

ตักตาไม้

ของคุณยาย



พิพิธภัณฑ์ ของคุณยาย

เรื่องและภาพ : นันทกานต์





แต่... ความทรงจำ
ความฝัน
และความสัมพันธ์มากมายบนโลกนี้

แต่... ๑๑





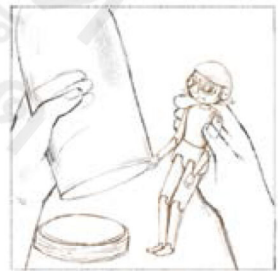
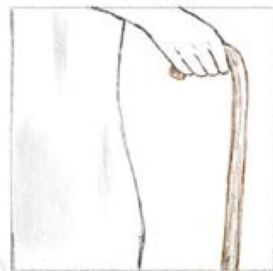
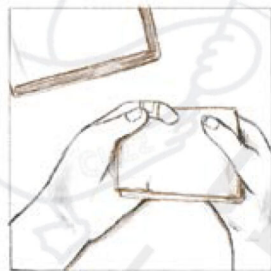








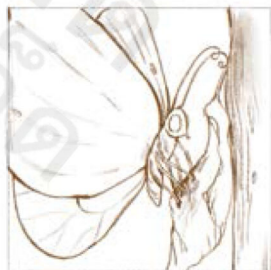
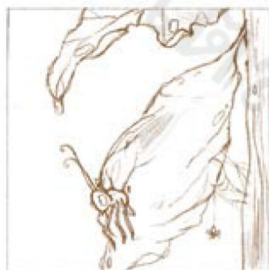
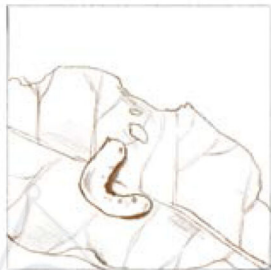
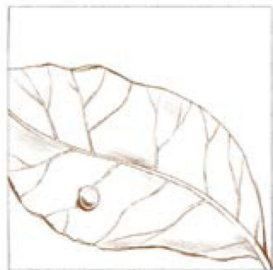






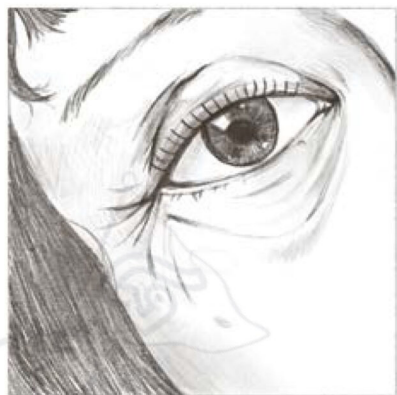
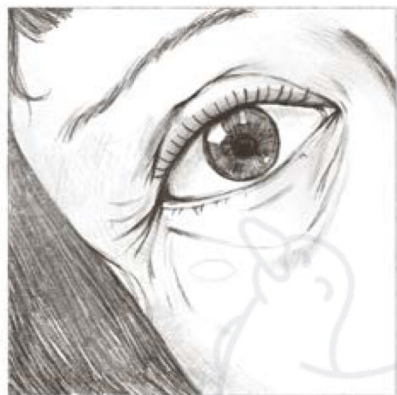








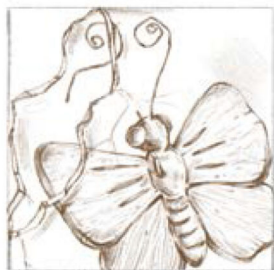




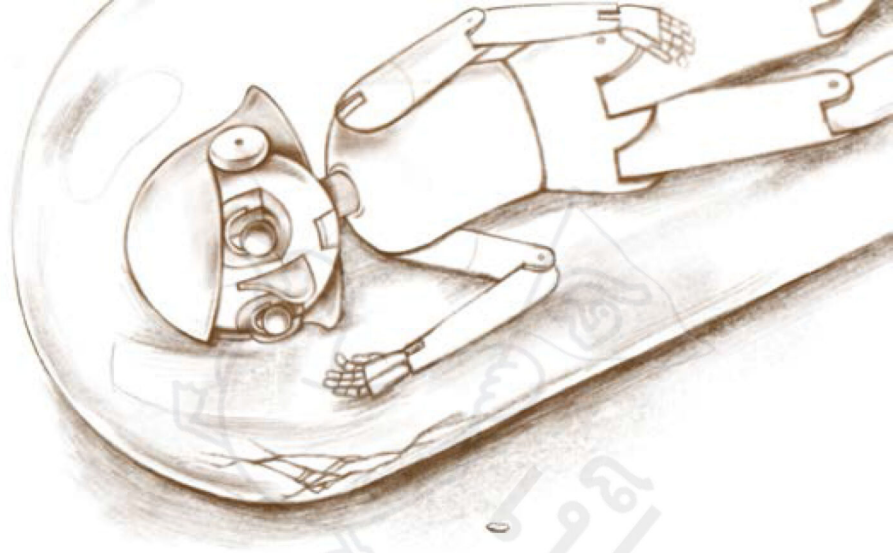








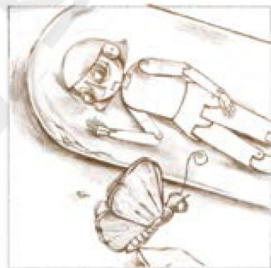




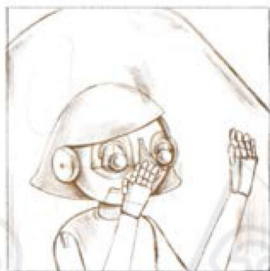
স্বপ্ন



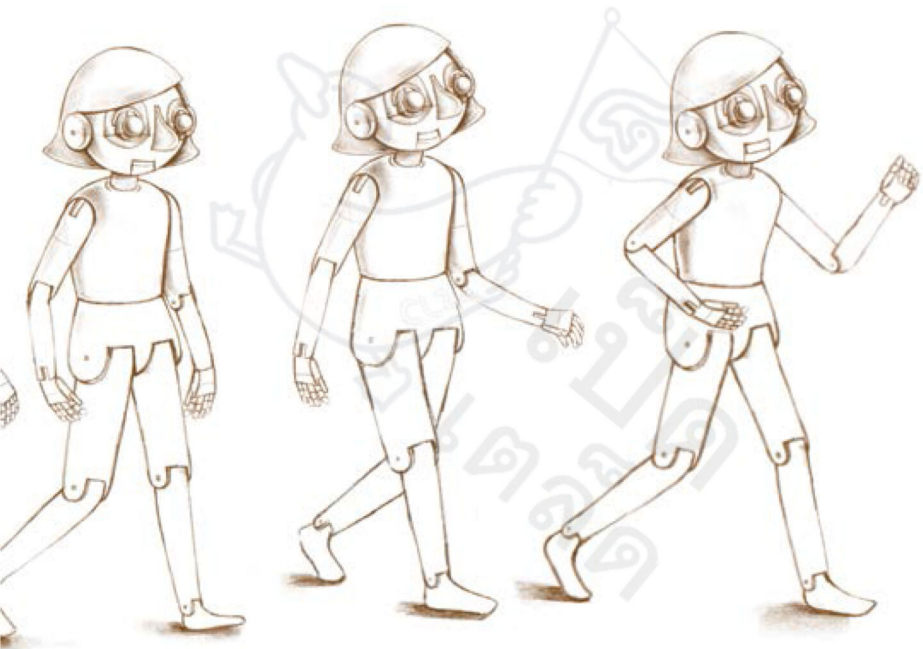






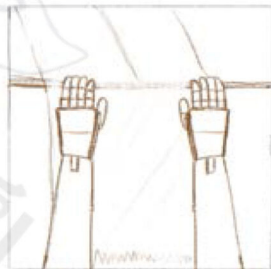
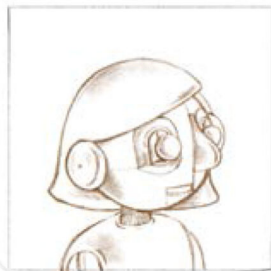




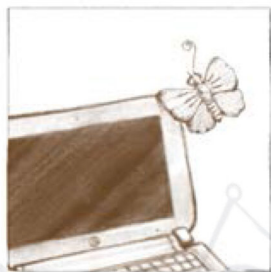


































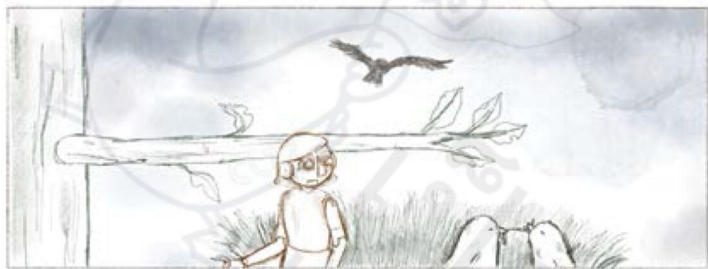


















© 2022
Korea University





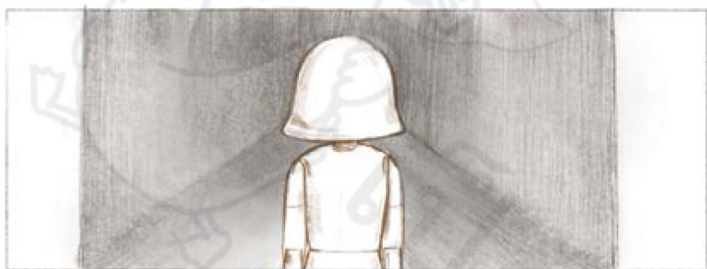
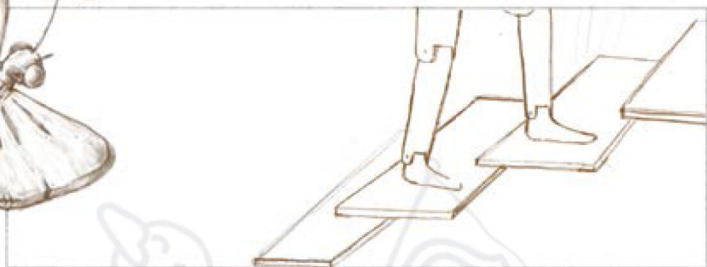
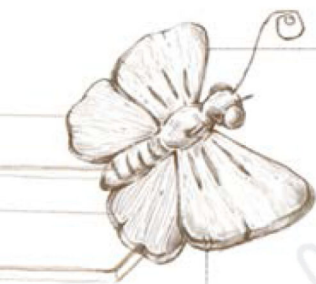






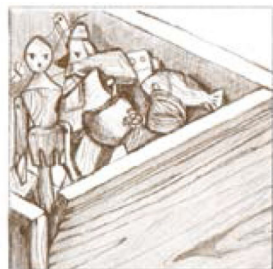








স্বাধীনতা











นันทกานต์ พัททวีพงศ์ (นุน)

เกิดวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๔๐

จบชั้นประถมศึกษาจากโรงเรียนจรรยาพรวินทยา

และจบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนเบญจมราชาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ศีกดาไม้ของคุณชาย

เรื่องและภาพ : นันทกานต์ พัททวีพงศ์ **โทรศัพท์ :** ๐๖๔๙๔๕๕๑๕๑

E-mail : Nanthakarn1997@gmail.com

กราฟิกในเล่มสำหรับเด็กวัย ๑๒ ปีขึ้นไป

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา วด ๔๕๑ ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ. อัจฉรา ประดิษฐ์

ขอขอบคุณ : ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์ อ. ชันยา พิทยาพิทักษ์ อ. อนุสรณ์ ดีใหม่

จัดพิมพ์โดย : เปิดเตล็ด

พิมพ์ที่ : บริษัท ไชเบอร์พริ้นท์ จำกัด ๕๔๕ ซอยสุทธิพร ถนนดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐



"สำหรับฉันแล้วการวาดภาพคือสิ่งที่ฉันชื่นชอบ
การครุ่นคิดถึงสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตคือกลไกที่มักเกิดขึ้นโดยอัตโนมัติ
และการถ่ายทอดความคิดเหล่านั้นออกมาผ่านภาพวาด
คือเครื่องมือที่ฉันใช้แสดงออกอย่างไม่เคอะเขิน"

เตชิต