

นิทรรศการทัศนศิลป์

## เนื่องในวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ฯพณฯ นายทวิช กลิ่นประทุม

รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

ประธานพิธีเปิดงาน 11 ธันวาคม 2532

เวลา 18.00 น.

ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

# ทัศนศิลป์เนื่องในวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

นิทรรศการทัศนศิลป์เนื่องในวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 2 ที่ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร โดยนิสิตระดับปริญญาโท วิชาเอกศิลปศึกษาได้ร่วมดำเนินการจัดนิทรรศการทัศนศิลป์ขึ้น เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์ดังจุดมุ่งหมายของโครงการนิทรรศการ ดังนี้

- เพื่อเชิดชูพระปรีชาสามารถในด้านทัศนศิลป์ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เพื่อแสดงให้เห็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และปฏิบัติการทัศนศิลป์ของนิสิต นำเสนอต่อชุมชนและสาธารณชน อันจะก่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ

อนึ่ง ภาพเขียนฝีพระหัตถ์สีน้ำของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ที่ได้ัญเชิญมาแสดงในนิทรรศการทัศนศิลป์ครั้งนี้ นับได้ว่าเป็นประวัติศาสตร์ที่มีเกียรติสูงสุดอันควรจารึกไว้ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ได้เสด็จพระราชดำเนินมาเป็นการส่วนพระองค์ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2532 ซึ่งถือว่าเป็นสิริมงคลในนิทรรศการเป็นอย่างยิ่ง ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมมีโอกาสัญเชิญภาพเขียนฝีพระหัตถ์สีน้ำแสดงต่อสาธารณชนเป็นครั้งแรก

นอกจากภาพเขียนฝีพระหัตถ์แล้วยังมีผลงานของศิลปินรับเชิญ คณาจารย์ นิสิตระดับปริญญาโท วิชาเอกศิลปศึกษาและศิษย์เก่าภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่านิทรรศการทัศนศิลป์ครั้งนี้ จะทรงไว้ซึ่งคุณค่าความงามและความคิดสร้างสรรค์ อันที่ประจักษ์สืบต่อไป

ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร



## ทัศนศิลป์เนื่องในวันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ภาพฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

### ผลงานทัศนศิลป์ปรับเชิญ

อารี สุทธิพันธุ์  
เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์  
วิรุณ ตั้งเจริญ  
วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ  
โกศล พิณกุล  
สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง  
วิเชียร วงศ์ศุภลักษณ์  
จรูญ โกมุทร์ตานนท์  
ประเสริฐ ศีลรัตนา

### ผลงานทัศนศิลป์นิสิตบัณฑิตศึกษา

ศรีสวัสดิ์ ศรีศรากร  
สมพล ดาวประดับวงษ์  
สมโภชน์ กิมตระกูล  
ไพฑูรย์ จันทร์หอม  
กนกพร แพสวัสดิ์  
สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน  
ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์  
ประยงค์ มุทเสนา  
จิรวัดน์ พิระสันต์

### ที่ปรึกษา

รศ.อารี สุทธิพันธุ์  
รศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ  
อาจารย์อำนาจ เข็นสบาย  
อาจารย์ ดร.มะลิฉัตร เอื้ออานนท์  
ผศ.วินัย โสมดี  
อาจารย์สุพจน์ โตนวล  
ผศ.วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ  
อาจารย์สินีนางู เลิศไพรวิน  
อาจารย์จรูญ โกมุทร์ตานนท์  
อาจารย์สมศักดิ์ ขวาลาวัณย์  
โสมทรง ชีมาภรณ์

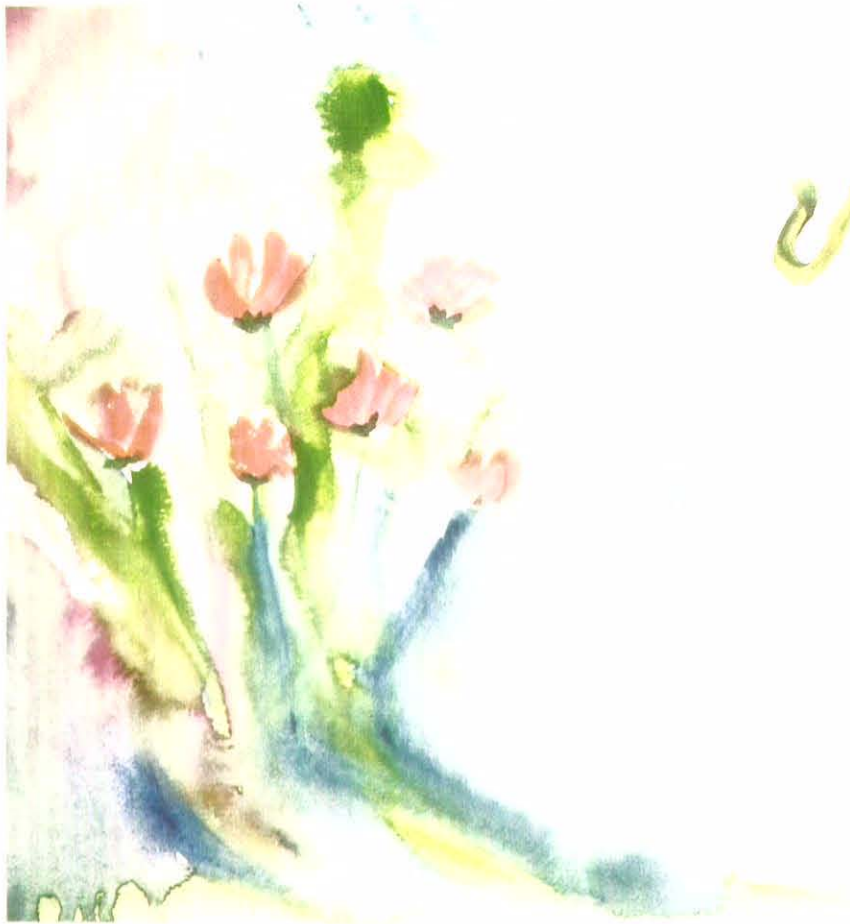


สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงวาดภาพสีน้ำ

ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2532



ภาพเขียนฝีพระหัตถ์สีน้ำสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ



ขอบ  
ค

*[Handwritten signature]*

ภาพเขียนฝีพระหัตถ์สีน้ำสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ผลงานทัศนศิลป์ปรับเชิง

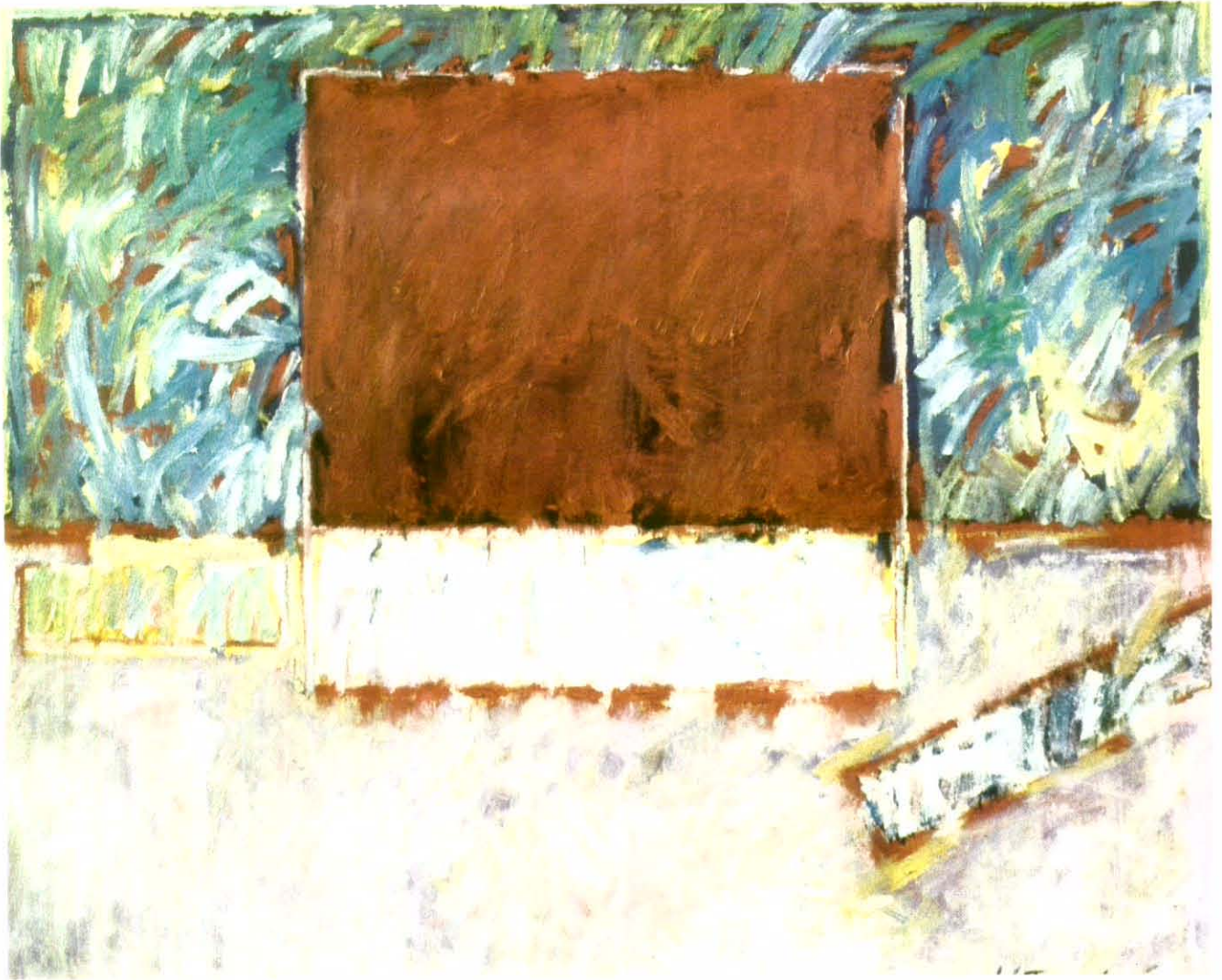


อารี สุทธิพันธ์  
สีบนผ้าใบ  
สีน้ำมัน  
60 x 80 ซม.

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์  
ท่องเที่ยวกับพุทธธรรม  
สีอะครายลิก  
90 x 120 ซม.







วิรุณ ตั้งเจริญ  
สนามสี  
สีน้ำมัน  
135 x 120 ซม.



วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ  
บัว  
สีน้ำ  
53 x 75 ซม.



สาธิต ทิมวัตนบรรเทิง

สวน

สีน้ำมัน

120 x 140 ซม.



โกศล พิณกุล

สัมพันธภาพ 1

สีน้ำและควีนเทียน

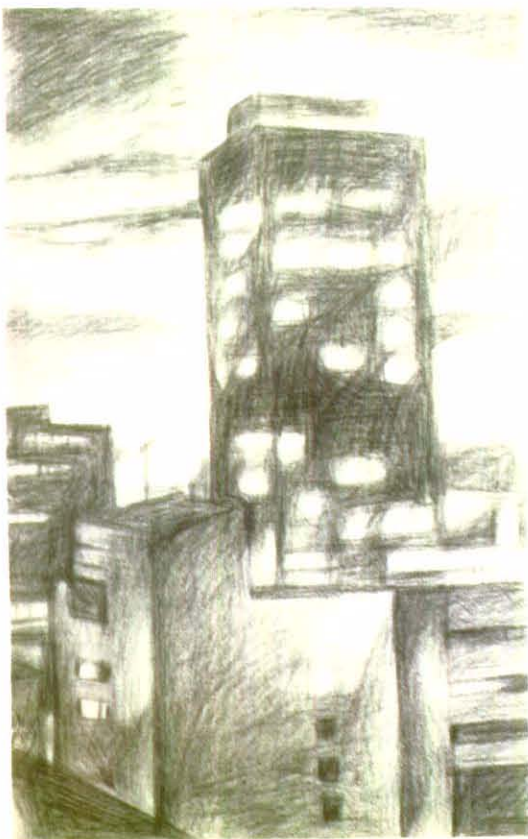
37 x 54 ซม.

วิเชียร วงศ์สุภักษ์

เก็บดอกไม้ใส่ย่ามสวย

สีอะครายลิก

90 x 70 ซม.

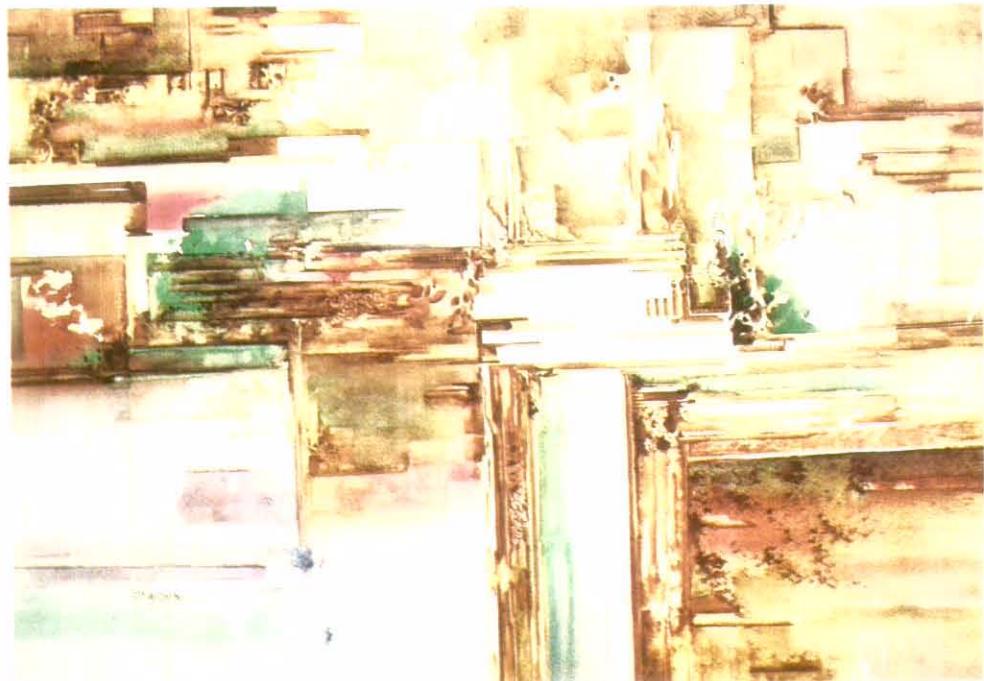


จรูญ โกมุทร์ต้นนันทน์

พลบค่ำในเมืองหลวง

ดินสอดำ

37 x 55 ซม.



ประเสริฐ ศีลรัตน

กาลเวลา 2

สีน้ำ

56 x 38 ซม.

## ผลงานทัศนศิลป์นิสิตบัณฑิตศึกษา



### ศรีสวัสดิ์ ศรีศรากร

เกิด กรุงเทพมหานคร

#### การศึกษา

- B.A. in ART, CALIFORNIA STATE UNIVERSITY
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

#### ที่ทำงาน

คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพฯ

#### ประสบการณ์

- ร่วมแสดงผลงานศิลปะ ณ LOS ANGELES SOUTHWEST COLLEGE, CALIFORNIA  
- CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, LOS ANGELES
- ศึกษาและดูงาน “การผลิตบุคลากรด้านการออกแบบหนังสือ” ณ ประเทศออสเตรเลีย
- บทความ “ศิลปะจากผ้า” สำหรับเด็กในนิตยสาร HOUSING
- แปลและเรียบเรียงบทความ “การออกแบบคืออะไร” จากหนังสือ "DESIGN FOR THE REAL WORLD" ของ VICTOR PAPANEX ในสูจิบัตรศิลปกรรมวิชาการครั้งที่ 1 คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา





## สมพล ดาวประดับวังษ์

เกิด สุพรรณบุรี

### การศึกษา

- ปม.ช. (จิตรกรรม) โรงเรียนเพาะช่าง
- กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มศว ประสานมิตร
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

### ที่ทำงาน

คณะศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม

### ประสบการณ์

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่มสร้างสรรค์, กลุ่มเส้นทาง, กลุ่มครูอาชีวฯ
- ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3, 5
- ศิลปกรรมครบรอบ 10 ปี หอศิลป์พีระศรี
- ศิลปกรรมร่วมสมัยธนาคารกสิกรไทย 2528
- ร่วมแสดงนิทรรศการการ์ตูนนานาชาติ น.ส.พ. โยมิบุรี ชิมบุน ครั้งที่ 6, 9 ญี่ปุ่น
- อาจารย์พิเศษชุดวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 2528, 2529

## สมพล ดาวประดับวังษ์

DUEL 3

สีอะครายลิก

100 x 50 ซม.



ดวล 2  
สีอะครายลิก  
60 x 80 ซม.



สมโภชน์ กิมตระกูล  
เขาวราช  
สีน้ำ  
48 x 69 ซม.



### สมโภชน์ กิมตระกูล

เกิด พิจิตร

#### การศึกษา

- ป.กศ.ต้น, พม., วิทยาลัยครูจันทระเกษม
- กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มศว ประสานมิตร
- กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

#### ที่ทำงาน

ช่างเขียนรูปอิสระ สำนักงาน 461/14 ซอยจรัส-  
สนิทวงศ์ 35 บางกอกน้อย กทม. 10700

#### ประสบการณ์

- เขียนภาพส่งต่างประเทศ เช่น เยอรมัน ฝรั่งเศส
- เขียนภาพไปปิดโฆษณา
- ร่วมแสดงภาพสีน้ำ ณ หอสมุด มศว ประสานมิตร
- ร่วมแสดงภาพสีน้ำของนิสิตปริญญาโทศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร
- วิทยากรบรรยายสีน้ำ
- อาจารย์พิเศษวิทยาลัยครูธนบุรี



ชมแม่น้ำ  
สีน้ำ  
45 x 69 ซม.

## ไพฑูรย์ จันทร์หอม



เกิด นครชัยศรี นครปฐม

### การศึกษา

- ปวช., ปวส. โรงเรียนเพาะช่าง
- ศษ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### ที่ทำงาน

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชวติเวช กรุงเทพฯ

### ประสบการณ์

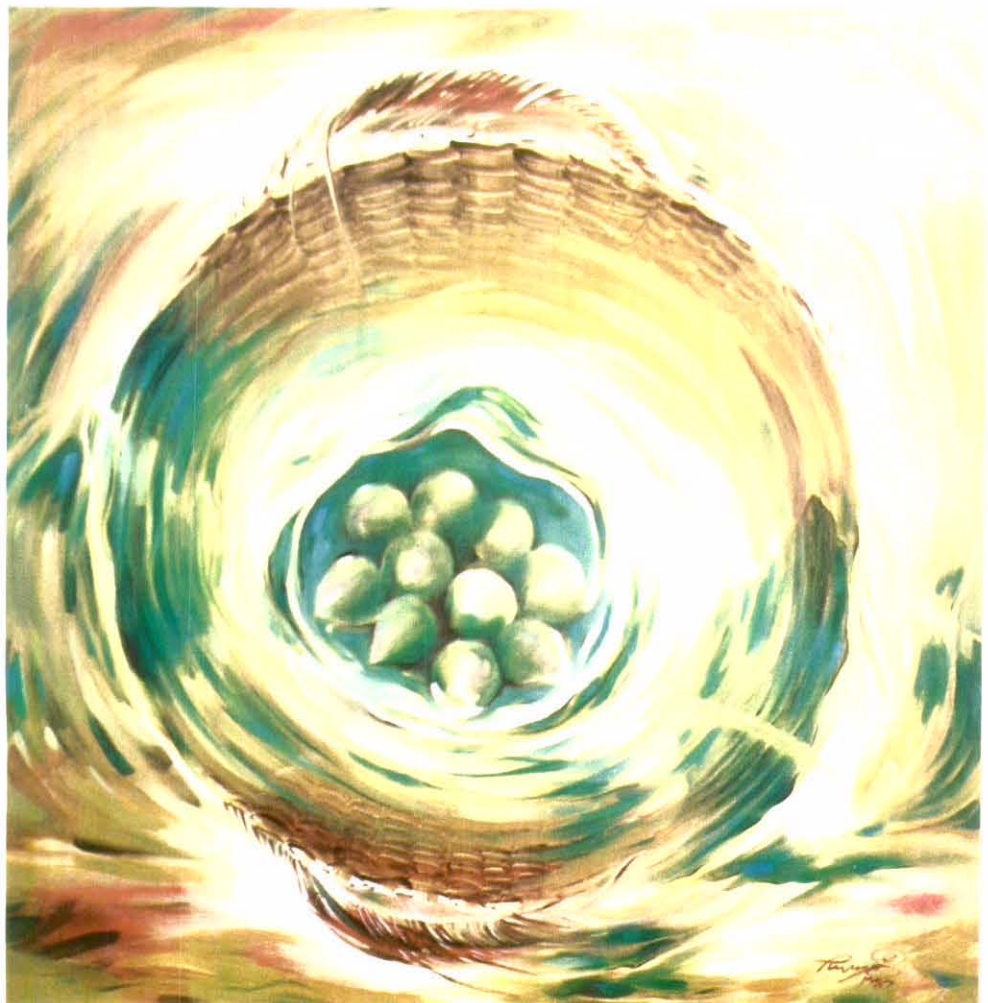
- ร่วมก่อตั้งกลุ่มครุศิลป์ “พุ่มนี้” และกลุ่ม “เส้นทาง”
- แสดงผลงานศิลปกรรมหลายครั้งเช่น สมาคมฝรั่งเศส
- เรือนทับแก้วทับขวัญพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
- โรงแรมรีเจนท์ กรุงเทพฯ
- หอศิลป์พีระศรี กรุงเทพฯ
- โรงแรมอัยการเด็นท์ รีสอร์ท หัวหิน
- โรงแรมแลนด์มาร์ค กรุงเทพฯ
- ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ซิตี้ 3 ครั้ง ได้แก่
  - ชุด “ดูบางกอก”
  - ชุด “ไทยแท้”
  - ชุด “สีสันเดือนเมษา”

ไพฑูรย์ จันทร์หอม

ร่วม

สีน้ำมัน

100 × 100 ซม.



## กนกพร แพลสวัตต์



เกิด สุราษฎร์ธานี

### การศึกษา

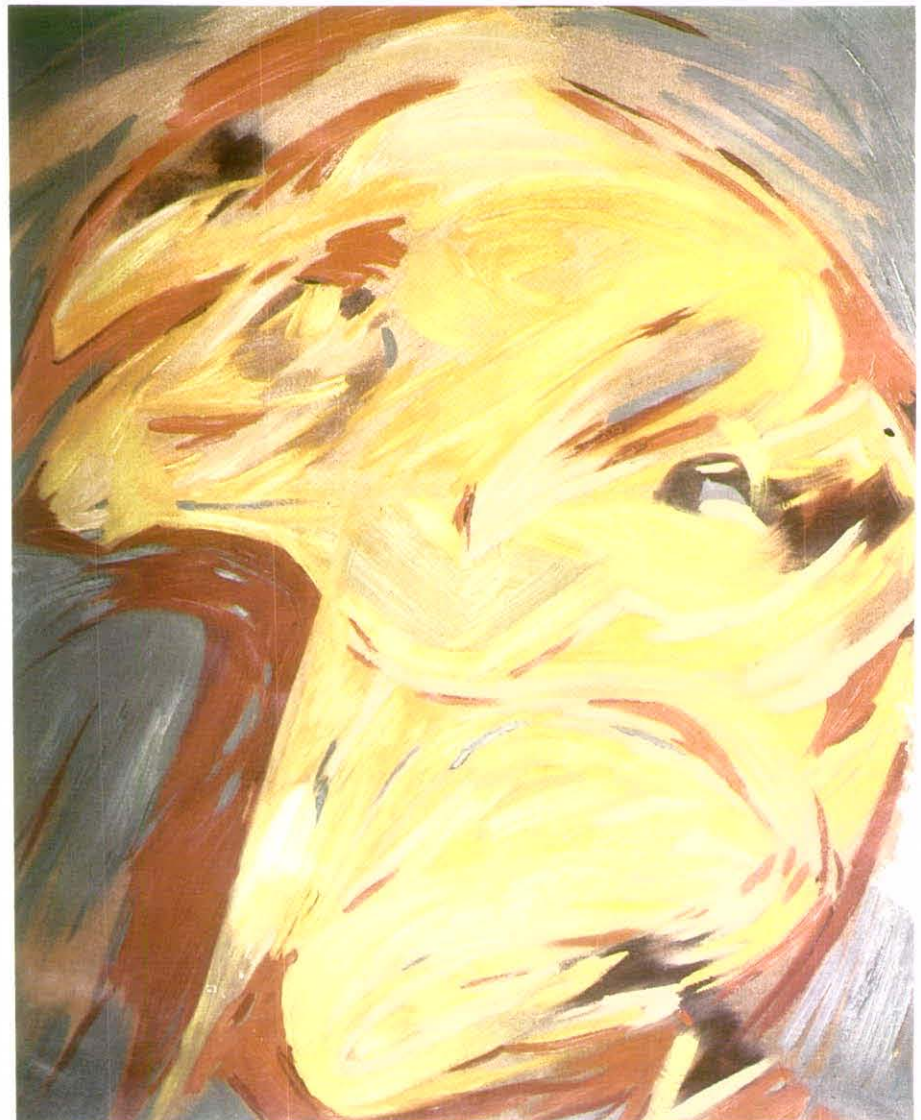
- ปวช., ปวส.(จิตรกรรม), ปมศ. วิทยาลัยเพาะช่าง
- คบ.(ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

### ที่ทำงาน

หมวดวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนวัดท่าแพ กทม.

### ประสบการณ์

- ร่วมรายการเยาวชนดีเด่นประจำปี โดย สยช. ทางทีวีสีช่อง 7
- ร่วมรายการรักลูกให้ถูกทางเรื่อง แนะนำพ่อแม่ให้เข้าใจความสำคัญของศิลปะที่มีบทบาทต่อการอบรมเลี้ยงดูลูก ทางทีวีสีช่อง 7
- ดูกงานด้านการเรียนการสอนศิลปะ ที่สิงคโปร์
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ วค.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ร่วมแสดงภาพเขียนสีน้ำพู่กันไทย - จีน ร่วมกับศิลปินจีน ณ เซ็นทรัล ชิดลม
- ร่วมแสดงภาพเขียนสีน้ำของนิสิตปริญญาโทศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร



กนกพร แพลสวัตต์

รามายณะ

สีน้ำมัน

90 x 120 ซม.





สุรพงษ์ ด่านลักษณะโยธิน

เกิด สุโขทัย

การศึกษา

- ปวส.วิทยาลัยเพาะช่าง
- ศษ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

ที่ทำงาน

โรงเรียนมัธยมสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประสบการณ์

- ร่วมแสดงผลงานศิลปะหัตถกรรม จังหวัดสุโขทัย
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม เนื่องในวันเกิดเพาะช่าง
- ร่วมจัดงานศิลปะสัญจร ของวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่วิทยาลัยครูมหาสารคาม
- บทความ "ธรรมชาติศิลป์" ในหนังสือกลุ่มสัมพันธ์ โรงเรียนมัธยมสาธิต มศว ประสานมิตร
- วิทยากรกลุ่มสัมพันธ์เกี่ยวกับศิลปะเด็ก ศูนย์พัฒนาเยาวชน Y P D C และหน่วยงานบริษัทต่าง ๆ
- วิทยากรพิเศษ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



สุรพงษ์ ด่านลักษณะโยธิน

ภาพจับ

สีน้ำมัน

90 x 120 ซม.



## สุภชัย สิงห์ชะบุนsky

เกิด จตุรพักตรพิมาน ร้อยเอ็ด

### การศึกษา

- ป.กศ.สูง (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
- กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มศว มหาสารคาม
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

### ที่ทำงาน

หมวดวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก ร้อยเอ็ด

### ประสบการณ์

- 2527 - ศิลปกรรมครบรอบ 20 ปี มหาวิทยาลัยขอนแก่น
  - ร่วมแสดงกับกลุ่มศิลปินอีสาน ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2528 - ศิลปกรรมคณะมนุษยศาสตร์ มศว มหาสารคาม
- 2530 - ศิลปกรรมกลุ่มศิลปินทุ่งกุลารัณ วิทยาลัยอาชีวศึกษา
  - ร่วมแสดงกับกลุ่มศิลปินคนคล้ายกัน ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2531 - ศิลปกรรมกลุ่มศิลปินอีสาน ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ กรุงเทพฯ
  - ออกแบบต้นแบบสื่อการสอนชุด “เครื่องมือช่วยฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย” ประจำปีการศึกษา 2528 สังกัด สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม
  - บทเรียนทางศิลปะระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ตัวอย่างประกอบหนังสือ “ครูศิลปะ” ของ อาจารย์มุณี พันทวี มศว มหาสารคาม 2530)
  - บทความในหนังสือโลกศิลปะ 2532



สุภชัย สิงห์ชะบุนsky

ผ้าขัดไม้ 3

สีผสม

120 x 240 ซม.



## ประยงค์ มุทธเสน

เกิด ศรีสะเกษ

### การศึกษา

- ป.กศ.สูง (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูสุรินทร์
- คบ. (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูอุบลราชธานี
- กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา  
มศว ประสานมิตร

### ที่ทำงาน

หมวดวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนศรีรัตนวิทยา ศรีสะเกษ

### ประสบการณ์

- ร่วมแสดงผลงานศิลปะวิทยาลัยครูสุรินทร์
- ศิลปกรรมสัญจรวิทยาลัยครูสุรินทร์ วิทยาลัยครู-  
อุบลราชธานี วิทยาลัยครูมหาสารคาม
- วิทยากรซัลค์สกรีนครูวิชาการกลุ่มศรีแก้ว อ.ศรีรัตนะ

2531



ประยงค์ มุทธเสน

สายน้ำ

สีน้ำ

53 x 35 ซม.



## จิรวัดน์ พิระถันต์

เกิด พิษณุโลก

### การศึกษา

- ป.กศ.สูง (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูจันทระเกษม
- กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มศว บางแสน
- กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา มศว ประสานมิตร

### ที่ทำงาน

หมวดวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนคลองขลุงราษฎร์รังสรรค์  
กำแพงเพชร

### ประสบการณ์

- ร่วมแสดงศิลปกรรม - วัฒนธรรม ภาคตะวันออก ชลบุรี
- ศิลปกรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- ศิลปกรรมกลุ่มสนธิยาครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 1, 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ร่วมร่างหลักสูตรศิลปศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1) จังหวัดกำแพงเพชร
- ร่วมร่างนโยบายศูนย์ศิลปศึกษา กรมสามัญศึกษา จังหวัดกำแพงเพชร



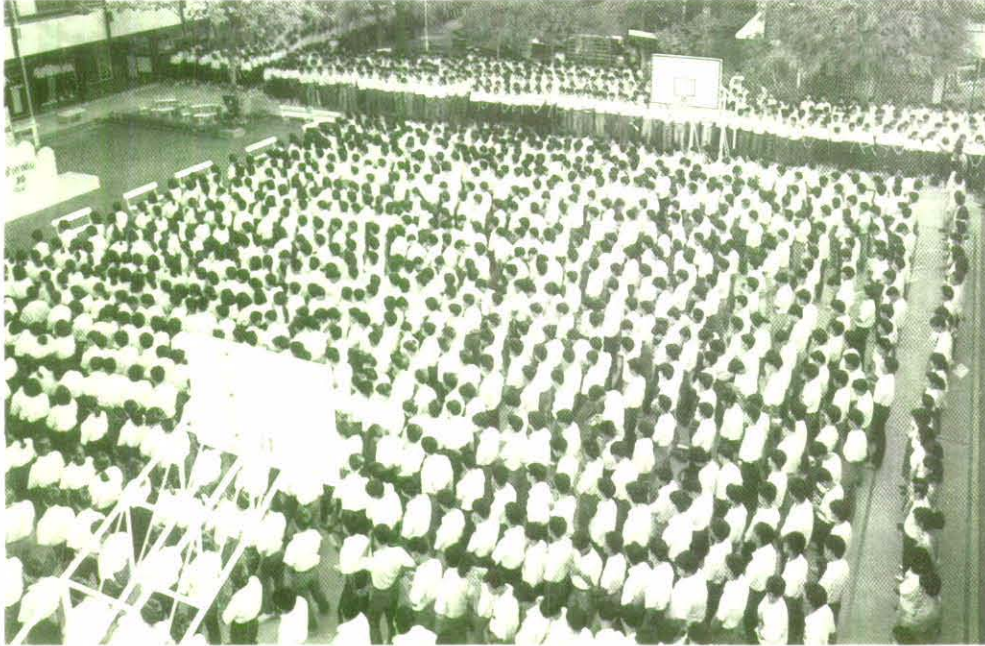
จิรวัดน์ พิระถันต์

เกลียวคลื่นยามสนธยา

สีน้ำมัน 120 x 200 ซม.

คิ ล ปี่

เป็นเครื่องวัดอารยธรรมของชาติ  
เร ้า  
ภูมิใจที่มีส่วนสร้างสรรค์บุคลกรผู้ทรงคุณวุฒิ



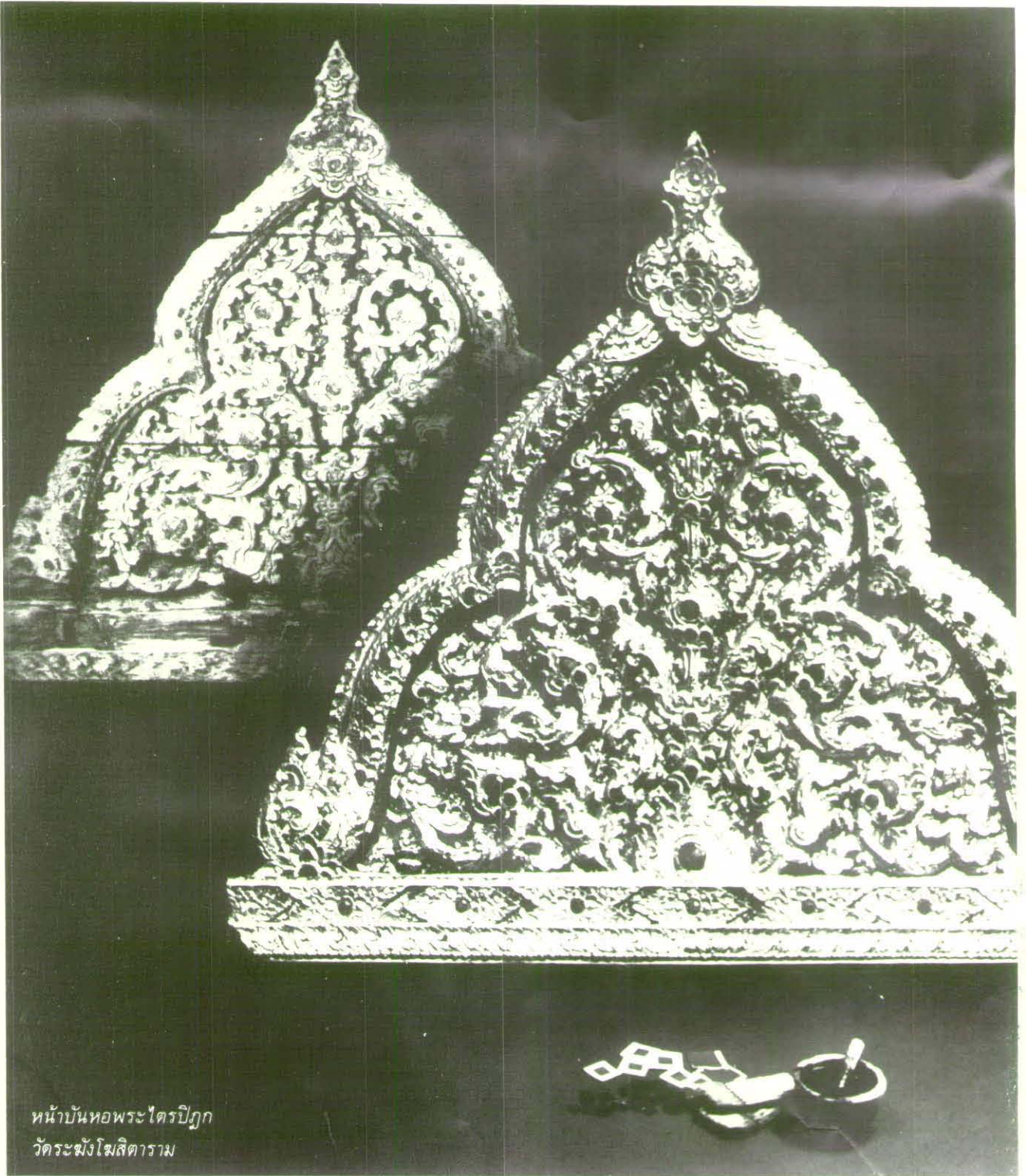
# โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์

จบ ม. 3-6 เรียน ปวช. ปวส. ศิลปะ ออกแบบ ตกแต่ง  
คอมพิวเตอร์ดีไซน์ด์ ถ่ายภาพ สถาปัตยกรรม  
พอลิโกลีน 35 ไกลด์เดนเบรุมิต กทม. โทร. 5121415-6, 5132705



ห.จ.ก.ไลท์ติ้ง อาร์ต

ศูนย์รวมและจำหน่ายคอมพิวเตอร์กราฟิกจากต่างประเทศ และภาพเขียนผลงานศิลปะ  
ขอสนับสนุนนิทรรศการทัศนศิลป์



หน้าบันหอพระไตรปิฎก  
วัดระฆังโฆสิตาราม

# เชลล์ ทำเพื่อคุณ มุ่งอนุรักษ์มรดกไทย

ศิลปะไทยบ่งบอกความเป็นไทย  
งดงาม...อ่อนช้อย มีคุณค่ายิ่งนัก  
เชลล์รู้ซึ่งถึงความหมายล้ำค่าแห่งศิลปะ  
และปรารถนาหวงแหนไว้ให้เป็นมรดกแก่อนุชนรุ่นหลัง  
หอพระไตรปิฎกวัดระฆังโฆสิตาราม...  
หนึ่งในโครงการที่เชลล์เข้าร่วมบูรณะปฏิสังขรณ์  
เพื่อผดุงไว้ซึ่งคุณค่าแห่งศิลปะ ตลอดไปนานเท่านาน  
เชลล์ อยู่ที่นี้ ทำเพื่อที่นี้ เพื่อคุณ

บริษัทเชลล์ในประเทศไทย



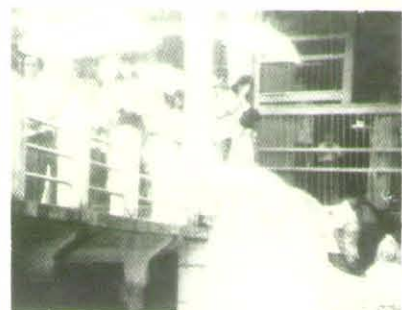
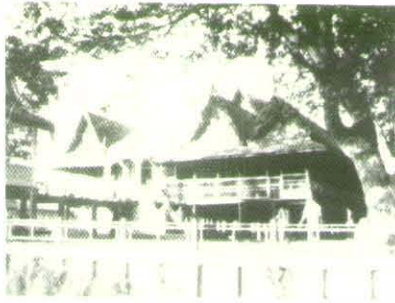
# “รักคุณเท่าฟ้า”



แต่ทุกกล้วยไม้ไทย เอกลักษณ์ที่เราภาคภูมิใจและมอบไว้ให้ผู้โดยสารทุกคน มิเพียงเพื่อแทนนัยความหมาย  
“เรา... เท่าฟ้า” แต่ยังสื่อสัญลักษณ์การเป็นบุคคลสำคัญของคุณ และความอ่อนหวานละมุนละไมในบริการ  
ของเราที่เพียบพร้อมความประณีตในคุณค่าความแบบอย่างคนไทย อันเป็นที่มาของบริการ  
เอื้องหลวง ซึ่งรู้จักกันแพร่หลายทั่วโลก



สังคมไทยๆ ชูหัวใจสัมพันธ์ ครอบครัวเดียวกัน รักมันตลอดไป  
น้ำใจไมตรีที่มีต่อกัน  
บอกความสัมพันธ์ฉันเพื่อนพี่น้อง



**ธนาตารุงเทพ จำกัด**

เพื่อนคู่คิดมิตรคู่บ้าน