

ศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ 5
หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

สารนิพนธ์
ของ
เนตรดาว ล้ำสุขดี

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว
มิถุนายน 2555

ศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ 5
หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

สารนิพนธ์
ของ
เนตรดาว ลำสุขดี

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว
มิถุนายน 2555
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ 5
หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

บทคัดย่อ
ของ
เนตรดาว ล้ำสุขดี

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว
มิถุนายน 2555

เนตรดาว ล้ำซุขดี. (2555) . ศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม. สารนิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์: รองศาสตราจารย์ ชูชีพ อ่อนโคกสูง.

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5 ปี) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2554 จำนวน 120 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยนี้ได้แก่แบบสอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลการวิเคราะห์ค่า t-test for dependent

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยภาพรวม และรายด้าน อยู่ในระดับน้อย
2. ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า
 - 2.1 นักศึกษาที่เพศแตกต่างกัน มีปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ทั้งโดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน
 - 2.2 นักศึกษาที่สาขาวิชาเอกแตกต่างกัน มีปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ทั้งโดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน
 - 2.3 นักศึกษาที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันมีปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ทั้งโดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน

A STUDY ON PROBLEMS OF PROFESSIONAL TEACHER TRAINING OF STUDENTS IN
THE FIVE YEARS - B.ED. CURRICULUM, BANDITPATANASILPA MINISTRY,
FACULTY OF EDUCATION OF CULTURE

AN ABSTRACT
BY
NETDAO LAMSUKDEE

Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Guidance and Counseling Psychology
at Srinakharinwirot University

June 2012

Netdao Lamsukdee. (2012). *A Study on Problems of Professional Teacher Training of Students in five years - B.ed Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education of Culture. Department, Bangkok. Master Project M.Ed. (Educational Psychology). Bangkok:Graduate School, Srinakharinwirot University.*
Advise Project: Assoc.Prof.Chucheep Onkokesung.

The purpose of this study was to study on problems of professional teacher training of students in five years - B.ed Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education of Culture. The purposes were classified by gender, majors, achievement learning. The subjects of this study were 120 of students from Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education, Culture.

The research instrument used for the study was a problems of professional teacher training of students in five years - B.ed Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education of Culture questionnaire. The statistical analyzed employed t-test, one-way analysis of variance, and Scheffe procedure

The results of the study were as follows:

1. The problems of professional teacher training of students in five years - B.ed Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry of Culture was rated at the low level.

2. The comparison of problems of professional teacher training of students in five years - B.ed Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education, Culture classified by gender, majors, achievement learning were found .

- 2.1 Gender - The problems of professional teacher training of students in five years - B.ed. Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education, Culture were found to have no significantly different at the low level.

- 2.2 Majors - The problems of professional teacher training of students in five years - B.ed. Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education, Culture were found to have significantly different at the low level.

- 2.3 Achievement learning - The problems of professional teacher training of students in five years - B.ed. Curriculum, Banditpatanasilpa Ministry, faculty of education, Culture were found to have significantly different at the low level.

ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจากบุคคลหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ชูชีพ อ่อนโคกสูง อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง อาจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี และ อาจารย์ ดร.ชัญญ์ วรรณะลี ที่ให้ความกรุณาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือสำหรับการวิจัยครั้งนี้

ความสำเร็จใด ๆ ในการทำสารนิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคณาจารย์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทุกท่านที่ให้การอบรม ถวายความรู้และประสบการณ์ที่ดีและมีคุณค่ายิ่งแก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.ชัญญ์ วรรณะลี อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ที่ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือและสนับสนุนในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และญาติพี่น้อง ที่คอยเป็นกำลังใจ และให้การช่วยเหลือด้วยดีเสมอมาตลอดการทำวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณพี่ ๆ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ร่วมห้องสาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว ที่คอยช่วยเหลือ เป็นที่ปรึกษา เป็นกำลังใจ และคอยให้คำแนะนำแก่ผู้วิจัยตลอดมา ในช่วงตลอดระยะเวลาที่ผู้วิจัยได้เข้าศึกษาจนถึงทำงานวิจัย (พ.ศ. 2550 - 2555)

คุณค่าและประโยชน์ใด ๆ ของสารนิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาแด่คุณพระศรีรัตนตรัย ที่เป็นที่พึ่งที่ระลึก คุณบิดา มารดาที่ให้ชีวิต ญาติพี่น้องทุกท่าน ที่ให้กำลังใจ บुरพอาจารย์ที่ให้การอบรมสั่งสอนและข้อคิดดี ๆ เสมอมา และผู้ที่มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมจนทำให้สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

เนตรดาว ล้ำสุขดี

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	2
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	5
สมมติฐานในการวิจัย.....	5
2 เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
แนวคิดเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู.....	6
การจัดการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2554.....	7
ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2548..	22
สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง.....	28
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องของความแตกต่างทางด้าน เพศ สาขาวิชาเอก และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา.....	31
3 วิธีการดำเนินการวิจัย	34
การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	34
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย.....	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	40
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
สัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	40

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	49
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	49
สมมติฐานในการวิจัย.....	49
วิธีดำเนินการวิจัย.....	49
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	49
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	50
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	50
อภิปรายผล.....	50
ข้อเสนอแนะ.....	52
บรรณานุกรม.....	53
ภาคผนวก.....	57
ภาคผนวก ก.....	58
ภาคผนวก ข.....	60
ภาคผนวก ค.....	67
ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์.....	76

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 ผลการวิเคราะห์สถานภาพของนักศึกษา.....	41
2 ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา.	42
3 ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำแนกตามเพศ.....	43
4 ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำแนกตามสาขาวิชาเอก.....	44
5 ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	45
6 ผลเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาจำแนกตาม เพศ	46
7 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชาเอก	47
8 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา	48
9 ค่าดัชนีคุณภาพความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามปัญหาการฝึกปฏิบัติ การสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม.....	68
10 ค่าอำนาจจำแนกรายข้อและค่าความเชื่อมั่นโดยรวมของแบบสอบถามปัญหา การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม.....	72

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ในคณะศิลปศึกษา ซึ่งทำหน้าที่ผลิตครูทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทยมาตั้งแต่ พ.ศ. 2542 โดยกำหนดให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในโรงเรียนระดับประถม และมัธยมศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จริง ได้พัฒนาบุคลิกภาพ สมรรถภาพทางวิชาชีพ และเจตคติให้เหมาะกับวิชาชีพครู เพื่อให้มีประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพครูต่อไป (คู่มือการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ศษ.บ.5 ปี คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. 2554: 1)

ในปีการศึกษา 2547 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547 ศษ.บ.5 ปี) ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 มาตรา 44 โดยกำหนดให้ผู้ขอรับใบประกอบวิชาชีพครู ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินปฏิบัติการสอนตามหลักสูตรปริญญาทางการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปี และผ่านเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติการสอนตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการคุรุสภา กำหนด คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดทำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตและกำหนดให้มีรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ตามลำดับ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดให้นักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามที่กำหนดใน มาตรา 9(7) แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 และตามประกาศคุรุสภา เรื่องการรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาเพื่อการประกอบวิชาชีพครู เพื่อให้บัณฑิตหรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางการศึกษา (ศษ.บ.5 ปี) มีคุณสมบัติในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูคือ “ ผ่านการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีทางการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปี และผ่านเกณฑ์การประเมินปฏิบัติการสอนตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด ”(สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. 2549: 24)

ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานั้นนักศึกษาจะต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนดโดยนักศึกษาจะต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีทางการศึกษา ต่อเนื่องกันเป็นเวลามากกว่า 1 ปี ดังนั้นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต กำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนวิชา 300-21015 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ในภาคการศึกษาที่ 1 และวิชา 300-21016 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ในภาคการศึกษาที่ 2 โดยนักศึกษาจะต้องปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 105 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

และปฏิบัติงานอื่นนอกเหนืองานสอนไม่น้อยกว่า 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษานั้นคือ 1 ปีการศึกษา นักศึกษาต้องปฏิบัติการสอน 210 ชั่วโมง และงานอื่นๆอีก 160 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 370 ชั่วโมง โดยต้องครอบคลุมงานในด้านการมีส่วนร่วมทดลองสอน และทำการสอนจริง การจัดกระบวนการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติการงานบริหาร งานวิชาการ งานกิจการนักเรียน งานแนะแนว งานแผนงานและพัฒนางานอื่นๆตามหน้าที่ของครูร่วมงานสัมพันธ์กับชุมชน ภายใต้การนิเทศการสอนจากอาจารย์นิเทศก์ของโรงเรียนและสถาบัน (คู่มือการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ศษ.บ.5 ปี คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. 2554: 21)

จากการสำรวจนักศึกษาฝึกสอนซึ่งได้ออกปฏิบัติการฝึกสอนเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาพบว่า มีปัญหาในด้านการฝึกสอนได้แก่ 1) การปกครองชั้นเรียน นักศึกษาไม่สามารถควบคุมชั้นเรียนให้มีความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนที่กำหนด มีความยากลำบากในการวางกฎเกณฑ์เกี่ยวกับการรักษาระเบียบวินัยในชั้นเรียนถ้าไม่มีครูประจำชั้นหรือครูพี่เลี้ยง 2) การวางแผนการสอน นักศึกษาไม่สามารถวางแผนการสอนได้สอดคล้องกับการทำกิจกรรมการเรียนการสอนจริงจึงทำให้เป็นอุปสรรคในการสอนแต่ละครั้ง 3) การเขียนแผนการสอน เนื่องจากนักศึกษาตั้งวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมไม่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอนไม่ตรงตามที่เขียนกำหนดไว้ในแผนการสอนเนื่องจากมีกิจกรรมในวาระพิเศษต่างๆเข้ามาจัดทำให้การเรียนการสอนไม่ตรงตามแผนการสอนที่ได้กำหนดไว้แล้ว 4) ทักษะการสอน ในการสอนนั้นนักศึกษายังขาดทักษะในการสอนไหวพริบในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าการจูงใจเข้าสู่บทเรียนหรือในด้านอื่นๆโดยไม่สามารถแยกแยะทักษะการสอนหรือการใช้เทคนิคในการสอนได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับการประเมินของอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันที่พบว่านักศึกษาประสบปัญหาใน 5 ด้านคือ ด้านทักษะ ด้านสมรรถนะ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันกับนักศึกษา และ สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2554 นักศึกษาดังกล่าวต้องออกไปฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาอีกครั้งหนึ่ง ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาปัญหาดังกล่าว

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
2. เพื่อเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ความสำคัญของงานวิจัย

ผลของการศึกษาในครั้งนี้สามารถนำไปใช้เป็นข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2554 จำนวน 120 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ
 - 1.1 เพศ
 - 1.2 สาขาวิชาเอก
 - 1.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. ตัวแปรตาม

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนหมายถึงอุปสรรคในการปฏิบัติการสอนทั้ง 5 ด้านได้แก่
 - 1.1 ด้านการฝึกทักษะ หมายถึง ปัญหาการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกระบวนการเรียนรู้ การเลือกใช้ การผลิตสื่อ และนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การทำวิจัยในชั้นเรียน การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้และสัมมนาทางการศึกษา
 - 1.2 ด้านสมรรถนะ หมายถึง ปัญหาเกี่ยวกับความสามารถในการจัดการเรียนการสอน การควบคุม การจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ ความสามารถในการประเมินปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน ความสามารถในการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน และความสามารถในการจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาผู้เรียน

1.3 ด้านคุณลักษณะครูที่ดี หมายถึง ปัญหาการปฏิบัติตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของผู้ประกอบวิชาชีพครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพทั้ง 5 ด้านคือ จรรยาบรรณต่อตนเอง จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพครูและจรรยาบรรณต่อสังคม

1.4 สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับ อาจารย์นิเทศ หมายถึง พฤติกรรมที่แสดงออกถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์นิเทศกับนักศึกษา ซึ่งก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกันซึ่งอาจารย์นิเทศจะเป็นผู้ที่คอยให้คำแนะนำ พร้อมทั้งให้คำปรึกษา อภิปรายปัญหาต่างๆกับนักศึกษา

1.5 สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษากับอาจารย์พี่เลี้ยง หมายถึง พฤติกรรมที่แสดงออกถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์พี่เลี้ยงกับนักศึกษา ซึ่งก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกัน และทำให้สถานการณ์การเรียนการสอนในชั้นเรียน และการทำงานดำเนินไปได้ด้วยดี

2. อาจารย์นิเทศที่ฝ่ายโรงเรียนหรืออาจารย์พี่เลี้ยง หมายถึง ผู้ที่คอยช่วยเหลือ แนะนำ ส่งเสริมความรู้ในอาชีพและหน้าที่ของครู อันจะทำให้ให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และความรู้ที่ดีในการเป็นครูต่อไป

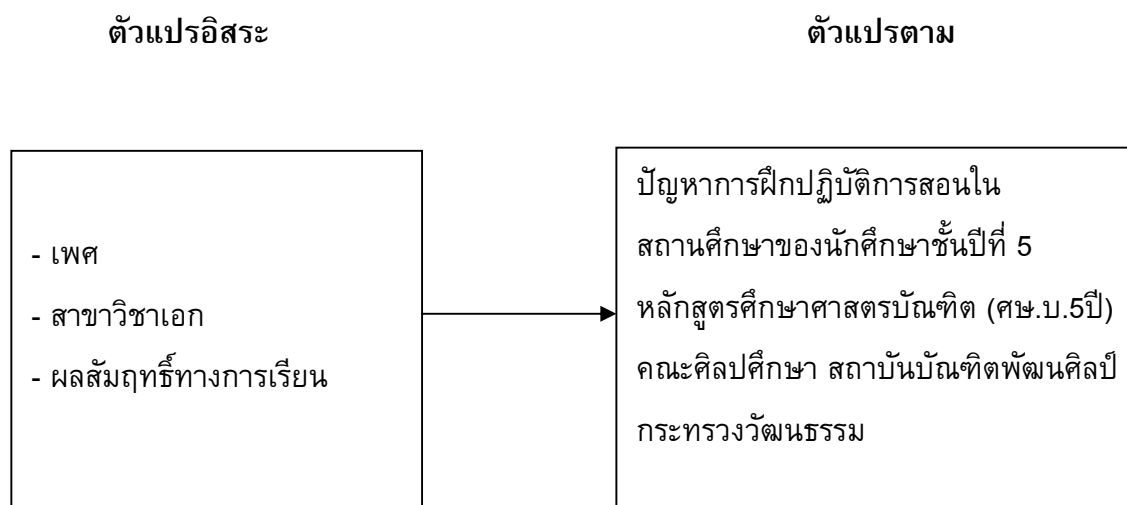
3. อาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน หมายถึง อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งจากสถาบันให้รับผิดชอบในการช่วยเหลือแนะนำ ให้คำปรึกษา และแก้ไขปัญหาของนักศึกษาที่ออกไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เพื่อช่วยให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมก่อนที่จะออกไปปฏิบัติหน้าที่ครูที่ดีในอนาคต

4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หมายถึง หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีการศึกษา 2547

5. สาขาวิชาเอก หมายถึง สาขาวิชาเรียนเฉพาะได้แก่ นาฏศิลป์ศึกษา และดุริยางค์ศิลป์ศึกษา

6. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลการเรียนเฉลี่ยของนักศึกษาในครั้งล่าสุด โดยจำแนกออกเป็น 3 กลุ่มคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับสูง คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมสูงกว่า 3.00 ขึ้นไป ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับปานกลาง คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 2.50- 3.00 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับต่ำ คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.49 ลงมา

กรอบแนวคิดในการวิจัย



สมมุติฐานของงานวิจัย

นักศึกษาฝึกสอนที่เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน มีปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา แตกต่างกัน อย่างมีนัยทางสถิติที่ .05

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
2. การจัดการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2554
3. ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2548
4. สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความแตกต่างทางด้าน เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1. แนวคิดเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (Professional Experience) เป็นแนวทางสำคัญในการจัดการศึกษาทางด้านสายวิชาชีพในทุกๆแขนง เพราะเหตุว่าการจัดการศึกษาด้านสายวิชาชีพนั้น ผู้เรียนนอกจากจะต้องมีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานจริงด้วยอีกประการหนึ่ง ในการศึกษาทางศึกษาศาสตร์หรือครุศาสตร์นั้นก็ถือว่าการจัดการศึกษาทางด้านสายวิชาชีพสาขาหนึ่งที่มุ่งผลิตบุคลากรทางวิชาชีพครูออกไปรับใช้สังคม ซึ่งวิชาชีพครูนั้นก็ถือว่าเป็นวิชาชีพชั้นสูงในสังคม โดยยนต์ ชุ่มจิต (2544: 213) ได้แสดงความคิดเห็นว่างานทางการสอนของครูนั้นเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยใช้หลักการพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานของงานวิชาชีพชั้นสูง ซึ่งมีเกณฑ์มาตรฐาน 8 ข้อดังนี้

1. รับผิดชอบได้ตลอดชีวิต
2. บริการสังคม
3. ใช้วิธีการทางปัญญา
4. มีจรรยาบรรณ
5. มีอิสระในการตัดสินใจตามสมรรถนะของผู้ประกอบวิชาชีพ
6. ใช้ระยะเวลาในการศึกษาอบรมยาวนาน
7. มีการฝึกอบรมประจำการอย่างต่อเนื่อง
8. มีองค์กรพิทักษ์ผลประโยชน์

เพราะเหตุนี้อาชีพครูจึงถือว่าเป็นวิชาชีพชั้นสูง เป็นอาชีพที่ผู้ประกอบวิชาชีพครูจะต้องเป็นผู้ทรงไว้ซึ่งความรู้และคุณธรรมอย่างยิ่งยวด ทั้งนี้เพื่อเป็นต้นแบบที่ดีแก่ผู้เรียนดังนั้นการจัดการศึกษาทางด้านวิชาชีพครูจึงเป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความพร้อมที่จะเป็นครูที่ดี

การให้การศึกษาแก่ผู้เรียนในด้านวิชาชีพครูโดยการใช้ความรู้ทางทฤษฎีการสอนอย่างเดียวแม้จะมากเพียงใดย่อมเป็นครูที่ดีได้ยาก จำเป็นจะต้องมีการฝึกฝนทางด้านปฏิบัติ คือการเข้าทดลองสอนจริงในชั้นเรียนให้มากเพื่อที่จะสร้างความมั่นใจและสามารถปฏิบัติหน้าที่ครูได้ จนเกิดความรักและความศรัทธาในวิชาชีพครูซึ่งจะเป็นวิถีทางที่จะทำให้ครูผู้นั้นมีวิญญาณของความเป็นครูในที่สุด โดยประสาร มาลากุล ณ อยุธยา (2530: 1) ได้กล่าวว่า การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูนับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญเท่ากับหัวใจของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จุดมุ่งหมายทั่วไปเป็นการนำเอาความรู้ความสามารถทั้งที่เป็นด้านเนื้อหาวิชาการ ด้านเทคนิควิชา และด้านคุณลักษณะไปปฏิบัติในสถานการณ์จริงการจัดประสบการณ์วิชาชีพครูให้แก่ผู้เรียนสายวิชาชีพครูนั้น จะช่วยให้ผู้เรียนในสายวิชาชีพครูได้มีการเรียนรู้และมองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ทางทฤษฎีที่ได้ศึกษามาจากในชั้นเรียนและการนำความรู้เหล่านั้น มาทดลองปฏิบัติจริงในชั้นเรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้พบกับสภาพในการสอนจริงซึ่งจะมีปัญหาและอุปสรรค และได้ทดลองนำความรู้ทางทฤษฎีที่ได้เรียนมานั้นนำมาแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ โดยทั้งนี้ก็เพื่อที่จะให้ผู้เรียนในสายวิชาชีพครูเกิดความพร้อมและความมั่นใจในการสอน สอดคล้องกับอุไรวัลย์ ขวัญแก้ว (2542: 10) พบว่า การจัดประสบการณ์วิชาชีพครูจะทำให้ผู้เรียนทางวิชาชีพครูเกิดความตื่นตัวและเกิดความท้าทายต่อการเรียนวิชาชีพ เพราะผู้เรียนวิชาชีพครูนั้นจะได้สัมผัสกับนักเรียนโดยตรงและแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง ปัญหาต่างๆที่พบในห้องเรียนทำให้ผู้เรียนวิชาชีพครูต้องพิจารณาและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหา หรือวิธีการสอนที่เหมาะสม ต่อจากนั้นก็ติดตามผลเพื่อปรับปรุงให้เหมาะสมในโอกาสต่อไป

2. การจัดการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา

2554

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำหลักสูตรและกำหนดให้มีรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ตามลำดับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดให้นักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามที่กำหนดในมาตรา 9(7) แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 และตามประกาศคุรุสภาเรื่องการรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาเพื่อประกอบวิชาชีพครู เพื่อให้บัณฑิตหรือผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีทางการศึกษา (ศษ.บ. 5 ปี) มีคุณสมบัติในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูคือ “ผ่านการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีทางการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งปี และผ่านเกณฑ์การประเมินปฏิบัติการสอนตามเกณฑ์วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด ”

2.1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประมวลรายวิชา (Course Syllabus) ภาคการศึกษาที่ 1

1. รหัสวิชา 300-21015
2. จำนวนหน่วยกิต 6 หน่วยกิต 6 (0-12-6)
3. ชื่อวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (Teaching Internship)
4. ภาควิชา/คณะ ภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา
5. ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1
6. ปีการศึกษา ปีการศึกษา 2551
7. ชื่อผู้สอน อาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน / อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
8. เนื้อหาวิชา ตามประกาศคณะศิลปศึกษา เรื่องข้อกำหนดสำหรับนักศึกษาที่จะเรียนรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
9. สถานภาพรายวิชา วิชาบังคับ
10. ชื่อหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)
11. วิชาระดับ ปริญญาตรี
12. จำนวนชั่วโมงที่สอน/สัปดาห์ ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาชีพเฉพาะไม่น้อยกว่า 6-8 ชั่วโมง/สัปดาห์และดูงานครูอื่นๆ 5 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 16-18 สัปดาห์ ตลอดภาคการศึกษา
13. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ปฏิบัติการสอนและฝึกงานในสถานศึกษาด้วยการศึกษา สังเกต มีส่วนร่วมทดลองสอนและทำการสอนจริง การจัดการกระบวนการเรียนรู้ การแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานบริหาร งานวิชาการ งานกิจการนักเรียน งานแนะแนว งานแผนงานและพัฒนางานอื่น ๆ ตามหน้าที่ของครู รวมทั้งงานสัมพันธ์กับชุมชน โดยปฏิบัติการสอนไม่น้อยกว่า 145 ชั่วโมง ปฏิบัติการเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การนิเทศการสอนจากอาจารย์นิเทศก์ของโรงเรียนและสถาบัน ตลอดจนการสัมมนาระหว่างและหลังการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

14. ประมวลการเรียนรายวิชา (Course Outline)

14.1 วัตถุประสงค์ นักศึกษาสามารถ

- 14.1.1 บูรณาการความรู้ในรายวิชาชีพครู และรายวิชาชีบบังคับเฉพาะสาขาที่ได้ศึกษามาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จริง
- 14.1.2 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 14.1.3 ใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการกระบวนการเรียนรู้
- 14.1.4 เลือกใช้สื่อ ผลิตสื่อ และนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้

และวัยของผู้เรียน

- 14.1.5 วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ตามสภาพความเป็นจริง
- 14.1.6 วิเคราะห์สภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอน และจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน
- 14.1.7 นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน
- 14.1.8 จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้
- 14.1.9 ปฏิบัติงานด้านอื่น ๆ ร่วมกับบุคลากรของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู เช่น งานบริหาร งานวิชาการ งานกิจการนักเรียน งานแนะแนว งานแผนงานและงานอื่น ๆ ตามหน้าที่ของครู รวมทั้งงานสัมพันธ์กับชุมชน
- 14.1.10 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู
- 14.1.11 ร่วมสัมมนาทางการศึกษาระหว่างและหลังการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 14.2 วิธีจัดการเรียนการสอน
- 14.2.1 ปฐมนิเทศนักศึกษาก่อนออกไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 14.2.2 สังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมกับอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
- 14.2.3 สาธิตการสอนในสาขาวิชาเฉพาะโดยอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
- 14.2.4 ปฏิบัติการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญและฝึกงานอื่น ๆ ในหน้าที่ครูเป็นรายบุคคล
- 14.2.5 นิเทศการสอนของนักศึกษาโดยอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
- 14.2.6 นักศึกษาจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน
- 14.2.7 สัมมนากลุ่มย่อยระหว่างนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและอาจารย์คณะศิลปศึกษาในระหว่างและหลังการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 14.2.8 ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นักศึกษา โดยอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
- 14.2.9 ก่อนเสร็จสิ้นการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 สัปดาห์ให้นักศึกษาส่งงานให้อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนเพื่อประเมินผล ดังนี้
- 1) แผนการจัดการเรียนรู้
 - 2) การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
 - 3) สรุปรายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดภาคการศึกษา
- 14.3 สื่อการสอน
- 14.3.1 สื่อการสอนที่นักศึกษาผลิตขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนในแต่ละชั่วโมง

14.3.2 สื่อการสอนประเภทของจริง หุ่นจำลอง รูปภาพ แผ่นภาพ หนังสือพิมพ์ วารสาร วีดิทัศน์ CD, VCD สไลด์ เทปบันทึกเสียง คอมพิวเตอร์ ฯลฯ

14.4 การวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน

14.4.1 การวัดผล จำแนกตามน้ำหนักคะแนน ดังนี้

1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 10%

- การปฐมนิเทศนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- การสัมมนาทางการศึกษาในระหว่างและหลังปฏิบัติการสอนใน

สถานศึกษา

2) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ 10%

3) การจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 10%

4) การสรุปรายงานผลการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 10%

5) การนิเทศการสอนนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 60%

อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศของสถาบันนิเทศการสอนของนักศึกษาตลอดภาคการศึกษาโดยพิจารณาการสอนใน 3 ด้าน ดังนี้

1) ด้านทักษะ

พิจารณาทักษะ ในการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกระบวนการเรียนรู้ การเลือกใช้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้และสัมมนาทางการศึกษา

2) ด้านสมรรถนะ

พิจารณาความสามารถในการจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ ความสามารถในการประเมินปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน ความสามารถในการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน และความสามารถในการจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน

3) ด้านคุณลักษณะครูที่ดี

พิจารณาความประพฤติในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของผู้ประกอบวิชาชีพครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพทั้ง 5 ด้าน คือ จรรยาบรรณต่อตนเอง จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ และจรรยาบรรณต่อสังคม

14.4.2 การประเมินผลการเรียนการสอน ตามข้อกำหนดในหลักสูตรและเกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และตัดสินผลการสอบโดยระบบเกรด คือ A, B⁺, B, C⁺, C และ F ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

คะแนน 90-100	=	A
คะแนน 80-89	=	B ⁺
คะแนน 70-79	=	B
คะแนน 60-69	=	C ⁺
คะแนน 50-59	=	C
คะแนน ต่ำกว่า 50	=	F

2.2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประมวลรายวิชา (Course Syllabus) ภาคการศึกษาที่ 2

- รหัสรายวิชา 300 – 21016
- จำนวนหน่วยกิต 6 หน่วยกิต 6 (0-12-6)
- ชื่อวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 (Teaching Internship II)
- คณะ/ภาควิชา ภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา
- ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2
- ปีการศึกษา ปีการศึกษา 2551
- ชื่อผู้สอน อาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน / อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
- เงื่อนไขรายวิชา ต้องสอบผ่านรายวิชา 300 – 21015 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
- สถานภาพรายวิชา วิชาบังคับ
- ชื่อหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
- วิชาการระดับปริญญาตรี
- จำนวนชั่วโมงที่สอน/สัปดาห์ ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาชีพเฉพาะไม่น้อยกว่า 6-8 ชั่วโมง/สัปดาห์ และงานครูอื่น ๆ 5 ชั่วโมง / สัปดาห์ โดยปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาเป็นเวลา 16 – 18 สัปดาห์ ตลอดภาคการศึกษา
- คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
ตามที่ปรากฏในหลักสูตรปฏิบัติการสอนและฝึกงานในสถานศึกษาเช่นเดียวกับรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 วิเคราะห์และนำปัญหาการเรียนรู้อันของนักเรียนมาวางแผนและดำเนินการแก้ไขอย่างเป็นระบบในลักษณะ ของการวิจัยในชั้นเรียน และรายงานผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา
- ประมวลการเรียนรายวิชา (Course Outline)
 - วัตถุประสงค์ นักศึกษาสามารถ

- 1) บูรณาการความรู้ในรายวิชาชีวพฤกษ และรายวิชาชีวบังคับเฉพาะสาขาที่ได้ศึกษามาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสถานการณ์จริง
- 2) จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 3) ใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดกระบวนการเรียนรู้
- 4) เลือกใช้สื่อ ผลิตสื่อ และนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ และวัยของผู้เรียน
- 5) วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ตามสภาพความเป็นจริง
- 6) วิเคราะห์สภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอน และจัดทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียน
- 7) นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน
- 8) จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้
- 9) ปฏิบัติงานด้านอื่น ๆ ร่วมกับบุคลากรของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู
- 10) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู
- 11) ร่วมสัมมนาทางการศึกษาระหว่างและหลังการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

14.2 วิธีจัดการเรียนการสอน

- 1) ปฐมนิเทศนักศึกษาก่อนออกไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 2) สังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมกับอาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน
- 3) สาธิตการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ โดยอาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน
- 4) ปฏิบัติการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญและฝึกงานอื่นในหน้าที่ครูเป็นรายบุคคล
- 5) นิเทศการสอนของนักศึกษา โดยอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์พี่เลี้ยงของฝ่ายโรงเรียน
- 6) นักศึกษาจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อนพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน
- 7) สัมมนากลุ่มย่อยระหว่างนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและอาจารย์คณะศิลปศึกษาในระหว่างและหลังการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- 8) ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นักศึกษาโดยอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน
- 9) ก่อนเสร็จสิ้นการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 สัปดาห์ให้นักศึกษาส่งงานให้อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและอาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียนเพื่อประเมินผล ดังนี้
 - แผนการจัดการเรียนรู้
 - การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
 - สรุปรายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดภาคการศึกษา

14.3. สื่อการสอน

14.3.1 สื่อการสอนที่นักศึกษาผลิตขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนในแต่ละชั่วโมง

14.3.2 สื่อการสอนประเภทของจริง หุ่นจำลอง รูปภาพ แผ่นภาพ หนังสือพิมพ์ วารสารวีดีทัศน์ CD, VCD สไลด์ เทปบันทึกเสียง คอมพิวเตอร์ ฯลฯ

14.4 การวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน

14.4.1 การวัดผล จำแนกตามน้ำหนักคะแนน ดังนี้

- | | |
|--|-----|
| 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 10% |
| - การปฐมนิเทศนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | |
| - การสัมมนาทางการศึกษาในระหว่างและหลังปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | |
| 2) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ | 10% |
| 3) การจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน | 10% |
| 4) การสรุปรายงานผลการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | 10% |
| 5) การนิเทศการสอนนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | 60% |

อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศของสถาบันนิเทศการสอนของนักศึกษาตลอดภาคการศึกษาโดยพิจารณาการสอนใน 3 ด้าน ดังนี้

1) ด้านทักษะ

พิจารณาทักษะ ในการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกระบวนการเรียนรู้ การเลือกใช้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้และสัมมนาทางการศึกษา

2) ด้านสมรรถนะ

พิจารณาความสามารถในการจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ ความสามารถในการประเมินปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน ความสามารถในการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน และความสามารถในการจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน

3) ด้านคุณลักษณะครูที่ดี

พิจารณาความประพฤติในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของผู้ประกอบวิชาชีพครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพทั้ง 5 ด้าน คือ จรรยาบรรณต่อตนเอง จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ และจรรยาบรรณต่อสังคม

4.2 การประเมินผลการเรียนการสอน ตามข้อกำหนดในหลักสูตรและเกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และตัดสินผลการสอบโดยระบบเกรด คือ A, B⁺, B, C⁺, C และ F ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

คะแนน 90-100	=	A
คะแนน 80-89	=	B ⁺
คะแนน 70-79	=	B
คะแนน 60-69	=	C ⁺
คะแนน 50-59	=	C
คะแนน ต่ำกว่า 50	=	F

2.4 การกิจของนักศึกษาในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

นักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาจะต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนดโดย นักศึกษาจะต้องปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตามหลักสูตรปริญญาทางการศึกษา ต่อเนื่องกันเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี ดังนั้น หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) จึงกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียน วิชา 300 – 21015 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ในภาคการศึกษาที่ 1 และ วิชา 300 – 21016 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ในภาคการศึกษาที่ 2 โดยนักศึกษาต้องปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 105 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา และปฏิบัติงานอื่นนอกเหนืองานสอนไม่น้อยกว่า 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา นั่นคือหนึ่งปีการศึกษา นักศึกษาต้องปฏิบัติการสอน 210 ชั่วโมง และงานอื่น ๆ อีก 160 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 370 ชั่วโมง ครอบคลุมงาน ดังต่อไปนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย

ก. สาระการฝึกทักษะ

- (1) การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
- (2) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
- (3) การจัดกระบวนการเรียนรู้
- (4) การเลือกใช้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้
- (5) การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้
- (6) การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
- (7) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน
- (8) การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
- (9) การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้
- (10) การสัมมนาทางการศึกษา

ข. สมรรถนะ

- (1) สามารถจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ
- (2) สามารถประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน
- (3) สามารถทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน
- (4) สามารถจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน

2. การปฏิบัติงานอื่น

นอกจากปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะแล้วนักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานอื่นร่วมกับอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและบุคลากรอื่น ๆ ของโรงเรียน ดังนี้

2.1 งานประจำชั้น งานธุรการในชั้นเรียนเกี่ยวกับการจัดทำบัญชีเรียกชื่อนักเรียน สมุดประจำชั้น สมุดรายงานประจำตัวนักเรียน ใบแจ้งผลการเรียน การตรวจสมุดงานของนักเรียน ระเบียบสะสม และกิจกรรมโฮมรูม เป็นต้น

2.2 งานกิจการนักเรียน ศึกษางานและร่วมปฏิบัติงานกับฝ่ายกิจการนักเรียนของโรงเรียน

2.3 งานธุรการ งานทะเบียนและวัดผล งานประชาสัมพันธ์ งานห้องพยาบาล งานสหกรณ์ งานโสตทัศนูปกรณ์

2.4 งานแนะแนว การให้คำปรึกษาแก่นักเรียนเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

2.5 ช่วยเหลืองานส่วนรวมของโรงเรียน เมื่อโรงเรียนมีกิจกรรมต่าง ๆ เช่นงานประเพณี หรืองานวันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น

2.5 หน้าที่และความรับผิดชอบ

1. หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน

อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนหรืออาจารย์พี่เลี้ยงเป็นบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดในการฝึกปฏิบัติการสอนของนักศึกษาในสถานศึกษา อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนจะคอยช่วยเหลือ แนะนำส่งเสริมความรู้ในอาชีพและหน้าที่ของครู อันจะทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และความรู้ที่ดีในการเป็นครูต่อไป อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนมีบทบาทหน้าที่ต่อไปนี้

1.1 ศึกษาเอกสารที่ได้รับจากสถาบัน เพื่อให้เข้าใจทิศทางของการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1.2 ให้คำแนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับขอบเขตของงาน หน้าที่ของการเป็นครูและนักเรียนที่นักศึกษาต้องสอน

1.3 จัดให้นักศึกษาสังเกตการสอน ร่วมจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และร่วมอภิปรายผลหลังการสอนเพื่อเป็นแนวทางให้นักศึกษาปรับปรุงการสอน

1.4 ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาล่วงหน้า และให้คำแนะนำในการพัฒนาการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

1.5 สังเกตการสอนนักศึกษาตลอดชั่วโมงการเรียนการสอนทุกครั้งอย่างสม่ำเสมอ พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข ปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป

1.6 มอบหมายงานธุรการในชั้นเรียนให้นักศึกษา ได้ฝึกความเป็นครู เช่น การดูแลนักเรียนทำความสะอาดห้องเรียน การจัดทำสมุดเรียกชื่อ สมุดประจำวัน สมุดรายงานประจำตัวนักเรียน ระเบียบสะสม จัดทำป้ายนิเทศ ฯลฯ

1.7 ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาเกี่ยวกับการปกครองชั้นเรียน เทคนิคการสอน การใช้สื่อและอุปกรณ์ต่างๆ

1.8 สนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียนและของสังคม

1.9 ประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาและนำเสนออาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน

1.10 ประสานงานกับอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของนักศึกษาในระหว่างปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1.11 ส่งเสริมและให้กำลังใจนักศึกษาในการพัฒนาเจตคติที่ดีและศรัทธาต่อวิชาชีพครู โดยปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามระเบียบข้าราชการและจรรยาบรรณครูที่ดี

2. หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน

อาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน หมายถึงอาจารย์ที่ได้รับแต่งตั้งจากสถาบันให้รับผิดชอบในการช่วยเหลือ แนะนำ ให้คำปรึกษา และแก้ไขปัญหาของนักศึกษาที่ออกไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เพื่อช่วยให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมก่อนที่จะออกไปปฏิบัติหน้าที่ครูที่ดีในอนาคต หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน มีดังนี้

2.1 พบผู้บริหารของโรงเรียนเพื่ออธิบายนโยบายเกี่ยวกับการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาและสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

2.2 ประสานงานการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างคณะศิลปศึกษาและผู้บริหารของโรงเรียน และอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน

2.3 ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาล่วงหน้า และให้คำแนะนำในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้การสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 สังเกตการสอนของนักศึกษาเพื่อดูพัฒนาการทุกด้าน และเสนอแนะวิธีแก้ไขเพื่อให้นักศึกษามีพัฒนาการที่ดีขึ้น

2.5 ปรึกษาหรือเกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติการสอนของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน เพื่อรับฟังปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานและร่วมมือกันแก้ไขปัญหา

2.6 ดูแลนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบทั้งในด้านการสอน ความประพฤติ และการปฏิบัติตนระหว่างปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

2.7 แนะนำให้นักศึกษาที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเดียวกันเลือกหัวหน้าเพื่อทำหน้าที่ประสานงานระหว่างนักศึกษา อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน

2.8 ให้คำแนะนำและปรึกษาเมื่อนักศึกษามีปัญหาในการสอน ตลอดจนวิธีการค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งความรู้ต่างๆ

2.9 ประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในด้านทักษะสมรรถนะ และด้านลักษณะครูที่ดีตามแบบประเมินผลของคณะศิลปศึกษา พร้อมทั้งรวบรวมผลการประเมินส่งหัวหน้าภาควิชาการศึกษา

2.10 เข้าร่วมประชุมศึกษาตามที่คณะศิลปศึกษาจัดขึ้นเพื่อรับทราบความเคลื่อนไหวการปฏิบัติการสอนและปัญหาจากนักศึกษา

2.11 สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เพื่อปรับปรุงการปฏิบัติการสอนของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. หน้าที่และความรับผิดชอบของนักศึกษาต่อโรงเรียน

นักศึกษาที่เรียนวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 เปรียบเสมือนบุคลากรคนหนึ่งของโรงเรียน ตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติการสอนอยู่ในโรงเรียนนั้น นักศึกษาควรปฏิบัติตน ดังนี้

3.1 เคารพและปฏิบัติตามนโยบายของโรงเรียน

3.2 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบของโรงเรียนโดยเคร่งครัด

3.3 แต่งกายและปฏิบัติตนให้สอดคล้องกับระเบียบของโรงเรียน

3.4 ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนอย่างเต็มความสามารถ

3.5 ปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมายจากโรงเรียน

3.6 เคารพและปฏิบัติต่ออาจารย์ทุกท่านในโรงเรียนเท่าเทียมกับอาจารย์นิเทศก์

ของสถาบัน

3.7 ร่วมประชุมและร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน เช่นเดียวกับอาจารย์ท่านอื่นในโรงเรียน

3.8 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคลากรในโรงเรียนและนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูจากสถาบันอื่นๆ

3.9 ร่วมรับผิดชอบต่อทรัพย์สินและอุปกรณ์ต่าง ๆ ของโรงเรียน

4. หน้าที่และความรับผิดชอบของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน

4.1 แสดงความตั้งใจที่จะเรียนรู้วิธีการทำงานและให้ความร่วมมือกับอาจารย์ที่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียนอย่างเต็มความสามารถ

4.2 ฟังเคารพในบทบาทหน้าที่ของอาจารย์พี่เลี้ยง ให้เกียรติยกย่องและยินดีรับฟังความคิดเห็นคำแนะนำและคำติชมจากอาจารย์พี่เลี้ยง

4.3 เตรียมความพร้อมทางด้านเนื้อหาวิชา และเทคนิคการสอนโดยขอคำปรึกษาจากอาจารย์พี่เลี้ยงก่อนทำการสอน

4.4 ควรวางแผนงานอย่างมีระบบร่วมกับอาจารย์พี่เลี้ยงและปรึกษาปัญหาต่างๆ อย่างเปิดเผย

4.5 ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้าให้อาจารย์พี่เลี้ยงตรวจสอบก่อนสอนทุกครั้ง

4.6 ตรงต่อเวลาในการสอนและรักษาเวลานัดหมายกับอาจารย์พี่เลี้ยงอย่างเคร่งครัด

4.7 แสดงความกระตือรือร้นและเอาใจใส่การสอน ตลอดจนปฏิบัติงานต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนมอบหมายด้วยความเต็มใจ

4.8 ให้ความเคารพและมีสัมมาคารวะต่ออาจารย์พี่เลี้ยง ในฐานะผู้มีอาวุโสและมีประสบการณ์ในวิชาชีพสูงกว่าตน

5. หน้าที่และความรับผิดชอบของนักศึกษาต่ออาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน

อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันจะไปนิเทศการสอนของนักศึกษาตามที่คณะกำหนด อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันจะให้คำแนะนำ คำปรึกษา และอภิปรายปัญหาร่วมกับนักศึกษาและอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนเกี่ยวกับพัฒนาการในการสอน และพฤติกรรมของนักศึกษา นักศึกษาจึงควรให้ความร่วมมือกับอาจารย์นิเทศก์ ดังนี้

5.1 ปฏิบัติตามคำสั่ง และคำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน

5.2 นำส่งตารางสอนให้แก่อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันภายในสัปดาห์แรกที่นักศึกษาไปปฏิบัติการสอนที่โรงเรียน เพื่ออาจารย์นิเทศก์จะได้จัดตารางการนัดหมายให้นักศึกษามาพบเพื่อปรึกษาปัญหาและไปนิเทศการสอนของนักศึกษาได้อย่างเหมาะสม

5.3 แจ้งอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันให้ทราบล่วงหน้าในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงหรือมีกิจกรรมที่ทำให้ต้องงดการสอน

5.4 ส่งแผนจัดการเรียนรู้ให้อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันตรวจสอบทุกครั้งก่อนที่อาจารย์ไปนิเทศการสอน

5.5 เข้าร่วมประชุมกับอาจารย์นิเทศก์ทุกครั้งตามที่คณะกำหนด

5.6 แจ้งปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาให้อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันทราบอย่างตรงไปตรงมาเพื่อขอรับคำปรึกษา คำแนะนำและความช่วยเหลือทันที

6. หน้าที่และความรับผิดชอบของนักศึกษาต่อการสอน

6.1 เตรียมการสอนและส่งแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า 1 สัปดาห์ก่อนทำการสอน

6.2 มีความรับผิดชอบเอาใจใส่ในการสอน และงานที่ได้รับมอบหมาย

6.3 สอนด้วยความตั้งใจจริง เข้าสอนตรงเวลา ปฏิบัติงานโดยไม่ขาด ลา หรือมาสายโดยไม่จำเป็น ถ้ามีความจำเป็นต้องลา ให้ปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียน

6.4 ศึกษาค้นคว้าให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหาวิชาที่สอน ใช้เทคนิคการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้เป็นที่น่าสนใจของนักเรียน และสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

6.5 สอนด้วยความรู้ดี ทันสมัยในเรื่องที่สอน และมีความรู้รอบตัวอื่น ๆ ทั้งข่าว เหตุการณ์ สามารถแก้ปัญหา และพลิกแพลงสถานการณ์ได้

6.6 คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านระดับสติปัญญา ความสามารถ พัฒนาการด้านต่าง ๆ และความพร้อมที่จะเรียนรู้

6.7 รับฟังความคิดเห็น และคำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์ และปรับปรุงการสอนให้ได้ผลดี

6.8 มีวิธีการปกครองชั้นเรียนเพื่อให้การดำเนินการสอนเป็นไปอย่างราบรื่น

7. หน้าที่และความรับผิดชอบของนักศึกษาต่อนักเรียน

7.1 ปฏิบัติตนเสมือนครูคนหนึ่งของโรงเรียน วางตนให้เป็นที่นับถือรักใคร่และเลื่อมใสทั้งทางด้านวิชาการและบุคลิกภาพ

7.2 ทำความรู้จักกับนักเรียนที่จะต้องสอนอย่างทั่วถึงทั้งในด้านบุคลิกภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคล

7.3 ทำตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักเรียน และให้ความช่วยเหลือนักเรียนด้วยความเอาใจใส่ทั้งในและนอกห้องเรียน

7.4 เตรียมการสอนให้ดี เกิดประโยชน์แก่นักเรียน และคุ้มค่ากับเวลามากที่สุด

7.5 รักษาความลับของนักเรียนทุกคน และช่วยแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา นักเรียนด้วยความเต็มใจและจริงใจ

7.6 ให้ความรัก ความเอาใจใส่ ความยุติธรรม และเมตตาปรารถนาต่อนักเรียนทุกคน

7.7 ตัดสินพฤติกรรมของนักเรียนด้วยความรอบคอบและมีเหตุผล

8. หน้าที่และความรับผิดชอบของหัวหน้านักศึกษาประจำโรงเรียน

8.1 ติดต่อประสานงานกับอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันและโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอ

8.2 สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษา และบุคลากรอื่น ๆ ในโรงเรียน ดูแลให้เพื่อนนักศึกษา

8.3 ลงเวลาปฏิบัติงานทั้งไปและกลับ เช่นเดียวกับครูประจำ

8.4 สร้างความสามัคคีระหว่างเพื่อนนักศึกษาซึ่งมาจากคณะศิลปศึกษา และเพื่อนที่มาจากสถาบันอื่น

8.5 ดูแลให้เพื่อนปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของโรงเรียน

8.6 ให้ความเอาใจใส่ และดูแลเพื่อนนักศึกษา ทั้งปัญหาการสอน ปัญหาสุขภาพ การปรับตัวและปัญหาอื่น ๆ

8.7 เตือนให้เพื่อนกลับไปประชุมหรือพบอาจารย์นิเทศก์ที่สถาบันตามที่คณะ กำหนด

2.7 หลักการและข้อปฏิบัติในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1. ระยะเวลาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1.1 ภาคการศึกษาที่ 1 เริ่มตั้งแต่วันที่ 20 พฤษภาคม 2554 ถึงวันที่ 19 กันยายน 2554

1.2 ภาคการศึกษาที่ 2 เริ่มตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2554 ถึงวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2555

2. ชั่วโมงของการสอนและการปฏิบัติงานอื่น

2.1 ทำการสอนสัปดาห์ละ 6-8 ชั่วโมง

2.2 ปฏิบัติงานอื่นสัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง

3. วันและเวลาทำการสอน

สถาบันกำหนดให้นักศึกษาไปฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดระยะเวลาที่กำหนดตั้งแต่ วันจันทร์ – วันศุกร์ ตามเวลาราชการ โดยไม่ใช้เวลาในการฝึกปฏิบัติการสอนไปเรียนวิชาอื่น

4. การลงเวลาปฏิบัติงานของนักศึกษา

4.1 นักศึกษาจะต้องลงเวลามาทำงานและเวลากลับเช่นเดียวกับข้าราชการครู ในแบบลงเวลาปฏิบัติงานนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในแฟ้มที่โรงเรียนจัดไว้ให้ ในใบเซ็นชื่อทุกใบต้องมีลายเซ็นของอาจารย์นิเทศก์ที่ฝ่ายโรงเรียนหรืออาจารย์ผู้ได้รับมอบหมาย

4.2 ถ้านักศึกษามีความจำเป็นต้องออกไปนอกโรงเรียนในระหว่างเวลาที่มีการเรียนการสอนเพื่อพบอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันในการขอคำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การขอคำแนะนำและปรึกษาในเรื่องต่าง ๆ หรือทำธุระส่วนตัว นักศึกษาจะต้องแจ้งให้อาจารย์นิเทศก์ที่ฝ่ายโรงเรียนทราบและเขียนใบลาถึงผู้อำนวยการหรืออาจารย์ใหญ่ ในแบบฟอร์มการขอลาออกนอกสถานที่ของคณะศิลปศึกษาและเมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงจะออกไปได้ (ในกรณีที่กลับมาพบอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน จะต้องมีบันทึกของอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันถึงอาจารย์นิเทศก์ที่ฝ่ายโรงเรียน เพื่อรับรองว่านักศึกษากลับเข้าสถาบันจริง)

4.3 ถ้านักศึกษาไม่มาปฏิบัติงานเกิน 5 วันทำการ รวมวันลาป่วยและลากิจ (ตลอดระยะเวลาที่กำหนด) จะถูกปรับตกในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ยกเว้นมีเหตุจำเป็นและได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการดำเนินงานวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

4.4 ถ้าลาป่วย หรือลาจกต้องส่งใบลาตามระเบียบการลา หากลาป่วยเกิน 3 วัน ต้องมีใบรับรองแพทย์

5. การประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

สถาบันจะประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ดังนี้

- | | |
|--|-----|
| 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรม | 10% |
| - การปฐมนิเทศนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | |
| - การสัมมนาทางการศึกษาในระหว่างและหลังปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | |
| 2) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ | 10% |
| 3) การจัดทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน | 10% |
| 4) การสรุปรายงานผลการฝึกปฏิบัติการสอนสถานศึกษา | 10% |
| 5) การนิเทศการสอนนักศึกษาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | 60% |

นักศึกษาจะต้องมีผลงานและเข้าร่วมกิจกรรม ตั้งแต่ข้อ 1)-5) หากขาดข้อใดข้อหนึ่งจะไม่ได้รับผลการประเมินระดับคะแนน A

2.8 งานที่นักศึกษาต้องทำส่งอาจารย์นิเทศก์

สถาบันกำหนดให้นักศึกษาส่งงานต่าง ๆ ต่ออาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียน และอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน ดังนี้

1. ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียนล่วงหน้าก่อนเข้าทำการสอน 1 สัปดาห์ และส่งให้อาจารย์นิเทศก์ของสถาบันตรวจทุกครั้งที่ยาจารย์ไปนิเทศการสอน
2. ก่อนเสร็จสิ้นการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 สัปดาห์ นักศึกษาจะต้องส่งงานต่ออาจารย์พี่เลี้ยงฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศก์ของสถาบัน ดังนี้
 - แผนการจัดการเรียนรู้
 - การวิจัยในชั้นเรียน
 - สรุปรายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดภาคการศึกษา

2.9 แนวปฏิบัติสำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานับว่าเป็นประสบการณ์ที่มีประโยชน์อย่างยิ่งที่จะช่วยให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงวิธีปฏิบัติงานในด้านต่าง ๆ ที่สำคัญคือการปฏิบัติตนต่อสถาบัน และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานด้านการสอนในสภาพที่เป็นจริง และการพัฒนาบุคลิกภาพขณะฝึกปฏิบัติการสอนนักศึกษาอาจประสบปัญหาในเรื่องต่าง ๆ หลายด้าน การทราบแนวทางในการปฏิบัติตนและปฏิบัติงานจะช่วยให้นักศึกษาแก้ไขปัญหา และพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษาจึงควรศึกษาแนวปฏิบัติตนในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ดังนี้

1. แต่งกายเรียบร้อยไม่ขัดต่อระเบียบของสถาบัน
2. ศึกษาและปฏิบัติตามระเบียบของข้าราชการครูและกฎเกณฑ์ของสถาบัน

3. วางแผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกับอาจารย์นิเทศก์ และปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ด้วยความเพียร พยายาม เพื่อการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้ผลตามความมุ่งหมาย
4. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า นำเสนออาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนและอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันเพื่อตรวจและแก้ไขให้ถูกต้องก่อนปฏิบัติการสอนทุกครั้ง
5. สอนด้วยความตั้งใจจริง เข้าสอนตรงเวลา ไม่ลา ขาด หรือสายโดยไม่จำเป็น
6. ศึกษาค้นคว้าให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหาวิชาที่สอน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
7. มีใจกว้าง ยอมรับคำติชมของอาจารย์นิเทศก์ และพร้อมที่จะปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ
8. ประเมินผลการเรียนอย่างยุติธรรม และไม่คิดต่อนักเรียน
9. มีความประพฤติดี พุดจาสุภาพ สามารถควบคุมอารมณ์ได้ และวางตนเหมาะสมกับกาลเทศะ
10. มีมนุษยสัมพันธ์อันดีกับอาจารย์นิเทศก์ ผู้ร่วมงาน นักเรียน และบุคลากรอื่น ๆ
11. มีน้ำใจ ร่วมทำงานต่าง ๆ นอกเหนือจากการสอนด้วยความรับผิดชอบเสมือนกับเป็นครูคนหนึ่ง
12. ให้ความร่วมมือ ประสานงานกับบุคลากรทุกฝ่ายของโรงเรียน และไม่ก้าวร้าวงานที่ไม่ใช่หน้าที่ของตน

3. ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพพ.ศ. 2548

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 9 วรรคหนึ่ง (11) (จ) (ฉ) มาตรา 49 และมาตรา 50 แห่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 ประกอบกับมติคณะกรรมการคุรุสภาในการประชุมครั้งที่ 9/2548 วันที่ 20 มิถุนายน 2548 และมติคณะกรรมการคุรุสภา ในการประชุม ครั้งที่ 10/2548 วันที่ 18 กรกฎาคม 2548 โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการคณะกรรมการคุรุสภาจึงออกข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ.2548”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“วิชาชีพ” หมายความว่า วิชาชีพทางการศึกษาที่ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ รวมทั้งการรับผิดชอบการบริหารสถานศึกษาในสถานศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญา ทั้งของภาครัฐและ

เอกชน และการบริหารการศึกษานอกสถานศึกษาในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ตลอดจนการสนับสนุนการศึกษาให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศและการบริหารการศึกษานในหน่วยงานการศึกษาต่างๆ

“ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา” หมายความว่า ครู ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้บริหารการศึกษและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ซึ่งได้รับอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.2546

“ครู” หมายความว่า บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพหลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีต่าง ๆ ในสถานศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญาทั้งของภาครัฐและเอกชน

“ผู้บริหารสถานศึกษา” หมายความว่า บุคคลซึ่งปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษาภายในเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษาอื่นที่จัดการศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญาทั้งของรัฐและเอกชน

“ผู้บริหารการศึกษา” หมายความว่า บุคคลซึ่งปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารนอกสถานศึกษาในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

“บุคลากรทางการศึกษาอื่น” หมายความว่า บุคคลซึ่งทำหน้าที่สนับสนุนการศึกษา ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศ และการบริหารการศึกษาในหน่วยงานการศึกษาต่างๆ ซึ่งหน่วยงานการศึกษากำหนดตำแหน่งให้ต้องมีคุณสมบัติทางการศึกษา

“มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา” หมายความว่า ข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะ และคุณภาพที่พึงประสงค์ในการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องประพฤติปฏิบัติตามประกอบด้วย มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ มาตรฐานการปฏิบัติงานและมาตรฐานการปฏิบัติตน

“มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ” หมายความว่า ข้อกำหนดเกี่ยวกับความรู้และประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้ หรือการจัดการศึกษา ซึ่งผู้ต้องการประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องมีเพียงพอที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพได้

“มาตรฐานการปฏิบัติงาน” หมายความว่า ข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะหรือการแสดงพฤติกรรมกรปฏิบัติงานและการพัฒนางาน ซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดผลตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายการเรียนรู้ หรือการจัดการศึกษา รวมทั้งต้องฝึกฝนให้มีทักษะความชำนาญสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

“มาตรฐานการปฏิบัติตน” หมายความว่า จรรยาบรรณของวิชาชีพที่กำหนดขึ้นเป็นแบบแผนในการประพฤติตน ซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องปฏิบัติตาม เพื่อรักษาและส่งเสริมเกียรติคุณ ชื่อเสียง และฐานะของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธาแก่ผู้รับบริการและสังคม อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ

ข้อ ๔ ให้ประธานกรรมการคຸຣສກຳຣັກສາກຕາມຂໍ້ບັງຄັບນີ້ ແລະ ໃຫ້ມີອຳນາຈອອກ ຣະເບີຍບປຣະກາດຫຼືອຳສັ່ງ ເພື່ອປຸກັບຕິຕາມຂໍ້ບັງຄັບນີ້ ຣວມທັງໃຫ້ມີອຳນາຈຕິຕາມແລະວິນິຈັຍຊື່ຂາດ ປັບຸຫາເກື່ຍກັບການປຸກັບຕິຕາມທີ່ກຳກຸນດໄວ້ໃນຂໍ້ບັງຄັບ

3.1 ມາຕຣຸກຳນຄວາມຮູ້ແລະປຣະສບກຳຣຳນວິຊາຊີບ

ຂໍ້ 5 ຜູ້ປຣະກອບວິຊາຊີບຄູ ຕ້ອງມີມາຕຣຸກຳນຄວາມຮູ້ແລະປຣະສບກຳຣຳນວິຊາຊີບ ດັງຕໍ່ໄປນີ້

(ກ) ມາຕຣຸກຳນຄວາມຮູ້ ມີຄຸນລຸດມີຕໍ່ກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຸດຫຼືເທື່ຍເທ່າ ຫຼືຄຸນລຸດອື່ນທີ່ຄູສກຳຣັບຣອງ ດ້ຍມີຄວາມຮູ້ ດັງຕໍ່ໄປນີ້

1. ກຳກຸນແລະເຕັກໂນໂລຢີສຳຣັບຄູ
2. ກຳກຸນປັບຸກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
3. ກຳກຸນຈັດກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
4. ຈິຕວິຸທຳສຳຣັບຄູ
5. ກຳກຸນວັດແລະປຣະເມີນຜຸລກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
6. ກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳໃນຫ້ອງເຣື່ຍນ
7. ກຳກຸນວິຈັຍທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
8. ນວັດກຳຣຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳແລະເຕັກໂນໂລຢີສາຣສນເຕັກທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
9. ຄວາມເປັນຄູ

(ຂ) ມາຕຣຸກຳນປຣະສບກຳຣຳນວິຊາຊີບ ຜ່ານການປຸກັບຕິຕາມໃນສຳນາຄຳຣິຍຸກຳຣິທຳຕາມ ຫຼືສຳນາຄຳຣິຍຸກຳຣິທຳທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳເປັນເວລາຕໍ່ເນື່ອຍກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳເປັນປີ ແລະຜ່ານເກຸນທຳກຳຣິຍຸກຳຣິທຳປຣະເມີນປຸກັບຕິຕາມ ສອນຕາມຫຼັກເກຸນທຳກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ ແລະເງື່ອນໄຂທີ່ຄຸນລຸດກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳ ດັງຕໍ່ໄປນີ້

1. ກຳກຸນປຸກັບຕິຕາມຮຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
2. ກຳກຸນປຸກັບຕິຕາມໃນສຳນາຄຳຣິຍຸກຳຣິທຳໃນສາຂາວິຸທຳເຈນຸຸຸ

ຂໍ້ 6 ຜູ້ປຣະກອບວິຊາຊີບຜູ້ບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳສຳນາຄຳຣິຍຸກຳຣິທຳ ຕ້ອງມີມາຕຣຸກຳນຄວາມຮູ້ແລະ ປຣະສບກຳຣຳນວິຊາຊີບດັງຕໍ່ໄປນີ້

(ກ) ມາຕຣຸກຳນຄວາມຮູ້ ມີຄຸນລຸດມີຕໍ່ກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳຫຼືເທື່ຍເທ່າຫຼື ຄຸນລຸດອື່ນທີ່ຄູສກຳຣັບຣອງ ດ້ຍມີຄວາມຮູ້ດັງຕໍ່ໄປນີ້

1. ຫຼັກແລະກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
2. ນໂຍບາຍແລະກຳກຸນວາງແຜນກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
3. ກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳດ້ານວິຸທຳກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
4. ກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳດ້ານຮຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ ກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳ ພັສດຸ ແລະອາຄາຣສຳນາຄຳຣິຍຸກຳຣິທຳ
5. ກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳບຸກຄລ
6. ກຳກຸນບຣິຸກຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳກຳກຸນດຳຣິຍຸກຳຣິທຳນັກເຣື່ຍນ
7. ກຳກຸນປຣະກັດຄຸນລຸດທາງກຳຣິຍຸກຳຣິທຳ

8. การบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ
9. การบริหารการประชาสัมพันธ์และความสัมพันธ์ชุมชน
10. คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับผู้บริหารสถานศึกษา

นอกจากคุณวุฒิตามวรรคหนึ่ง ต้องผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรการบริหารสถานศึกษา
ที่คณะกรรมการคຸຣສກຳຮັບຮອງ

(ข) มาตรฐานประสบการณ์วิชาชีพ ดังต่อไปนี้

1. มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี หรือ
2. มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการสอนและต้องมีประสบการณ์ในตำแหน่งหัวหน้า

หมวด หรือหัวหน้าสาย หรือหัวหน้างาน หรือตำแหน่งบริหารต่าง ๆ ในสถานศึกษามาแล้วไม่น้อย
กว่าสองปี

ข้อ 7 ผู้ประกอบวิชาชีพผู้บริหารการศึกษา ต้องมีมาตรฐานความรู้และประสบการณ์
วิชาชีพดังต่อไปนี้

(ก) มาตรฐานความรู้ มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีทางการบริหารการศึกษาหรือ
เทียบเท่าหรือคุณวุฒิอื่นที่คຸຣສກຳຮັບຮອງ โดยมีความรู้ดังต่อไปนี้

1. หลักและกระบวนการบริหารการศึกษา
2. นโยบายและการวางแผนการศึกษา
3. การบริหารจัดการการศึกษา
4. การบริหารทรัพยากร
5. การประกันคุณภาพการศึกษา
6. การนิเทศการศึกษา
7. การพัฒนาหลักสูตร
8. การบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ
9. การวิจัยทางการศึกษา
10. คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับผู้บริหารการศึกษา

นอกจากคุณวุฒิตามวรรคหนึ่ง ต้องผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรการบริหารการศึกษาที่
คณะกรรมการคຸຣສກຳຮັບຮອງ

(ข) มาตรฐานประสบการณ์วิชาชีพ ดังต่อไปนี้

1. มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าแปดปี หรือ
2. มีประสบการณ์ในตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ห้าปี หรือ
3. มีประสบการณ์ในตำแหน่งบริหารนอกสถานศึกษาที่ไม่ต่ำกว่าระดับกองหรือ

เทียบเท่ากองมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี หรือ

4. มีประสบการณ์ในตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง
มาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี หรือ

5. มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการสอน และมีประสบการณ์ในตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้บริหารนอกสถานศึกษา หรือบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า สิบปี

ข้อ 8 ผู้ประกอบวิชาชีพบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ต้องมีมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ ตามที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด

ข้อ 9 สาระความรู้และสมรรถนะของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาตามมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด

3.2 มาตรฐานการปฏิบัติงาน

ข้อ 10 ผู้ประกอบวิชาชีพครู ต้องปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ดังต่อไปนี้

1. ปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูอยู่เสมอ
2. ตัดสินใจปฏิบัติการกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดแก่นักเรียน
3. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ
4. พัฒนาแผนการสอนให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริง
5. พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ
6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเน้นผลถาวรที่เกิดแก่ผู้เรียน
7. รายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างมีระบบ
8. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน
9. ร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์
10. ร่วมมือกับผู้อื่นในชุมชนอย่างสร้างสรรค์
11. แสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา
12. สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์

ข้อ 11 ผู้ประกอบวิชาชีพผู้บริหารสถานศึกษา และผู้บริหารการศึกษาต้องปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ดังต่อไปนี้

1. ปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาการบริหารการศึกษา
2. ตัดสินใจปฏิบัติการกิจกรรมต่าง ๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดขึ้นกับการพัฒนาของบุคลากร ผู้เรียนและชุมชน
3. มุ่งมั่นพัฒนาผู้ร่วมงานให้สามารถปฏิบัติงานได้เต็มศักยภาพ
4. พัฒนาแผนงานขององค์การให้สามารถปฏิบัติได้เกิดผลจริง
5. พัฒนาและใช้นวัตกรรมการบริหารจนเกิดผลงานที่มีคุณภาพสูงขึ้นไปลำดับ
6. ปฏิบัติงานขององค์การโดยเน้นผลถาวร
7. รายงานผลการพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้อย่างเป็นระบบ
8. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
9. ร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานอื่นอย่างสร้างสรรค์

10. ร่วมมือกับผู้อื่นในชุมชนอย่างสร้างสรรค์
11. แสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา
12. สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์

3.3 มาตรฐานการปฏิบัติตน

ข้อ 12 ผู้ประกอบวิชาชีพบุคลากรการศึกษารับผิดชอบตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ต้องปฏิบัติงานตามมาตรฐานการปฏิบัติงาน ตามที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด

1. จรรยาบรรณของวิชาชีพ ข้อ 13 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องประพฤติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพและแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ

2. จรรยาบรรณต่อตนเอง ข้อ 14 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิชาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

3. จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ข้อ 15 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

4. จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ ข้อ 16 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรักเมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ศิษย์และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า

ข้อ 17 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข้อ 18 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ

ข้อ 19 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องไม่กระทำตนเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ

ข้อ 20 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

5. จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ข้อ 21 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

6. จรรยาบรรณต่อสังคม ข้อ 22 ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

4. สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง

ครูเป็นสาขาวิชาชีพหนึ่งในกลุ่มวิชาชีพทางการให้บริการและความช่วยเหลือแก่สาธารณชนที่ต้องเผชิญกับสภาวะความเครียดทางอารมณ์ที่อาจเกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาทที่รับผิดชอบ ตลอดจนสภาพแวดล้อมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ปัญหาทางด้านระเบียบวินัยของนักเรียนความไม่เอาใจใส่ของนักเรียน(กิตติ แสงเทียนฉาย. 2531: 1) เนื่องจากสภาพการทำงานของครูที่ต้องอยู่กับนักเรียนทั้งวัน โดยนักเรียนนั้นมีจำนวนมากและมาจากสภาพครอบครัวที่หลากหลายแตกต่างกันในด้านการอบรมเลี้ยงดู ย่อมต้องมีพฤติกรรมที่แตกต่างกันไป และในด้านการเรียนการสอนสัมพันธภาพระหว่างครูกับนักเรียน มีส่วนที่จะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งเป้าหมายไว้เพราะถ้าสัมพันธภาพครูกับนักเรียนมีความเข้าใจกันดีต่อกันจะช่วยให้การปฏิบัติหน้าที่ของครูได้ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

เบอร์โล (พรวิมล ะวันประโคน. 2545: 34; อ้างอิงจาก Berlo. 1960: 129) ได้ให้ความหมายของสัมพันธภาพไว้ว่าเป็นความพยายามของสังคมต่อกันด้วย ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าสัมพันธภาพก็คือกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคลนั่นเอง

มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงสัมพันธภาพระหว่างครูและนักเรียน โดยใช้คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน เช่นความสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียน และปฏิสัมพันธ์ของครูและนักเรียนดังต่อไปนี้

โรเจอร์ส (พรวิมล ะวันประโคน. 2545: 34 ; อ้างอิงจาก Rogrs. 1979: 718 - A) พบว่าความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนเป็นก้าวแรกที่จะนำไปสู่ความสำเร็จหรือความล้มเหลวการเรียนภาษาต่างประเทศได้

ส่วนนักการศึกษาในประเทศไทยได้ให้ความหมายของความสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียนไว้ดังนี้ พันธ์ หันนาคินทร์ (2530: 54) ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน ไว้ว่าหน้าที่ของครูไม่ใช่เพียงแค่สอนเท่านั้น ยังจะต้องอบรมกล่อมเกลานิรันดร์ใจคอ ความประพฤติของนักเรียน และจะต้องรู้จักสร้างความสัมพันธ์ฉันท์ครูกับลูกศิษย์ กล่าวคือ นักเรียนให้ความเคารพนับถือด้วยความเกรงใจ ไม่ใช่เพราะเกรงกลัวอำนาจอันไม่เป็นธรรมของครู

จิตรฐิกานต์ สบายจิต (2542: 9) ได้ให้ความหมายของสัมพันธภาพระหว่างครูประจำชั้นกับนักเรียนได้ว่า เป็นการปฏิบัติของครูประจำชั้นที่แสดงกับนักเรียน ซึ่งทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกในทางที่ดีและไม่ดีต่อครู รวมทั้งบรรยากาศในการเรียนการสอน ได้แก่ การแสดงออกของครูในด้านการให้ความรัก ความเอาใจใส่ ความเข้าใจ การยอมรับการส่งเสริมให้กำลังใจ ความใกล้ชิดสนิทสนม

ความยุติธรรม การลงโทษอย่างมีเหตุผล ความสามารถในการอธิบายบทเรียนและการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

จากเอกสารข้างต้นสัมพันธ์ภาพระหว่างครูกับนักเรียนดังได้กล่าวไว้ข้างต้นถ้านักเรียนมีความรักและความเข้าใจ เคารพครูและยอมรับนับถือก็จะทำให้เจตคติในการปฏิบัติหน้าที่ของครูมีแนวโน้มทำหน้าที่ได้มีประสิทธิภาพ และครูควรพยายามทำใจให้เป็นกลาง ครูควรสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อนักเรียนทุกคนให้ความรักและความเอาใจใส่นักเรียนอย่างสม่ำเสมอส่งเสริมและให้กำลังใจนักเรียน

การออกไปปฏิบัติภารกิจสอน นักศึกษาจะต้องปฏิบัติตนเช่นเดียวกับครูคนหนึ่งของสถานศึกษานั้นๆ และยึดถือจรรยาบรรณและความประพฤติของนักศึกษาฝึกสอนที่สถาบันกำหนดไว้อย่างเคร่งครัดต้องรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายทั้งจากโรงเรียนฝึกสอน และจากทางสถาบัน ตลอดจนเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่โรงเรียนหรือทางสถาบันกำหนดไว้ให้ด้วยหากนักศึกษามีปัญหาหรือขัดข้องประการใดให้ติดต่อและปรึกษากับอาจารย์นิเทศก์หรืออาจารย์พี่เลี้ยงโดยตรงเพื่อร่วมกับแก้ปัญหาเหล่านั้นๆ

4.1 สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์

ในการสร้างความสัมพันธ์อันดีต่ออาจารย์นิเทศก์เป็นสิ่งที่นักศึกษาจะต้องปฏิบัติอย่างเคร่งครัด อาจารย์นิเทศก์จะไปเยี่ยมเยียน และนิเทศการสอนของนักศึกษาเป็นครั้งคราว พร้อมทั้งให้คำปรึกษา แนะนำ และอภิปรายปัญหาพร้อมกับนักศึกษาและอาจารย์พี่เลี้ยง ดังนั้นนักศึกษาจึงต้องทำตัวให้พร้อมที่จะรับการนิเทศ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่การฝึกสอนให้มากที่สุด ดังนั้นนักศึกษาจะต้องปฏิบัติตนต่ออาจารย์นิเทศก์เพื่อให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีดังต่อไปนี้

4.1.1 พึงระลึกเสมอว่าอาจารย์นิเทศก์เป็นอาจารย์ผู้ช่วยเหลือแนะนำ เพื่อให้การฝึกสอนประสบผลสำเร็จด้วยดี ไม่ใช่เป็นผู้มาคอยจับผิด

4.1.2 รับฟังคำแนะนำและคำวิจารณ์ต่างๆ ด้วยใจกว้าง และนำไปปฏิบัติแก้ไขให้การสอนได้ผลดียิ่งขึ้น

4.1.3 จัดทำโครงการสอนบันทึกการสอนและจัดหาอุปกรณ์การสอนต่างๆ ให้เสร็จสิ้นสมบูรณ์เรียบร้อยก่อนเริ่มการสอน โดยคำแนะนำและเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์ทุกครั้ง

4.1.4 พบปะและหารือปัญหาต่างๆ ที่เกี่ยวกับการสอนและปัญหาอื่น ๆ กับอาจารย์นิเทศก์เป็นประจำเพื่อหาทางแก้ไขที่ดีที่สุด

4.1.5 ส่งงานที่อาจารย์นิเทศก์มอบหมายให้ตรงตามเวลาที่กำหนด และนำเอาสิ่งที่อาจารย์ตรวจและแก้ไขแล้วมาใช้ปฏิบัติอย่างจริงจัง

4.1.6 เมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับการฝึกสอนไม่ควรเก็บไว้ควรจะนำไปปรึกษาอาจารย์นิเทศก์ทันที

4.2 สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์พี่เลี้ยง

ความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษาฝึกสอนกับอาจารย์พี่เลี้ยง เป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่ช่วยให้นักศึกษาฝึกสอนประสบความสำเร็จในวิชาชีพ เพราะอาจารย์พี่เลี้ยงเป็นคนสำคัญที่ช่วยดูแลเอาใจใส่ แนะนำเกี่ยวกับการสอนของนักศึกษาอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา นักศึกษาจึงควรตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับอาจารย์พี่เลี้ยงอย่างเคร่งครัดโดยนักศึกษาควรจะปฏิบัติตนดังนี้

4.1 แสดงความตั้งใจที่จะเรียนรู้วิธีการทำงานและให้ความร่วมมือกับอาจารย์นิเทศก์ ฝ่ายโรงเรียนอย่างเต็มความสามารถ

4.2 ฟังเคารพในบทบาทหน้าที่ของอาจารย์นิเทศก์ให้เกียรติยกย่องและยินดีรับฟังความคิดเห็นคำแนะนำและคำติชมจากอาจารย์นิเทศก์

4.3 เตรียมความพร้อมทางด้านเนื้อหาวิชา และเทคนิคการสอนโดยขอคำปรึกษาจากอาจารย์นิเทศก์ก่อนทำการสอน

4.4 ควรวางแผนงานอย่างมีระบบร่วมกับอาจารย์นิเทศและปรึกษาปัญหาต่างๆ อย่างเปิดเผย

4.5 ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้าให้อาจารย์นิเทศตรวจสอบก่อนสอนทุกครั้ง

4.6 ตรงต่อเวลาในการสอนและรักษาเวลานัดหมายกับอาจารย์นิเทศก์อย่างเคร่งครัด

4.7 แสดงความกระตือรือร้นและเอาใจใส่การสอน ตลอดจนปฏิบัติงานต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนมอบหมายด้วยความเต็มใจ

4.8 ให้ความเคารพและมีสัมมาคารวะต่ออาจารย์นิเทศก์ ในฐานะผู้มีอาวุโสและมีประสบการณ์ในวิชาชีพสูงกว่าตน

สรุปดังที่ได้กล่าวในข้างต้นนักศึกษาฝึกสอนจะต้องมีความสัมพันธ์ติดต่อกันทั้งทางตรงและทางอ้อมกับบุคลากรฝ่ายต่างๆ ของโรงเรียนฝึกสอนหากนักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมต่างๆ ในโรงเรียนฝึกสอนได้ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ด้วยดีจะทำให้การฝึกสอนบรรลุจุดประสงค์ สามารถแก้ปัญหาต่างได้ หากแต่ว่าผู้ที่มีความสำคัญมากที่สุดคืออาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงจะเป็นผู้ที่คอยอบรมสั่งสอนชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติตนให้เหมาะสม

จากแนวคิดเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การจัดการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2554 ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2548 สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง สรุปได้ว่าปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม อาจะมี 5 ด้าน

กล่าวคือ ปัญหา ด้านการฝึกทักษะ ด้านสมรรถนะ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี ด้านสัมพันธภาพระหว่าง นักศึกษากับอาจารย์นิเทศก์ และด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษากับอาจารย์พี่เลี้ยง

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องความแตกต่างทางด้าน เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กับการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

5.1 งานวิจัยในประเทศ

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูจะประสบความสำเร็จและมีประสิทธิภาพหรือไม่ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ สถาบันราฎภัทอุดรธานี (2542) ศึกษาเปรียบเทียบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษาทุกด้าน พบว่า นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงต่างกัน คิมเมล (Kimmel. 1965) ศึกษาพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการที่ผ่านมาสามารถพยากรณ์ผลสัมฤทธิ์ในการฝึกสอนได้ นอกจากนี้ ลอว การ์ณยะวณิช (2512) ศึกษาพบว่านักศึกษาที่ได้ผลการเรียนในวิชาเอกดีจะประสบความสำเร็จในการฝึกสอน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ บรูโน (Bruno. 1970) ที่ศึกษาพบว่าเกรดเฉลี่ยสะสมมีความสัมพันธ์กับการฝึกสอน และภิสัก สันติสุขวงศ์โชติ (2520) ศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ในการฝึกสอน บัญญัติ ชำนาญกิจ (2534) ศึกษาพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนส่งผลต่อสมรรถภาพด้านการสอน เช่นเดียวกับ สมเกียรติ ทานอก(2553) ที่ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการเจตคติต่อวิชาชีพครูของนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตโดยใช้โมเดลโค้งพัฒนาการเหลื่อมเวลาระยะยาวที่มีตัวแปรแฝง พบว่า ผลการทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉลี่ยจากการวัดซ้ำทุกครั้งของทุกชั้นปี พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .01$) และเมื่อเปรียบเทียบรายคู่ พบว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) ทุกคู่ โดยคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉลี่ยในการวัดครั้งหลังๆ (ครั้งที่ 2, 3 และ 4) จะมีค่าเฉลี่ยสูงกว่าการวัดในครั้งก่อนๆ (ครั้งที่ 1, 2 และ 3 ตามลำดับ) นอกจากนี้ยังพบว่า การเพิ่มขึ้นของคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉลี่ยในแต่ละกลุ่มมีลักษณะเกือบเป็นเส้นตรง และชั้นปีที่ 4 มีคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉลี่ยสูงกว่าชั้นปีอื่น ๆ

สมบุญ ภู่นวล (2535) ศึกษาพบว่าตัวแปรที่มีอิทธิพลต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา ได้แก่ อาจารย์นิเทศก์ ให้กำลังใจและความเมตตา และนักศึกษามีความสัมพันธ์กับอาจารย์พี่เลี้ยง ครู อาจารย์คนอื่นในโรงเรียนและอาจารย์ใหญ่ ศักดิ์ไทย สุรกิจบวร (2536) ศึกษาพบว่า ผลการเรียนรู้วิชาการศึกษาทุกวิชาตลอดหลักสูตร จำนวนเพื่อนสนิท ส่งผลต่อคุณภาพของนักศึกษาครูด้านลักษณะความเป็นครู

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

เฮอร์ลอค (อ้างอิงจาก นันทนา จันทรพิน และ ชูชีพ อ่อนโคกสูง และ อนุสรณ์ อรรถศิริ 2551: 72) ศึกษา พบว่า ความคาดหวังได้รับผลมาจากหลายปัจจัยหนึ่งในปัจจัยเหล่านั้นได้แก่ วัฒนธรรมของแต่ละคณะวิชาที่มีความแตกต่างกันซึ่งเป็นบริบทหนึ่งของนิสิตนั่นเองเมื่อนิสิตอยู่ในแต่

ละวัฒนธรรมของแต่ละคณะวิชาที่มีความแตกต่างกัน นิสิตจึงมีความคาดหวังในสมรรถภาพของครูแตกต่างกันด้วย

มอริสัน (Morrison. 1970: 158-159A) ได้วิจัยพบว่า นักศึกษาฝึกสอนที่ดี และมีความสามารถในทัศนะของอาจารย์นิเทศก์ก็ จะต้องมีคุณลักษณะต่อไปนี้คือ มีวิธีการสอนดี จัดกิจกรรมการเรียนการสอนดี ใช้อุปกรณ์การสอนได้อย่างเหมาะสม ค้นคว้าหาความรู้เพื่อความก้าวหน้าของตนเสมอ และสามารถปกครองและ อบรมนักเรียนได้ผลดี

ปีเตอร์ เจมส์ จอห์นสัน (เยาวลักษณ์ คงคาสุวรรณ 2526: 49 อ้างอิงมาจาก Perterson James Johnson 1972: 6837-A) ได้ศึกษาสาเหตุที่ทำให้ นิสิตไม่มีประสิทธิภาพในการฝึกสอนองค์ประกอบทางบุคลิกภาพที่เป็นข้อจำกัดในการปฏิบัติงานของนิสิต และหาเกณฑ์ที่จะใช้วัดศักยภาพของนิสิตที่ประสบความสำเร็จ ผลการวิจัยพบว่า การเตรียมครูประกอบด้วยกระบวนการที่สำคัญ 2 ประการ คือ พื้นฐานทางวิธีสอนที่ดี และการจัดประสบการณ์ทางการสอน การคัดเลือกบุคคลเข้ามาเรียนในสถาบันฝึกหัดครูเป็นสิ่งสำคัญ การคัดเลือกให้ได้ผลสำเร็จควรประกอบด้วยเกณฑ์ดังต่อไปนี้ คือ ความสามารถในการอ่าน การเขียน สุขภาพทางกาย และทางจิต ความมั่นคงทางอารมณ์ ความสามารถ และความสำเร็จทางวิชาการ นอกจากนี้ยังพบอีกว่า นิสิตที่ประสบความสำเร็จความล้มเหลวนั้น เป็นผู้ที่มีข้อบกพร่องทางการติดต่อสื่อสาร ด้านการวางแผน และด้านมนุษยสัมพันธ์กับบุคคลโดยทั่วไป

สไปรเวี (Sprivey. 1973: 33) ได้วิจัยเกี่ยวกับการทำนายผลสำเร็จที่นักศึกษาฝึกสอนได้รับจากโครงการฝึกสอนในช่วงระหว่างปี ค.ศ. 1900-ค.ศ. 1971 ผลวิจัยพบว่า นักศึกษาไม่ได้ประสบความสำเร็จในทุกด้านทั้งหมด แต่สิ่งสำคัญที่ได้รับคือ การทำให้ฉลาดขึ้น และสามารถปรับปรุงบุคลิกภาพได้ดี สามารถควบคุมอารมณ์ จิตใจ และเป็นคนรู้จักสังเกต องค์ประกอบที่มีผลต่อความสำเร็จของนักศึกษาฝึกสอน ประกอบด้วย การมีโอกาสเลือกสถานที่ฝึกสอน อาจารย์ที่เลี้ยงระยะเวลาของการฝึกสอน สภาพทางอารมณ์ขณะทำการฝึกสอน บรรยากาศภายในโรงเรียน ความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษาฝึกสอนกับนักเรียนในห้อง นอกจากนี้ยังพบว่า อาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง มีบทบาทอย่างสำคัญต่อความสำเร็จส่วนหนึ่งของนักศึกษาฝึกสอน และสถาบันผลิตครูควรได้มีการวางจุดมุ่งหมายของการฝึกสอน การดำเนินงาน และการประเมินผลต่างๆ อย่างรอบคอบและมีมาตรฐาน

แมรี มาการเร็ด วายเนอร์ (เยาวลักษณ์ คงคาสุวรรณ. 2526: 50) ได้ศึกษาผลของโปรแกรมการให้การศึกษาอบรมสำหรับอาจารย์พี่เลี้ยงต่อการปฏิบัติและการปรับปรุงนิสิตฝึกสอน ผู้วิจัยได้สุ่มตัวอย่างนิสิตฝึกสอนจากโรงเรียนในกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมจำนวน 30 คน

อาจารย์พี่เลี้ยง 30 คน และนักเรียนมัธยมที่เรียนกับนิสิตฝึกสอนจำนวน 450 คน อาจารย์พี่เลี้ยงในกลุ่มทดลองได้รับการอบรมเป็นเวลา 9 สัปดาห์ ระหว่างปีการศึกษา 1974-1975 ตอนปลายภาคให้นิสิตฝึกสอน อาจารย์พี่เลี้ยง และนักเรียนได้ประเมินการปฏิบัติงานของนิสิตฝึกสอนโดยใช้ Prudue Teacher Evaluation Scale เป็นเครื่องมือในการประเมิน นอกจากนี้นิสิตฝึกสอนยังได้ประเมินการปรับปรุงตัว โดยใช้ Prudue Student – Teacher Opinionaire เป็นเครื่องมืออีกด้วย ผลการวิจัยปรากฏว่า ไม่มีความแตกต่างระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมของนิสิตฝึกสอนและอาจารย์พี่เลี้ยงในองค์ประกอบอื่นๆ ยกเว้นเรื่องการควบคุมชั้น แต่ในด้านการปรับปรุงตัวเอง นิสิตฝึกสอนพบว่า นิสิตฝึกสอนที่เป็นกลุ่มทดลอง คือกลุ่มที่มีอาจารย์พี่เลี้ยงที่ได้รับการอบรมเห็นว่า ตนปรับปรุงตัวได้ดีกว่ากลุ่มควบคุม ซึ่งสอดคล้องกับความคิดของอาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์และนักเรียน

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา บัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นการวิจัยเชิงสำรวจมีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบปัญหาในการฝึกสอนของนักศึกษาเพื่อจะนำมาเป็นข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. การกำหนดประชากรที่ใช้ในการวิจัย
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากร ได้แก่

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2554 จำนวน 120 คน

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เครื่องมือเป็นแบบสอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีทั้งหมด 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1. ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษา

ตอนที่ 2. แบบสอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

โดยมีขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือดังนี้

1. ศึกษาเอกสารจากหลักสูตรการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำข้อมูลมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามให้ครอบคลุมนิยามศัพท์เฉพาะ

2. สร้างแบบสอบถาม ให้ครอบคลุมนิยามศัพท์เฉพาะและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายในการวิจัย ซึ่งกำหนดเป็น มาตรฐานส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มากปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

3. นำแบบสอบถามเสนอต่อ อาจารย์ รองศาสตราจารย์ชูชีพ อ่อนโคกสูง อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ตรวจสอบ และแก้ไขความถูกต้อง

4. หาค่าความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity) และหาค่าอำนาจจำแนก (Item Discrimination) โดยนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง อาจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี และ อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี เพื่อตรวจสอบหาความเที่ยงตรงเชิงพินิจของเนื้อหา (Face Validity) และความชัดเจนของภาษาเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องทางด้านเนื้อหาตามนิยามศัพท์เฉพาะ โดยพิจารณาตัดเลือกจากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: Item Objective Congruence) 0.5 ขึ้นไป จำนวน 94 ข้อ จำแนกตามด้านได้ดังนี้ ด้านทักษะ จำนวน 39 ข้อ ด้านสมรรถนะ จำนวน 10 ข้อ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี จำนวน 25 ข้อ ด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์ จำนวน 10 ข้อ ด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์พี่เลี้ยง จำนวน 10 ข้อ

5. ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามดังนี้

5.1 ค่าอำนาจจำแนก (Item Discrimination) ของแบบสอบถามโดยนำแบบสอบถามปรับปรุงแก้ไขไปแล้วทดลองใช้ (Try-out) กับกลุ่มนักศึกษาฝึกสอนจำนวน 50 คน ซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกับประชากรที่ใช้ในการศึกษาเพื่อหาค่าอำนาจจำแนกโดยวิธีการหาค่าสหสัมพันธ์ของข้อคำถามกับคะแนนรวม (บุญชม ศรีสะอาด. 2514: 58-66) เลือกข้อที่มีค่าสหสัมพันธ์ตั้งแต่ 0.20 - 0.86 จำนวน 89 ข้อ ได้ข้อคำถาม ด้านทักษะจำนวน 39 ข้อ ด้านสมรรถนะ จำนวน 10 ข้อ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี จำนวน 25 ข้อ ด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์ จำนวน 5 ข้อ และด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์พี่เลี้ยง จำนวน 10 ข้อ

5.2 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับโดยนำแบบสอบถามที่คัดเลือกมาแล้วมาหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha-Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับเท่ากับ 0.97

ตัวอย่างแบบสอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ถูกลงในช่องว่าง () หน้าข้อความที่เป็นจริงมากที่สุด
เกี่ยวกับสถานภาพของท่าน

1. เพศ
 - () ชาย
 - () หญิง
2. สาขาวิชาเอก
 - () นาฏศิลป์ไทยศึกษา
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(เครื่องสาย)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(เป่าพาทย์)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(คีตศิลป์ไทย)
 - () ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา(ดนตรีสากล)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(คีตศิลป์สากล)
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เป็นคะแนนเฉลี่ยสะสมครั้งล่าสุด
 - () มากกว่า 3.00
 - () 2.50 – 3.00
 - () ต่ำกว่า 2.50

ตอนที่ 2 แบบสอบถามปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่
5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ถูกลงในช่องระดับปัญหาของท่านที่เป็นจริงมากที่สุด

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ระดับปัญหา				
	5	4	3	2	1
ด้านการฝึกทักษะ					
การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา					
1. ประยุกต์ความรู้ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันเข้าด้วยกันเพื่อนำไปใช้ในการสอน					
2. เน้นการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญยิ่งกว่าการบอกเนื้อหาของคุณ					
ด้านสมรรถนะ					
สามารถจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ					
1. ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
2. สร้างบรรยากาศในการเรียนให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น					
ด้าน ลักษณะครูที่ดี มาตรฐานการปฏิบัติงาน					
1. มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวิชาการ เกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูในสถานศึกษาอยู่เสมอ					
2. เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดขึ้นแก่ผู้เรียน					
ด้านสัมพันธภาพ สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันกับนักศึกษา					
1. เมื่อได้รับฟังคำติชมจากอาจารย์นิเทศก์นักศึกษามักจะแก้ไขตนเองอยู่เสมอ					
2. ส่งงานกับอาจารย์นิเทศก์ตามที่ได้กำหนด					
ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา					
1. ให้คำแนะนำกับนักศึกษาเกี่ยวกับขอบเขตของงาน					
2. เมื่อนักศึกษาทำการสอนอาจารย์พี่เลี้ยงจะคอยสังเกตการณ์สอนอยู่เสมอ					

เกณฑ์การให้คะแนนแบบสอบถาม ดังนี้

มากที่สุด	ให้คะแนน	5	คะแนน
มาก	ให้คะแนน	4	คะแนน
ปานกลาง	ให้คะแนน	3	คะแนน
น้อย	ให้คะแนน	2	คะแนน
น้อยที่สุด	ให้คะแนน	1	คะแนน

เกณฑ์การแปลความหมาย

ผู้วิจัยกำหนดความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้
 ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง ระดับปัญหามากที่สุด
 ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง ระดับปัญหามาก
 ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง ระดับปัญหาปานกลาง
 ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 - 2.50 หมายถึง ระดับปัญหาน้อย
 ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.50 หมายถึง ระดับปัญหาน้อยที่สุด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ติดต่อกับทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ขออนุญาตผู้บริหารและ
 นัดหมายกำหนด วัน เวลา ในการเก็บข้อมูลเพื่ออธิบายถึงขั้นตอนและวิธีการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยไป
 เก็บข้อมูลและรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 27-30 มีนาคม 2555 โดยแจกแบบสอบถาม
 ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
 (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำนวน 130 ฉบับ ได้รับ
 คืนทั้งหมด ตรวจสอบฉบับที่มีความสมบูรณ์ จำนวน 120 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 92.30

2. นำแบบสอบถามที่สมบูรณ์ จำนวน 120 ฉบับ คือตอบครบทุกข้อ นำมาตรวจสอบ
 ให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด แล้วนำมาวิเคราะห์ทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกออกเป็น 4 ด้าน

1. วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของตัวแปร โดยรวมและจำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. เปรียบเทียบปัญหาด้านการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมจำแนกตามเพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่แตกต่างกันโดยการหาค่า t-test

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)
2. สถิติที่ใช้ในการหาค่าคุณภาพเครื่องมือ
 - 2.1 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: Item Objective Congruence) เพื่อหาความเที่ยงตรงของเนื้อหาและด้านที่เที่ยงตรงเชิงพินิจ โดยใช้สูตรของโรวีเนลลีและแฮมเบลดัล (ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. 2539: 248-249; อ้างอิงจาก Rowinelli; & Hombleton. 1977)
 - 2.2 วิเคราะห์ข้อความรายข้อ (Item Analysis) เพื่อหาค่าอำนาจจำแนกของข้อความ เป็นรายข้อ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อหาวิเคราะห์ข้อมูล
 - 2.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม ด้วยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha-Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล
3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมุติฐาน
 - ทดสอบความแตกต่างของตัวแปร 2 กลุ่มที่เป็นอิสระต่อกันโดยใช้สูตร t-test โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตามสถานภาพ ได้แก่ เพศ สาขาวิชาเอก และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามกับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนชั้นปีที่ 5 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 120 คน ผู้วิจัยจึงขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยจะนำเสนอเป็น 3 ตอนดังนี้

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเสนอผลการศึกษาวิจัยตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์สถานภาพของนักศึกษา ได้แก่ เพศ สาขาวิชาเอกผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตาม เพศ สาขาวิชา และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตาม เพศ สาขาวิชา และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

n	แทน	จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง
—	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
SD	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้การพิจารณาใน t - distribution
*	แทน	นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์สถานภาพของนักศึกษา

ผลการวิเคราะห์สถานภาพของนักศึกษา ได้แก่ เพศ สาขาวิชาเอก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

โดยการหาค่าร้อยละ ดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์สถานภาพของนักศึกษา

สถานภาพของนักศึกษา	จำนวน(คน)	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	48	40.00
หญิง	72	60.00
รวม	120	100
2. สาขาวิชาเอก		
นาฏศิลป์ศึกษา	76	63.33
ดุริยางค์ศิลป์ศึกษา	44	36.67
รวม	120	100
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		
มากกว่า 3.00	94	78.33
2.50 – 3.00	26	21.67
รวม	120	100

จากตาราง 1 พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงจำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ศึกษาจำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 63.33 และ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มากกว่า 3.00 จำนวน 94 คน คิดเป็นร้อยละ 78.33

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา

ผลวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษา ชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ดังแสดงในตาราง 2, 3, 4 และ 5

ตาราง 2 ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษา

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	—	SD.	ระดับปัญหา
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.92	0.82	น้อย
2. ด้านสมรรถนะ	1.93	0.85	น้อย
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.74	0.94	น้อย
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศของสถาบันกับนักศึกษา	1.60	0.87	น้อย
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา	1.61	0.88	น้อย
รวม	1.82	0.86	น้อย

จากตาราง 2 พบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา ทั้งโดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับน้อย

ตาราง 3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
ของนักศึกษา จำแนกตามเพศ

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	ชาย			หญิง		
	—	SD.	การแปล ความหมาย	—	SD.	การแปล ความหมาย
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.89	0.57	น้อย	1.94	0.57	น้อย
2. ด้านสมรรถนะ	1.79	0.69	น้อย	2.03	0.69	น้อย
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.78	0.88	น้อย	1.71	0.72	น้อย
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ในเทศ ของสถาบันกับนักศึกษา	1.66	0.95	น้อย	1.56	0.57	น้อย
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ พี่เลี้ยงโรงเรียนของกับนักศึกษา	1.64	0.83	น้อย	1.59	0.65	น้อย
รวม	1.80	0.70	น้อย	1.82	0.53	น้อย

จากตาราง 3 พบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา
จำแนกตามเพศ ทั้งโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับน้อย

ตาราง 4 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
ของนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชาเอก

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	นาฏศิลป์ศึกษา			ดุริยางคศิลป์ศึกษา		
	— SD.	การแปล ความหมาย	การแปล ความหมาย	— SD.	การแปล ความหมาย	การแปล ความหมาย
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.87	0.53	น้อย	1.96	0.67	น้อย
2. ด้านสมรรถนะ	1.88	0.64	น้อย	2.00	0.86	น้อย
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.57	0.57	น้อย	1.87	0.94	น้อย
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ในเทศ ของสถาบันกับนักศึกษา	1.58	0.63	น้อย	1.69	0.99	น้อย
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่ เลี้ยงโรงเรียนของกับนักศึกษา	1.52	0.52	น้อย	1.78	1.12	น้อย
รวม	1.74	0.48	น้อย	1.90	0.77	น้อย

จากตาราง 4 พบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา
จำแนกตามสาขาวิชาเอก ทั้งโดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับน้อย

ตาราง 5 ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
ของนักศึกษา จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	มากกว่า 3.00			2.50 – 3.00		
	–	SD.	การแปล ความหมาย	–	SD.	การแปล ความหมาย
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.92	0.58	น้อย	1.93	0.53	น้อย
2. ด้านสมรรถนะ	1.94	0.72	น้อย	1.92	0.64	น้อย
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.76	0.80	น้อย	1.66	0.74	น้อย
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศ ของสถาบันกับนักศึกษา	1.56	0.72	น้อย	1.73	0.84	น้อย
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์พี่ เลี้ยง ของโรงเรียนกับนักศึกษา	1.59	0.72	น้อย	1.66	0.74	น้อย
รวม	1.81	0.60	น้อย	1.81	0.60	น้อย

จากตาราง 5 พบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา
จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้งโดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับน้อย

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา

ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม-เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดังแสดงในตาราง 6, 7, และ 8

ตาราง 6 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาจำแนกตามเพศ

ปัญหาการปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	ชาย		หญิง		t	P-value
	—	SD.	—	SD.		
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.89	0.57	1.94	0.57	0.51	0.60
2. ด้านสมรรถนะ	1.79	0.69	2.03	0.69	1.79	0.07
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.78	0.88	1.71	0.72	0.42	0.67
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ นิเทศของสถาบันกับนักศึกษา	1.66	0.95	1.56	0.57	0.41	0.68
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา	1.64	0.83	1.59	0.65	0.71	0.47
รวม	1.80	0.70	1.82	0.53	0.63	0.52

จากตาราง 6 พบว่า ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำแนกตามเพศ ทั้งโดยรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 7 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชาเอก

ปัญหาการปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	นาฏศิลป์ศึกษา		ดุริยางค์ศิลป์ศึกษา		t	P-value
	–	SD.	–	SD.		
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.87	0.53	1.94	0.57	0.63	0.52
2. ด้านสมรรถนะ	1.88	0.64	2.03	0.69	0.73	0.46
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.57	0.57	1.71	0.72	1.72	0.08
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ นิเทศของสถาบันกับนักศึกษา	1.52	0.52	1.59	0.65	0.62	0.53
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา	1.58	0.63	1.56	0.57	1.55	0.12
รวม	1.74	0.48	1.57	0.56	1.23	0.22

จากตาราง 7 พบว่า ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชาเอก ทั้งโดยรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 8 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอน	มากกว่า 3.00		2.50 - 3.00		t	P-value
	—	SD.	—	SD.		
1. ด้านสาระการฝึกทักษะ	1.92	0.58	1.93	0.53	0.07	0.94
2. ด้านสมรรถนะ	1.94	0.72	1.92	0.64	0.07	0.93
3. ด้านลักษณะครูที่ดี	1.76	0.80	1.66	0.74	0.55	0.58
4. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ นิเทศของสถาบันกับนักศึกษา	1.59	0.72	1.73	0.84	0.42	0.67
5. ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา	1.59	0.72	1.66	0.74	1.03	0.30
รวม	1.81	0.60	1.81	0.60	0.86	0.38

จากตาราง 10 พบว่า ผลการเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้งโดยรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ความมุ่งหมายของงานวิจัย

1. เพื่อศึกษาปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

2. เพื่อเปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมจำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

สมมุติฐานของงานวิจัย

นักศึกษาฝึกสอนที่ เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน มีปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา แตกต่างกัน อย่างมีนัยทางสถิติที่ .05

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ. 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2554 จำนวน 120 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เครื่องมือคือ แบบสอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม แบ่งมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ สอบถามปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา 5 ด้านได้แก่ ด้านทักษะ ด้านสมรรถนะ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี ด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษากับอาจารย์นิเทศก์ และด้านสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษากับอาจารย์พี่เลี้ยง จำนวน 89 ข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเสนอผลการศึกษาวิจัยตามลำดับ ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของตัวแปรโดยรวม และจำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. เปรียบเทียบปัญหาด้านการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมจำแนกตามเพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่แตกต่างกัน โดยการหาค่า t-test

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า

1. ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ทั้งโดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมีปัญหาน้อย
2. ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้งโดยรวมและรายด้าน ไม่แตกต่างกัน

อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. จากผลการวิจัยที่ พบว่า ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม 5 ด้านคือ ด้านทักษะ ด้านสมรรถนะ ด้านคุณลักษณะครูที่ดี ด้านสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศก์ของสถาบันกับนักศึกษา และ สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา โดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับน้อยนั้น ไม่ตรงกับผลการสำรวจนักศึกษารุ่นแรกที่ใช้ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี) ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถประยุกต์หลักและวิธีการสอนและเทคนิคต่างๆ มาบูรณาการการสอนศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ ซึ่งเห็นได้ว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถ สร้างสรรค์พัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผลและ

เป็นรูปธรรม บัณฑิตมีความยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม ซึ่งเป็นไปตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่กล่าวถึงหลักการจัดการเรียนรู้ ใ้ว่ากระบวนการศึกษาต้องจัดให้มีการเรียนรู้และทักษะต่าง ๆ (มาตรา 24) ดังนั้นผู้ที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี ของ คณะศิลปศึกษาจึงมีความมุ่งมั่นและความอดทนในการฝึกฝนอย่างจริงจัง สามารถตกผลึกความรู้และทักษะได้ตามมาตรฐานที่กำหนด

2. เปรียบเทียบปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม เพศ สาขาวิชาเอก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.1 จากผลการวิจัยที่ พบว่า ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม-เพศ ไม่แตกต่างกัน นั้นอธิบายได้ว่านักศึกษาที่ได้รับการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2547) มีเป้าหมายเดียวกันคือ การเป็นบัณฑิตที่มีศักยภาพด้านการสอน ทั้งในเชิงวิชาการและทักษะการปฏิบัติในสาขาวิชาที่ศึกษามีสมรรถนะและมีอัตลักษณ์เป็นของตนเองในแต่ละสาขาวิชาแห่งศิลปอย่างครบถ้วนทั้งนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง สอดคล้องกับการศึกษาของ ชูชีพ อ่อนโกลสูง และอนุสรณ์ อรรถศิริ (2551: 72) ที่พบว่า สมรรถภาพของครูที่เกิดขึ้นในชาย-หญิง ไม่แตกต่างกัน นั้นอาจเป็นเพราะแรงจูงใจในการเรียนหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตของนิสิตไม่ต่างกันและ การจัดการเรียนการสอนวิชาชีพครูก็ได้แยกเป็นเฉพาะชายและหญิงที่ความรู้หรือประสบการณ์จึงได้รับคล้ายคลึงกัน ดังนั้นปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาจึงไม่แตกต่างกัน

2.2 จากผลการวิจัยพบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม สาขาวิชาเอก ไม่แตกต่างกันนั้น สามารถอธิบายได้ว่านักศึกษามีรายละเอียดในการเรียนการสอนในสาขาวิชาเอกที่แตกต่างกันดังนั้นจึงส่งผลให้มีปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ไม่แตกต่างกัน กล่าวคือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่ผลิตครูศิลปะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ครอบคลุมทั้งนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ดนตรีคีตศิลป์ไทย ดนตรีคีตศิลป์สากล กล่าวได้ว่าเป็นแหล่งความรู้ในศาสตร์แห่งศิลปอย่างครบถ้วน รวมทั้งเป็นแหล่งผลิตบัณฑิตในแต่ละ สาขาวิชาแห่งศิลปอย่างครบถ้วน เนื่องด้วยผู้เรียนทุกสาขาวิชาจะต้องผ่านกระบวนการถ่ายทอดวิชาความรู้จากผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตั้งแต่มัธยมศึกษาตอนต้นจนจบในระดับปริญญาตรี ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะเป็นแหล่งส่งถ่ายความรู้ในศาสตร์และศิลป์ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ทั้งแนวทางการอนุรักษ์ การพัฒนาและ

สร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านไปสู่บัณฑิต และจากบัณฑิตในฐานะผู้สอนถ่ายทอดความรู้ ไปสู่เยาวชนของชาติให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมโดยมีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตครูนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ทั้งไทยและสากลที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ ด้านศิลปะ

2.3 จากผลการวิจัย พบว่า ปัญหาด้านการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ของ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จำแนกตาม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไม่แตกต่างกัน นั้นอาจเป็น เพราะนักศึกษาได้รับการเรียนการสอนมาเป็นเวลานานมีหลักสูตรที่คล้ายคลึงกันจึงส่งผลให้มี หลักการเรียนรู้ที่ไม่ต่างกันโดยในสาขาวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดนตรีของคณะศิลปศึกษา ต้องผ่านการทำศิลปนิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 4 หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับดนตรี/นาฏศิลป์จาก การศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยนำเสนอเป็นเอกสารทางวิชาการและผลงานการแสดง ตามแนวทางที่ศึกษา ผ่านการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียนจากการแสดงผลงานให้ครู อาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ เฉพาะด้านทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ เป็นกรรมการประเมิน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. นำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. ควรมีการวัดและประเมินผล สมรรถภาพในการสอนของนักศึกษาระหว่างการ ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยหน่วยงานอื่น เช่น อาจารย์นิเทศต่างสถาบัน นักนิเทศจาก ส่วนกลางที่มีการจัดตั้งขึ้น
3. ควรมีการจัดให้นักศึกษาได้มีการฝึกปฏิบัติการฝึกสอนร่วมกับนักศึกษาต่าง สถาบันเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการสอน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาความคิดเห็นทางด้านสภาพความต้องการการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู ของผู้บริหาร คณะครู ผู้ปกครอง และนักเรียน

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กอบกิจ ธรรมานุกิต. (2540). *ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว)* กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เกียรติวัฒน์ วิชาภาณูจณ์. (2553). *การศึกษาสภาพปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาพลศึกษา สถาบันการพลศึกษา. รายงานการวิจัยภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตศรีสะเกษ.* ถ่ายเอกสาร.
- คมเพชร ฉัตรศุภกุล. (2531). *ทฤษฎีการให้คำปรึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3.* กรุงเทพฯ: ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัชวาล รัตนพร. (2538). *ปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.*
- บุญชม ศรีสะอาด. (2532). *การวิจัยเบื้องต้น. มหาสารคาม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.*
- เบญจวรรณ เกิดในมงคล. (2546). *ศึกษาสภาพและปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของสถาบันราชภัฏในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การบริหารการศึกษา) อุตรธานี: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี.* ถ่ายเอกสาร.
- ปราณี อมรัตน์ศักดิ์. (2539). *คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของอาจารย์นิเทศตามการรับรู้ของอาจารย์พี่เลี้ยงและนักศึกษาฝึกสอน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.*
- ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์. (2529). *การแนะแนวและการให้คำปรึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.*
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. ม.ป.ป. *การแนะแนวและให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.*
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*

- พัฒนสุวรรณค์ เชื้อแก้ว. (2542). การเปรียบเทียบผลของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มและแบบรายบุคคลตามทฤษฎีพฤติกรรมนิยมเพื่อลดพฤติกรรมก้าวร้าวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนประถมนนทบุรี กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- มณี เกษผกา. (2532). ปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศึกษาศึกษาของนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (สุขศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (2531). หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ทวีกิจการพิมพ์.
- วัชรีย์ ทรัพย์มี. (2533). ทฤษฎีและกระบวนการให้บริการปรึกษา. กรุงเทพฯ: ภาคจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วีรวรรณ บุญวงศ์. (2546). ผลการให้คำปรึกษากลุ่มตามทฤษฎีพฤติกรรมนิยมที่เน้นการรู้คิดที่มีต่อความเหนื่อยล้าของผู้ป่วยโรคเบาหวานชนิดที่ 2 โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพศูนย์อนามัยที่ 11 จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, อดสำเนา.
- วัชรีย์ ชูระคำ. (2533). จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ: ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู.
- วิจิต สุรัตน์เรืองชัย, และชลันดา พันธุ์พานิช. (2546). ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการจัดการฝึกสอนของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ศิริพร ควระชม. (2538). ความรู้ความสามารถในการนิเทศการฝึกสอนของอาจารย์นิเทศ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงตามการรับรู้ของตนเองและนักศึกษาฝึกสอน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (บริหารการศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรีย์ สุเมธีณมิต. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชาศึกษา 404363 ประสบการณ์วิชาชีพครู 3.ชลบุรี: โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- อำไพ จิตต์วัฒน์. (2546). เอกสารประกอบการสอนวิชา ศษ 163 ประสบการณ์ทางวิชาชีพครู 1. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- . (2533). ขอบเขตหน้าที่และเกณฑ์มาตรฐานสำหรับการสอนระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ครูสภา.

Corley, Gerald. (1981). *Theory and Practice of Group Counseling*. California:
Brooks/Cole Publishing company .

Ohlsen , Merle M. (1970). *Group Counseling*. New York: HoltRinehart and Winston.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง | อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 2. อาจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี | อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 3. อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี | อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม |

ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
แบบสอบถามปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ. 5ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ถูกลงในช่องว่าง () หน้าข้อความที่เป็นจริงมากที่สุดเกี่ยวกับสถานภาพของท่าน

1. เพศ
 - () ชาย
 - () หญิง
2. สาขาวิชาเอก
 - () นาฏศิลป์ไทยศึกษา
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(เครื่องสาย)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(เป่าพาทย์)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(คีตศิลป์ไทย)
 - () ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา(ดนตรีสากล)
 - () ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(คีตศิลป์สากล)
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เป็นคะแนนเฉลี่ยสะสมครั้งล่าสุด
 - () มากกว่า 3.00
 - () 2.50 – 3.00
 - () ต่ำกว่า 2.50

ตอนที่ 2 แบบสอบถามปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ถูกลงในช่องระดับปัญหาของท่านที่เป็นจริงมากที่สุด
เกณฑ์การให้คะแนน

น้อยที่สุด =	1	คะแนน	หมายถึงระดับปัญหาน้อยที่สุด
น้อย =	2	คะแนน	หมายถึงระดับปัญหาน้อย
ปานกลาง =	3	คะแนน	หมายถึงระดับปัญหাপานกลาง
มาก =	4	คะแนน	หมายถึงระดับปัญหามาก
มากที่สุด =	5	คะแนน	หมายถึงระดับปัญหามากที่สุด

ปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ระดับปัญหา				
	1	2	3	4	5
ด้านการฝึกทักษะ					
การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา					
1. การประยุกต์ความรู้ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันเข้าด้วยกันเพื่อนำไปใช้ในการสอน					
2. เน้นการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญยิ่งกว่าการบอกเนื้อหาของครู					
3. การบูรณาการระหว่างพัฒนาการความรู้และพัฒนาการจิตใจให้แก่ผู้เรียน					
การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ					
1. การศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตร					
2. การสำรวจและวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการของผู้เรียน					
3. การจัดทำแผนการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน					
4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน					
การจัดกระบวนการเรียนรู้					
1. การศึกษารรรมชาติและกำหนดความต้องการของผู้เรียน					
2. ศึกษาเนื้อหาสาระในหลักสูตรและจุดประสงค์ของการเรียนรู้					
3. การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
4. การประเมินผลสำเร็จของการจัดกระบวนการเรียนรู้					
5. การสรุปเนื้อหาหลักเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสอน					
การเลือกใช้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้					
1. มีการเลือกใช้วิธีที่เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์การเรียนรู้					
2. ใช้สื่อเพื่อช่วยให้นักเรียนได้ข้อสรุปเนื้อหาได้ถูกต้อง					
3. ใช้สื่อเพื่อช่วยให้นักเรียนรู้จักคิดอย่างมีเหตุผล					
4. ใช้สื่อเพื่อช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียน					
5. ใช้สื่อได้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน					
การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้					
1. กำหนดความรู้ความสามารถของผู้เรียนตามมาตรฐานหลักสูตร					
2. กำหนดหลักฐานที่แสดงว่าผู้เรียนได้รับความรู้หลังจากได้เรียนรู้แล้ว					
3. ออกแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสมแก่ผู้เรียน					

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					
1. วัดและประเมินผลผู้เรียนในความก้าวหน้าทั้งด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการ โดยการใช้แบบสังเกตพฤติกรรม					
2. วัดและประเมินผลผู้เรียนในความก้าวหน้าด้าน คุณธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์โดยการใช้แบบสังเกตพฤติกรรม					
3. การวัดและประเมินสอดคล้องและเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้					
4. วัดและประเมินผลตามเกณฑ์เพื่อสะท้อนให้เห็นภาพสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้					
การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน					
1. การหาสาเหตุและศึกษาปัญหาการเรียนการสอนเพื่อการวิจัย					
2. วิเคราะห์หาสาเหตุ แนวทางในการแก้ไขปัญหาเพื่อการวิจัย					
3. พัฒนาสื่อการสอนเพื่อใช้ในการวิจัย					
4. นำผลการใช้สื่อที่ใช้ในการวิจัยไปใช้ในการเรียน					
5. การจัดทำรายงานการวิจัย					
การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน					
1. ตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความรู้ความสามารถตามที่จุดประสงค์กำหนด					
2. หากผู้เรียนไม่ผ่านจุดประสงค์ผู้สอนจะมีวิธีช่วยผู้เรียนให้ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้					
3. จัดระดับตำแหน่งของการวัดและการประเมินเพื่อจัดระดับความสามารถของผู้เรียนว่าอยู่ในเกณฑ์ใด					
4. เพื่อนำผลการประเมินนักเรียนมาพัฒนาการเรียนรู้อของผู้เรียนได้ตรงจุด					
การบันทึกและรายงานจัดการเรียนรู้					
1. บันทึกผลการเรียนรู้ของผู้เรียนหลังจากการเรียนการสอน					
2. มีการบันทึกปัญหาและอุปสรรคหลังการเรียนการสอน					
3. หาวิธีแก้ไขปัญหาและข้อเสนอแนะให้กับตนเอง					
การสัมมนาทางการศึกษา					
1. มีการระดมความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนการสอนกับเพื่อน ๆ นักศึกษาฝึกสอน					
2. มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนกับเพื่อนทั้งในสถาบันและต่างสถาบัน					
3. ประยุกต์ หรือ แก้ไข ปัญหาในการฝึกปฏิบัติการสอน					

ด้าน สมรรถนะ					
สามารถจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ					
1. ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
2. สร้างบรรยากาศในการเรียนให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น					
3. สร้างกิจกรรมโดยมุ่งให้ผู้เรียนเกิดทักษะและกระบวนการคิด					
สามารถประเมินปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน					
1. มีการประเมินจุดเด่นหรือข้อเสริมจุดด้อยของผู้เรียน					
2. เน้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติระหว่างกิจกรรมการเรียน					
3. นำผลการเกิดขึ้นมาปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้น					
สามารถนำผลการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อมาพัฒนาผู้เรียน					
1. สามารถนำผลการวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนมาใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้					
2. สามารถสรุปและอภิปรายผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้					
สามารถนำผลการจัดการเรียนรู้มาพัฒนาผู้เรียน					
1. สามารถนำผลการจัดการเรียนรู้มาใช้ในชั้นเรียนได้					
2. สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพตามที่ได้กำหนดไว้					
ด้าน ลักษณะครูที่ดี					
มาตรฐานการปฏิบัติงาน					
1. นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวิชาการ เกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูในสถานศึกษาอยู่เสมอ					
2. นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดขึ้นแก่ผู้เรียน					
3. มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนเต็มศักยภาพ					
4. พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ					
5. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน					
6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผลถาวรที่เกิดแก่ผู้เรียน					
7. รายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนได้อย่างมีระบบ					
8. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน					
9. ร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์					
10. ร่วมมือกับผู้อื่นในชุมชนอย่างสร้างสรรค์					
11. แสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนาศักยภาพในการสอน					
12. สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสถานการณ์จริง					

จรรยาบรรณต่อตนเอง					
1. มีวินัยต่อตนเอง					
2. พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพอยู่เสมอ					
3. พัฒนาตนเองให้เป็นที่ยอมรับของสังคมอยู่เสมอ					
จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ					
1. มีความรักและศรัทธาในวิชาชีพ					
2. ซื่อสัตย์สุจริตและรับผิดชอบต่อวิชาชีพ					
3. เป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ					
จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ					
1. มีความรัก เมตตา เอาใจใส่แก่ลูกศิษย์ตามบทบาทหน้าที่เท่าเทียมกัน					
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะและนิสัยที่ถูกต้องแก่ศิษย์					
3. ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี					
จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ					
1. ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์					
2. สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ					
จรรยาบรรณต่อสังคม					
1. รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม					
2. ประพฤติปฏิบัติตนในการพัฒนาสังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและสิ่งแวดล้อม					
ด้าน สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์นิเทศของสถาบันกับนักศึกษา					
1. สอนให้นักศึกษารอบรู้และทันเหตุการณ์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสอน					
2. รับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา					
3. เมื่อมีปัญหาในการฝึกปฏิบัติการสอนอาจารย์นิเทศจะให้คำปรึกษาทันที					
4. เมื่อได้รับฟังคำติชมจากอาจารย์นิเทศักศึกษามักจะแก้ไขตนเองอยู่เสมอ					
5. ส่งงานกับอาจารย์นิเทศก์ตามที่ได้กำหนด					
ด้าน สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์พี่เลี้ยงของโรงเรียนกับนักศึกษา					
1. ให้คำแนะนำกับนักศึกษาเกี่ยวกับขอบเขตของงาน					
2. เมื่อนักศึกษาทำการสอนอาจารย์พี่เลี้ยงจะคอยสังเกตการณ์สอนอยู่เสมอ					
3. รับฟังความคิดเห็นของนักศึกษายู่เสมอ					
4. มีความเอื้ออาทรต่อนักศึกษา					
5. มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติโดยมีอาจารย์พี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำ					

6.เป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษา					
7.ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ให้อาจารย์พี่เลี้ยงตรวจก่อนสอน					
8.ตรงต่อเวลาในการสอนและรักษาเวลาที่ได้นัดหมายกับอาจารย์พี่เลี้ยง					
9.เมื่อนักศึกษามีปัญหาในการสอนมักจะปรึกษาอาจารย์พี่เลี้ยงทันที					
10.ให้ความเคารพกับอาจารย์พี่เลี้ยงตลอดจนบุคลากรในโรงเรียน					

ภาคผนวก ค
คุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

คุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ตาราง 9 ค่าดัชนีคุณภาพความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามปัญหาการฝึกปฏิบัติการสอน
ในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ 5 ปี)

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้เชี่ยวชาญ ข้อที่	ทำนที่ 1	ทำนที่ 2 ระดับคะแนน	ทำนที่ 3	ΣR คะแนน รวม	ค่า IOC
	+1	0	-1		
1	0	+1	+1	2	1
2	+1	0	+1	2	0.66
3	+1	+1	+1	3	1
4	+1	+1	0	2	0.66
5	+1	+1	+1	3	1
6	+1	+1	+1	3	1
7	0	+1	+1	2	0.66
8	+1	+1	+1	3	1
9	+1	+1	+1	3	1
10	+1	+1	+1	3	1
11	+1	+1	+1	3	1
12	+1	+1	+1	3	1
13	+1	+1	+1	3	1
14	+1	+1	+1	3	1
15	+1	0	+1	2	0.66
16	+1	+1	+1	3	1
17	+1	+1	+1	3	1
18	+1	+1	+1	3	1
19	+1	+1	0	2	0.66
20	+1	+1	+1	3	1
21	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 9 (ต่อ)

ผู้เชี่ยวชาญ ข้อที่	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2 ระดับคะแนน	ท่านที่ 3	ΣR คะแนน รวม	ค่า IOC
	+1	0	-1		
22	+1	+1	+1	3	1
23	+1	0	+1	2	0.66
24	+1	+1	+1	3	1
25	+1	+1	+1	3	1
26	+1	+1	+1	3	1
27	+1	+1	+1	3	1
28	+1	+1	+1	3	1
29	+1	0	+1	2	0.66
30	+1	+1	+1	3	1
31	+1	+1	+1	3	1
32	+1	+1	+1	3	1
33	+1	+1	+1	3	1
34	+1	+1	+1	3	1
35	+1	+1	+1	3	1
36	+1	+1	+1	3	1
37	+1	+1	+1	3	1
38	+1	+1	+1	3	1
39	+1	+1	+1	3	1
40	+1	+1	+1	3	1
41	+1	+1	+1	3	1
42	+1	+1	+1	3	1
43	+1	+1	+1	3	1
44	+1	+1	+1	3	1
45	+1	+1	+1	3	1
46	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 9 (ต่อ)

ผู้เชี่ยวชาญ ข้อที่	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2 ระดับคะแนน	ท่านที่ 3	ΣR คะแนน รวม	ค่า IOC
	+1	0	-1		
47	+1	+1	+1	3	1
48	+1	+1	+1	3	1
49	+1	+1	+1	3	1
50	+1	+1	+1	3	1
51	0	+1	+1	2	0.66
52	+1	+1	+1	3	1
53	+1	+1	+1	3	1
54	+1	+1	+1	3	1
55	+1	+1	+1	3	1
56	+1	+1	+1	3	1
57	+1	+1	+1	3	1
58	+1	+1	+1	3	1
59	+1	+1	+1	3	1
60	+1	+1	+1	3	1
61	+1	+1	+1	3	1
62	+1	+1	+1	3	1
63	+1	+1	+1	3	1
64	+1	+1	+1	3	1
65	+1	+1	+1	3	1
66	+1	+1	+1	3	1
67	+1	+1	+1	3	1
68	+1	+1	+1	3	1
69	+1	+1	+1	3	1
70	+1	+1	+1	3	1
71	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 9 (ต่อ)

ผู้เชี่ยวชาญ ข้อที่	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2 ระดับคะแนน	ท่านที่ 3	ΣR คะแนน รวม	ค่า IOC
	+1	0	-1		
72	+1	+1	+1	3	1
73	0	+1	+1	2	0.66
74	+1	+1	+1	3	1
75	+1	+1	+1	3	1
76	+1	+1	+1	3	1
77	+1	+1	+1	3	1
78	+1	+1	+1	3	1
79	+1	+1	+1	3	1
80	+1	+1	+1	3	1
81	+1	+1	+1	3	1
82	+1	+1	+1	3	1
83	+1	+1	+1	3	1
84	+1	+1	+1	3	1
85	+1	+1	+1	3	1
86	+1	+1	+1	3	1
87	+1	+1	+1	3	1
88	+1	+1	+1	3	1
89	+1	+1	+1	3	1

ตาราง 10 ค่าอำนาจจำแนกรายข้อและค่าความเชื่อมั่นโดยรวมของแบบสอบถามปัญหา
การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
(ศษ.บ 5 ปี) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ค่าอำนาจจำแนก

ข้อที่	Corrected Item - Total Correlation	หมายเหตุ
1	0.30	เลือกไว้
2	0.40	เลือกไว้
3	0.52	เลือกไว้
4	0.42	เลือกไว้
5	0.46	เลือกไว้
6	0.26	เลือกไว้
7	0.56	เลือกไว้
8	0.49	เลือกไว้
9	0.55	เลือกไว้
10	0.70	เลือกไว้
11	0.66	เลือกไว้
12	0.51	เลือกไว้
13	0.57	เลือกไว้
14	0.71	เลือกไว้
15	0.71	เลือกไว้
16	0.68	เลือกไว้
17	0.80	เลือกไว้
18	0.69	เลือกไว้
19	0.53	เลือกไว้
20	0.63	เลือกไว้
21	0.62	เลือกไว้
22	0.70	เลือกไว้
23	0.60	เลือกไว้
24	0.66	เลือกไว้
25	0.68	เลือกไว้

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อที่	Corrected Item- Total Correlation	หมายเหตุ
26	0.73	เลือกไว้
27	0.58	เลือกไว้
28	0.68	เลือกไว้
29	0.73	เลือกไว้
30	0.60	เลือกไว้
31	0.66	เลือกไว้
32	0.71	เลือกไว้
33	0.79	เลือกไว้
34	0.76	เลือกไว้
35	0.71	เลือกไว้
36	0.77	เลือกไว้
37	0.55	เลือกไว้
38	0.68	เลือกไว้
39	0.74	เลือกไว้
1	0.63	เลือกไว้
2	0.86	เลือกไว้
3	0.77	เลือกไว้
4	0.64	เลือกไว้
5	0.73	เลือกไว้
6	0.72	เลือกไว้
7	0.73	เลือกไว้
8	0.70	เลือกไว้
9	0.77	เลือกไว้
10	0.63	เลือกไว้
1	0.58	เลือกไว้
2	0.53	เลือกไว้
3	0.65	เลือกไว้
4	0.62	เลือกไว้

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อที่	Corrected Item- Total Correlation	หมายเหตุ
5	0.67	เลือกไว้
6	0.64	เลือกไว้
7	0.44	เลือกไว้
8	0.63	เลือกไว้
9	0.68	เลือกไว้
10	0.60	เลือกไว้
11	0.74	เลือกไว้
12	0.79	เลือกไว้
1	0.49	เลือกไว้
2	0.46	เลือกไว้
3	0.67	เลือกไว้
4	0.59	เลือกไว้
5	0.63	เลือกไว้
6	0.56	เลือกไว้
7	0.66	เลือกไว้
8	0.64	เลือกไว้
9	0.54	เลือกไว้
10	0.63	เลือกไว้
11	0.61	เลือกไว้
12	0.51	เลือกไว้
12	0.47	เลือกไว้
1	0.25	เลือกไว้
2	0.21	เลือกไว้
3	0.38	เลือกไว้
4	0.36	เลือกไว้
5	0.42	เลือกไว้
6	0.58	เลือกไว้
7	0.39	เลือกไว้

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อที่	Corrected Item- Total Correlation	หมายเหตุ
8	0.44	เลือกไว้
9	0.27	เลือกไว้
10	0.35	เลือกไว้
11	0.31	เลือกไว้
12	0.40	เลือกไว้
13	0.36	เลือกไว้
14	0.53	เลือกไว้
15	0.31	เลือกไว้

ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามทั้งฉบับ เท่ากับ .97

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวเนตรดาว ล้ำสุขดี
วันเดือนปีเกิด	20 พฤษภาคม พ.ศ. 2524
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	ปิ่นเกล้าคอนโด 57/174 ถนนบรมราชชนนี แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร 10700
ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน	-
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	-
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2542	มัธยมศึกษาตอนปลาย จาก วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
พ.ศ. 2546	ปริญญาตรี จาก สถาบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
พ.ศ. 2555	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม) วิชาเอกจิตวิทยาการแนะแนว จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ