจิภาคกลางในญี่ปุ่น ที่ไอจิมีชื่อเสียงเรื่องราเม็ง ไข่ และหมูชุบแป้งทอดครสมิโซะ เป็นต้น

จุดพักที่โอกาซากิเราสามารถซื้อของฝาก ขนม และอาหารได้ ยิ่งไปกว่านั้นก็ยังมียกขบวนรถไฟที่ได้อันดับที่ 1 ใน Guinness world Records อีกด้วย



②ของเล่นสุม หรือกาซาปอง

ของเล่นกาซาปองของญี่ปุ่นมีชื่อเสียงมาก ๆ สามารถพบเจอได้ในทุกจุดพัก ของเล่นนี้มีในสนามบินเพื่ออุทิศพิเศษตลอดทั้งปี เวลาที่มีเศษเหรียญเหลืออยู่ก็มักจะเอามาใช้ซื้อกาซาปอง



③วิวสวยมาก

จุดพักที่ซุสูกะตั้งอยู่ในจังหวัดมิเอะ จุดพักนี้อยู่ใกล้ภูเขาฟูจิในวันที่อากาศแจ่มใสวันนักท่องเที่ยวจะสามารถมาดูภูเขาและทะเลได้

นี่ทางด่วนในญี่ปุ่นมีจุดพักรถจำนวนมาก ก็มีอย่างคำที่ว่า "Time is money" แต่เราก็จะได้สัมผัสถึงวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้

ถ้ามีโอกาส ก็มาลองใช้บริการดูนะคะ

จุดเริ่มต้นทางด่วนเป็นการสร้างถนนลาดยางสำหรับรถยนต์จากโตเกียวถึงโอซากะเท่านั้น ที่เราเรียกว่าทางด่วนเพราะรถยนต์สามารถวิ่งเร็ว ๆ ได้ ทางด่วนเริ่มครั้งแรกในญี่ปุ่นเมื่อปีค.ศ. 1963 ต่อจากนั้นก็ขยายไปทั่วในญี่ปุ่น ในปี 1963 มีจุดพัก (SA) แห่งแรกบนทางด่วนประเทศญี่ปุ่น ซึ่งในช่วงแรกก็จะมีเพียงแค่ร้านอาหาร ปิมน้ำมัน และห้องน้ำ แต่สมัยนี้ทางด่วนในญี่ปุ่นได้รับการพัฒนา ปัจจุบันนี้ที่ญี่ปุ่นมีทางด่วนถึง 886 แห่ง

เปรียบเทียบระบบขนส่งสาธารณะในญี่ปุ่น

จากโตเกียวถึงโอซากะใช้เวลาเท่าไร?

ชินคันเซ็น	2.5 ชั่วโมง
เครื่องบิน	1 ชั่วโมง 10 นาที
รถทัวร์ (ใช้ทางด่วน)	8 ชั่วโมง

ถึงแม้ว่าการไปถึงที่หมายเร็วจะทำให้มีเวลาเที่ยวเล่นมากกว่า แต่การขับรถบนทางด่วนญี่ปุ่นจากโตเกียวไปโอซากะนั้นใช้เวลานานถึง 12 ชั่วโมง เราอาจจะเหนื่อยจนไม่สามารถเที่ยวได้ ดังนั้นที่จุดพักทั้งในสนามบินและสถานีเองจึงมีร้านค้ามากมาย

เนื่องจากทางด่วนมีจุดพักมาก ฉันจึงขอแนะนำประสบการณ์การนั่งรถจากโตเกียวถึงโอซากะ ในสมัยนี้ร้านค้าออนไลน์เติบโตอย่างมาก ตอนที่ผู้ขายส่งของให้ทางขนส่ง จะต้องใช้รถบรรทุกในการขนส่ง จึงทำให้มีผู้ใช้บริการมาก

1. จุดพักโอกาซากิ โอกาซากิตั้งอยู่ในจังหวัดไอจิภาคกลางในญี่ปุ่น ที่ไอจิมิชื่อเสียงเรื่องราเม็ง ไช้ และหมุซุบแป็งทอดรสมิโสะ เป็นต้น จุดพักที่โอกาซากิ เราสามารถซื้อของฝาก ขนม และอาหารได้ ยิ่งไปกว่านั้นก็ยังมียกขมนปังที่ได้ถูกบันทึกลงใน Guinness World Records อีกด้วย
2. ของเล่นสุม หรือ กาชاپอง ของเล่นกาซาปองของญี่ปุ่นมีชื่อเสียงมากๆ สามารถพบเจอได้ในทุกจุดพัก ของเล่นนี้มีในสนามบินเพื่ออุทิศพิเศษต่างเคหลือ เวลาที่มีเศษเหรียญเหลืออยู่ก็มักจะเอามาใช้ซื้อกาซาปอง
3. วิวสวยมาก จุดพักที่ซุลุกะตั้งอยู่ในจังหวัดมิเอะ จุดพักนี้อยู่ใกล้ภูเขาไฟฟูจิในวันที่อากาศแจ่มใสนักท่องเที่ยวจะสามารถมาดูภูเขาและทะเลได้

ทางด่วนในญี่ปุ่นมีจุดพักอยู่จำนวนมาก ก็มีอย่างคำที่ว่า “Time is money” และก็ยังสามารถลิ้มรสประสบการณ์วัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อีกด้วย ถ้ามีโอกาสก็มาลองใช้บริการดูนะคะ

日本の高速道路

五十嵐 涼華

高速道路は、東京一大阪間に自動車専用舗装道路を建設したことで始まりました。とても速く走れるということで高速道路と呼ばれていました。日本における高速道路の本格的な開通は1963年で、そこから全国的に拡大していきます。日本初のサービスエリアは1963年にできた、名神高速道路大津サービスエリアです。当初はレストラン、ガソリンスタンド、トイレがあるのが基本でした。しかし最近では全国にあるサービスエリア、パーキングエリアの数は合わせて886か所あります。

ではここで、日本の公共交通機関を比較してみましょう

東京から大阪までの新幹線での所要時間

新幹線	二時間 30 分
飛行機	約一時間 10 分
高速道路を使ったバス移動	約八時間

もちろん、早く着けばつくほど、現地でたくさん時間をとれ、いろいろなところに行くことができます。一方日本の高速道路は時間もかかってさらに渋滞したら東京から大阪まで12時間以上かかることもあるので、疲れてしまってとても観光どころではありません、

しかし、高速道路を利用することにより良い点がたくさんあるので紹これからその良さを介していきます。

サービスエリアが充実！

最近、オンラインストアは飛躍的に成長するとともに、売り手が商品を配達するときの輸送手段としてトラックを使用しています。したがって、現在も多くのサービスエリアユーザーがいます。

(1) 岡崎

岡崎は、中部地方、愛知県のほぼ中央に位置する市です。愛知県は、ラーメン、名古屋の鳥、味噌カツなどの食べ物が有名です。岡崎のサービスエリアでは、そんなご当地グルメを食べることができます。さらに、お土産も充実しています。また、ギネス世界記録に認定された食パンも買うことができます。

(2) ガチャガチャ

日本のガチャガチャはとても有名で、すべてのサービスエリアで見つけることができます。このガチャガチャは、もとは空港などで小銭が余っている人を対象として設置されています。

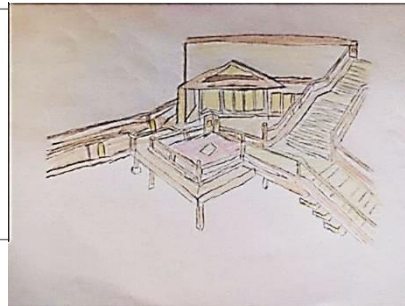
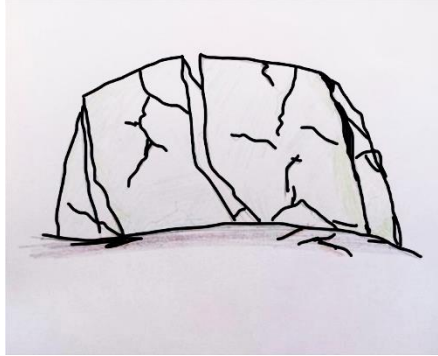
(3) 美しい景色

駿河サービスエリアは、三重県にあります。このサービスエリアは富士山の近くにあり、晴れた日には富士山と駿河湾の海を見ることができます。

日本の高速道路には多くのサービスエリアがあります。「時は金なり」という言葉もありますが、日本文化を体験することができますので、機械があればぜひ立ち寄ってみてください。

เซอิจิจุนเร

นางสาวมิเอะ คุโมะ



“เซอิจิจุนเร” คือ แหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวกับอนิเมะญี่ปุ่น เนื่องจากอนิเมะของประเทศญี่ปุ่นมีชื่อเสียงไปทั่วโลก และปัจจุบันกำลังได้รับความนิยมจากชาวต่างชาติ หลาย ๆ คนที่ชอบอนิเมะญี่ปุ่น จึงตกหลุมรักญี่ปุ่น และอยากไปญี่ปุ่น โดยเฉพาะชาวต่างชาติบางคนต้องการมาที่ญี่ปุ่น และไปที่สถานที่จริงที่ปรากฏในอนิเมะเรื่องโปรดของพวกเขา ซึ่งเรียกว่า “เซอิจิจุนเร” ในภาษาญี่ปุ่น มีความหมายว่า “การแสวงบุญ ณ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์”

“เซอิจิ” เป็นสถานที่ที่แฟน ๆ ชอบ เนื่องจากเป็นสถานที่ถ่ายทำและมีชื่อเสียงในอนิเมะ และเป็นสนามที่จัดการแข่งขันกีฬา การไปที่ “เซอิจิ” และได้รับประสบการณ์เหล่านี้เรียกว่า “จุนเร”

ตั้งแต่ปีค.ศ. 2020 อนิเมะเรื่อง “ดาบพิฆาตอสูร” ได้กลายเป็นที่นิยมไปทั่วโลก และดึงดูดแฟน ๆ มากมาย สถานที่ที่ฉันอยากจะแนะนำ และมีความเกี่ยวข้องกับอนิเมะเรื่อง “ดาบพิฆาตอสูร” มีดังต่อไปนี้

สถานที่แรกที่ฉันอยากจะแนะนำคือ ศาลเจ้า “อามาโนะอิวาตาเตะ” ซึ่งกลายเป็นที่นิยมเนื่องจากอนิเมะ “ดาบพิฆาตอสูร” “อิโตเซกิ” ในเรื่องได้รับความนิยมเพราะหินที่คามาดะ ทันจิโร่ฆ่าเป็นสองท่อนก่อนไปสอบครั้งสุดท้ายในอนิเมะนี้ ถ้าคุณชอบอนิเมะ “ดาบพิฆาตอสูร” และอยากมาลองสวมบทบาทเป็นทันจิโร่แล้วละก็ การถือดาบแล้วยืนถ่ายรูปหน้าก้อนหินก็เป็นอะไรที่น่าสนใจ

สถานที่ต่อไปที่จะแนะนำคือ “โอคาวาโซโอ” ซึ่งโรงแรมแห่งนี้คล้ายกับมุแกนโจ บ้านของดิบูสึจิ มุซึน เพราะฉะนั้นผู้คนคิดว่ามันเป็นสถานที่ดั้งเดิมของอนิเมะ “ดาบพิมาตอสูร” ตั้งแต่ 4 โมงเย็นถึง 6 โมงเย็นจะมีการแสดงดนตรีสดซามิเซ็นที่ล็อบบี้ของโรงแรม การปรากฏตัวของการเล่นซามิเซ็นนั้น ชวนให้นึกถึงตัวละครนาคิเมะที่ปรากฏในอนิเมะ แม้ว่าคุณจะไม่ชอบอนิเมะ แต่ก็สามารถเพลิดเพลินได้ เพราะเป็นโรงแรมที่ดีและสวยงาม

อีกทั้งยังมีสถานที่เรียกว่า “เซอิจิ” แบบนี้มากมาย และญี่ปุ่นยังมีการไหว้ในทุกปีไปที่สถานที่ “เซอิจิ” อนิเมะที่คุณชอบ ลองร่วมไหว้กันนะคะ

聖地巡礼

熊井 美慧

「聖地巡礼」は日本のアニメ関連の観光スポットのことです。日本のアニメは世界中で有名で、現在では日本のアニメが好きな多くの外国人に人気があります。それで私は日本に恋をし、日本に行きたいと思いました。特に外国人の中には、日本に来て、好きなアニメに登場する実際の場所に行きたがっている人もいます。それを日本語では「聖地巡礼」と言います。聖地への巡礼を意味します。

アニメの舞台やアニメの中で有名なゲーム試合が開催されるスタジアムなどは、ファンのお気に入りの場所です。それは「聖地」と呼ばれています。このように「聖地」に行き、気持ちを体験することを「巡礼」と呼びます。

2020 年以来、アニメ「鬼滅の刃」は世界中で人気があるようになり、多くのファンを惹きつけました。私が紹介したい場所はアニメ「鬼滅の刃」に関連した場所です。

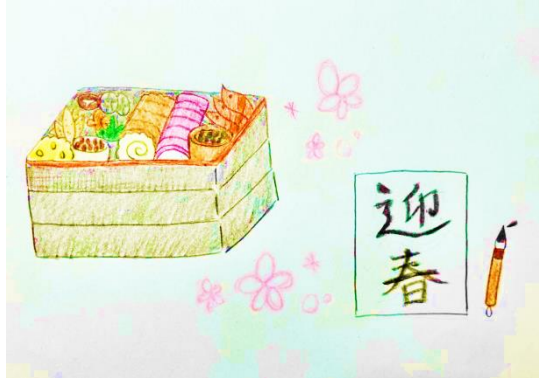
最初に紹介したいのは、アニメ「鬼滅の刃」で人気を持つようになった「天之 石立神社」です。「一刀石」はこのアニメの中の竈門炭治郎が最終試験に行く前に半分に切った石が理由で注目を集めた。もしあなたが、アニメ「鬼滅の刃」が好きで、竈門炭治郎の役目を味わってみたいなら、刀を持って岩の前に立って写真を撮るのは面白いでしょう。

次に紹介するのは「大川壮」です。この旅館は無限城つまり鬼舞辻無惨の実家に似ています。そのため、アニメ「鬼滅の刃」のモデルだと思われています。午後 4 時から午後 6 時まで旅館ロビーで三味線の生演奏が行われます。三味線の登場は、アニメに登場する鳴女を思わせませう。あなたがアニメを苦手な方でも、素敵で綺麗な旅館なので楽しめます。

こんなにも「聖地」と呼ばれる場所が多くあります。そして日本は今でも毎年投票を行なっています。お気に入りのアニメ「聖地」の場所に行って、そして投票してみてください。

ธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่น

นางสาวโคโตะเนะ ชูซากิ



ดิฉันจะแนะนำธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่น ข้อแรก ดิฉันจะพูดถึงเกี่ยวกับธรรมเนียมปีใหม่ที่ผู้ใหญ่ให้เงินเด็ก ๆ ธรรมเนียมนี้เรียกว่า โอโตชิดามะ มาจากธรรมเนียมโบราณที่นำโมจิไปสังเวยกแก่พระเจ้า แล้วจึงนำมาให้ครอบครัวและบริวาร

ข้อที่สอง ดิฉันจะแนะนำธรรมเนียมที่เรียกว่า เนงกาโจ เนงกาโจคือ ไปรษณียบัตรปีใหม่ที่คนญี่ปุ่นส่งไปให้ญาติอาจารย์เพื่อน ๆ และอื่น ๆ เพื่อแทนคำขอบคุณ ว่ากันว่าธรรมเนียมนี้เริ่มตั้งแต่สมัยเฮอัน แต่สมัยนี้คนที่ส่งเนงกาโจมีน้อยลง เพราะการแพร่หลายของคอมพิวเตอร์กับสมาร์ตโฟน

ข้อที่สาม เป็นเรื่องเกี่ยวกับคากิไซเมะ คนญี่ปุ่นเขียนเป้าหมายของวันปีใหม่โดยใช้พู่กันกับหมึก ธรรมเนียมนี้เรียกว่าคากิไซเมะ ซึ่งมาจากธรรมเนียมสมัยก่อนที่จะหันไปทางทิศมงคลแล้วจึงเขียนกลอนกันในวันปีใหม่

ข้อที่สี่ เป็นเรื่องอาหารปีใหม่ วันที่ 31 ธันวาคม คนญี่ปุ่นมักจะทานโทจิโกชิโซปะ โทจิโกชิหมายความว่าข้ามปี วันที่ 1 มกราคมเราทานโอเซจิ โอเซจิเป็นอาหารกล่องที่มี 3 ถึง 5 ชั้น โอเซจิรวมอาหารหลายอย่าง เช่นถั่วดำและคาซูโนโอะ คาซูโนโอะคือ ไข่ปลา ปลาชนิดนี้เรียกว่านิชินในภาษาญี่ปุ่น อาหารทุกชนิดในโอเซจิมีความหมาย เช่น ถั่วดำ มีความหมายว่า ยืนและแข็งแรง ที่บ้านเกิดของดิฉันจังหวัดโทจิจิ พวกเราทานโมจิที่ใส่ถั่วและสาหร่าย ทานมิมิอุดัง อาหารนี้เป็นอาหารพื้นเมืองของจังหวัดโทจิจิ มิมิในภาษาญี่ปุ่นแปลว่า หู และเส้นอุด้งชนิดนี้มีรูปร่างคล้ายใบหู คนญี่ปุ่นจึงเรียกว่ามิมิอุดัง ว่ากันว่าเราจะใช้ชีวิตได้สบาย ๆ ตลอดหนึ่งปีโดยทานอาหารนี้ นอกจากนี้ ชิโมสึการะก็เป็นอาหารพื้นเมืองของจังหวัดโทจิจิ เครื่องของชิโมสึการะเป็นอาหารที่เหลือจากปีใหม่ เราทำอาหารนี้โดยใช้อาหารเหลือทั้งหมด ดิฉันชอบชิโมสึการะ แต่รูปลักษณ์ชิโมสึการะไม่ค่อยดี และรสชาติจะแปลกนิดหน่อย จึงมีคนที่ไม่ชอบชิโมสึการะเยอะ

นอกจากธรรมเนียมที่ดิฉันแนะนำครั้งนี้ ประเทศญี่ปุ่นยังมีธรรมเนียมปีใหม่ที่น่าสนใจอีกมากมาย ถ้ามีคนสนใจเกี่ยวกับปีใหม่ของญี่ปุ่นหลังจากอ่านบทความนี้ ดิฉันจะดีใจมาก ขอขอบคุณมากนะค่ะที่อ่านจนจบ

日本の正月の習慣

須崎 琴音

私は日本の正月の習慣を紹介したいと思います。まず、大人が子どもにお金をあげるという新年の習慣について話します。この習慣はお年玉と呼ばれていて、昔、神様に供えていた餅を家族や使用人にあげたことが起源だと言われています。

2段落目では、年賀状と呼ばれる習慣について紹介します。年賀状とは、感謝の気持ちを伝えるために親戚や先生、友達などに送る新年の葉書のことです。この習慣は、平安時代に始まったと言われています。しかし、現在はコンピューターやスマートフォンの普及によって、年賀状を送る人は少なくなっています。

次に、書き初めについて紹介します。日本人は筆と墨を使って新年の目標を書きます。この習慣を書き初めと言います。書き初めは、縁起の良い方角を向いて詩を書くという昔の習慣に起源を持つようです。

最後に、正月の食べ物について紹介します。12月31日には、年越しそばを食べます。年越しとは、という意味です。1月1日には、おせちを食べます。おせちは3段から5段の重箱に入った料理です。おせちには、色々な食べ物が入っています。例えば、黒豆やかずのこなどがあります。かずのことは、ニシンという魚の卵です。おせちに入っている全ての食べ物には意味があります。例えば、黒豆には勤勉と健康という意味があります。私の故郷である栃木県では、豆や海苔の入った餅を食べます。また、耳うどんも食べます。この料理は栃木県の郷土料理です。耳うどんとは、耳のうどんという意味です。この名前はうどんの形に由来します。耳うどんには、耳の形をしたうどんが使われています。耳うどんを食べることによって、1年間健康に過ごすことができると言われています。この他に、栃木県の郷土料理にはしもつかれもあります。しもつかれの材料は、正月のご飯の残り物です。私たちは、残った食べ物を全て使い切るために、しもつかれを作ります。私はしもつかれが好きですが、しもつかれは見た目があまり良くなく、味も変わっているため、苦手な人もたくさんいます。

今回紹介したもの以外にも、日本にはまだまだ興味深い新年の習慣があります。もしこの文章を読んだ後に日本の正月について興味を持ってくれた人がいたなら、私はとても嬉しいです。最後まで読んでくださりありがとうございました。

ธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่น

นางสาวริน อีราโอเกะ



ในญี่ปุ่นมีธรรมเนียมปีใหม่ตั้งแต่สมัยโบราณที่หลากหลาย ครั้งนี้ ดิฉันจะแนะนำสองสิ่ง ซึ่งเป็นที่นิยมที่สุดสำหรับดิฉัน

สิ่งแรกคือ การเขียนโปสการ์ดปีใหม่เรียกว่า เนงาโจ เพื่อทักทายปีใหม่ต่อญาติพี่น้อง เพื่อนๆ และคนรู้จักอื่นๆ คนญี่ปุ่นส่วนใหญ่เริ่มเขียนเนงาโจตั้งแต่ปลายปีเพื่อส่งให้ถึงบ้านผู้รับในวันปีใหม่พอดี เนงาโจมีหลายแบบ สำหรับดิฉันมักจะใส่รูปของครอบครัวทุกๆปี ตอนเด็กดิฉันชอบเตรียมเขียนเนงาโจ เพราะการเลือกรูปเป็นสิ่งที่น่าสนใจ และทำให้คิดถึงตอนที่สนุกและมีความสุขกับครอบครัวในปีนั้น สมัยก่อนคนญี่ปุ่นที่เขียนเนงาโจมีจำนวนมากแต่สมัยนี้คนญี่ปุ่นที่เขียนเนงาโจมีน้อยลง เพราะการใช้โซเชียลมีเดียที่เพิ่มขึ้น ทำให้สื่อสารง่ายและสะดวกมากกว่าแต่ก่อน โดยเฉพาะวัยรุ่นญี่ปุ่น ชอบติดต่อเพื่อนๆ และบอกสวัสดิ์ปีใหม่ตอนเที่ยงคืนพอดี

สิ่งที่สองคือ การทานอาหารพิเศษที่เรียกว่า โอเซจิช่วงวันปีใหม่ โอเซจิใส่ในกล่อง ที่มีสองหรือสามชั้น และมีกับข้าวหลากหลายอย่าง แต่ละอย่างแสดงความหมายต่างกัน เช่น ถั่วดำ หมายถึง การใช้ชีวิตอย่างขยันขันแข็งและสุขภาพแข็งแรง ไ้ม้วนคล้ายกับหนังสือที่ม้วน ซึ่งหมายถึงความเจริญรุ่งเรือง ด้านวิชาการและวัฒนธรรม เดิมโอเซจิเป็นอาหารที่ทำเพื่อไม่ต้องทำอาหารในช่วงวันหยุดต้นปี เพราะฉะนั้นจึงทำสัจจัดเพื่อไม่ให้เหนื่อยง่าย ดิฉันชอบช่วยคุณแม่กับคุณยายทำโอเซจิ ธรรมเนียมเราใช้เวลา 2 หรือ 3 วันเพื่อทำโอเซจิ ถึงแม้จะยุ่งบ้าง แต่เราก็คุยไปด้วยจึงสนุกตอนที่ทำ อาหารที่ตั้งใจทำพร้อมกันมักจะอร่อยและสวยงามมากเป็นพิเศษ แต่จริงๆแล้วสมัยนี้มีคนญี่ปุ่นที่นิยมซื้อโอเซจิมากขึ้น ชนิดของโอเซจิที่วางขายก็มีหลากหลาย ทุกคนเลือกที่ชอบตามรสนิยม จำนวนสมาชิกในครอบครัวหรือราคา

สรุปได้ว่าในญี่ปุ่นมีธรรมเนียมปีใหม่ที่หลากหลาย บางอย่างก็ยังรักษาไว้บางอย่างมีน้อยลง แต่ดิฉันภูมิใจในธรรมเนียมปีใหม่ของญี่ปุ่นทุกอย่างมากค่ะ

日本の正月の習慣

平岡 凜

日本には昔から様々な正月の習慣がある。今回は、人気で、かつ私にとって最も重要な二つを紹介する。

一つ目は、親戚、友達や知人に新年の挨拶をするため、「年賀状」と呼ばれるはがきを書くことである。大半の日本人は、元旦当日に受取人の家に届くように送るため、年末から年賀状を書き始める。年賀状には様々な種類がある。私は、毎年家族の写真を載せている。子供の頃、私は年賀状の準備をするのが好きだった。なぜなら、写真を選ぶのが楽しく、その年の家族との楽しかった時間や幸せな時間を思い出せるからだ。昔は、年賀状を書く日本人は多かったが、現在は少なくなった。なぜなら、ソーシャルメディアの使用が盛んになり、以前よりも簡単に連絡できるようになったからだ。特に日本の若者は、よく夜中の0時ぴったりに友達に連絡し、「あけましておめでとう」と言う。

二つ目は、「おせち」と呼ばれる特別な料理を食べることだ。おせちは二、三段の箱に詰められていて、たくさんの種類の品がある。それぞれの品には異なる意味が込められている。例えば、黒豆は、地道にコツコツと健やかに暮らすという意味である。伊達巻きは、学問と文化の発展を意味している。元々、おせちというのは年の初めに料理しなくて良いように作っておく料理であったため、腐らないように味付けが濃い。私は、母と祖母のおせち作りを手伝うのが好きだ。いつも私たちは二、三日かけておせちを作る。とても忙しいが、おしゃべりしながら作るのは楽しい。一生懸命みんなで作った料理は特別美味しく、見た目も美しい。しかし現在は、実際のところ、おせちを買う派の日本人が増えている。売られているおせちにもたくさんの種類があり、味の好み、家族の人数や価格によって好きに選ぶことができる。

まとめると、日本には様々な正月の習慣がある。現代に受け継がれている習慣もあれば、あまり残っていない習慣もあるが、私は日本の正月の習慣はどれも全部誇りに思っている。

ซานามิ

นางสาวยูมิ โบคุระ



“ซานามิ” หมายถึง เทศกาลชมดอกซากุระของญี่ปุ่น ดอกซากุระเป็นหนึ่งในดอกไม้ประจำชาติของประเทศญี่ปุ่นซึ่งมีหลายชนิด ดอกซากุระจะบานแตกต่างกันไปตามแต่ละพื้นที่ ที่จังหวัดโอคินาวาจะบานเต็มที่ในช่วงปลายเดือนมกราคมถึงต้นเดือนกุมภาพันธ์ ส่วนที่จังหวัดฮอกไกโดจะบานเต็มที่ในปลายเดือนเมษายนถึงต้นเดือนพฤษภาคม ความแตกต่างนี้เกิดขึ้นเพราะภูมิอากาศที่แตกต่างกัน

“ซานามิ” เป็นกิจกรรมที่ได้รับความนิยม ทั้งคนญี่ปุ่นและนักท่องเที่ยวต่างประเทศด้วย กิจกรรมหลักคือ การนำผ้าหรือเสื่อไปปูใต้ต้นซากุระพร้อมกับพกอาหารและเครื่องดื่มไปกินเลี้ยงกันใต้ต้นซากุระ

นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม เช่น ร้องเพลง เต้นรำ อย่างสนุกสนาน ส่วนในเรื่องของอาหาร คนญี่ปุ่นส่วนใหญ่จะทำ “เบนโตะ” ไปกิน คำว่า “เบนโตะ” หมายถึง ข้าวกล่องที่ทำด้วยอาหารที่ทานง่าย ๆ เช่น ข้าวปั้น แซนด์วิช ไช้หวาน และไก่ทอด และไมใช่แค่นั้น บางทีก็มีร้านค้าแผงลอยต่าง ๆ ออกมาตั้งร้านเช่นกัน

จุดชมซากุระที่คนญี่ปุ่นกับนักท่องเที่ยวต่างประเทศนิยมไป เช่น สวนสาธารณะอุเอโนะ หรือปราสาทโอซาก้า แต่ละที่มีเทศกาล “ซานามิ” และเต็มไปด้วยนักท่องเที่ยวที่มาชมความงาม และถ่ายรูป ดอกซากุระ ดอกซากุระสามารถชมได้ทั่วประเทศ อาจจะแตกต่างกันไปแล้วแต่ภูมิภาค แต่รับรองว่าจะได้รับความประทับใจอย่างแน่นอน

お花見の文化

ト蔵 ゆみ

「花見」とは、日本の桜を楽しむお祭りのことです。桜は、日本の国の花のひとつです。桜が咲く季節は地域によって異なります。沖縄県では1月下旬から2月上旬にかけて、北海道では4月下旬から5月上旬にかけて満開になり、気候によって違いがあります。

「花見」は日本人観光客にとってだけでなく、外国人観光客にとっても人気の行事です。桜の下に布をひいて、食事を楽しみます。歌や踊りを楽しむなどの活動もあります。食に関して言えば、ほとんどの日本人は「お弁当」を作って食べます。「お弁当」とは、おにぎり、サンドイッチ、甘い卵、からあげなどの簡単な食べ物で作られたお弁当のことです。それだけでなく、たくさんの種類の屋台が並ぶこともあります。

観光客に人気の桜の名所は、上野公園や大阪城です。それぞれ「花見」が開催され、桜を楽しむ観光客や桜の写真を撮る観光客でにぎわいます。桜は日本全国で楽しむことができます。地域によって違いもあり、感動すること間違いなしです。

ทานาบาตะกับไม้มัจฉาริ

นางสาวมิซุมิ คาวาตะ



ในฤดูร้อนมีเทศกาลที่เรียกว่า ทานาบาตะ เทศกาลทานาบาตะมีตำนานเกี่ยวกับดาวว่า ดาวผู้ชายชื่อ “ฮิโกโบชิ” กับ ดาวผู้หญิงชื่อ “โอริฮิเมะ” ที่จะมาพบกันปีละครั้งในวันที่ 7 เดือนกรกฎาคม เทศกาลทานาบาตะก็ยังมีความเกี่ยวข้องกับพืช คนญี่ปุ่นในวันทานาบาตะจะเขียนความฝันและความปรารถนาบน

กระดาษ และตกแต่งไม้ไผ่ด้วยกระดาษ ถ้าถามว่าทำไมถึงใช้ต้นไผ่? นั่นก็เพราะว่าไผ่มีคุณสมบัติต้านเชื้อแบคทีเรีย นอกจากนี้ ยังใช้เป็นวัตถุดิบเสีย สำหรับเครื่องไหว้บรรพบุรุษ และสมัยก่อนในวันทานาบาตะมีประเพณีที่ลอยความปรารถนาและสิ่งไม่ดีลงแม่น้ำโดยใส่เครื่องไหว้บนไผ่ จากประเพณีนั้น Sasa (ไม้ไผ่) และทานาบาตะกลายเป็นความสัมพันธ์ที่แยกกันไม่ออก

มี “โมมิจิการิ” ในฤดูใบไม้ร่วง โมมิจิการิ หมายถึง การไปชมใบไม้เปลี่ยนสีที่ภูเขานี้ เนื่องจากความแตกต่างระหว่างฤดูกาลของญี่ปุ่นมีความชัดเจน จะเห็นได้ว่าธรรมชาติ ในฤดูใบไม้ผลิดอกซากุระและดอกพีชจะเป็นสีชมพู และเมื่อฤดูร้อนจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว หากเป็นฤดูใบไม้ร่วง ต้นสนและแปะก๊วยจะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองหรือสีแดง สถานที่ที่มีโมมิจิการิที่ฉันแนะนำคือ ภูเขาทาคาโอะ ที่อยู่ใกล้กับมหาวิทยาลัยโตเกียวศึกษาต่างประเทศ คุณสามารถเพลิดเพลินกับใบไม้สีแดงสดในขณะที่ปีนภูเขาที่มีความสูงประมาณ 600 เมตร และที่สำคัญอย่าลืมไปนั่งกระเช้าลอยฟ้า! ถ้าคุณขึ้นกระเช้าลอยฟ้า คุณสามารถมองเห็นทัศนียภาพอันงดงามของใบไม้เปลี่ยนสีจากด้านบนได้ค่ะ โปรดเพลิดเพลินไปกับใบไม้เปลี่ยนสีที่มองจากด้านล่าง และใบไม้เปลี่ยนสีที่มองจากด้านบนด้วยกัน

七夕と紅葉狩り

川田 美澄

夏には七夕というお祭りが 있습니다。七夕では織姫と彦星が1年に1度出会うという伝説があります。七夕も植物と関係があります。

日本人は七夕の日に短冊に夢や願いごとを書いて、笹を飾り付けます。どうして笹を使うのでしょうか。

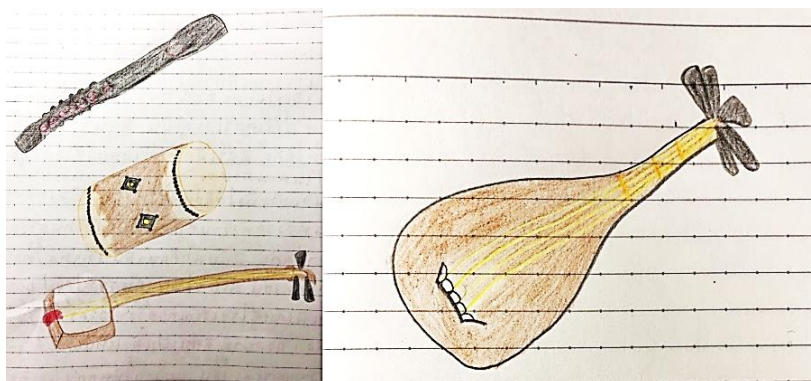
なぜなら、笹の葉には抗菌効果があるため、ご先祖様へのお供物などの下に敷いて、防腐材として使用されるからです。また昔は七夕の日に、殺菌作用のある笹の葉にお供え物をのせ、願い事や穢れと一緒に川に流す習慣もありました。これらの風習から、笹と七夕は切っても切れない関係になったとされています。

秋には紅葉狩りがあります。紅葉狩りと言うのは、野山に出かけて紅葉を楽しむことです。日本は四季の変化がはっきりしているので、自然が春は桜や桃の花によってピンク色に、夏は緑色に、秋はモミジやイチョウによって黄色や赤になっている様子を見ることができます。

私がオススメする紅葉狩りができる場所は、高尾山です。600m くらいの山を登りながら真っ赤な紅葉を見るのを楽しむことができます。ロープウェーに乗るのもオススメです！ロープウェーに乗ると、紅葉を上から見ることができます。下から見る紅葉も、上から見る紅葉もどちらも楽しんでください。

เพลงญี่ปุ่นสมัยก่อนกับสมัยนี้

นางสาวยุริ ฮิราโตะ



คุณฟังเพลงบ่อยไหม ถ้าเกิดว่าฟังคุณชอบฟังเพลงอะไร หนูเรียนเปียโนตั้งแต่ตอนเป็นเด็ก หนูจึงชอบเพลง และเพลงช่วยหนูมาก แต่เพลงสามารถช่วยคนได้จริงหรือ คำตอบคือ ช่วยได้จริง ตอนหนูอยู่มัธยมปลาย โดยเฉพาะช่วงมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งต้องเรียนอย่างหนักเพื่อสอบเข้ามหาวิทยาลัย มีบางครั้งที่หนูรู้สึกไม่อยากเรียน ตอนที่หนูรู้สึกอย่างนั้น การฟังเพลงทำให้หนูเริ่มรู้สึกอยากเรียนขึ้นมา เพลงช่วยคนแบบนี้ได้นะ บางคนชอบเพลงญี่ปุ่น บางคนชอบเพลงต่างชาติ อาทิ เพลงเกาหลีและเพลงอเมริกา หนูก็ชอบเพลงต่างชาติ แต่ชอบเพลงญี่ปุ่นมากกว่า หนูจึงจะขอแนะนำเพลงญี่ปุ่น ถ้าฟัง “เพลงญี่ปุ่นแล้ว” บางคนคงจะนึกถึงเครื่องดนตรี ที่ใช้ในเพลงเก่า ๆ หนูจึงขอแนะนำทั้งเพลงสมัยก่อนและสมัยนี้

เพลงญี่ปุ่นเดิมมาจากเมืองจีนและเกาหลี ในศตวรรษที่ 8 เพลงนั้นได้เผยแพร่ในวังก่อน เรียกว่า “กาคาคุ” ในยุคกลาง พระตาบอดที่เกี่ยวไปสถานที่ต่าง ๆ ในญี่ปุ่น ได้เผยแพร่เพลงชื่อ “เฮอิเกียวคุ” เฮอิเกียวคุ คือ เพลงที่พระตาบอดใช้เล่าเรื่อง “เรื่องของเฮย์เกะ” (The Tale of the Heike) เฮอิเกียวคุใช้ “บิวะ” บรรเลงด้วย

บิวะ คือ เครื่องดนตรีคล้ายกับกีตาร์ หลังจากสมัยเมจิ เพลงยุโรปเข้ามาในญี่ปุ่น และเพลงคลาสสิกถูกใช้ในโรงเรียน หลังจากสงครามโลกครั้งที่สอง เพลงญี่ปุ่นสมัยนี้จึงมีเพลงญี่ปุ่นเดิมและเพลงยุโรปปรากฏอยู่รวมกัน

เพลงสมัยนี้ จึงดูไม่เหมือนกับเพลงสมัยก่อน แต่ก็ยังมีส่วนที่เหมือนกัน เพลงคลาสสิกประกอบด้วยระดับเสียง 7 เสียง แต่เพลงญี่ปุ่นพื้นเมืองประกอบด้วยระดับเสียง 5 เสียง เช่น “โยนานูกิ” คนญี่ปุ่นสมัยก่อนเรียกเลข 4 ว่า “โย” และเรียกเลข 7 ว่า “นานะ” คำว่า “นูกิ” หมายความว่า “เว้นแต่” ระดับเสียงโยนานูกิ จึงหมายความว่า “ระดับเสียงที่ไม่มีเสียงที่ 4 และที่ 7”

ระดับเสียงนี้เป็นระดับเสียงของเพลงพื้นเมือง แต่เพลงสมัยนี้ก็ใช้ เพลงสมัยนี้ที่ใช้ระดับเสียงโยนานูกิอาจจะดูเกี่ยวข้องกับเพลงญี่ปุ่นสมัยก่อน แต่ทำให้ฟังเป็นเพลงแบบญี่ปุ่น คนญี่ปุ่นส่วนใหญ่จึงชอบ

เพลงอย่างนี้ คนต่างชาติบางคนก็ชอบ นักร้องญี่ปุ่นบางคนก็ชอบก็ใช้ระดับเสียงนี้ เวลาหนูฟังเพลงแบบนี้ หนูก็จะรู้สึกผ่อนคลาย จึงอยากแนะนำให้เพื่อน ๆ คนไทยได้ลองฟังกันดูค่ะ

昔と今の日本の音楽

平戸 ゆり

あなたは音楽をよく聴きますか？聴くとすれば、どんな音楽を聴くのが好きですか？私は子どもの頃からピアノを習っていたので、音楽が好きで、音楽は私をととても助けてくれました。しかし音楽は本当に人を助けることができるのでしょうか？答えは「本当にできる」です。私が高校生の頃、特に大学受験のために一生懸命勉強しなければならぬ高校3年生のときは、しばしば勉強したくないと感じるときもありました。そのように感じたときは、音楽を聴くことで勉強しようという気持ちになることができました。このように、音楽は人を助けることができます。

日本の音楽が好きな人もいれば、韓国・アメリカなど海外の音楽が好きな人もいます。私も海外の音楽は好きですが、日本の音楽の方が好きなので、日本の音楽を紹介させてください。

「日本の音楽」と聞くと、絵にあるような昔の音楽で使われる楽器を思いつく人もいるかもしれませんが。昔の音楽と現在の音楽どちらも紹介させてください。

日本の音楽はもともと8世紀に中国と朝鮮から来て、宮廷に伝えられ「雅楽」と呼ばれました。中世には日本の様々な場所を訪問する盲目の僧が「平曲」を伝えました。平曲とは、僧が「平家物語」を語る時に使った曲でした。平曲は「琵琶」を使います。琵琶とは絵にあるようなギターに似た楽器です。明治時代以降は、ヨーロッパの音楽が日本にも入ってきて、クラシック音楽が学校で教えられるようになりました。第二次世界大戦後は、もともとの日本の音楽とヨーロッパの音楽が合わさった現在の日本の音楽が登場しました。

現在の日本の音楽は、昔の音楽と同じではないように見えます。しかし同じ部分があります。クラシック音楽は7音の音階でできていますが、日本の伝統的な音楽は5音の音階でできています。例えば、「ヨナ抜き音階」があります。昔の日本人は数字の4を「よ」と呼び、数字の7を「なな」と呼びました。「抜き」という言葉は「除く」という意味です。そのため「ヨナ抜き音階」とは、「4番目の音と7番目の音がない音階」という意味になります。

この音階は伝統的な音楽の音階ですが、現在の音楽にも使われています。ヨナ抜き音階を使っている現在の音楽は昔の日本の音楽と関係はないように見えるかもしれませんが、聴くと日本らしさが感じられます。それゆえ日本人の多くはこのような音楽を好んでいます。外国人にもこのような音楽が好きな人がいます。私が好きな日本人の歌手にもこの音階を使っている人がいます。このような音楽を聴くと、リラックスした気持ちになれるので紹介したくなりました。よかったら聴いてみてください。

วงดนตรีผู้หญิงของญี่ปุ่น

นางสาวมานะ โอากาซากิ



ดนตรีญี่ปุ่นที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกมีมากมาย เช่น เพลงของนักร้อง ไอดอล หรือวงดนตรี ที่ญี่ปุ่น ดนตรีลักษณะนี้ก็มีชื่อเสียงและมีแฟนคลับมากมาย มีดนตรีที่น่าฟังแต่ยังไม่ค่อยฮิตมาก นั่นก็คือ วงดนตรีผู้หญิงของญี่ปุ่น วงดนตรีผู้หญิงคือ วงดนตรีเพลงร็อกที่มีสมาชิกแค่ผู้หญิง โดยทั่วไปคนจะมองว่า วงดนตรีเพลงร็อกเป็นวงสำหรับผู้ชายโดยเฉพาะในญี่ปุ่น ส่วนเพลงไอดอลที่ฮิตอยู่เป็นดนตรีสำหรับวง ดนตรีผู้หญิงตั้งแต่ช่วงปี 2513 จนถึงสมัยนี้ ผู้คนก็ยังไม่ยอมรับวงดนตรีผู้หญิง อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันนี้ มีคนที่รับรู้เสน่ห์ของวงดนตรีผู้หญิงมากขึ้นรวมทั้งมีแฟนคลับที่ญี่ปุ่นและทั่วโลกอีกด้วย แล้วเสน่ห์ของวง ดนตรีผู้หญิงเหล่านี้มีอะไรบ้าง

เสน่ห์อย่างแรกคือ มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว กล่าวคือ วงดนตรีผู้หญิงมีเอกลักษณ์หลายอย่าง และ แนวเพลงที่เล่นก็ต่างกันแล้วแต่วงดนตรี เช่น ฮาร์ดร็อก ป๊อป ฟังก์ร็อก ฯลฯ ปัจจุบันนี้ยังมีแนวเพลงที่ พวกเขาทำขึ้นใหม่อีกด้วย เสน่ห์อย่างที่สองคือ พวกเขาเล่นเก่งมาก การแสดงของวงดนตรีผู้หญิงไม่แพ้ ผู้ชายเลย อีกทั้งยังมีการแสดงที่ผู้หญิงเท่านั้นที่ทำได้อีกด้วย เช่น การเล่นดนตรีไปสะบัดผมที่ยาวสลวย ไปด้วยพร้อม ๆ กัน หรือการใส่เสื้อผ้าที่สวยงาม ช่วงนี้มีผู้หญิงใฝ่ฝันอยากเล่นดนตรีในวงดนตรีผู้หญิง มากขึ้น ในเทศกาลมหาวิทยาลัยก็มีวงดนตรีผู้หญิงเล่นด้วยหลายวง ในอนาคตวัฒนธรรมนี้จะเป็นที่จับ ตาของหลาย ๆ คน และมีชื่อเสียงมากกว่าตอนนี้นั่นแน่นอน

日本のガールズバンド

岡崎 愛

世界中で有名な日本の音楽はたくさんある。例えば歌手やアイドル、バンドの音楽である。日本でもそのような音楽は有名でファンも多い。しかし聞き応えがありながら世界ではまだあまりヒットしていない音楽がある。それは日本のガールズバンドである。ガールズバンドとはメンバーが女性しかないロックバンドのことである。一般的に、特に日本では多くの人々がロックバンドを男性のものだとみなしている。さらに女性の音楽として、1970年代から現在までアイドルの歌が流行している。したがってガールズバンドは国民になかなか受け入れられていなかった。しかしながら今はガールズバンドの魅力に気付く人が増え、日本や世界にもファンがたくさんいる。それではガールズバンドの魅力には何があるだろうか。

まず一つ目の魅力は、豊かな個性である。すなわちガールズバンドは特徴がたくさんあり、演奏する音楽のジャンルはバンドによって様々であるということだ。例えばハードロックやポップス、パンクロックなどである。今は彼女たちが新しく作り出した音楽のジャンルまでもある。二つ目の魅力は彼女たちの演奏力が高いということである。ガールズバンドのパフォーマンスは男性に劣らない。さらに女性にしかできないパフォーマンスもある。例えば楽器を弾きながら長い髪を揺らしたり、美しい服を着ながらカッコいい演奏をしたりすることである。最近バンドで楽器を演奏することに憧れている女性も増えている。大学の学園祭でも演奏したガールズバンドがいくつもいた。将来この文化は多くの人々の注目を集め、今よりもきっと有名になるだろう。



おわりに

最後までお読みいただき、誠にありがとうございます。本書は、2021年度にシーナカリンウィロート大学（SWU）日本語学科の作文の授業の一環として、東京外国語大学（TUFS）タイ語専攻の学生と行った、タンデム学習プログラムの成果をまとめたものです。

本プログラムに参加したSWU日本語学科の学生にとって、タイ語を勉強している学生とのタンデム学習は初めてのことでした。本プログラムでは、言語的・文化的な学びが得られるだけでなく、タイ語を勉強する同年代の大学生と交流することで、学生自身の日本語学習の刺激にもなったのではないかと思います。日本において、タイ語専攻を設置する大学がそれほど多くないなか、こうしたタンデム学習の機会を頂けたことは、非常に貴重な機会であり、有難く感じています。

本書では、8つのテーマで日本・タイの「クール」なコト・モノ・体験を紹介しました。タイや日本が好きな人ならよく知っている、という情報もあれば、観光として訪れるだけでは知ることのできない情報もあったのではないのでしょうか。私自身、学生の指導を通じて、今までは知らなかったタイのことや、新たな視点を学ぶこともありました。この本を読んでくださった読者の皆様にとっても、タイと日本両国の相互理解の一助となれば幸いです。

最後に、このような機会をくださったスニサー先生、パットオン先生、TUFS・SWUの学生みなさまに、心より感謝申し上げます。

シーナカリンウィロート大学

志摩 瞳

บทส่งท้าย

ขอขอบคุณทุกท่านที่ติดตามอ่านงานเขียนฉบับนี้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการเขียนภาษาญี่ปุ่น ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก (ภาษาญี่ปุ่น) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่นชั้นปีที่ 2 ได้ศึกษาและจัดทำร่วมกับนักศึกษาเอกไทยศึกษา มหาวิทยาลัยโตเกียวศึกษาต่างประเทศ (Tokyo University of Foreign Studies)

เป็นครั้งแรกของนิสิตชาวไทย ที่ได้ทำงานร่วมกับเพื่อนชาวญี่ปุ่นที่ศึกษาภาษาไทย กิจกรรมนี้ทำให้ทั้งสองฝ่ายได้เรียนรู้ทั้งภาษาและวัฒนธรรมของกันและกัน การได้เห็นความมุ่งมั่นศึกษาภาษาไทยของชาวญี่ปุ่น ยังสร้างความประทับใจและแรงบันดาลใจให้นิสิตชาวไทยตั้งใจศึกษาภาษาญี่ปุ่นยิ่งขึ้น ดิฉันรู้สึกขอบคุณโอกาสอันมีค่านี้เป็นอย่างยิ่ง

หนังสือเล่มนี้แบ่งเป็น 8 หมวด แนะนำ “ความน่าทึ่ง” ของไทยและญี่ปุ่น ในสายตาของผู้เขียน มีทั้งข้อมูลสำหรับผู้ชื่นชอบในเรื่องราวของไทยและญี่ปุ่นรู้จักดี และยังมีข้อมูลเชิงลึกที่นักท่องเที่ยวทั่วไปอาจไม่เคยสังเกตเห็นมาก่อน ในฐานะอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาการเขียนแล้ว เมื่อได้อ่านงานของนิสิตทำให้ได้ทราบมุมมองใหม่ๆ ที่ไม่เคยรู้มาก่อนด้วย คิดว่าจะเป็นประโยชน์กับทุกท่าน ที่จะทำความเข้าใจกับประเทศไทยและญี่ปุ่นให้ลึกซึ้งขึ้นอีก

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณ ศ.ดร.สุนิสา วิทยาปัญญาพันธ์ ที่มอบโอกาสอันดีนี้ ขอขอบคุณนักศึกษาและนิสิตทั้งสองมหาวิทยาลัยที่ร่วมมือร่วมใจผลิตผลงานอันน่าภูมิใจเช่นนี้

ฮีโตมิ ชิมาะ, ภัทรอร พัทฒนกุล
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายชื่อคณะผู้จัดทำ “รู้หรือยัง เรื่องปั้งๆ ของไทยกับญี่ปุ่น”

「これがクール！紹介したいタイと日本」作成者リスト

食べ物 ของกิน

63101010260	ชนาธิป ศรีธนะ	ชานาตี๊ปป • ซีตาヌ
63101010269	ณัฐวัฒน์ วิถีเทพ	นัตตาวัตต • วิตีเอะต๊ปป
63101010620	กิตติพันธ์ เจิง	กิตตี๊ปปัน • โซว
63101010623	ตรีตาภรณ์ แซ่จี้ง	ตารีตาปอน • สเย่จุน
63101010635	ภูกานต์ ชูเดชา	พู่คาน • ชูเอ่เด่ชาเอ
7620103	โทชิกิ อาซาโนะ	โทชิโนะ 稔基
7620304	มิซึกิ คาโตะ	คาโตะ 瑞希

日用品 ของใช้

63101010278	ศุภกานต์ เรืองจันทร์	สุ๊ปปากาน • ลูอันชาน
63101010621	จิตาภา วิมุติสุนทร	จิตาปาเอ • วิตุมตี๊สตัน
63101010624	ณัญญลักษณ์ ใจกุย	นัญญาลัก • จัยไคไ
63101010627	ประวิทย์รัฐ วิศวกรรมศาสตร์	ปาวีเอันรัตต • วิตูแอทตปาเอ๊ตสะคอง
63101010630	พราราวรี วัฒนศิริ	ปราวูราวีเอ • วัตตนาสิริ
63101010881	ปัทมพร กริใจวัง	ปัตตมาปอง • คุรีไชวัน
7620106	ริกาโกะ มุเนนางะ	ริคาโกะ 里可子
7620301	คาโสะ ฟูรยามะ	คาโสะ 夏帆

職業 อาชีพ

63101010257	คณิศร ศรีรักษา	คานีสอง • ซีลัคคาสเอ
63101010259	เฉลิมพงศ์ สูงติวงศ์	เชลิมพงค์ • สันตี๊วอง
63101010262	ชยพล จำนงค์วิทย์	ชยยาปอง • จันนอนวิท
63101010271	ตาณ นวมะรัตน์	ตอง • นาوامารัตต
63101010625	นธิ บุญหนุน	นตี • บุนน
7620302	ยูมิโกะ ฮาตะ	ยูมิโกะ 友弥子
7620306	ยูนะ มียาจิ	ยูนะ 優菜

乗り物 ยานพาหนะ

63101010258	จิรวดี สมาน	จิราวดีเอ • ซามเอตี
63101010275	บุษยามาศ กิตระคาม	บุคามาสะ • คิตตราคาน
63101010629	บุณิกา ประเวศไชยดม	บุนิกเอ • บราวเอชชาโยดม

63101010631	พิมธิดา	เขาวพัฒนากุล	ピムティダー・チャウพัตตะนาคุน
63101010632	พิมพีศิริ	วงษ์สมบัติ	ピムシリ・ウオンสมบัติ
7620104	เคซีโร	อิชิฮาชิ	市橋 慶志郎
7620308	ไฉฉี	โองกาเบะ	岡部 大地

場所 สถานที่

63101010268	ณัฐฤดี	เอกรัตนณัฐ	ナツルディー・エクラッタナナット
63101010272	ธนกร	เจริญไทยวณิชย์	танаコーン・ジャランไทวนิต
63101010273	ธนภูมิ	ชลโปกกรณ์	танаปूम・ชาโร่พาโคน
63101010277	รัฐยุทธ	เลาหณะกูร	ラッタユット・ラウハチャナクール
63101010637	ศศธร	อินทสระ	ササトーン・インタサラ
7620105	มิเอะ	คูโม	熊井 美慧
7620307	ชูชูกะ	อิงาราชิ	五十嵐 涼華

習慣 ธรรมเนียม

63101010263	ชวัลญา	วัฒนภิญโญ	チャワンヤー・ワッタนาピンヨ
63101010265	ฐานิดา	กุนนา	ターニダー・クunner
63101010266	ฐิติมา	บุญงาม	ティティマー・ブンガム
63101010267	ณัฐรดา	รุจีปัญญา	ナツタラダー・ルジパンヤー
63101010282	อารียา	ธรรมวัตติ	アリヤー・タンマวัตต
63101010633	พิมพิศา	แสงสิริคุปต์	ピムปีサー・サンสิらくัพ
7620102	ริน	อิราโองกะ	平岡 凜
7620108	โคโตเนะ	ชูซากิ	須崎 琴音

植物 ต้นไม้ดอกไม้

63101010256	กชกร	บุญยั้ง	コッチャコーン・ブンอิงง
63101010270	ณัฐสุรางค์	ศิริรัชกษวัฒนา	ナスラン・キラลักวตตะนา
63101010279	สรารธร	ต.วัฒนผล	サラートーン・ท้าวตตะนาปน
63101010280	สหสวรรค์	พรหมเภา	サハサวัตต・ปรอนพา
63101010281	สุชานันท์	กิจไพฑูรย์	スチャナン・คิปปาิตูวัน
7620101	ยูมิ	โอบุระ	ト藏 ゆみ
7620305	มิซุมิ	คาวาตะ	川田 美澄

音楽 ดนตรี

63101010274	นารารัทธ	อุปถัมภ์	ナーラーพัตตะ・อุปัทตัม
63101010622	จิรวรรณ	แก้วเขียว	ジราววัตต・เก้วคิโย

63101010628	ปาลิตา เสน่หา	パーリター・サネハー
63101010634	ภรภัทร ภิษฐ์เพ็ญ	ポーンパット・ピ๊ซัสซิเบน
63101010639	อรพร พัฒนกิจวิวัฒน์	ออราป้อน・ปัตตนาคิตต์ว๊อ๊ว๊อ๊ต
7620107	มานะ โสกาซากิ	岡崎 愛
7620303	ยุริ ฮิราโตะ	平戸 ゆり

表紙 ออกแบบปก

วิชา แก้วศรีเกษม (Twitter: @miyakocats)
 ตรีตาภรณ์ แซ่จิ่ง

編集者 บรรณาธิการ

ศ.ดร.สุนิสา วิทยาศัญญานนท์ มหาวิทยาลัยโตเกียวศึกษาต่างประเทศ
 東京外国語大学 スニサー・ウィッタヤーパンヤーノン
 อาจารย์อิติมิ ชิมาะ มหาวิทยาลัยครินครินทรวิโรฒ
 シーナカリンウィロート大学 志摩 瞳
 ผศ.ดร.ภัทรอร พิพัฒน์กุล มหาวิทยาลัยครินครินทรวิโรฒ
 シーナカリンウィロート大学 パットン・ピ๊ปัตนาคุล

2022年11月12日 発行 พิมพ์เผยแพร่เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ.2565



Srinakharinwirot University



Tokyo University of Foreign Studies