

กาจดวงหนึ่ง

เวทมนตร์เคยเกิดขึ้นจริง



นิทานหนึ่งพันหนึ่งราตรี
คืนนี้มีเรื่องเล่า

มหัศจรรย์โลกเวทมนตร์
ที่ไม่ได้แต่ในจินตนาการ

OPEN SESAME

เปิดประตูสู่โลกเวทมนตร์



พูดคุยกับบก.

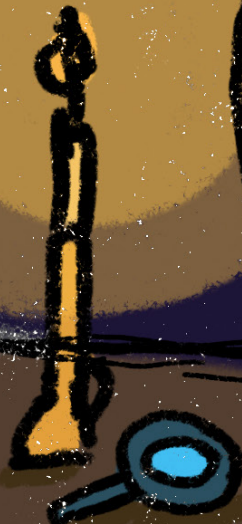
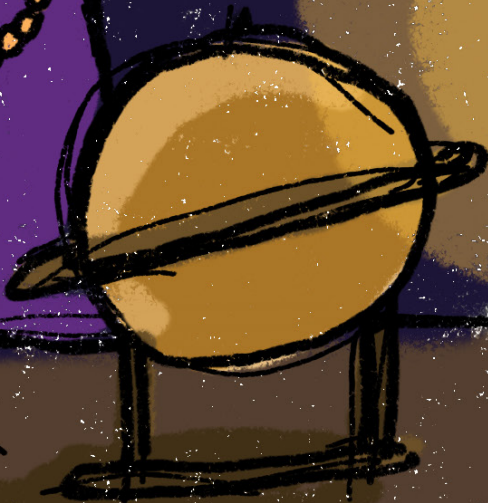
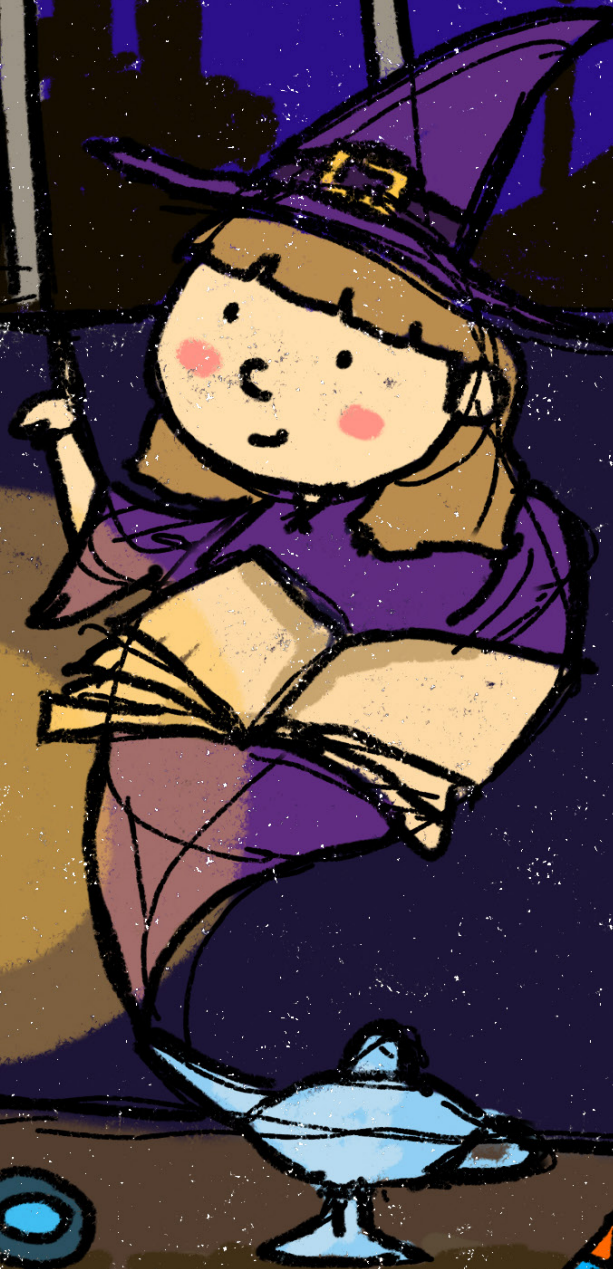
สวัสดีค่ะ น้อง ๆ นักอ่านทุกคนที่กำลังอ่านวารสาร “กาลครั้งหนึ่ง
เวทมนตร์เคยเกิดขึ้นจริง” กันอยู่นะคะ ตื่นเต้นกันรีเปล่าเอ๊ย?
เพราะเรื่องราวภายในวารสารเล่มนี้จะอัดแน่นไปด้วยความมหัศจรรย์
ของเวทมนตร์ที่เคยเกิดขึ้นจริงบนโลก และกำลังรอให้น้อง ๆ
ร่วมเดินทางไปกับพี่บก. ที่ได้คัดสรรเรื่องราวอันน่าตื่นเต้น
รวมเอาไว้ในวารสารเล่มนี้ ทั้งเรื่องเล่าพิศวง เรื่องเหนือธรรมชาติ
แม่มด เวทมนตร์คาถา ฯลฯ เรื่องราวความสนุกเหล่านี้กำลังรอให้
น้อง ๆ ออกไปค้นพบ หากพร้อมกันแล้ว ก็ทิ้งความกลัวเอาไว้ข้างหลัง
เปิดใจให้กว้าง แล้วออกเดินทางเข้าสู่โลกเวทมนตร์ไปพร้อมกับพี่ ๆ กันเลยละ

พี่ใจแอนนา
นักเล่นแร่แปรธาตุ
เสากลักส์



พี่จมี่
นักปราชญ์
ในตะเกียงแก้ว

พี่จอนนี่
นักโทษ
แห่งอิชคาบัน



Magic Journey



ประวัติศาสตร์นารู

1



โรงเรียนเวทมนตร์
มือยูจิง

3



Moon Magic

25



วิทยาศาสตร์สุดล้ำ
เวทมนตร์สุดว้าว

21



มีพิพิธภัณฑน์แบบนี้ด้วยหรือ

27



เทศกาลสุดแปลก

31



บุคคลสำคัญของโลก

5



หนังสืออ่าน
หนึ่งนาดู

7



นิทานพื้นหนึ่งราตรี

Open Sesame

17



ไผ่ยิปซีมาจากไหนกันนะ

13



สัตว์ธรรมดาที่ไม่ธรรมดา

33



เวทมนตร์ขนมหวาน

35



ประวัติศาสตร์น่ารู้ : พี่จอนนี่ & พี่จิมมี่

THE HISTORY OF MAGIC

ประวัติศาสตร์โลกเวทมนตร์

หากย้อนกลับไปยังยุคโบราณที่เริ่มมีความเชื่อว่า ทุกสิ่งในธรรมชาติล้วนมีเทพหรือวิญญาณที่คอยปกป้องรักษาสิ่งต่าง ๆ ไว้ไม่ว่าแม่น้ำ ลำธาร ภูเขา หรือป่า เมื่อเกิดภัยพิบัติทางธรรมชาติ ผู้คนยุคโบราณมักเชื่อกันว่าเป็นเพราะเทพหรือวิญญาณท่านกำลังโกรธเคือง เพื่อความสบายใจของพวกเขาจึงทำให้เกิดพิธีกรรมต่าง ๆ ขึ้น เพื่อที่พวกเขาจะสบายใจได้ว่าเมื่อทำพิธีกรรมต่าง ๆ แล้ว จะสามารถช่วยลดความโกรธเคืองของเหล่าปวงเทพได้

จนมาถึงในยุคปัจจุบันแม้มนุษย์เราจะสามารถเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ แต่หากบางสิ่งไม่สามารถอธิบายด้วยวิทยาศาสตร์ได้ มนุษย์เราจะเรียกสิ่งนี้ว่าเป็นสิ่งลึกลับ หรือบ้างก็เรียกกันว่า **เวทมนตร์** ซึ่งเป็นคำที่ใช้อธิบายถึงเรื่องราวที่ยังคลุมเครือ ไม่ชัดเจน และเป็นสิ่งมหัศจรรย์เหนือจินตนาการ แต่เราก็ยังไม่สามารถรู้ได้อย่างชัดเจนว่าแท้จริงแล้วนั้น เวทมนตร์นั้นอยู่คู่กับมนุษย์มาอย่างยาวนาน มักปรากฏผ่านเรื่องราวของความเชื่อเรื่องเทพเจ้า วิญญาณ ปีศาจ แม่มด และสิ่งลึกลับเหนือธรรมชาติ

ย้อนกลับไปยังยุคสมัยอียิปต์โบราณ ในศาสนาของชาวไอคุปต์หรือชาวอียิปต์โบราณ พวกเขามีความเชื่อว่าเวทมนตร์สามารถมอบพลังที่เหนือธรรมชาติในการเยียวยารักษาโรคภัยไข้เจ็บได้ เวทมนตร์คอยปกป้องคุ้มครองพวกเขาจากภัยอันตราย รวมถึงพวกเขาใช้เวทมนตร์ในการแสดงอภินิหารต่าง ๆ แต่เวทมนตร์ของชาวไอคุปต์ไม่ได้ถูกใช้เพียงแต่ในด้านดีเท่านั้น พวกเขายังใช้เวทมนตร์ด้านมืด เพื่อใช้ในการสาปแช่งและเล่นงานศัตรูด้วยเช่นกัน โดยชาวอียิปต์โบราณจะมีการใช้ตุ๊กตาในการสาปแช่งคล้าย ๆ กับลัทธิวูด ส่วนใหญ่จะปั้นตุ๊กตาขึ้นมาจากดินเหนียว ไม้ หิน หรือขี้ผึ้ง จากนั้นสลักชื่อของเป้าหมายแล้วทุบทำลายตุ๊กตานั้นให้แตกแล้วเอาไปฝังไว้ในลูกบอลดินเหนียวที่จารึกคำว่า “ปิดผนึก” เพียงเท่านั้นพิธีการสาปแช่งของชาวอียิปต์ก็เป็นอันเสร็จสมบูรณ์



IC

เวทมนตร์ด้านมืดนั้นไม่ได้มีเอาไว้สาปแช่งเพียงอย่างเดียวเท่านั้น เพราะในอดีตบันทึกของฟาโรห์เนคทานโบที่ 2 ซึ่งครองราชย์ในช่วงประมาณ 350 ปีก่อนคริสตกาล ได้กล่าวถึงการใช้เวทมนตร์ด้านมืดเพื่อเล่นงานศัตรูฝ่ายตรงข้ามด้วย โดยเรียกบันทึกนี้ว่าเป็นตำนานเกี่ยวกับการใช้เวทมนตร์ถล่มกองเรือ มีเรื่องเล่าว่า เมื่อข้าศึกเข้ามาประชิดอียิปต์ ฟาโรห์เนคทานโบที่ 2 ตัดสินใจที่จะไม่ส่งกองเรือของพระองค์ออกไปปะทะกับศัตรูโดยตรงแต่เลือกที่จะใช้เวทมนตร์ด้านมืดจัดการกับศัตรูแทน พระองค์ได้ประทับยืนในห้องบูชาที่ในห้องนั้นมีซามขนาดใหญ่ใบหนึ่งใส่หน้าไว้วจนเต็ม หลังจากนั้นก็ปั้นหุ่นขี้ผึ้งเป็นรูปเรือและทหารของทั้งสองฝ่ายเอาไว้ แล้วค่อย ๆ วางโมเดลขี้ผึ้งเหล่านี้ลงบนผิวน้ำ และใช้ท่อนไม้มะเกลือสีดำสนิทเป็นอุปกรณ์ที่ทำหน้าที่เหมือนกับไม้กายสิทธิ์ร้ายพร้อมกับการเปล่งวาจาจากอาถรรพ์เหนือธรรมชาติจากเทพเจ้าให้มอบกำลังแก่กองเรือของพระองค์ จากนั้นกองเรือและทหารขี้ผึ้งทั้งสองฝ่ายก็เริ่มขยับและสู้รบกัน ในที่สุดกองเรือขี้ผึ้งของฟาโรห์ก็ชนะกองเรือขี้ผึ้งของศัตรูได้สำเร็จ

หมายความว่ากองเรือของฝ่ายศัตรูที่กำลังบุกเข้ามายังอียิปต์ก็ได้จมลงสู่ก้นทะเลไปเรียบร้อยแล้ว แต่ถึงอย่างนั้นก็ไม่มีหลักฐานอื่น ๆ มาสนับสนุนว่าฟาโรห์เนคทานโบที่ 2 เคยใช้เวทมนตร์ได้จริงหรือไม่ หรือตำนานนี้เป็นเพียงการบันทึกเพื่อให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่และอำนาจของฟาโรห์เท่านั้น อย่างไรก็ตามตำนานเรื่องนี้ก็ได้แสดงให้เห็นให้เราได้เห็นถึงเรื่องราวของเวทมนตร์ที่เคยมีการจารึกเอาไว้อยู่จริงบนโลก ซึ่งอาจเป็นต้นกำเนิดของเรื่องราวมหัศจรรย์มากมายที่เกิดขึ้นบนโลกใบนี้แน่นอนค่ะ



ที่มา

<https://www.amorerana.com/articles/detail/Magic1>

<https://www.gypzyworld.com/article/view/321>



โรงเรียนเวทมนตร์ มีอยู่จริงนะ

เรื่องราวที่น่าสนใจที่ใครอาจไม่รู้ : พี่จิมมี่

เมื่อพูดถึงโรงเรียนเวทมนตร์ เราก็คงรู้จักโรงเรียนอันโด่งดัง
แห่งนี้แน่นอน นั่นก็คือ “Hogwarts” โรงเรียนเวทมนตร์จาก
วรรณกรรมเรื่อง Harry Potter คงเป็นหนึ่งในโรงเรียนที่ใคร
หลาย ๆ จะต้องนึกถึงอย่างแน่นอน แต่น้อง ๆ รู้หรือไม่คะ
ว่าบนโลกของเรามีโรงเรียนเวทมนตร์อยู่จริง ๆ ด้วยนะ
โรงเรียนนี้ตั้งอยู่ที่เมือง Lesna ในประเทศโปแลนด์ค่ะ
“College of Wizardry” เป็นโรงเรียนที่ได้รับแรงบันดาลใจ
จากโรงเรียน Hogwarts ในวรรณกรรมเรื่อง Harry Potter
นั่นเองค่ะ โดยบรรยากาศการเรียนการสอนของที่นี่จะมี
ลักษณะเป็น การแสดงบทบาทสมมติเสมือนจริง หรือเรียก
ว่า “LARP” – Live Action Role Play ซึ่งการเรียนการสอน
นี้จะจัดเป็นกิจกรรมแบบเข้าค่ายระยะเวลา 4 วันด้วยกัน
จัดขึ้นที่ปราสาท Czocha Castle เป็นปราสาทที่เก่าแก่ที่สุด
แห่งหนึ่งในประเทศโปแลนด์ที่ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่ปี
ค.ศ.1200 ทำให้ได้บรรยากาศเหมือนกับกำลังเรียนอยู่ที่
Hogwarts จริง ๆ เลยค่ะ เมื่อเข้าสู่โรงเรียนแห่งนี้แล้ว เราจะ
มีบทบาทเป็นคุณธรรมดาก็คงจะไม่เหมาะเท่าไร ดังนั้น
ทางโรงเรียนจึงมีบทบาทให้เราได้เลือกเป็นอย่างหลากหลาย
เลยละคะ ไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ รุ่นพี่ รุ่นน้องที่เป็นเหล่า
พ่อมด แม่มดหรือหากใครต้องการเล่นบทบาทเป็นรุ่นน้อง
ปี 1 ที่เพิ่งรู้ตัวว่ามีเวทมนตร์ ทางโรงเรียนก็จะมีพิธีคัดสรร
เพื่อเลือกบ้านที่เหมาะสมกับบุคลคนนั้น ๆ ซึ่งจะเป็นพิธีที่จัด
ในงานเลี้ยงคืนแรกเมื่อเข้าสู่โรงเรียนแห่งนี้

ที่ **College of Wizardry** จะประกอบไปด้วยบ้านทั้ง 5 หลังด้วยกัน โดยบ้านแต่ละหลังก็จะมีประวัติศาสตร์และเอกลักษณ์ในแบบฉบับของตนเองที่แตกต่างกัน โดยบ้านหลังแรกนั้นมีชื่อว่า **“Faust”** มีความโดดเด่นในเรื่องของการยึดมั่นในความรู้ อำนาจ สีประจำบ้านคือ สีน้ำเงิน-สีทอง และสัตว์ประจำบ้านคือมังกร บ้านหลังที่สองชื่อว่า **“Molin”** ลักษณะสำคัญของเด็กบ้านนี้คือ ความยึดมั่น ความจงรักภักดี และการใช้เล่ห์เหลี่ยม มีสีประจำบ้านคือสีเขียว-สีบรอนซ์ และสัตว์ประจำบ้านคือ โกลेम บ้านหลังที่สามมีชื่อว่า **“Sendivogius”** เป็นบ้านที่ยึดมั่นในศักดิ์ศรี กล้าหาญ และการทูต มีสีประจำบ้านคือ สีแดง-สีเงิน และสัตว์ประจำบ้านคือนกฟีนิกซ์สีขาว บ้านหลังที่สี่ มีชื่อว่า **“Durentius”** มีเอกลักษณ์คือยึดมั่นในความอดทนและความทรนง มีสีประจำบ้านคือ สีส้ม-สีน้ำตาล มีสัตว์ประจำบ้านคือไก่โต้ง และบ้านหลังสุดท้ายคือ **“Libussa”** มีจุดเด่นคือยึดมั่นในการมองการณ์ไกล ความท้าทาย และความสร้างสรรค์มีสีประจำบ้านคือสีม่วง-สีขาว และสัตว์ประจำบ้านคือสิงโตเงินคะ

นอกจากการเล่นสวมบทบาทและทำภารกิจต่าง ๆ ภายในโรงเรียนแล้ว ด้านวิชาการเรียนการสอนของที่นี่มีมากถึง 13 วิชาด้วยกัน ตัวอย่างเช่น วิชาผสมยา วิชาปีศาจวิทยา วิชาสมุนไพร วิชาร้ายเวทย์ต่าง ๆ อีกทั้งยังมีชั้นเรียนการเล่นแร่แปรธาตุ ที่มีตำราการสอนกันอย่างจริงจังอีกด้วย โดยมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ๆ เป็นผู้สอน ทำให้ได้ทั้งความรู้และความสนุกไปพร้อม ๆ กันเลยคะ โรงเรียน **College of Wizardry** แม้จะเป็นโรงเรียนที่จัดตั้งเป็นค่ายสำหรับทำกิจกรรมการเล่นบทบาทสมมุติเสมือนจริง แต่ก็สามารถให้ความรู้สึกเหมือนกับได้หลุดเข้าไปอยู่ในโลกของเวทมนตร์จริง ๆ เลยคะ ด้วยช่วงเวลาสั้น ๆ เพียง 4 วัน 3 คืน เป็นเวลาสั้น ๆ แต่ก็ประสบการณ์ที่แปลกใหม่ และทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมของยุโรป ตะวันออก ตำนานต่าง ๆ อีกทั้งยังได้ท่องเที่ยวปราสาท Czocha อันสวยงามไปในตัวอีกด้วย นอกจากนี้ยังได้รู้จักกับเพื่อนใหม่จากทั่วโลกที่มีความชอบโลกเวทมนตร์เหมือน ๆ กันเรียกได้ว่าหากได้ลองเข้าไปสัมผัสคงไม่อยากจะกลับบ้านกันแน่ ๆ เลยคะ



College of Wizardry

ผู้วิเศษไม่ได้ มีแค่ในตำนาน

หากกล่าวถึงชื่อ “นิโคลัส เฟลมเมล” พีโจแอนนาเชื่อว่าหลาย ๆ คนอาจจะคุ้นกับชื่อนี้ เพราะเขาคือนักเล่นแร่แปรธาตุผู้คิดค้นศิลาอาถรรพ์ที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมเรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์กับศิลาอาถรรพ์ แต่น้อง ๆ รู้ไหมว่าเขาคนนี้เคยมีตัวตนอยู่จริง ๆ ในประวัติศาสตร์

นิโคลัส เฟลมเมล (Nicolas Flamel) เกิดเมื่อวันที่ 28 กันยายน ค.ศ. 1330 ที่ประเทศฝรั่งเศส ก่อนที่นิโคลัสจะมาเป็นนักเล่นแร่แปรธาตุ เขาเคยเป็นทั้งกวี นักเขียนจิตรกร และคนขายหนังสือ เขาดำเนินชีวิตอย่างคนธรรมดาทั่วไปจนกระทั่งคืนหนึ่งเขาได้ฝันเห็นทูตสวรรค์มอบหนังสือเล่มหนึ่งให้กับเขา

เป็นหนังสือที่เขาสามารถเข้าใจมันได้มากที่สุด แต่คนอื่นกลับไม่สามารถเข้าใจมันเลย วันหนึ่งเขาก็ได้รับหนังสือเล่มนั้นจากนักเรียนคนหนึ่งที่น่าหนังสือมาขายให้เขา นิโคลัสจำได้ทันทีว่าเป็นหนังสือเล่มเดียวกับในฝัน แต่ไม่มีใครสามารถอ่านหรือถอดรหัสข้อความจากหนังสือได้ เพราะหนังสือถูกแต่งขึ้นด้วยภาษาฮีบรูโบราณ โดยชาวยิว สิ่งที่เขาถอดความออกมาได้มีเพียงชื่อของผู้แต่ง คือ Abraham of Jew เขาจึงออกเดินทางไปยังประเทศสเปน ประเทศที่ชาวยิวอพยพไปอยู่หลังจากถูกขับไล่ออกจากฝรั่งเศส ที่นั่นเขาได้พบกับนักปราชญ์นามว่า Maestro Canches และด้วยความช่วยเหลือของเขาทำให้นิโคลัสค้นพบสิ่งที่อยู่ในหนังสือทีละน้อย เป็นเวลาถึง 3 ปีที่เขาศึกษาหนังสือเล่มนี้ และได้ค้นพบ “ศิลาอาถรรพ์” ซึ่งการค้นพบครั้งนี้ทำให้เขามีชื่อเสียงโด่งดังและกลายเป็นนักเล่นแร่แปรธาตุคนสำคัญของยุโรป

นิโคลัสเสียชีวิตลงในปี ค.ศ. 1418 แต่บรรดาลูกศิษย์ยังคงเชื่อว่าเขายังมีชีวิตอยู่ โดยในปี ค.ศ. 1618 ได้มีการขุดหลุมศพของนิโคลัส แต่กลับพบเพียงความว่างเปล่า ไม่มีแม้แต่โครงกระดูกของเขา เหล่าลูกศิษย์จึงเชื่อว่านิโคลัสได้ใช้ศิลาอาถรรพ์เพื่อให้ตนเองและภรรยามีชีวิตอมตะ และอยู่เคียงคู่กันตลอดไป

NICOLAS FLAMEL

ที่มา

<https://mgronline.com/science/detail/9570000134383>
<https://www.muggle-v.com/6678/>



MARIE LAVEAU



หลังจากที่เราได้รู้จักกับนักเล่นแร่แปรธาตุชื่อดังอย่างนิโคลัส เฟลมเมลแล้ว นั้นเรามาลองรู้จักกับแม่มดคนดังที่หากกล่าวถึงเวทมนตร์วูดู ใคร ๆ ก็ต้องรู้จักชื่อของเธอคนนี้ อย่างแน่นอนตำนานของราชินีวูดูแห่งเมืองนิวออร์ลีอันส์ “มารี ลาโว” แม่มดผู้ยิ่งใหญ่แห่งโลกเวทมนตร์

ก่อนที่เราจะมารู้จักกับมารี ลาโว คงต้องย้อนกลับไปเมื่อช่วงศตวรรษที่ 19 ในสมัยที่ยังมีการค้าทาสชาวแอฟริกัน หลังจากที่พวกเขาเดินทางมายังสหรัฐอเมริกา ก็ได้นำเอาศาสนาของพวกเขาไปด้วย นั่นก็คือ วูดู ซึ่งภายหลังได้เกิดการผสมผสานระหว่างวูดูและศาสนาคริสต์เข้าด้วยกัน ในวันที่ 10 กันยายน ค.ศ. 1801 เด็กหญิงมารี ลาโว ได้ถือกำเนิดขึ้นที่เฟรนช์ควอเตอร์ เมืองนิวออร์ลีอันส์ รัฐหลุยเซียนา สหรัฐอเมริกา เธอเกิดมาในครอบครัวที่ร่ำรวย พ่อของเธอเป็นนักธุรกิจและนักการเมืองชาวฝรั่งเศส ส่วนแม่ของเธอคือทาสชาวแอฟริกัน เธอเป็นเด็กหญิงคนแรกของครอบครัวที่หลุดพ้นจากการเป็นทาส มารีนับถือและศรัทธาในศาสนาคริสต์อย่างมาก แต่ก็สนใจในศาสตร์ของวูดูเช่นกัน เธอจึงเริ่มเรียนรู่วิชาเวทมนตร์ไสยศาสตร์วูดูตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา จนกลายเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านศาสตร์วูดู เธอมักจะคอยให้คำปรึกษาทั้งด้านความรัก กฎหมาย การค้าขาย และปัญหาชีวิตทั่วไป อีกทั้งยังช่วยประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ให้ชาวบ้านทั้งผิวขาวและดำที่นับถือศาสตร์วูดู ทำให้เธอเป็นที่นับถือและน่าเลื่อมใสของผู้คนมากมาย

ผู้คนต่างกล่าวว่า มารีเป็นแม่มดวูดูที่มีอิทธิฤทธิ์เก่งกล้าสามารถสาปได้ทั้งคนและสัตว์ เครื่องรางที่เธอปลุกเสกขึ้นเมื่อคนนำไปบูชาได้ไม่นาน ก็ล้วนได้สิ่งที่ตนปรารถนา

ซึ่งเรื่องที่ทำให้เธอโด่งดังไปทั่วเมืองก็คือ การที่เธออมพริกที่เผ็ดมาก ๆ ถึงสามชั่วโมงเพื่อเป็นการภาวนาต่อเทพวูดู ช่วยให้ชายคนหนึ่งที่กำลังจะขึ้นศาลข้อหาฆ่าคนตาย ถูกศาลยกฟ้องและปล่อยตัวชายคนนั้น แม้ว่าเธอจะเป็นแม่มดวูดูที่น่ากลัวสำหรับใครหลาย ๆ คน แต่เธอก็ทำงานจิตอาสาต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือผู้คนอยู่เสมอ โดยเฉพาะชาวผิวดำ ทั้งการเป็นพยาบาลอาสาสมัคร ช่วยจ่ายค่าประกันตัวแก่ทาสสาวผิวสีในชุมชนให้เป็นอิสระ หรือการเข้าเยี่ยมและสวดภาวนาให้กับนักโทษที่กำลังจะถูกประหารในช่วงสุดท้ายของชีวิตพวกเขา

มารีเสียชีวิตลงในวันที่ 17 มิถุนายน ค.ศ. 1881 แม้เธอจะไม่อยู่บนโลกใบนี้แล้ว แต่เรื่องราวของเธอก็ยังถูกเล่าขานต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้ ปัจจุบันบ้านและหลุมศพของเธอได้กลายมาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวชื่อดัง โดยเฉพาะหลุมศพของเธอที่มักจะมีคนไปขอพร หรือขอให้เธอสาปแช่งศัตรูให้หลาย ๆ บอกว่าได้ผลด้วยนะ แต่พีเจแอนนาหวังว่าเด็ก ๆ จะขอพรเรื่องดี ๆ แทนการสาปแช่งที่เป็นสิ่งไม่ดีนะคะ

ที่มา

<https://www.dek-d.com/writer/55371/>
<https://pantip.com/topic/39968074>



THE SECRET GARDEN

ในสวนลับ

เวทมนตร์นั้นแฝงอยู่ทุกที่ และอยู่ทั่วทุกหนแห่ง ในบ้าน ท่ามกลางธรรมชาติ ซ่อนอยู่ในตัวเรา หรือในสวนหลังบ้านของเราเอง แม้เราจะไม่สามารถสัมผัสมันได้โดยตรง แต่พี่จอนนี่มั่นใจว่าน้อง ๆ ต้องเคยรู้สึกแน่ ๆ ว่ามีเวทมนตร์อยู่ล้อมรอบตัวเรา ในคอลัมน์นี้พี่จะพาน้อง ๆ มารู้จักกับเวทมนตร์ที่ซ่อนตัวอยู่ในสวนแห่งหนึ่งผ่านวรรณกรรมเรื่อง **ในสวนลับ** เขียนโดย ฟรานเชส ฮอดจ์สัน เบอร์เน็ตต์ นี่คือนิยายในวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กที่ได้รับความนิยม และยังได้รับการดัดแปลงทำเป็นละครและภาพยนตร์อีกด้วย



ในสวนลับ ได้นำเสนอเรื่องราวเด็กสามคนที่บังเอิญมาพบกัน และร่วมกันผจญภัยไปในสวนลับที่ถูกปิดตายมานานนับสิบปี มาริ คุณหนูขวางโลก เจ้าอารมณ์ และเอาแต่ใจ ดิคคอน เด็กชายจากท้องทุ่งมัวร์ที่เกิดมาพร้อมกับธรรมชาติและแสงแดด เป็นมิตรกับสัตว์ต่าง ๆ และ คอลลิน ลูกพี่ลูกน้องของมาริ ทายาทเจ้าของคฤหาสน์ที่ถูกเลี้ยงดูมาแบบตามใจ ร่างกายอ่อนแอของเด็กชายจึงเอาแต่นอนอยู่ในห้องทำให้เราเห็นความสัมพันธ์ของทั้งสามและตัวละครอื่น ๆ ภายในเรื่อง จุดเริ่มต้นของเรื่องราวต่าง ๆ เกิดขึ้นเมื่อเจ้านกروبบินช่วยให้มาริพบกุญแจของสวนลับที่ถูกปิดตาย แล้วทั้งสามคนก็ค่อย ๆ เติบโตสวนลับให้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้งเมื่อสวนได้รับการดูแลเหมือนหัวใจของเด็ก ๆ ได้รับเยียวยารักษาแผลใจ

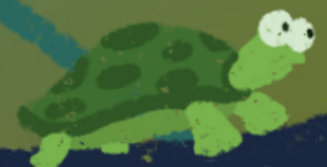
นี่จึงเป็นวรรณกรรมที่พี่จอนนี่อยากแนะนำให้ทุกคนได้ลองอ่าน เราจะได้เห็นตัวละครค่อย ๆ เติบโตเปลี่ยนแปลงตัวเองท่ามกลางธรรมชาติ สวนลับที่เหล่าเด็ก ๆ ได้พบจึงเปรียบเสมือนเวทมนตร์หรือสมบัติที่ถูกค้นพบเมื่อได้อ่านจะสัมผัสถึงบรรยากาศธรรมชาติที่ช่วยรักษาจิตใจให้หัวใจกลับมาชุ่มชื้น ความลึกลับและปริศนาต่าง ๆ ภายในเรื่องก็เชิญชวนให้เราอยากติดตามเนื้อเรื่องจนรู้ตัวอีกทีก็อ่านจบเสียแล้ว

ที่มา

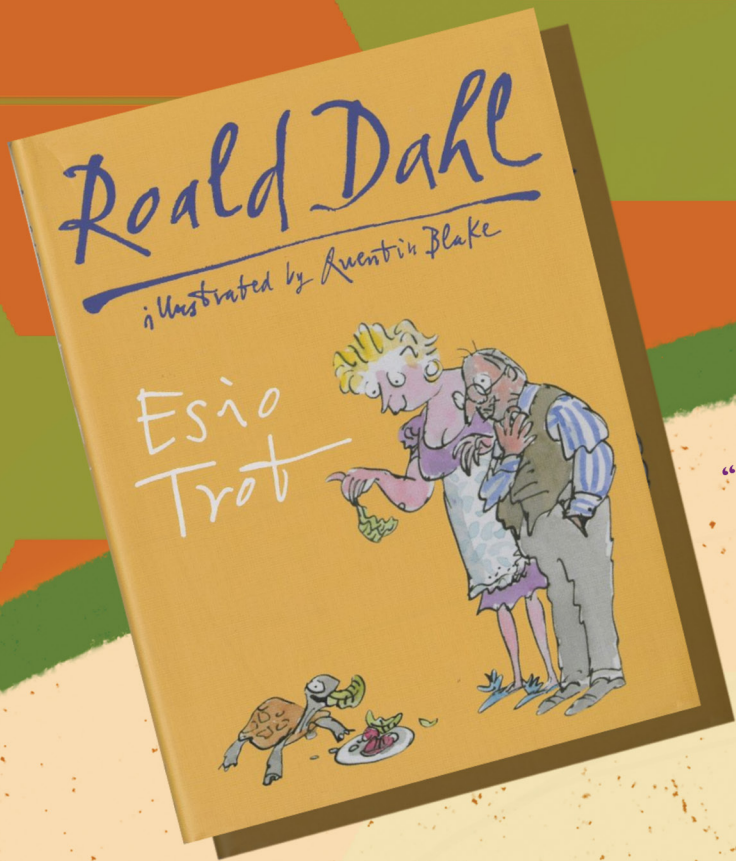
<http://www.thaiwriter.org/?p=458>
<https://www.dek-d.com/writer/46261>
<https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=unlovable&group=8>



เจ้าเต่ากำลังจะไปไหนนะ?



ESIO



“เตาตุณ” เรื่องน่ารัก ๆ ของคุณลุงผู้เสกเต่าให้โต

“Esio Trot” เป็นเรื่องราวของคุณลุงคนหนึ่งที่ชอบรักคุณป้าที่อาศัยอยู่ที่อพาร์ทเมนต์ชั้นล่าง ดังนั้นคุณลุงจึงต้องหาทางพิชิตใจคุณป้าให้จนได้ แต่แล้ววันหนึ่งคุณลุงก็สังเกตเห็นว่าคุณป้าคนนี้ได้เลี้ยงเต่าเอาไว้ตัวหนึ่ง มันเป็นเต่าที่โตช้ามาก ๆ และคุณป้าก็หวังอยากจะให้เจ้าเต่าตัวนี้โตเร็ว ๆ อีกนิด เมื่อคุณลุงได้เห็นโอกาสที่จะพิชิตใจคุณป้าแล้ว คุณลุงจึงคิดค้นวิธีที่จะทำให้เจ้าเต่ามันโตได้เร็วขึ้น แต่จะทำอย่างไร ใช้วิธีไหน แล้วคุณลุงมีเวทมนตร์ที่ช่วยให้เจ้าเต่าโตเร็วขึ้นจริงหรือเปล่า และสุดท้ายคุณลุงจะจับคุณป้าติดหรือไม่นั้น น้อง ๆ ต้องลองอ่านหนังสือเรื่องนี้เลย หนังสือเรื่องนี้มีจำนวนเพียง 62 หน้าเท่านั้นอ่านเพลิน อ่านง่าย และสนุกมาก ๆ เลยค่ะ

“Esio Trot” หรือมีชื่อภาษาไทยว่า “เตาตุณ” คือหนังสือที่เขียนโดยนักเขียนชื่อดังอย่าง “โรอัลด์ ดาห์ล” เรื่องราวนี้ได้ถูกตีพิมพ์ออกมาในปี ค.ศ. 1990 ก่อนที่เราจะไปรู้จักหนังสือเรื่องนี้ให้มากขึ้น น้อง ๆ รู้หรือไม่ว่า “Esio Trot” หรือ “เตาตุณ” มีความหมายว่าอะไร เป็นคำเรียกคาถาหรือเวทมนตร์อะไรีเปล่านั้น? ถ้าใครได้อ่านชื่อ “เตาตุณ” แล้วพีจิมมีเชื่อว่า น้อง ๆ จะต้องพวนคำตามออกมาแน่ ๆ เลยเมื่อพวนคำแล้วก็จะออกมาเป็นคำว่า “คุณเต่า” ใช่แล้วคะน้อง ๆ นี่เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับเต่า และชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ “Esio Trot” เมื่อเอามากลับคำแล้วก็จะกลายเป็นคำว่า “Tortoise” ที่แปลว่า เต่า นั่นเอง

ที่มา <https://www.roalddahl.com/roald-dahl/stories/a-e/esio-trot>

TROT

หนังสือหน้าอ่าน : ฟี่จิมมี่

ตัวใหญ่ขึ้น

นอกจากเรื่องราวที่มีความน่ารักแล้ว ภาพประกอบก็น่ารักไม่แพ้กัน โดย “เดวดิน เบลก” นักวาดภาพประกอบตุใจของโรอัลด์ ดาห์ล ได้เป็นผู้วาดลายเส้นที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์สามารถช่วยให้เรื่องราวสนุกมากยิ่งขึ้น เรื่องราวสนุก ๆ ของคุณโรอัลด์ ดาห์ล ยังมีอีกมากมายเลยไม่ว่าจะเป็นเรื่อง แม่มด, มาทิลดา, ชาร์ลกับโรงงานช็อกโกแลต ฯลฯ

และกำลังรอให้น้อง ๆ ไปอ่านและร่วมผจญภัยไปในโลกแห่งจินตนาการไปพร้อม ๆ กันกับตัวละครต่าง ๆ รวมถึงเอาใจช่วยคุณลุงจากเรื่อง “เตาตุ๋น” กับด้วยนะคะ



Nanny McPhee



ภาพยนตร์เกี่ยวกับพี่เลี้ยงก็คงหนีไม่พ้นกับปัญหาของเหล่าเด็กตัวแสบจอมซน ทำให้พ่อแม่ต้องจ้างพี่เลี้ยงหรือแม่มมมารับมือกับเด็กเหล่านี้ ในภาพยนตร์เรื่อง **แนนนี่ แมคฟี พี่เลี้ยงมะลึกก็ก๊าก** พี่จอนนี่ต้องขอบอกไว้เลยคะว่าพี่เลี้ยงคนนี้ไม่ธรรมดาแต่เธอจะเอาชนะเหล่าเด็กซนทั้งหลายได้อย่างไรต้องลองไปรับชมรับฟังกันนะคะ

เรื่องราวของครอบครัวบรรพชน ที่มีพ่อเลี้ยงเดี่ยวและลูก ๆ ทั้ง 7 คน เมื่อแม่ของพวกเขาเสียชีวิต เด็ก ๆ ก็เริ่มมีนิสัยก้าวร้าว ทำเสียงดังโวยวาย ชอบทำบ้านเลอะเทอะและยังร่วมมือกันขัดขวางแม่มมทุกคนที่จ้างมาให้พวกเขาอยู่ไม่ไหวแล้วลาออกในที่สุด

แต่แล้วโชคชะตาลิขิตให้ได้พบกับพี่เลี้ยง แมคฟี เธอเป็นคนที่เคร่งครัด ด้วยหน้าตาและการแต่งตัวด้วยเสื้อคลุมสีดำคล้ายกับแม่มด และยังมีไม้เท้าประจำกายเพียงแค่ว่าก็สามารถใช้เวทมนตร์ได้ตั้งใจ พลังวิเศษจะช่วยเธอในการสอนเด็ก ๆ ให้ทำตัวน่ารัก ไม่ดื้อซนอีกต่อไป โดยเธอจะสอนเด็ก ๆ ทั้งหมด 5 บทเรียน เช่น ต้องตื่นถ้าเรียกให้ตื่น ก่อนจะลุกต้องขอก่อน และพูดว่าได้โปรด ภาพยนตร์เรื่องนี้ออกฉายตั้งแต่ปี 2005 ถึงจะเป็นเรื่องเก่าแต่ก็ยังคงความสนุกสันทาน ภาพยนตร์แนวครอบครัวที่ดูได้อย่างเพลิดเพลินในวันสบาย ๆ ได้ทั้งความสนุก เลี้ยงหัวเราะ นิ่งลึนไปตามเหตุการณ์ต่าง ๆ รวมถึงบรรยากาศอันแสนอบอุ่น เมื่อดูภาพยนตร์เรื่องนี้กับคนในครอบครัวอาจจะเข้าใจความรู้สึกซึ้งกันและกันมากขึ้นเพราะในบางครั้งเด็กก็ต้องการความรักและเอาใจใส่จากพ่อแม่ แม้กระทั่งปัญหาของพ่อแม่เลี้ยงเดี่ยวที่มีหน้าที่ทำงานหลายอย่างต้องจัดการด้วยตัวคนเดียว นี่จึงเป็นภาพยนตร์อีกเรื่องที่เราไม่ควรพลาดเลยคะ



ที่มา

<https://reviewsnung.com/archives/1694>

<https://www.flyboysthemovie.com/2018/08>

[nanny-mcphee-การมาของแม่มมสายเวทย์/23/](https://www.flyboysthemovie.com/2018/08/nanny-mcphee-การมาของแม่มมสายเวทย์/23/)

THE HOUSE WITH A CLOCK IN ITS WALLS

เวทมนตร์วิเศษ ร้าย สัตว์วิเศษ และพอมดคงจะเป็นสิ่งที่ทุกคนใฝ่ฝันอยากจะได้เจอสักครั้ง ภาพยนตร์เรื่อง **The House with A Clock in Its Walls** จะพาเราเข้าไปสัมผัสกับเวทมนตร์วิเศษในบ้านที่หนูน้อยลูอิสกำลังจะย้ายเข้าไปอยู่บ้านหลังนี้แม่จะดูแลเธออย่างดี แต่ก็เต็มไปด้วยเวทมนตร์และสิ่งมหัศจรรย์ให้เราได้ค้นหา แต่จงระวังตัวให้ดีเพราะบ้านหลังนี้มีสิ่งชั่วร้ายซ่อนอยู่

เรื่องราวของลูอิส เด็กกำพร้าที่ต้องย้ายมาอาศัยอยู่กับลุงโจนาธาน และเพื่อนของเขา คุณนายซิมเมอร์แมน ในบ้านเก่าชอมชอมที่เต็มไปด้วยนาฬิกา เขาได้ค้นพบสิ่งมหัศจรรย์ภายในบ้านและค้นพบว่าลุงของเขาเป็นวอร์ลีด หรือผู้ใช้เวทมนตร์ ลูอิสจึงฝึกฝนตนเองเพื่อที่จะได้เป็นวอร์ลีดมากความสามารถเหมือนกับลุงของเขา แต่แล้ววันหนึ่งลูอิสก็ขัดคำสั่งลุงโดยการเปิดตู้ที่ลุงห้ามไม่ได้เขาเปิด เขาได้พบกับหนังสือเล่มหนึ่ง ซึ่งมีคาถาที่สามารถฟื้นชีพคนตายได้ และเขาก็พลัดไปปลุกวิญญาณของพอมดร้ายอย่างไอแซค ลูอิส ลุงโจนาธาน และคุณนายซิมเมอร์แมน จึงต้องช่วยกันปราบไอแซคและตามหาเสียงตึกตอกกลีกลีบที่ตั้งอยู่สลับแห่งภายในบ้านหลังนี้ เพื่อหยุดยั้งหายนะที่จะเกิดกับโลกใบนี้



ภาพยนตร์เรื่องนี้ถูกกำกับโดย Eli Roth เจ้าพ่อหนังสยองขวัญมารับบทกำกับภาพยนตร์ดาร์กแฟนตาซี ที่ดัดแปลงจากวรรณกรรมของ John Bellairs ที่จะพาเราเดินทางเข้าสู่โลกเวทมนตร์อันแสนพิศวงที่ซ่อนความน่ากลัวเอาไว้ เต็มไปด้วยเรื่องราวมหัศจรรย์สอดแทรกด้วยเรื่องราวสุดซึ้ง ผ่านปมต่าง ๆ ที่ซ่อนอยู่ในใจของตัวละครทั้งสาม รวมถึงให้ความสนุกสนานโดยเฉพาะฉากแหวะกันของลุงโจนาธาน และคุณนายซิมเมอร์แมน ที่จะมาเรียกเสียงหัวเราะของเรา และตื่นเต้นไปกับสเปเชียลเอฟเฟกต์ที่จะช่วยให้โลกเวทมนตร์ดูเสมือนจริง พร้อมด้วยเรื่องราวลึกลับที่ซ่อนอยู่ในบ้านหลังนี้ที่จะมาเขย่าขวัญทุกคน



ไฟยิปซีมาจากไหนกันนะ

อนาคตข้างหน้าจะเป็นยังไงกันนะ เราไม่มีทางรู้หรือคาดเดาสิ่งที่จะเกิดขึ้นได้เลย บางทีก็กังวลหรือกลัวกันบ้างใช่ไหมคะ ดังนั้นศาสตร์การทำนายดวงชะตาจึงเกิดขึ้นมา เพื่อทำนายเกี่ยวกับตัวเราในอนาคต ถ้าหากพูดถึงการทำนาย คำว่า “ยิปซี” กันบ้าง งั้นเรามาหาคำตอบกันดีกว่าค่ะ ว่ายิปซีคืออะไรและทำไมพวกเขาจึงใช้ไฟในการทำนายดวงชะตา

ยิปซี (Gypsy) เป็นคำเรียกของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ที่คาดเดาว่าเป็นกลุ่มชาวตราวิเดียน เป็นกลุ่มคนเร่ร่อนที่ได้ถ่ายทอดอารยธรรมให้กับชาวบาบิโลเนียน พวกเขาในฐานะยากจนเป็นอย่างมาก มีคำบอกเล่าต่อ ๆ กันมาว่าพวกเขามักจะถูกขับไล่ และต้องเร่ร่อนไปที่อื่น ๆ อยู่เสมอ จนกระทั่งมีประชากรบางส่วนไปตั้งรกรากอยู่ที่ประเทศอียิปต์และในเวลาต่อมาพวกเขาก็ย้ายไปลงหลักปักฐานอยู่ในบริเวณทวีปยุโรป

ในยุคสมัยก่อนชาวยุโรปมักมีค่านิยมในการดูถูกเหยียดหยามชาวต่างชาติอย่างรุนแรง เมื่อชาวอียิปต์กลุ่มนี้ได้อพยพเข้ามาอาศัยอยู่ในบริเวณทวีปยุโรป ทำให้ชาวยุโรปเรียกชาวอียิปต์กลุ่มนี้ว่า “ยิปซี” ซึ่งเป็นคำเรียกที่มีการแฝงน้ำเสียงด้วยความดูถูกและเหยียดหยามอยู่ลึก ๆ นี่จึงเป็นที่มาที่ไปของคำว่ายิปซีนั่นเองค่ะ

ชาวยิปซีที่อพยพเข้ามาอยู่ที่ยุโรปนั้นได้นำเอาทั้งความรู้และความสามารถในเรื่องการทำนายดวงชะตาเข้ามาด้วย และได้เผยแพร่ให้กับชาวยุโรปรู้จัก รวมถึงประเทศไทยด้วย คนไทยจึงมีคำเรียกกัน “ไฟยิปซี” “ไฟทาโรต์” หรือ “ไฟทารอท” ซึ่งเรียกต่างกันออกไปตามภาษาอังกฤษและฝรั่งเศส รวมถึงมีข้อสันนิษฐานว่าอาจเพี้ยนมาจากคำว่า “Torah” หมายถึงคัมภีร์โตราห์ของชาวยิวคัมภีร์เก่าแก่ที่เปรียบเสมือนสารหรือถ้อยคำจากสวรรค์ที่คอยชี้แนะทางให้กับผู้คนในสมัยนั้น

ในอดีตชาวยิปซีใช้ลูกแก้วเป็นสื่อในการทำนายดวงชะตา โดยหลักการคือการสะกดจิตผู้ถูกทำนายให้มีความเคลิบเคลิ้มเพื่อเข้าถึงสมาธิส่วนลึกจนสามารถพูดหรือระลึกนึกถึงสิ่งที่เคยทำในอดีตไว้ได้นั่นเอง

ในสมัยที่ชาวยิปซีเริ่มเข้าไปตั้งถิ่นฐานในยุโรปการทำนายโดยการใช้ลูกแก้วทำให้ชาวยุโรปเริ่มหวาดกลัวเพราะเป็นปรากฏการณ์ที่อธิบายไม่ได้ และถูกมองว่าเป็นพวกพอมดมแม่มด ซึ่งอาจนำอันตรายมาสู่ตนเองได้ ชาวยิปซีจึงปรับเปลี่ยนวิธีการใหม่ โดยเปลี่ยนจากการใช้ลูกแก้วมาใช้ไฟแทน ซึ่งเป็นสิ่งที่เข้าถึงง่าย มีความเป็นรูปธรรม และเป็นสิ่งที่ดูมีเหตุผลในสายตาของผู้คนนั่นเอง

นอกเหนือจากการเปลี่ยนจากลูกแก้วมาเป็นไฟแล้วชาวยิปซียังนำเรื่องราวที่เป็นที่ยอมรับกันในสมัยนั้นมาผสมผสานสอดแทรกเข้าไปในไฟด้วยคะไม่ว่าจะเป็นเรื่องเทพเจ้าของชาวกรีก หรือเรื่องราวจากคัมภีร์ไบเบิลมารวมเข้าด้วยกันเพื่อความปลอดภัยและความกลมกลืนของชาวยิปซีในยุโรบนับแต่นั้นมา

ที่มา: <http://www.tarotthailand.com/2013/01/tarot-origind>

RUNE ALPHABET

ƒ	ᚸ	ᚷ	ᚹ	ᚺ	ᚻ	ᚾ	ᚿ
A	B	C	D	E	F	G	
ᚱ	ᚲ	ᚴ	ᚵ	ᚶ	ᚷ	ᚸ	ᚹ
H	I	J	K	L	M	N	
ᚰ	ᚱ	ᚲ	ᚳ	ᚴ	ᚵ	ᚶ	ᚷ
O	P	Q	R	S	T	U	
ᚷ	ᚸ	ᚹ	ᚺ	ᚻ	ᚾ	ᚿ	
V	W	X	Y	Z	ING	TH	

รู้หรือไม่ว่า?

อักษรรูน (Rune) คือ อักษรศักดิ์สิทธิ์โบราณของชาวไวกิง คำว่า รูน มาจากคำว่า รูนาร์ ที่แปลว่า เสียงกระซิบ หรือ ความลับ อักษรรูนจึงถูกนำมาใช้ในตำนานของเวทมนตร์ การทำนายค่ากลางอาวูธและใช้ในการพยากรณ์ มีความเชื่อว่าอักษรรูนทุกตัวล้วนมีความหมายและพลังเวทย์ในตัวเอง

ตามตำนานของอักษรรูนนั้นได้กล่าวกันว่า ผู้ที่คิดอักษรรูนขึ้นมาคือ **เทพเจ้าโอดิน (Odin)** บิดาแห่งเทพเจ้านอร์ส ในวันหนึ่งเทพโอดินได้บำเพ็ญตนด้วยการห้อยหัวลงมาจากต้นไม้เป็นเวลา 9 วัน 9 คืน จึงเกิดบรรลुरूมั่งถึงความลับอันมหาศาลในโลกนี้ แต่ผลจากการบำเพ็ญตน เทพโอดินจึงรู้สึกได้ว่าตัวเองคงจะตายในอีกไม่ช้า จึงได้ประดิษฐ์อักษรรูนขึ้นมาเพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับมาให้กับมนุษยโลก

ปริศนาอักษรรูน

ก่อนที่เราจะไปท่องโลกเวทมนตร์กันต่อ พี่โจแอนนาก็ขอพาน้อง ๆ มารู้จักกับตัวอักษรที่เหล่าพ่อมดแม่มดใช้กันค่ะ ซึ่งหนึ่งในตัวอักษรที่พวกเขาใช้ก็คือ “อักษรรูน (Rune)” ค่ะ เป็นอักษรที่ใช้สลักลงบนเครื่องรางนำโชคเพื่อปกป้องคุ้มครอง และใช้ประกอบพิธีกรรม การร่ายเวทมนตร์ พยากรณ์ และสื่อสารกับเทพเจ้าค่ะ พี่โจแอนนาก็เลยนำตัวอักษรรูนมาให้ห้อง ๆ ศึกษา จากนั้นก็มาช่วยกันถอดรหัสอักษรรูนกันเถอะ

IK JXN BMΓIMP M IT

FXIK CΓMF SM SFS

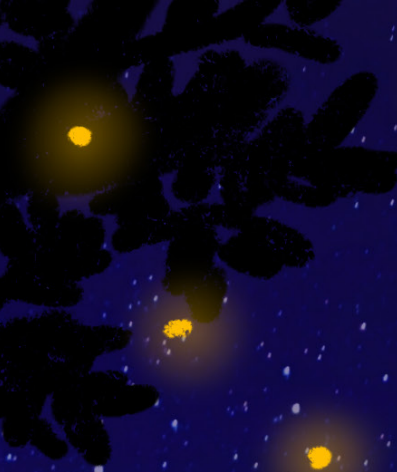
XCM† SM S FMM

คำตอบของข้อความนี้คือ
If You believe in
Magic, Please say
Open Sesame.





Open



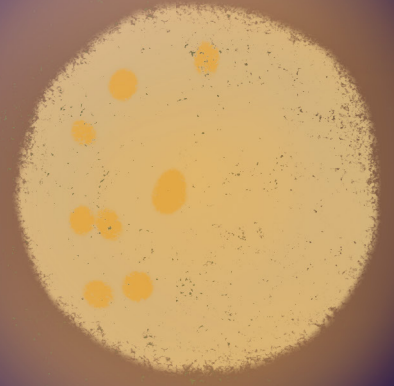
Sesame



ที่มาของ Open Sesame

พอเห็นประโยคนั้นแล้ว น่องก็ ๗ คงจะสงสัยมาตั้งแต่เริ่มอ่านกันแล้วใช่ไหมคะ ว่าประโยคนั้นคืออะไร มันเป็นคาถาอะไรนี่เล่านะ งั้นฝี่จอนนี่จะมาเฉลยให้น่อง ๗ รู้แหละคะ

ประโยค “Open sesame” นี้ปรากฏครั้งแรกในหนังสือ อาหารับราดำรี ฉบับภาษาฝรั่งเศสของอ็องตวน กัลลันด์ (Antoine Galland) ในชื่อ *Sésame, ouvre-toi* ในเรื่อง อลีบาบากับโจร 40 คน เป็นตอนที่อลีบาบาได้ยินโจรคนหนึ่งจาก 40 คนพูดว่า “เซซามี จงเปิด” นี่จึงเป็นคาถาในการเปิดประตูถ้ำนั่นเองค่ะ



นิทานพันหนึ่งราดำรี

“พันหนึ่งราดำรี” หรือ “อาหารับราดำรี” เป็นงานประพันธ์ที่ถูกรวบรวมเป็นภาษาอาหรับในช่วงยุคทองของอิสลาม รวมเรื่องเล่าหรือนิทานพื้นบ้านของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอเชียใต้ และแอฟริกาตอนเหนือต้นกำเนิดของนิทานพันหนึ่งราดำรีย้อนไปถึงยุคโบราณและยุคกลางทั้งอาหรับ เปอร์เซีย เมโสโปเตเมีย อินเดีย ยิว และวรรณคดีของอียิปต์ โดยนิทานส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพื้นบ้านเดิมในยุคสมัยของ กาลิฟาของอับบาซิด (Abbasid) และนิทานบางเรื่องอาจจะหยิบยกมาจากงานเขียนเปอร์เซียโบราณที่ชื่อ “เฮซอร์ด อ์ฟซอน” (Hazār Afsān : นิทานพันเรื่อง) นิทานพันหนึ่งราดำรีเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายโดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่อง “ตะเกียงวิเศษของละติน” “อาลีบาบากับสี่สิบโจร” หรือ “การผจญภัยทั้งเจ็ดครั้งของกะลาสีชินแบด” ในต้นฉบับภาษาอาหรับไม่ได้ปรากฏในนิทานพันหนึ่งราดำรี แต่ถูกเพิ่มเติมลงไปฉบับแปลของ แอนโทนี กัลแลนด์ (Antoine Galland) และนักแปลคนอื่นๆ ของยุโรป

ที่มา

<https://nekohimahime.online/2021/05/16/467/>
<https://thepeople.co/alibaba-thief-who-stole-thieves-to-get-rich-inspiration-of-jack-ma/>
https://www.silpa-mag.com/culture/article_62564
<https://www.publicpostonline.net/14725>

อาลีบาบากับสี่สิบโจร

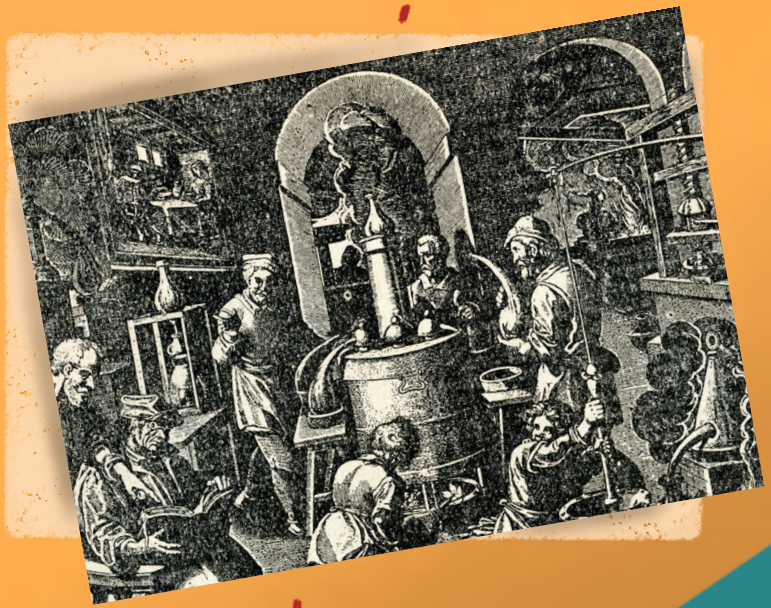
‘อะลีบาบา’ และ ‘คาซิม’ พี่ชายของเขา หลังจากพ่อของพวกเขาเสียชีวิตคาซิมผู้ละโมภได้แต่งงานกับผู้หญิงที่ร่ำรวยมีฐานะดี ส่วนอะลีบาบาเป็นคนตัดไม้และได้แต่งงานกับหญิงยากจนวันหนึ่งอาลีบาบาทำงานเก็บและตัดฟันในป่าเขาได้ยินกลุ่มโจร 40 คนมาหยุดอยู่หน้าถ้ำซึ่งปากของมันถูกปิดผนึกด้วยหินขนาดใหญ่ หัวหน้าโจรก็ร้ายกาจว่า “**ฝังกาจงเปิดออก (Open Sesame)**” ทางลับก็เปิดออกพวกโจรก็เอาสมบัติไปเก็บ อะลีบาบาจึงแอบขโมยสมบัติกลับมาที่บ้าน อะลีบาบาและภรรยาไปขอยืมตาซึ่งจากพี่สะใภ้ผู้มีฐานะดีมาซึ่งสมบัติที่ขโมยมา พี่สะใภ้ได้ตาซึ่งคืนก็เห็นเหรียญทองติดกันภาชนะอยู่จึงไปฟ้องสามี คาซิมทราบเรื่องก็คาดคั้นเรื่องจากน้องชายอะลีบาบาบอกพี่ชายไปและรับปากว่าจะพาไปดูถ้ำสมบัติในเช้าวันรุ่งขึ้น แต่คาซิมไม่รอถึงรุ่งเช้า แอบไปที่ถ้ำสมบัติในค่ำวันนั้นเลย เมื่อเข้าไปในถ้ำได้แล้วก็รีบโกยสมบัติด้วยความโลภ แต่พอจะออกต้นลิ้มคาถาทำให้ออกไม่ได้เมื่อโจรกลับมาถ้ำเห็นคาซิมจึงจับฆ่าหั่นศพเสีย ภรรยาคาซิมเห็นสามีหายตัวไปไม่กลับบ้านจึงไปถามกับน้องเขย อะลีบาบาตามไปที่ถ้ำและพบร่างพี่ชายจึงพาซากศพกลับบ้านและใช้ให้ “มอร์เจียนา” ทาสหญิงของคาซิมหาทางจัดพิธีศพให้ไม่เป็นที่สงสัยของชาวบ้าน มอร์เจียนาจึงหาช่างรองเท้ามาช่วยเย็บศพติดเข้าด้วยกัน โดยจับช่างปิดตาทามาบ้าน เพื่อไม่ให้รู้ว่าเป็นบ้านหลังไหนครอบครัวใด เสร็จแล้วก็พาช่างปิดตาส่งตัวคืน ฝ่ายโจรกลับมาที่ถ้ำไม่เห็นศพจึงรู้แน่ๆ มีคนอื่นรู้เรื่องถ้ำลับของพวกเขาจึงออกตามล่าสายสี่สิบโจรจับช่างปิดตาได้ จึงให้เขาพาเดินไปจนถึงบ้านของอะลีบาบา และทำสัญลักษณ์บนประตูบ้านไว้ด้วยขอลูกสีขาวก่อนกลับไปพาพรรคพวกมาบุกในยามวิกาล แต่มอร์เจียนามาเห็นรอยขอลูกจึงเอะใจ คิดได้ว่าช่างรองเท้าจะย้อนรอยมาเล่นงานเจ้านาย จึงขีดขอลูกไว้ทุกบ้านในละแวกใกล้เคียงฝ่ายโจรพาสมัครพรรคพวกมาถึงหมู่บ้านถึงว่าบ้านไหนแน่ หัวหน้าโจรหัวเสียจึงฆ่าโจรสายสี่สิบทิ้ง แล้วตัดสินใจจัดการด้วยตัวเอง คราวนี้เขาจับช่างทำรองเท้าปิดตาเดินด้วยตัวเองแล้วจำเส้นทางทุกทางไว้อย่างแม่นยำ เขากลับมาที่บ้านของอาลีบาบาในคราบของพ่อค้าขายน้ำมันและขอค้างที่บ้านของอาลีบาบาพร้อมกับสินค้าเป็นไหน้ำมันขนาดยักษ์จำนวนมาก ซึ่งในไหน้ำมันนั้นแท้จริงมีน้ำมันเพียงไม่กี่ไหที่เหลือเป็นหมูโจรที่แฝงตัวมาแต่เมื่อตกค้ำมอร์เจียนาแอบได้ยินเสียงโจรคุยกัน จึงรีบไปตม้ำมันแล้วเอาไปราดใส่ไหน้ำมันทุกไหเพื่อฆ่าโจรทิ้ง ฝ่ายหัวหน้าโจรมาพบที่หลังว่าลูกน้อง 37 รายมาตายในคราวเดียวกันจึงรีบหนีไป หัวหน้าโจรวางแผนเอาคืนอีกรอบด้วยการติดสินกับลูกชายของคาซิม จนได้รับเชิญให้มากินข้าวที่บ้านของอะลีบาบาแต่มอร์เจียนาสังเกตเห็นพฤติกรรมน่าสงสัย ทำให้รู้ว่าเป็นหัวหน้าโจรระหว่างที่เจ้าบ้านกับแขกกำลังเพลิดเพลินกับอาหารและการแสดงมอร์เจียนาที่กำลังร้ายราอยู่ด้วยก็คิดว่ามีดแทงหัวหน้าโจรจนถึงแก่ความตายอาลีบาบาที่รู้ความจริงก็รู้สำนึกในบุญคุณของมอร์เจียนา จึงให้เธอแต่งงานกับหลานชายของเธอ

การเปลี่ยนตะกั่วให้เป็นทอง ครั้งแรกของโลก

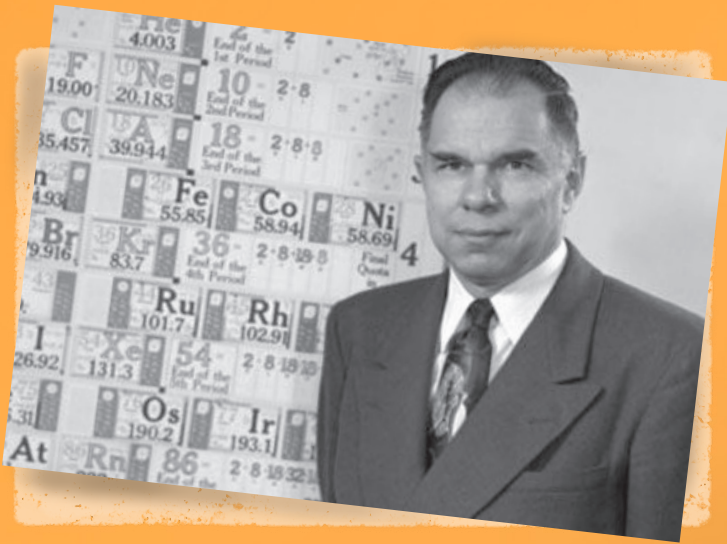


หลังจากที่เราได้รู้เกี่ยวกับการเล่นแร่แปรธาตุแล้ว เรามาลองดูในแง่ของวิทยาศาสตร์กันบ้างค่ะ การที่เราจะสามารถเปลี่ยนวัตถุหนึ่งให้กลายเป็นอีกวัตถุหนึ่งได้นั้น วัตถุจะต้องมีองค์ประกอบของธาตุพื้นฐานเหมือนกัน คือ โปรตอน นิวตรอน และอิเล็กตรอนเมื่อวัตถุทั้งสองชนิดมีธาตุเหมือนกันเพียงแค่ว่าเราเปลี่ยนจำนวนโปรตอนให้เท่ากันก็จะสามารถเปลี่ยนธาตุหนึ่งให้กลายเป็นอีกธาตุหนึ่งได้

หลาย ๆ คนอาจจะคิดว่า การเล่นแร่แปรธาตุนั้นไม่ใช่เรื่องจริง เป็นเพียงเรื่องที่ตั้งขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณ แต่เพราะการเล่นแร่แปรธาตุนี้แหละ ทำให้เราค้นพบสารต่าง ๆ เช่น กรดไนตริก, กรดกำมะถัน, กรดเกลือ, บอแรกซ์, ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น และต่อมากการเล่นแร่แปรธาตุก็ได้พัฒนาไปเป็นวิทยาศาสตร์สาขาหนึ่ง คือ วิชาเคมีในปัจจุบัน งั้นเรามาทำความรู้จักกับการเล่นแร่แปรธาตุกันก่อนดีกว่าค่ะ



การเล่นแร่แปรธาตุ (Alchemy) เกิดจากการที่นักเล่นแร่แปรธาตุพยายามที่จะเปลี่ยนวัตถุธรรมดาให้เป็นของมีค่าได้ทำให้เป้าหมายสูงสุดของการเล่นแร่แปรธาตุในอดีตคือ การค้นพบ “ศิลาอาถรรพ์” หรือ “ศิลานักปราชญ์” ซึ่งเชื่อว่าจะสามารถเปลี่ยนโลหะเป็นทองคำหรือเงิน เปลี่ยนผลึกธรรมดาเป็นอัญมณี รักษาอาการเจ็บป่วยได้ทุกประเภทและสามารถใช้เป็นยาอายุวัฒนะได้อีกด้วยเรียกได้ว่าเป็นการนำเอาวิทยาศาสตร์และเวทมนตร์มาผสมผสานกันนั่นเองค่ะ



จนกระทั่งในปีค.ศ. 1992 การเปลี่ยนตะกั่วให้เป็นทองคำก็ประสบความสำเร็จเป็นครั้งแรก โดย Glenn Seaborg เขาสามารถเปลี่ยนบิสมัทให้กลายเป็นทองคำได้สำเร็จ ด้วยการนำวัตถุสองชนิดที่เป็นธาตุโลหะเหมือนกันมาเปลี่ยนจำนวนโปรตอนในตะกั่วให้เท่ากับทองคำ ซึ่งทำให้ตะกั่วเกิดการแปรสภาพและกลายเป็นทองคำได้นั่นเอง

เห็นไหมคะว่าวิทยาศาสตร์ของเรามีความก้าวหน้าในการค้นพบวิธีการเปลี่ยนตะกั่วให้เป็นทองคำโดยการเร่งปฏิกิริยานิวเคลียร์ทำให้สามารถเปลี่ยนโปรตอนภายในวัตถุได้ แม้ว่าเราจะสามารถเปลี่ยนวัตถุจากตะกั่วให้กลายเป็นทองคำได้ แต่ก็ไม่นิยมทำ เพราะต้องเสียค่าใช้จ่ายจำนวนมากในการผลิตเพื่อเปลี่ยนตะกั่วให้เป็นทองคำเพียงแค่ครั้งเดียวนั่นเองค่ะ

ในอดีตนักเล่นแร่แปรธาตุ Geber ได้ตั้งสมมติฐานว่า โลหะทุกชนิดประกอบด้วยกำมะถันและปรอท แต่กำมะถันและปรอทที่มีในธรรมชาติไม่บริสุทธิ์ จึงไม่สามารถนำมารวมกันเป็นทองคำได้ แต่ถ้าวัตถุทั้งสองบริสุทธิ์จริงและรวมกันในสัดส่วนพอดีก็จะได้ทองคำนั่นเอง ดังนั้นนักเล่นแร่แปรธาตุจึงพยายามสร้างปรอทและกำมะถันให้บริสุทธิ์ที่สุด ซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายสูงสุดของ Geber และนักเล่นแร่แปรธาตุทุกคนในสมัยนั้น แต่ผลที่ตามมาคือ Geber ได้ค้นพบธาตุนานาชนิดและวิธีการทางเคมี เช่น กรดไฮโดรคลอริก กรดไนตริก ดินประสิว เทคนิคการกลั่นแอลกอฮอล์ และวิธีปรุงยารักษาโรค รวมถึงเครื่องมือในการทดลองทางเคมีจำนวนมาก แต่การเปลี่ยนตะกั่วให้เป็นทองคำก็ยังไม่ประสบความสำเร็จในยุคนั้น



ที่มา

<https://th.lifehackk.com/64-turning-lead-into-gold-602104-2703>

<https://www.gotoknow.org/posts/319211>

<https://mgronline.com/science/detail/9570000134383>

<https://m.facebook.com/491572417699577/posts/491815941008558/>

<https://www.greelane.com/th/วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีคณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์/turning-lead-into-gold-60210/>

การทดลองแบบ

“อะไรเอ่ย มีเกราะแต่เปราะบาง?” เมื่อได้ยินคำถามนี้ห้อง ๆ จะนึกถึงอะไรกันนะ ตึกตอก ตึกตอก เฉลย! สิ่งที่มีเกราะแต่เปราะบางนั่นก็คือ “ไข่” นั่นเองค่ะ ไข่ ที่ไม่ว่าจะเป็น ไข่ไก่ ไข่เป็ด หรือไข่นกกระทาล้วนแล้วแต่มีเปลือกที่ห่อหุ้มเอาไว้เปรียบเสมือนเกราะ แต่เมื่อมันถูกแรงกระทบไม่ว่าจะเป็นการที่เราตอกมันลงไปนในชาม หรือการที่ไข่หล่นตกลงพื้น ไข่เหล่านี้ก็จะแตกกระจาย นี่จึงเป็นที่มาของคำถามที่ว่า “อะไรเอ่ย มีเกราะแต่เปราะบาง?” นั่นเองค่ะ

แต่ห้อง ๆ รู้หรือไม่คะว่า เราสามารถทำให้ไข่เหล่านี้ไม่แตกแถมยังตั้งต้งได้อีกด้วย! ห้อง ๆ อาจจะสงสัยว่าแล้ววิธีที่ทำให้ไข่ไม่แตกแถมยังตั้งต้งได้ด้วยนั้นมันทำอย่างไร วันนี้พื้จิมมี มีคำตอบมาฝากค่ะ แต่ก่อนที่เราจะไปทดลองทำไข่ตั้งต้งกันนั้น ห้อง ๆ จะต้องเตรียมอุปกรณ์ดังต่อไปนี้ค่ะ

เตรียมวัสดุอุปกรณ์

1



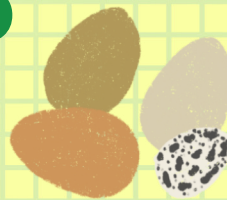
น้ำส้มสายชู

2



แก้วน้ำ

3



ไข่

4



สีผสมอาหาร

วิธีทำ

1. ให้ห้อง ๆ เตรียมแก้วน้ำสำหรับใส่ไข่เอาไว้ ถ้าน้อง ๆ ต้องไข่หลากหลายสีสันก็เตรียมเอาไว้หลาย ๆ ใบได้เลยค่ะ
2. นำน้ำส้มสายชูเทลงไปในแก้วน้ำที่เตรียมเอาไว้ เทลงไปในปริมาณที่มากพอที่จะท่วมไข่ของเราค่ะ
3. ใส่สีผสมอาหารลงไปในน้ำส้มสายชูตามใจชอบเลยคะ ถ้าต้องการหลากลายสีสันก็ให้ใส่สีแยกลงไปในแต่ละแก้วนะคะ
4. เมื่อเตรียมของต่าง ๆ เรียบร้อยแล้ว ก็เอาไข่ของเราลงไปแช่เอาไว้ในแก้วน้ำส้มสายชูของเราเลยคะ
5. ให้ห้อง ๆ สังเกตปฏิกิริยาระหว่างแซ่สัักพักหนึ่งแล้วก็สามารถปล่อยให้ไข่ของเราแช่ในน้ำส้มสายชูประมาณ 24-48 ชั่วโมงคะ จากนั้นเราก็มาดูผลลัพธ์กันเลย

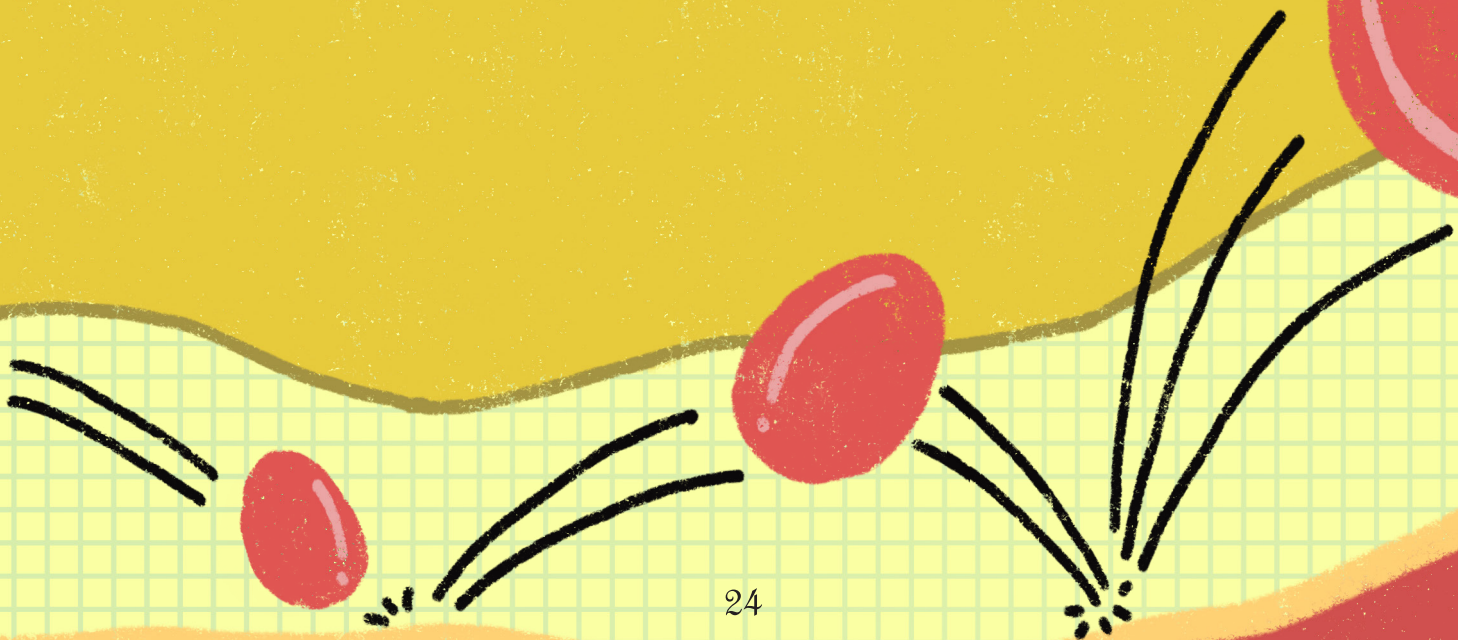
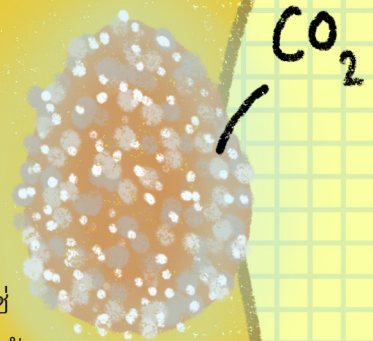
ที่มา

บบได้ดัง

สรุปผลการทดลอง

จากการทดลองและการสังเกตเมื่อนำไข่ลงไปแช่ในน้ำส้มสายชูแล้ว น่อง ๆ จะเห็นได้ว่า ระหว่างการแช่นั้น บริเวณรอบ ๆ ของเปลือกไข่จะมีฟองอากาศไปจับตัวอยู่รอบ ๆ ซึ่งฟองอากาศนั้นคือฟองก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ค่ะ เจ้าฟองตัวนี้จะทำให้เปลือกไข่ของเราถูกกัดกร่อนไปเรื่อย ๆ เนื่องจากเปลือกไข่ของเราประกอบไปด้วยแคลเซียมและเมื่อนำลงไปแช่ในน้ำส้มสายชูซึ่งมีความเป็นกรดนั้น จึงทำให้มีปฏิกิริยาเกิดขึ้นนั่นเองค่ะ และเนื่องจากน้ำส้มสายชูอยู่ในสถานะของเหลวจึงสามารถซึมผ่านเปลือกไข่เข้าไปยังไข่ขาวได้และไปทำปฏิกิริยากับโปรตีนที่เรียกว่า“อัลบูมินในไข่ขาว”ทำให้โปรตีนเกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพจนเกิดเป็นโครงสร้างคล้ายกับยางแข็งตั้งนั่นเอง

และเมื่อนำไข่ของเราที่ถูกแช่ในน้ำส้มสายชูออกมาแล้วนั้นก็นำไปล้างให้สะอาด ไข่ของเราก็จะกลายเป็นไข่แข็งตั้งที่ไม่แตกง่าย ๆ แล้วค่ะ น่อง ๆ สามารถบีบมัน หรือปาลงไปบนพื้น มันก็จะแข็ง ๆ เหมือนกับลูกบอลเลยนะคะ การทดลองนี้น่อง ๆ สามารถทำเล่นเองได้ที่บ้าน เมื่อทำเสร็จก็อย่าลืมเก็บของทำความสะอาดให้เรียบร้อยด้วยนะคะ ส่วนตัวไข่ที่นำมาทำการทดลองนั้นก็ไม่ควรนำมารับประทานต่อนะคะเพราะอาจจะมึนรสชาติเปรี้ยว คงไม่อร่อยแน่ ๆ เลยค่ะ การทดลองนี้เป็นการทดลองที่สนุกสนานและน่าสนใจอีกทั้งยัง ทำให้เราได้ความรู้อย่างเกี่ยวกับปฏิกิริยาของสารต่าง ๆ ที่มีต่อกันด้วย พี่จิมมีก็หวังว่าน่อง ๆ จะสนุกและได้รับความรู้ควบคู่กันไปกับ การทดลองครั้งนี้ค่ะ



Waning Crescent

จันทร์นูนข้างแรม หลังจากพระจันทร์เต็มดวง พลังของดวงจันทร์จะเริ่มเสื่อมลงจะเอื้อต่อการ กำจัดสิ่งไม่ดีและสิ่งที่ไม่ต้องการ

“จิตใจอาจสับสน ดิถกวนไร้จุดหมาย
จงคงไว้ใจแน่วแน่ ไม่ยอมแพ้ต่อสิ่งใด
แล้วเส้นทางที่ก้าวไป จะแน่ชัดและมั่นคง”

Last Quarter

จันทร์ครึ่งดวงครึ่งหลัง ช่วงนี้อาจมีบางสิ่งล่อใจ ทำให้ไขว่เขวหรืออาจทำให้ตัดใจยอมแพ้จากเป้าหมาย
“บางสิ่งล่อลวงใจ จิตเขวไขว้ออกนอกรทาง
เป้าหมายอาจเลือนราง
ลองทบทวนใจ ยึดมั่นในจุดหมาย
ปัญหาจะคลี่คลาย สดท้ายบรรลุผล”

Waning Gibbous

จันทร์นูนข้างแรม หลังจากพระจันทร์เต็มดวง พลังของดวงจันทร์จะเริ่มเสื่อมลงจะเอื้อต่อการ กำจัดสิ่งไม่ดีและสิ่งที่ไม่ต้องการ

“จิตใจอาจสับสน ดิถกวนไร้จุดหมาย
จงคงไว้ใจแน่วแน่ ไม่ยอมแพ้ต่อสิ่งใด
แล้วเส้นทางที่ก้าวไป จะแน่ชัดและมั่นคง”

Moon

เกร็ดขี้ผีที่ม

Full moon

จันทร์เพ็ญ จันทร์เต็มดวงเป็นช่วงที่ทรงพลังที่สุด ดังนั้นจึงเอื้อต่อการแก้ไขปัญหารื่องสำคัญหรือ ความท้าทายที่อาจต้องเผชิญ

“ความกลัวและปัญหาอาจขวางทางสำเร็จ
อย่าสงสัยใจตัวเอง แม้ปัญหาที่ยิ่งใหญ่
ล้วนมีทางแก้ไขให้เป็นที่”

New moon

จันทร์ดับหรือเดือนมืด ช่วงเวลาแห่งการเริ่มต้น
เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการตั้งเป้าหมายและฝึกฝน
เพื่ออนาคตที่ดี

“จงปลดปล่อยจินตนาการเป็นอิสระ ตั้ง
ปณิธานแน่วแน่ แล้วจะบรรลุสิ่งที่ใจหวัง”

Waxing Crescent

จันทร์เสี้ยวข้างขึ้น เป็นเวลาที่ดีในการแสดงพลัง
‘สร้างสรรค์’ เพื่อเรียกสิ่งที่ต้องการจากชีวิตและ
ความเป็นจริง

“หากใจหวังสิ่งใด ละทิ้งไปสิ่งก่อนเก่า
จงก้าวหน้าเติบโต เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และ
จินตนาการถึงสิ่งที่ปรารถนาอย่างแท้จริง”

Magic

า : พี่จอนนี่

First Quarter

จันทร์ครึ่งดวงครั้งแรก เป็นช่วงที่เวทมนตร์
สามารถดึงดูดสิ่งดี ๆ เข้ามา

“สิ่งที่หวังจะสัมฤทธิ์ คิดสิ่งใดสนใจปรารถนา
เพื่อน เงินทอง ความสำเร็จล้วนได้มา สิ่งใด
เคยสูญหายจะหวนกลับคืน”

Waxing Gibbous

จันทร์นูนข้างขึ้น ยังอยู่ในช่วงเวทมนตร์แห่ง
การสร้างสรรค์ช่วยผลักดันเป้าหมายที่กำลัง
ทำอยู่ แต่อาจพบปัญหาบางอย่าง

“บางสิ่งอาจขาดหาย จิตใจไม่มั่นคง
จงอดทนและเชื่อมั่น
สุดท้ายเรื่องร้าย จะกลับกลายเป็นดี”

ที่มา

<https://www.sagegoddess.com/full-moon-magic>

<https://www.centreofexcellence.com/moon-magic/impact-lunar-cycle-magical-activities>

ผีที่แบบนี้ด้วยเหรอ : พีจิมมี่

MUSEUM OF WITCHCRAFT AND MAGIC

พิพิธภัณฑ์มนต์ดำแห่งเกาะอังกฤษ



ในโลกที่เต็มไปด้วยสิ่งประหลาดและยากที่จะอธิบายได้ เวทมนตร์จึงกลายเป็นเรื่องที่ใช้ในการอธิบายเรื่องราวลึกลับต่าง ๆ ที่เรายังไม่สามารถพิสูจน์ได้ด้วยวิทยาศาสตร์ ในคอลัมน์นี้พีจิมมี่จะพาเด็ก ๆ ไปรู้จักกับสถานที่แห่งหนึ่งที่จะพาเราไปสัมผัสและท่องไปสู่โลกแห่งความเร้นลับ นั่นก็คือ พิพิธภัณฑ์มนต์ดำแห่งเกาะอังกฤษ **The Museum of Witchcraft and Magic** เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งหนึ่งที่ได้รวบรวมสิ่งของเร้นลับมากกว่า 3,000 ชิ้น อยู่ในสถานที่แห่งนี้ ก่อตั้งโดยคุณ **Cecil Williamson** พิพิธภัณฑ์มนต์ดำนี้ตั้งอยู่ที่หมู่บ้าน Boscastle เมือง Cornwall ประเทศอังกฤษ

เป็นหนึ่งในสถานที่ที่รวบรวมสิ่งของเกี่ยวกับมนต์ดำเอาไว้มากมายไม่ว่าจะเป็นรูปปั้นโบราณ ลูกแก้ว กระจกและเครื่องรางอย่างขวดโหลที่เต็มไปด้วยผี ผู้คนในอดีตนั้นมีความเชื่อว่านี่คือเครื่องรางแห่งความโชคดี นอกจากสิ่งของต่าง ๆ มากมายแล้ว สถานที่แห่งนี้ยังรวบรวมหนังสือเอาไว้มากกว่า 7,000 เล่ม ที่เล่าถึงความเป็นมาของเวทมนตร์ในยุคโบราณอีกด้วย



คุณ Williamson ผู้ก่อตั้งสถานที่แห่งนี้เริ่มมีความสนใจในโลกเวทมนตร์มาตั้งแต่สมัยเรียน หลังจากที่เพื่อนร่วมชั้นของเขาได้เริ่มสอนให้เขาท่องคาถาบางอย่าง หลังจากนั้นเขาจึงเริ่มศึกษาและตามหาสิ่งของทุกอย่างที่มีความเกี่ยวข้องกับไสยศาสตร์มาเก็บสะสมเอาไว้ จนของสะสมของเขาเริ่มมีมากขึ้นเรื่อย ๆ แล้วเขาก็เริ่มต้นสร้างโลกเวทมนตร์ขึ้นมาอย่างจริงจัง โดยเริ่มตั้งร้านค้าเล็ก ๆ และแกลอรี่ที่บริเวณชายฝั่งของแม่น้ำ Avon ในเมืองเล็ก ๆ ใกล้กับเมืองเบอร์มิงแฮม แต่โชคก็ไม่เข้าข้างเขา เพราะผู้คนแถวนั้นไม่มีใครสนใจเรื่องราวของโลกเวทมนตร์และไสยศาสตร์มากเท่าไร้อีกทั้งหน้าร้านของเขายังถูกไฟไหม้อีกด้วย แต่ด้วยความรักความหลงใหลในเวทมนตร์ เขาจึงไม่ย่อท้อและเริ่มเปิดร้านใหม่ขึ้นอีกครั้งในปี ค.ศ. 1951 เพื่อเป็นสถานที่ในการเรียนรู้และสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ที่ไอส์ออฟแมน ดินแดนปกครองตัวเองในทะเลไอริช แต่ก็ยังมีปัญหาและอุปสรรคมากมายตลอดเวลาหลายปี ในที่สุดเขาก็สามารถสร้างร้านแห่งใหม่ขึ้นมา เป็นพิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวกับมนต์ดำและไสยศาสตร์ **The Museum of Witchcraft and magic** ที่เป็นที่รู้จักกันในปัจจุบันนี้

ปัจจุบัน **The Museum of Witchcraft and Magic** อยู่ภายใต้การดูแลของหน่วยงานพิพิธภัณฑที่พื้นบ้านของประเทศอังกฤษ โดยยังคงทำหน้าที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวประวัติศาสตร์ของแม่มดและเรื่องลึกลับมากมายตามที่คุณ Williamson ได้ตั้งใจเอาไว้เป็นอย่างดีมีการเปิดเผยว่าวัตถุในพิพิธภัณฑที่นำมาจัดแสดงนั้นโดยส่วนใหญ่เป็นของสะสมจากคอลเลกชันดั้งเดิมของคุณ Williamson โดยมีของต่าง ๆ มากมายเช่น หม้อปรุงยา ไม้กายสิทธิ์รูปงู กระจกวิเศษที่ใช้ในการทำนาย ลูกบอลคริสตัลดวงจันทร์ หรือแม้แต่หัวมนุษย์ที่เชื่อว่าเป็นมัมมี่ของประเทศอียิปต์ หากน่อง ๆ ได้มีโอกาสมาเยือนประเทศอังกฤษก็อย่าลืมแวะมาชมพิพิธภัณฑที่แห่งนี้ดูนะคะ เพราะนอกจากจะได้สัมผัสเสน่ห์ของประวัติศาสตร์เวทมนตร์โบราณที่มีมาอย่างยาวนานแล้ว ยังได้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเวทมนตร์มหัศจรรย์และเรื่องเหนือธรรมชาติมากมายที่เคยเกิดขึ้นจริงบนโลกของเราอีกด้วยคะ



ที่มา
[/https://www.wegointer.com/2020/03/museum-of-witchcraft-magic](https://www.wegointer.com/2020/03/museum-of-witchcraft-magic)
<https://www.catdumb.com/old/?p=730131>



MAGIC MUSEUM HATYAI

พิพิธภัณฑ์มายากลขนาดใหญ่

มาถึงดออล์บ์แนะนำสถานที่กันบ้างแล้ว ใครที่ไปเที่ยวห้าง หรือสวนสาธารณะบ่อย ๆ แล้วและอยากลองเปลี่ยนบรรยากาศไปเที่ยวสถานที่แปลกใหม่ดูบ้าง พี่จอนี่ก็ขอแนะนำ 'พิพิธภัณฑ์มายากล' ตั้งอยู่ที่หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา หลาย ๆ คนอาจจะคุ้นเคยอย่างมุกภาพวาด 3 มิติกันแล้ว ที่พิพิธภัณฑ์มายากลยังเป็นแหล่งรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับมายากลเอาไว้ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์การแสดงมายากลที่หาชมได้ยาก ของสะสมสุดแปลก รวมถึงการชมการแสดงมายากลอันแสนวิเศษของ **Black Crystal**

พิพิธภัณฑ์แบ่งออกเป็น 3 โซนด้วยกัน โซนแรกเป็นจุดชมนิทรรศการวิทยากล ประวัตินักมายากลของสะสม และกลวิทยาศาสตร์รวมอุปกรณ์ที่ใช้แสดงมายากล ต่อมาเป็นโซนภาพศิลปะ ประกอบไปด้วยภาพถ่าย 3 มิติในธีมมายากล และห้องภาพวาดเรื่องแสง เราจะได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งในภาพเหมือนได้สวมบทบาทเป็นนักมายากล เพลิดเพลินไปกับภาพวาด 3 มิติบนพื้นและกำแพงในธีมต่าง ๆ ที่ใช้เทคนิคศิลปะลวงตาในการวาด ได้ทั้งชมความสวยงาม และยังได้มุขดี ๆ ในการถ่ายรูปปลูกโซเซียลด้วย

มีที่แบบนี้ด้วยเหรอ : พี่จอนนี่



หลังจากเดินชมแล้วก็ถึงไฮไลท์ของพิพิธภัณฑ์ด้วยการชมการแสดงมายากลโดย 'คริสตัล' นักมายากลชื่อดัง ผู้มีประสบการณ์มากมาย การแสดงกลสร้างภาพลวงตา กลตลก และกลระยะไกลให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมในโชว์ด้วย โดยรอบการแสดงจะมีทั้งหมด 4 รอบ เวลา 10.00 น. 11.00 น. 13.00 น. และ 15.00 น.

สามารถติดต่อได้ที่

Facebook : MAGIC MUSEUM HATYAI

โทร 074-211-444

เปิดบริการทุกวัน เวลา 09.00 – 18.00 น.

ที่อยู่ : 412 ถนนกาญจนวนิช

ตลาดกลางดินกรีนเวย์ ตำบลหาดใหญ่

อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110

ที่มา

<https://www.magicmuseum.co/copy-of-gallery>

<https://youtu.be/p3RElw-gwA>

<https://www.museumthailand.com/th/museum/Magic-Museum>

เทศกาลสุดแปลก : พี่โจแอนนา

SABBAT DAY

งานสังสรรค์ของเหล่าพ่อมดแม่มด

“วันแซบβάท” (Sabbat) หรือ “วันพบปะสังสรรค์ของเหล่าพ่อมดแม่มด” เป็นงานเฉลิมฉลองที่จัดขึ้นในคืนวันศุกร์ที่พระจันทร์เต็มดวง เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองแด่ดวงจันทร์ สัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ซึ่งสาเหตุที่จัดงานรื่นเริงในคืนวันศุกร์ก็เพราะเป็นการล่อกับพิธีกรรมของศาสนาคริสต์ ที่วันแซบβάท (Sabbath) ชาวคริสต์มักจะจัดขึ้นวันเสาร์และอาทิตย์ โดยวันแซบβάทของเหล่าพ่อมดแม่มดได้รับอิทธิพลมาจากงานเฉลิมฉลองของชาวเพแกน (Pagans) ซึ่งสืบทอดกันมาหลายยุคหลายสมัย พวกเขาจะมาพบปะกัน ทำพิธีกรรมและบูชาชาดาน ปีศาจ เพื่อทำข้อตกลงต่าง ๆ กับปีศาจและชาดาน รวมถึงการภาวนาต่อเทพเจ้าแห่งเวทมนตร์และธรรมชาติอย่างแพน ลิลิต หรือเฮคาที่ รวมถึงภูตป่า ภูตแห่งน้ำพุ ภูตแห่งทะเล และจิตวิญญาณแห่งธรรมชาติ เพื่อขอพรและอำนาจให้กับตนเอง

การการชุมนุมของพวกเขาต้องใช้คนมากกว่าสามคน และไม่เกิน 20 คน แต่ส่วนใหญ่แล้วมักจะมีจำนวน 13 คน ร่วมกันทำพิธีกรรมต่าง ๆ ในเวลาเที่ยงคืน เช่น การใช้ไม้กวาดหาเห็นในตอนกลางคืน การทำข้อตกลงกับปีศาจ การบูชาวิญญาณตัวร้ายรอบกองไฟ และกินเลี้ยงกันตลอดคืน โดยเริ่มตั้งแต่เที่ยงคืนจนถึงรุ่งเช้า เมื่อพระอาทิตย์รุ่งอรุณจับที่เส้นขอบฟ้า เป็นสัญญาณบอกว่างานเลี้ยงกำลังเตรียมจะเลิกแล้ว เมื่อใกล้เริ่มขึ้น พวกปีศาจและภูตต่าง ๆ ก็จะค่อย ๆ เลือนหายไปราวกับหมอกควัน และเหล่าพ่อมดแม่มดก็จะกลับไปใช้ชีวิตกันอย่างปกติ จนกว่าจะถึงเวลางานเลี้ยงวันแซบβάทครั้งต่อไป วันแซบβάทที่สำคัญจะจัดขึ้นปีละ 4 ครั้ง เหล่าพ่อมดแม่มดมักจะจัดงานกันในช่วงกลางคืนก่อนวันสำคัญของศาสนาคริสต์



Imboic Day

วันอิมบอลซ์ (Imboic) หรือ คินวัลเพอร์กิส (Walpergist Night) จัดขึ้นในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ ถือเป็นวันแห่งการเจริญเติบโต และการชะล้างสิ่งชั่วร้าย เป็นคืนที่มีพลังอำนาจมากที่สุดในรอบปี เหล่าพ่อมดแม่มดจะทำพิธีรอกองไฟ ขับร้องเพลง และเต้นรำร่วมกันอย่างสนุกสนาน



Beltaine Day

วันเบลเทน (Beltaine) จัดขึ้นในวันที่ 1 พฤษภาคม เป็นวันสิ้นสุดของฤดูใบไม้ผลิ และเริ่มต้นเข้าสู่ฤดูร้อน เป็นเทศกาลแห่งไฟ ความรัก และแสงสว่าง ซึ่งถือว่าฤกษ์ดีสำหรับการแต่งงานและการมีบุตร เหล่าพ่อมดแม่มดจะจุดกองไฟและเต้นรำไปรอบ ๆ เสาเมย์โพล



Lughnasadn Day

วันลูนาซาดน (Lughnasadn) จัดขึ้นในวันที่ 1 สิงหาคม เป็นวันเก็บเกี่ยวครั้งแรก ช่วงเปลี่ยนผ่านจากฤดูร้อนเข้าสู่ฤดูใบไม้ร่วง เหล่าพ่อมดแม่มดจะประกอบพิธีขอบคุณผืนดินที่ให้อาหาร และขอพรเทพแห่งความอุดมสมบูรณ์ เพื่อให้เจริญงอกงาม และมีชีวิตที่เต็มไปด้วยความสมบูรณ์



Samhain Day

วันซัมเอนน์อิน (Samhain) หรือที่เรารู้จักกันดีในชื่อ วันฮาโลวีน (Halloween) จัดขึ้นในวันที่ 31 ตุลาคม วันแห่งความตายที่ถือเป็นวันแซบбатที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของเหล่าพ่อมดแม่มด พวกเขาจะมารวมตัวกันเพื่อปกริรมคาถาให้ตนเองประสบความสำเร็จ มั่งคั่งร่ำรวยและถือว่าเป็นวันแห่งการเริ่มต้นใหม่ ในวันฮาโลวีน ผู้คนยังมีความเชื่อว่า จะมีแม่มดมาเคาะประตูบ้านเพื่อเล่นเกมกับเรา และเราจะต้องเลือกว่า จะยอมถูกหลอก หรือจะให้ขนม (Trick or Treat) ถ้าหากไล่แม่มดไป หรือไม่ให้ขนม แม่มดก็จะร้ายเวทมนต์ทำให้เกิดเรื่องที่เราไม่อยากเห็น



ที่มา:

<https://www.amorerana.com/articles/detail/Witchgroup>
<https://www.facebook.com/witchesthailandcommunity/>
<http://oknation.nationtv.tv/blog/tarot/2008/09/13/entry-1>

สัตว์เลี้ยงยอดนิยม ของเหล่าพ่อมดแม่มด

สัตว์เลี้ยงคือเพื่อนคนสำคัญที่อยู่เคียงข้างมนุษย์ของเรามานานนับพันปี นอกจากในฐานะเพื่อนของเราแล้ว สัตว์บางชนิดยังได้รับการนับถือบูชาและเคารพในฐานะจิตวิญญาณแห่งธรรมชาติและเป็นสัตว์ของเทพเจ้าด้วย เพราะเชื่อกันว่าสัตว์มีความใกล้ชิดกับธรรมชาติ เหล่าพ่อมดแม่มดจึงใช้สัตว์เหล่านี้เพื่อเป็นตัวกลางในการสื่อสารกับพลังเหนือธรรมชาติและเทพเจ้า พวกมันมีความไวต่อพลังจิต สามารถสัมผัสพลังต่าง ๆ ที่มนุษย์สัมผัสไม่ได้ จึงถูกใช้เป็นยามในการเฝ้าระวังภัย เพราะพวกมันสามารถรับรู้ถึงพลังงานเชิงลบที่เป็นอันตรายต่อพ่อมดแม่มด รวมถึงมีการนำสัตว์มาใช้ในการวินิจฉัยโรค ค้นหาแหล่งที่มาของเวทมนตร์ ทรัพย์สิน สมบัติ หรือสมุนไพรต่าง ๆ ใช้ในการสวดมนต์ และใช้ในการทำนายอีกด้วย เมื่อเรารู้ถึงความสามารถอันน่าทึ่งของสัตว์เลี้ยงแล้ว จินตนาการจะพาน้อง ๆ มารู้อีกสัตว์เลี้ยงคู่กายยอดนิยมของพ่อมดแม่มดที่เราสามารถเลี้ยงได้กันค่ะ

แมว



สุนัข



แมว เป็นตัวแทนของมนต์ดำ เป็นที่สถิตของจิตวิญญาณแม่มด เนื่องจากแมวมีความสามารถพิเศษในการมองเห็นตอนกลางคืน และยังมองเห็นจิตวิญญาณได้พวกมันมีเวทมนตร์ในตัว นอกจากนี้ยังฉลาดและว่องไวอีกด้วย แม่มดจึงมักจะใช้พวกมันเป็นตัวกลางในการสื่อสารกับเทพหรือปีศาจ และใช้ในการทำนาย นอกจากแมวดำที่ห้อง ๆ คู่กันเคยกันดีแล้วยังมีแมวที่แม่มดให้ความสนใจเป็นพิเศษเรียกว่า กริมาลคิน (Grimalkin) คือ แมวลายน้ำตาลลายอมส้ม พวกมันมีพลังเวทมนตร์อาคมในตัวสามารถสะกดจิตมนุษย์ให้ทำตามที่ต้องการได้

สุนัข เป็นสัตว์ที่สามารถและรับรู้ถึงสิ่งลึกลับบางอย่างที่เราไม่สามารถสัมผัสได้ เราจึงมักจะเห็นพวกมันเห่าใส่อากาศว่างเปล่า หรือหอนในยามกลางคืน พ่อมดแม่มดนิยมเลี้ยงและฝึกสุนัข ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสุนัขสีดำ เพื่อค้นหาของต่าง ๆ และเฝ้าระวังภัย รวมถึงสุนัขบางตัวสามารถใช้เวทมนตร์ได้ด้วยนอกจากการนำสุนัขมาเลี้ยงแล้วยังมีความเชื่อว่าแม่มดสามารถแปลงร่างเป็นสุนัข และมีความสามารถเรียกปีศาจในร่างสุนัข ซึ่งสุนัขปีศาจเหล่านี้ถูกเรียกว่า แบล็กชัค (Black Shuck)

นกฮูก



กระต่าย



นกฮูก มีความเกี่ยวข้องกับความเชื่อเรื่องจิตวิญญาณ และญาณทิพย์ พวกมันสามารถมองได้รอบทิศ มองเห็นได้ทะลุปรุโปร่งในยามกลางคืน และเฉลียวฉลาด พ่อแม่แม่คิดว่านกฮูกเป็นสัญญาณบอกเหตุกลางร้ายที่กำลังจะมาถึง รวมถึงเชื่อว่าพวกมันเป็นสื่อกลางระหว่างมนุษย์กับเทพเจ้า และคิดว่านกฮูกเป็นสัญลักษณ์ของความตาย การฟื้นฟู ดวงจันทร์ เวทมนตร์ และการริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ

กระต่าย ในประเทศแถบยุโรปมีความเชื่อกันว่าพวกมันเป็นสัญลักษณ์แห่งความโชคร้าย เป็นสัตว์เลี้ยงของแม่แมด และยังเชื่อว่าแม่แมดนิยมแปลงเป็นกระต่ายด้วย จนทำให้ผู้คนเชื่อกันว่าถ้าหากกระต่ายวิ่งตัดหน้าข้ามเส้นทางของตัวเองกำลังจะไปจะทำให้เกิดโชคร้าย

ที่มา

<https://๑๖๘group.com/๒๐๒๐/๐๑/๒๒/the-witches-pet-สัตว์เลี้ยงของเหล่าจ/>

<https://www.amorerana.com/articles/detail/Witchspet>

เวทมนตร์ขนมหวาน : พื้จิมมี

หลังจากที่ได้ท่องโลกเวทมนตร์กันมาแล้ว นื่อง ๆ คงจะเริ่มหิวกันแล้วแน่ ๆ เลยใช้ไหมคะ ถ้าหิวแล้วพื้จิมมีก็มีเมนูอร่อย ๆ มาชวนนื่อง ๆ ทำด้วยกันค่ะ วันนี้เราจะมาทำขนมน่ารัก ๆ อย่าง ขนมคัพเค้กกันค่ะ แต่ว่าไม่ใช่คัพเค้กหน้าตาธรรมดา ๆ แน่ฮอน เพราะเราจะทำ “คัพเค้กนกฮูก” กันค่ะ ถ้านื่อง ๆ เริ่มหิวแล้วก็ไปทำกันเลยละ

Owl Cupcake

เตรียมวัตถุดิบให้พร้อม

ส่วนผสมวานิลาคัพเค้ก

1. แป้งเค้ก 1 ½ ถ้วย
2. ผงฟู 1 ½ ช้อนชา
3. เกลือ 1 ½ ช้อนชา
4. เนยจืด 1 ½ ให้ส่วนผสมอยู่ในอุณหภูมิห้องปกติ
5. น้ำตาลทรายป่น 1 ถ้วย
6. ไข่ไก่ 2 ฟอง ให้ส่วนผสมอยู่ในอุณหภูมิห้องปกติ
7. นมสด 1 ½ ให้ส่วนผสมอยู่ในอุณหภูมิห้องปกติ
8. กลิ่นวานิลาสกัด 1 ช้อนชา

ส่วนผสมครีมไอซิ่ง

1. น้ำตาลไอซิ่ง 4 ถ้วย
2. เนยจืด 1 ถ้วย ให้ส่วนผสมอยู่ในอุณหภูมิห้องปกติ
3. เฮฟวี่วิปปิ้งครีม 3-4 ช้อนโต๊ะ
4. กลิ่นวานิลาสกัด 1 ช้อนชา

ส่วนผสมการตกแต่งหน้านกฮูก

1. ตัววานิลาคัพเค้กที่อบไว้
2. ครีมวานิลาคัพเค้ก
3. ไอรีโอสีขาวหรือสีตามใจชอบ
4. เม็ด M&M สีน้ำตาลสำหรับเป็นดวงตา
5. เม็ด M&M สีส้มสำหรับเป็นจะงอยปากนกฮูก

ขั้นตอนการทำคัพเค้ก

1. เปิดเตาอบรอเอาไว้ที่อุณหภูมิ 180 องศาเซลเซียส วางกระดาษคัพเค้กลงในถาดอบคัพเค้ก แล้วพักเอาไว้
2. นำส่วนผสมแป้งเค้ก ผงฟู และเกลือ มาร่อนรวมกันลงไป ในถ้วยผสมแล้วพักไว้
3. ในถ้วยผสมอีกใบหนึ่ง ใส่เนยจืดและน้ำตาลทรายป่นลงไป แล้วตีจนเนื้อของส่วนผสมทั้งสองเข้ากันดี
4. ใส่ไข่และกลิ่นวานิลาสกัดลงไป ในถ้วยผสมแยกกับน้ำตาล คนผสมให้เข้าจนเนียนเป็นเนื้อเดียวกัน
5. เทส่วนผสมแป้งเพียงครึ่งหนึ่งลงไป ในถ้วยผสมแยก คนจนส่วนผสมเข้ากัน จากนั้นเติมนมจืดลงไปครึ่งหนึ่ง และคนผสมให้เข้ากันอีกครั้ง
6. เติมส่วนผสมที่เหลืออยู่อีกครึ่งหนึ่งลงไปตามขั้นตอนที่ 5 ดั่งเดิม คนส่วนผสมทุกอย่างให้เข้ากันทั้งหมด
7. แบ่งเทแป้งลงไป ในถาดที่ใส่กระดาษเตรียมเอาไว้ เทส่วนผสมลงไปประมาณครึ่งหนึ่งของถ้วยกระดาษคัพเค้ก และนำเข้าเตาอบที่เตรียมรอเอาไว้ประมาณ 18-20 นาที หากต้องการทราบว่าคัพเค้กสุกดีหรือยัง ให้นำไม้จิ้มฟันจิ้มลงไป ในคัพเค้กแล้วดึงขึ้นมา ถ้าไม่มีเนื้อเค้กเหลวติดมาด้วย ก็แปลว่าคัพเค้กสุกพอดีแล้ว
8. นำคัพเค้กออกจากเตา ทิ้งไว้ให้เย็นประมาณ 5 นาที จากนั้นย้ายคัพเค้กไปวางไว้บนตะแกรงเพื่อให้คัพเค้กเย็นสนิท

ที่มา

[/https://thetoastykitchen.com/homemade-classic-yellow-cupcakes](https://thetoastykitchen.com/homemade-classic-yellow-cupcakes)

[/https://www.yourcupofcake.com/easy-oreo-owl-cupcakes](https://www.yourcupofcake.com/easy-oreo-owl-cupcakes)

ขั้นตอนการทำครีมคัพเค้ก

1. นำเนยจืดที่อยู่ในอุณหภูมิห้องใส่ลงไปในตัวผสม จากนั้นตีจนเนยขึ้นฟูเป็นเนื้อครีมประมาณ 1 นาที
2. เติมผงน้ำตาลไอซิ่ง และผสมเข้าด้วยกันช้า ๆ จนส่วนผสมเข้ากัน จากนั้นเริ่มตีส่วนผสมด้วยความเร็วสูงประมาณ 2-3 นาที จนเนื้อบางเบาและฟู
3. เติมกลิ่นวานิลลาสกัดและเฮฟวีวิปปิ้งครีมลงไป จากนั้นตีจนเป็นเนื้อครีมที่ขึ้นฟู ใช้เวลาตีประมาณ 1-2 นาที
4. จากนั้นก็นำมาปาดลงบนคัพเค้กได้เลย



ได้เวลาตกแต่ง
หน้าคัพเค้กกันแล้ว

1



ปาดครีมลงบนคัพเค้ก

2



บิดโอรีโอออกจากกัน ใช้ด้านที่มีไส้ครีมติดมาด้วยเป็นดวงตานกฮูก และวางลงบนครีมที่ปาดเอาไว้

3



ใช้โอรีโอด้านที่ไม่มีไส้ครีมตัดแบ่งครึ่งเพื่อทำเป็นคิ้วของนกฮูก

4



วางเม็ด M&M สีน้ำตาลลงไปตรงกลางของโอรีโอที่เป็นด้านครีม

5



วางเม็ด M&M สีส้มลงไปตรงกลางระหว่างดวงตาตรงบริเวณที่เป็นครีมที่ปากเอาไว้ เพื่อทำเป็นจะงอยปากของนกฮูก



Let's Fill & Find

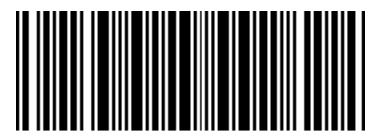


สวัสดีจ้าเด็ก ๆ ฉันคือแม่มดน้อยนักปรงยา ฉันกำลังจะปรงยาพิเศษแต่กลับหาวัตถุดิบไม่เจอ
นี่สิ เด็ก ๆ ช่วยฉันหาของตามใบรายการด้านล่างได้ไหมจ๊ะ ถ้าหาวัตถุดิบเจอแล้วก็วงกลม
รอบของที่เจอด้วยนะ ถ้าเจอครบแล้วเรามาช่วยกันเติมสีสันทให้แม่มดน้อยกันเถอะ



- 
1. Bat
 2. Bell
 3. Cane
 4. Candlestick
 5. Fish
 6. Fork
 7. Mushroom
 8. Lollipop
 9. Starfish
 10. Teacup

ธนาภรณ์ รัตนจริยา (พี่อ๋องนี่)
นลินจันทร์ วุฒิสิริเดชายศ (พี่โจแอนนา)
ทิฆัมพร ศรีสุวัจรีย์ (พี่จิมมี่)



189-190-571