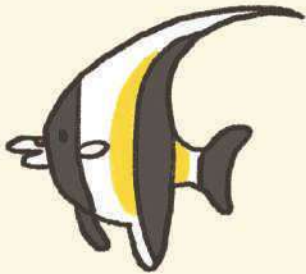


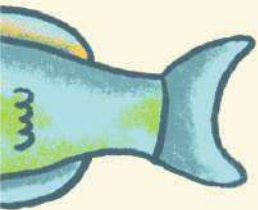
วาด



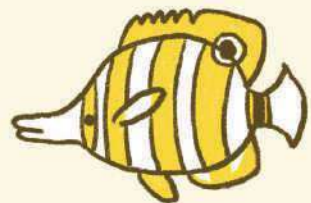
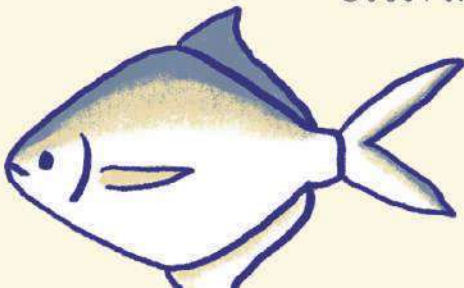
ปลา

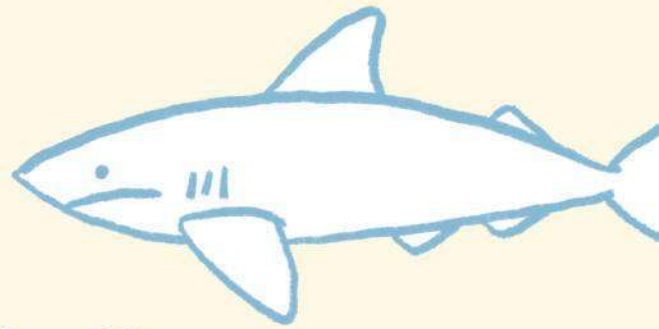


- สอง มือ -

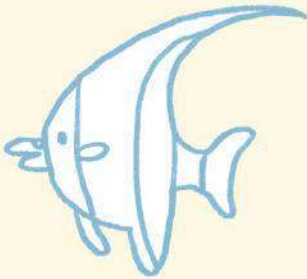


อรจิรา มกรพันธ์ เขียน

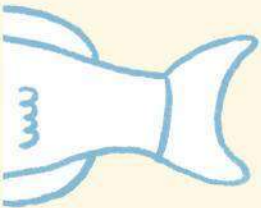




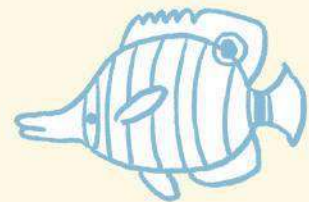
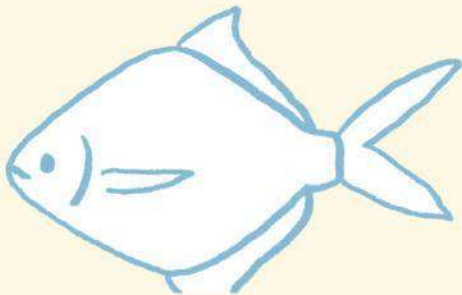
วาด ปลา



- สอง มือ -



อรจิรา มกรพันธุ์ เขียน



วาดปลาสองมือ

เรื่องและภาพ : อรจิรา มกรพันธุ์

หนังสือสอนวาดภาพกึ่งสารคดีสำหรับเด็ก 9 ปีขึ้นไป

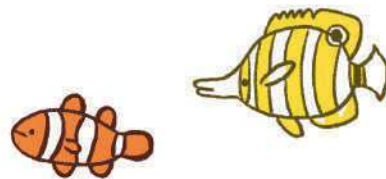
ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563

ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา วาด 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุยกับคนอ่าน

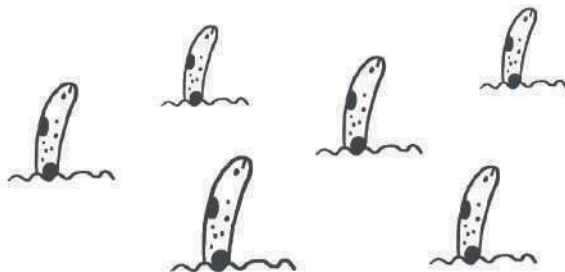


“อยากจะเขียนหนังสือสอนวาดภาพสักเล่มจัง”

คือสิ่งที่ฉันคิดก่อนจะเริ่มเขียน “วาดปลาสองมือ” ตอนแรกฉันคิดแค่ว่าอยากจะเขียนหนังสือสอนวาดภาพให้เด็ก แต่ไม่ได้นึกว่าจะสอนวาดภาพอะไร ฉันเลยลองนึกถึงสิ่งที่ฉันชอบ ถ้าเป็นสัตว์ก็มีมากมายจนเลือกแทบไม่หวาดไม่ไหว ฉันเลยคิดอีกว่าถ้าสอนวาดภาพก็น่าจะสอนวาดสิ่งที่ไม่ยาก แล้ว “ปลา” ก็ค่อย ๆ เข้ามาในความคิด

ปลา เป็นสัตว์น้ำที่ใครก็รู้จัก เราพบเห็นปลาได้ง่าย ไม่ว่าจะเป็นตามบ้าน โรงเรียน ตลาด หรือแหล่งน้ำต่าง ๆ ฉันคิดว่าปลาชนิดต่าง ๆ มีรูปร่างที่วาดไม่ยากและไม่่ง่ายเกินไป ปลาแต่ละตัวมีเรื่องราวเฉพาะตัวที่น่าสนใจ ฉันจึงเลือกเขียนเนื้อหาเกี่ยวกับปลาในหนังสือเล่มนี้ โดยเลือกเฉพาะเจาะจงไปอีกว่าต้องเป็นปลาที่มีถิ่นอาศัยอยู่ในประเทศไทย เพราะคิดว่าคนอ่านน่าจะคุ้นเคยเป็นอย่างดี

“วาดปลาสองมือ” เป็นหนังสือที่ฉันตั้งใจให้มีทั้งการสอนวาดรูป และให้ความรู้เรื่องเกี่ยวกับปลา ดังนั้นในแต่ละหน้าจึงมีทั้งรูปปลาและเนื้อหาเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ฉันตั้งใจเขียนอธิบายเกี่ยวกับปลาตัวนั้น ถ้าคนอ่านได้รู้วิธีการวาดรูปปลาและรู้เรื่องราวเกี่ยวกับปลาตัวนั้น ๆ ด้วย ฉันจะดีใจมาก ๆ เลยค่ะ

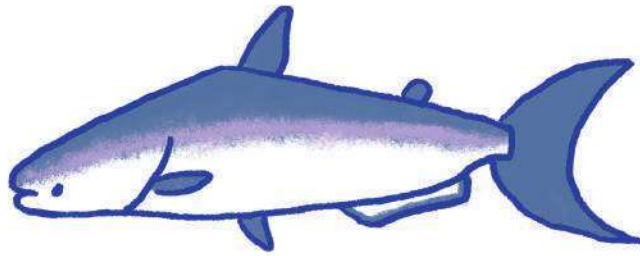
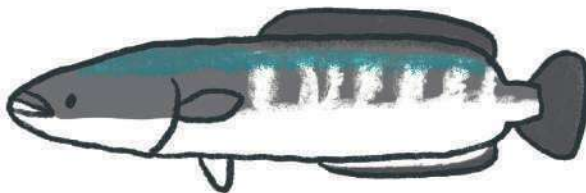
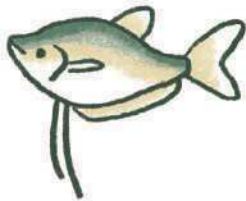


อรุณี
สมภพ

สารบัญ

หน้า

- 3 ดุยกั๊กบดคนอ๋าน
- 6 มารู้อัจฉกปลาถิ่นเถอะ
- 7 อุดกรณเภารวาด
- 8 วิธีใช้หนังสือเล่มนี้



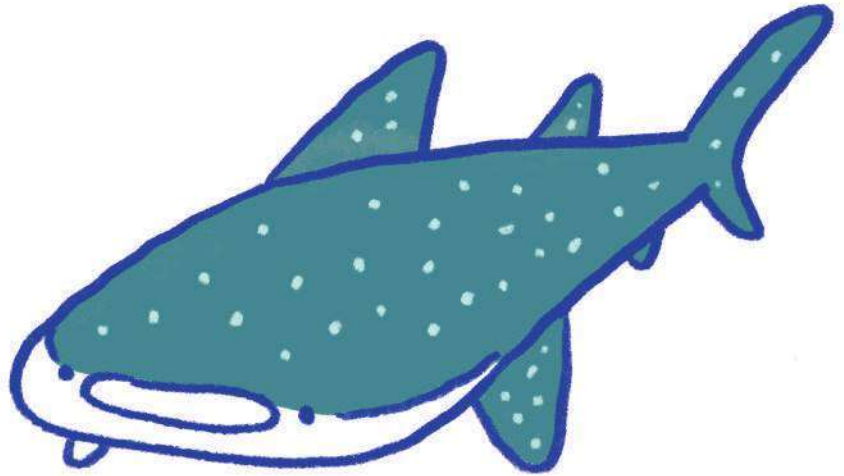
หน้า

- 9 ปลาแม่่น้ำ
- 12 ปลาซิวหัวสาร
- 13 ปลากัด
- 14 ปลาก้างพระร่วง
- 15 ปลากระต๊อ
- 16 ปลาปักเป้าเขียวจุด
- 17 ปลาลิ้นหมาหน้าจืด
- 18 ปลาตะเพียนขาว
- 19 ปลาทราย
- 20 ปลาลูก
- 21 ปลาไหลนา
- 22 ปลาบุพทราย
- 23 ปลาชะโด
- 24 ปลาน้ำ



หน้า

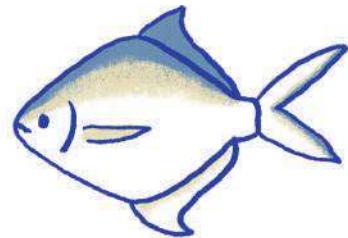
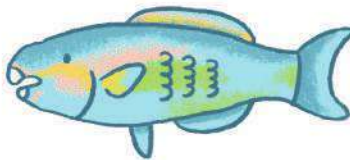
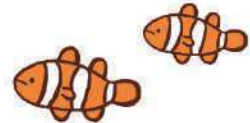
- 25 ปลาทะเล
- 28 ปลาไหลส่วนจุดดำ
- 29 ม้าน้ำ
- 30 ปลาการ์ตูนส้มขาว
- 31 ปลาผีเสื้อปากยาว
- 32 ปลากินริเทวรูป
- 33 ปลาหูไทย
- 34 ปลานกแก้ว
- 35 ปลาปากแตร
- 36 ปลาเตี๊ยะ
- 37 ปลาไหลมอร์เรย์ยักษ์
- 38 ปลาคะละเม็ดขาว
- 39 ปลาหูช้างครีบลูก
- 40 ปลากะเบนราหู
- 41 ปลาฉลามครีบลูก
- 42 ปลาริิ้น
- 43 ปลาริิ้น
- 44 ปลาฉลาม
- 45 ปลาฉลามวาฬ



หน้า

46 วาดปลาสองมือ

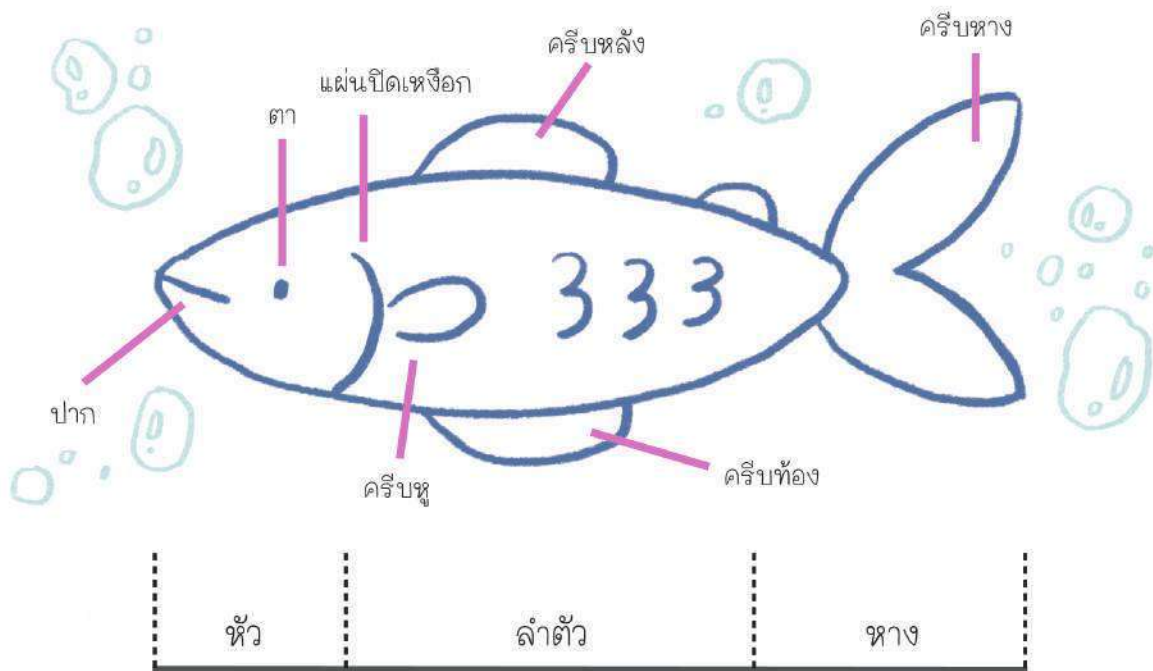
ตอนพิเศษ : เกล็ดปลา



มารู้จักปลากันเถอะ

ปลา เป็นสัตว์น้ำที่อาศัยอยู่ในแหล่งน้ำจืด น้ำกร่อย หรือน้ำเค็ม มันเป็นสัตว์เลือดเย็น ที่อุณหภูมิร่างกายจะเปลี่ยนไปตามสภาพแวดล้อม หายใจทางเหงือก ปลาจะมีกระดูกสันหลังที่เรียก โดยทั่วไปว่า “ก้าง” เคลื่อนไหวด้วยอวัยวะที่เรียกว่า “ครีบ” ปลาส่วนใหญ่จะอาศัยอยู่ในน้ำเท่านั้น แต่มีบางชนิดที่สามารถอาศัยอยู่บนบกได้ชั่วระยะเวลาหนึ่ง

ลักษณะของปลา

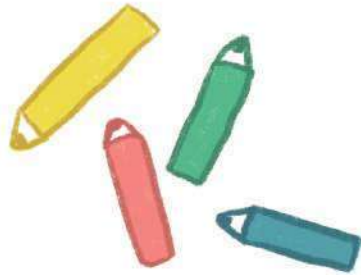


อุปกรณ์การวาด



ดินสอ

ลายเส้นสีดำ ลบง่าย
นิยมใช้ในการวาดภาพมาก



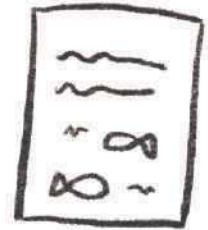
สีไม้

ลายเส้นหลากสี ช่วยเพิ่มสีสัน
แต่อาจลบยากสักหน่อย



ยางลบ

แม่่วาดผิด
ก็ยังสามารถแก้ไขได้



กระดาษ

กระดาษแบบไม่มีเส้น
หรือแบบมีเส้นก็วาดได้ทั้งนั้น

ลองวาดเส้น

ลองฝึกลากเส้นตามตัวอย่างก่อนวาดรูปปลา จะช่วยให้วาดได้ง่าย



เส้นตรง



โค้งเลข 3



เส้นโค้ง



จุดและวงกลม



โค้งรูปคลื่น



เส้นอิสระ

วิธีใช้หนังสือเล่มนี้


นอกจากจะสอนวาดภาพปลาแล้ว ส่วนบนของหน้ากระดาษยังมีคำอธิบายลักษณะของปลาที่น่ารู้ด้วย

ชื่อปลาภาษาไทย

ชื่อปลาภาษาอังกฤษ
(ชื่อสามัญ)


วิธีการวาด
(วาดตามเส้นสีฟ้า)

ปลากลาย
Spotted featherback




ขนโบ๊ตัก หัสสีทอง และลายเด่นขาวจุดสีส้ม
คือจุดเด่นของปลากลาย


1. วาดหัวของปลากลาย




2. ลากเส้นโค้งส่วนหลัง




3. ลากเส้นโค้งส่วนท้อง




4. เติมตา ปาก และครีบด้านใน



5. เติมลายเด่นจุด และครีบด้านหลัง



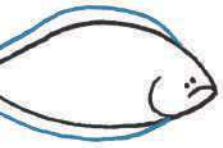
6. เติมลายเด่นจุด และครีบด้านหลัง



คำอธิบายลักษณะของปลา

สัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับปลา
(ยกตัวอย่างจากในภาพ คือปลากลายเป็นปลาน้ำจืด และความยาก - ง่ายของการวาดคือระดับ 3)

สัญลักษณ์ที่ใช้ในเล่ม	แบ่งระดับตามความยาก - ง่ายในการวาด	แบ่งตามประเภทแหล่งน้ำ	อื่นๆ
	<p>★ - ระดับที่ 1 (วาดง่ายที่สุด)</p> <p>★ - ระดับที่ 2</p> <p>★ - ระดับที่ 3</p>	<p> - น้ำจืด</p> <p> - น้ำกร่อย</p> <p> - น้ำเค็ม</p>	<p> - ใกล้เคียงพันธุ์</p>



ปลาแม่น้ำ

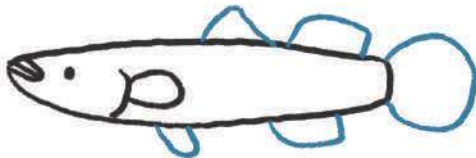
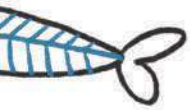
ปลาที่อาศัยอยู่ตามแหล่งน้ำบนแผ่นดิน เช่น แม่น้ำ
ลำธาร ห้วย หนอง คลอง บึง

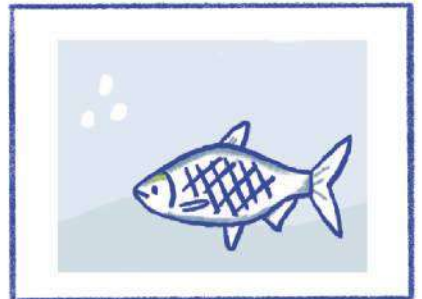
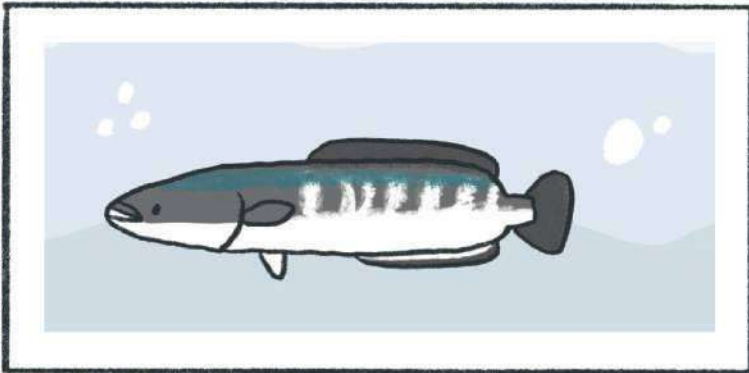
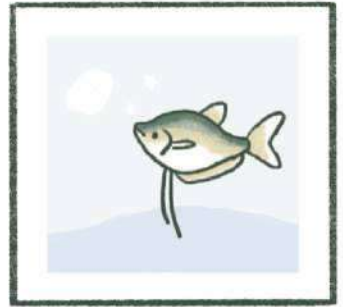
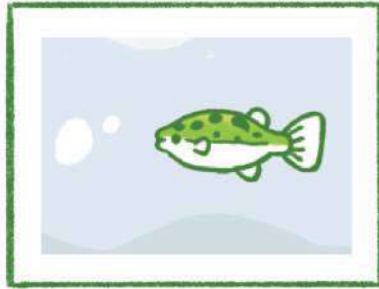
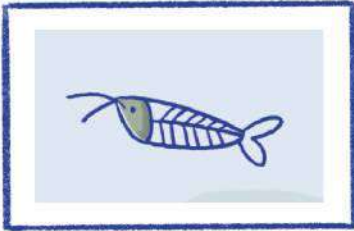
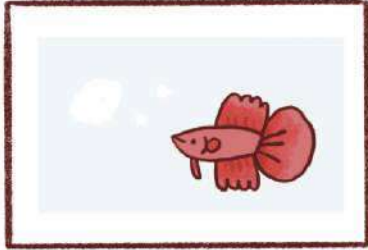
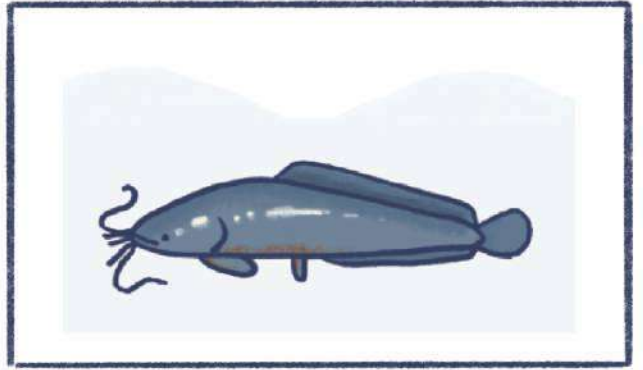
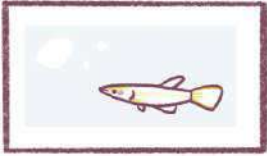
หน้า

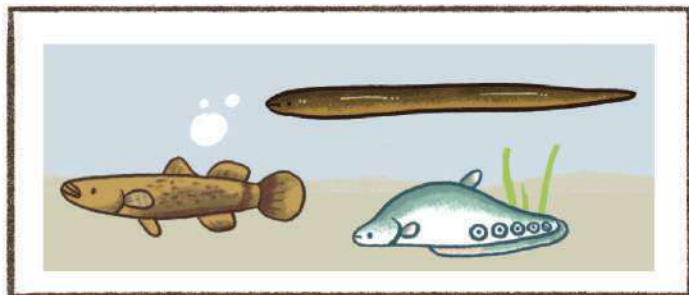
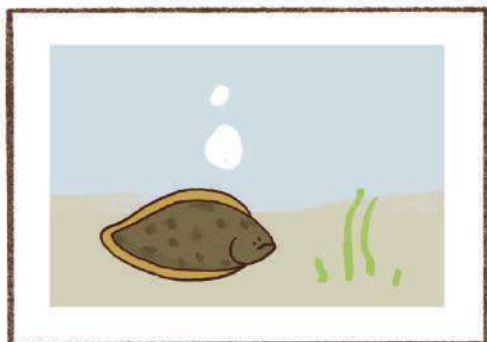
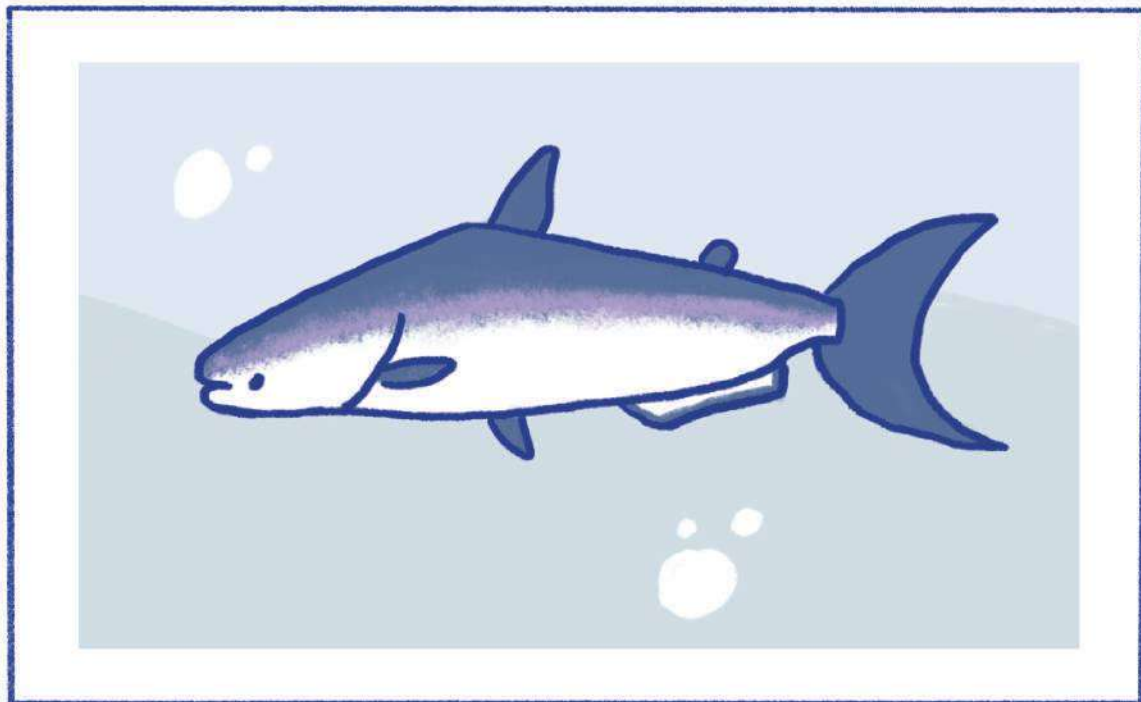
- 12 ปลาชิวชิวสาร
- 13 ปลากัด
- 14 ปลาก้างพระร่วง
- 15 ปลากระตี่นาง
- 16 ปลาปักเป้าเขียวจุด
- 17 ปลาลิ้นหมาน้ำจืด
- 18 ปลาตะเพียนขาว
- 19 ปลากุร่าย

หน้า

- 20 ปลาตุ๊ก
- 21 ปลาไหลนา
- 22 ปลาบู่ทราย
- 23 ปลาชะโด
- 24 ปลาบึก







ปลาข้าวสาร

Ricefish

ลำตัวมีสีทองแวววาว ความยาวตัวใกล้เคียงกับเมล็ดข้าวสาร



1. ลากเส้นแผ่นหลัง



2. ลากเส้นท้องทรงโค้ง



3. ลากเส้นปิดลำตัว



4. เติมตา ปาก แผ่นปิดเหงือก

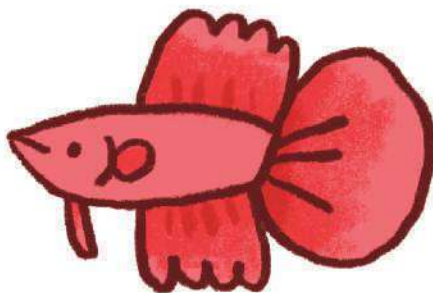


5. เติมครีบด้านนอก

ปลากัด

Siamese fighting fish

ลำตัวมีสีส้มที่สวยงาม และจุดเด่นคือครีบใหญ่ที่พริ้วสวย



1. ลากเส้นแผ่นหลัง



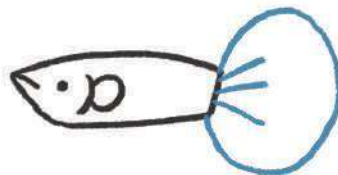
2. ลากเส้นตัวต่อลงมาจากหลัง



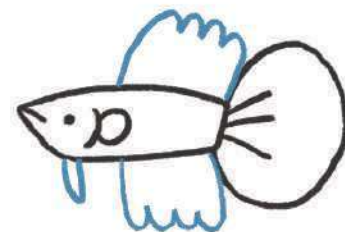
3. ลากเส้นปิด



4. เติมตา ปาก ครีบ



5. เติมหางรูปครึ่งวงกลม

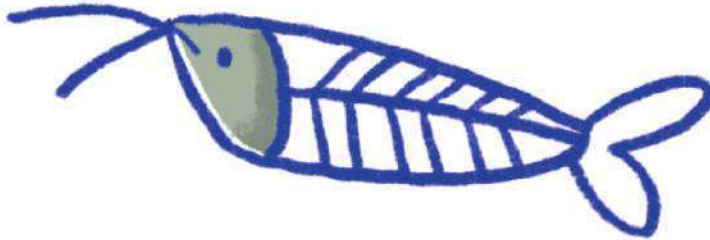


6. เติมครีบที่เหลือ

ปลาก้างพระร่วง

Glass catfish

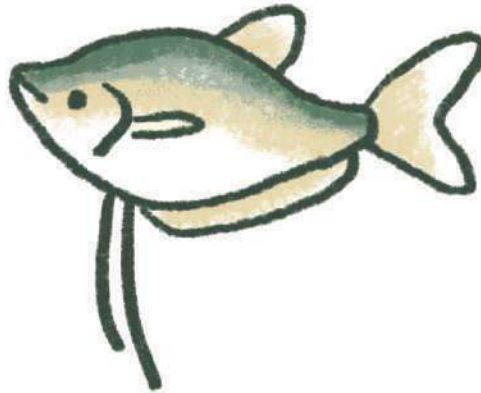
หัวขาว มีลำตัวใสเหมือนแก้วจนมองเห็นก้างข้างในได้



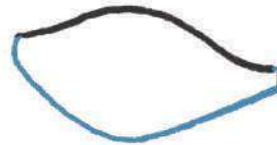
ปลากระดี่นาง

Moonlight gourami

ลำตัวคล้ายสี่เหลี่ยมรูปว่าว จุดเด่นคือมีครีบอก
เป็นเส้นยาว 2 เส้น เรียกว่า “ครีบทะเกียบ”



1. ลากเส้นโค้งส่วนหลัง



2. เติมเส้นส่วนท้อง ทรงสามเหลี่ยมกลับด้าน



3. เติมตา ปาก ครีบท้านใน

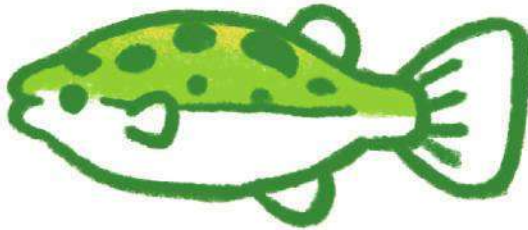


4. เติมครีบท้านนอก

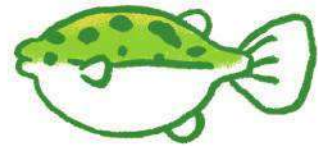
ปลาปักเป้าเขียวจุด

Green spotted puffer

ตัวกลมเหมือนลูกโป่ง มีสีเขียวและลายจุดด้านบนของลำตัว



ปลาพองปอง
เมื่อรู้สึกรังกลัว ท้องจะปองออก



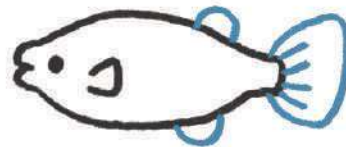
๕



1. วาดปากทรงเลข 3 กลับด้าน

2. ลากเส้นหลังทรงโค้ง

3. ลากเส้นท้องและเส้นปิดลำตัว



4. เติมตา ปาก และครีบ

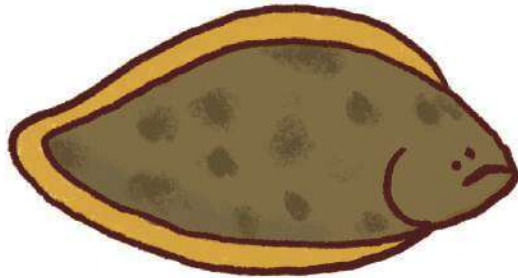
5. เติมทางด้านนอก

6. เติมลายจุด

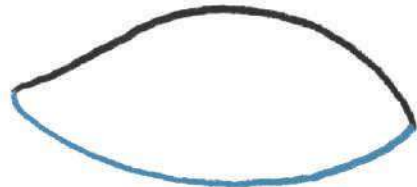
ปลาลิ้นหมาน้ำจืด

Freshwater sole

ตัวแบนเหมือนใบไม้ มีจุดเด่นคือตาสองข้างกับปาก
อยู่ฝั่งเดียวกันหมด และหน้าหันไปทางขวาเสมอ



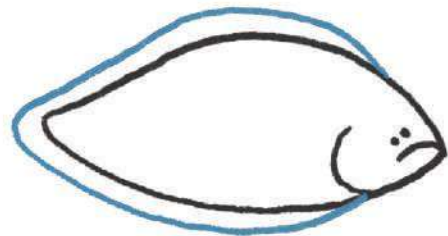
1. ขีดเส้นแผ่นหลังทรงโค้ง



2. วาดเส้นท้องทรงโค้ง



3. เติมตา ปาก แผ่นปิดเหงือก

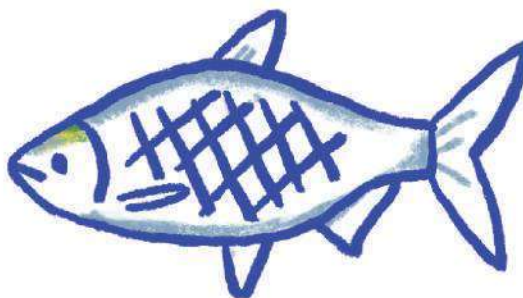


4. เติมครีบริบด้านนอก

ปลาตะเพียนขาว

Silver barb

หน้าเล็กเกล็ดใหญ่ ลำตัวแบนข้าง และมีขอบหลังโค้งสูง



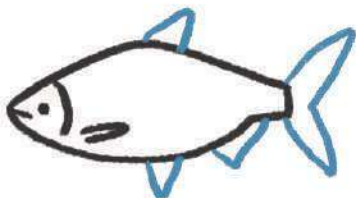
1. ลากเส้นแผ่นหลัง



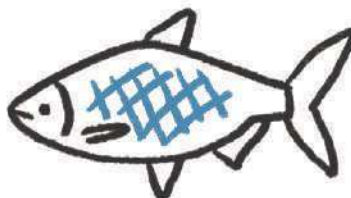
2. เติมเส้นส่วนท้อง



3. เติมตา ปาก ครีบ เส้นปิดลำตัว



4. เติมครีบด้านนอก



5. วาดลายเกล็ดด้านใน

ปลาทราย

Spotted featherback

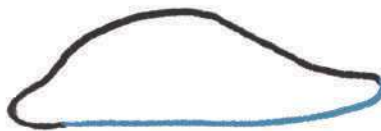
หน้าหัก หลังโก่ง และมีลายแต้มขาวที่ตัว
คือจุดเด่นของปลาทราย



1. วาดหัวทรงครึ่งวงกลม



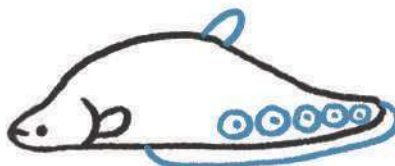
2. ลากเส้นโค้งส่วนหลัง



3. ลากเส้นโค้งเล็กน้อยส่วนท้อง



4. เติมตา ปาก และครีบด้านใน

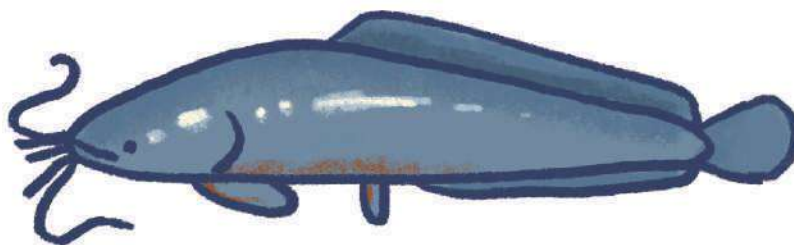


5. เติมลายแต้มจุด และครีบด้านนอก

ปลาอุก

Catfish

หัวแบน ไม่มีเกล็ด หนวดของมันช่วยในการหาอาหารในที่มืดได้



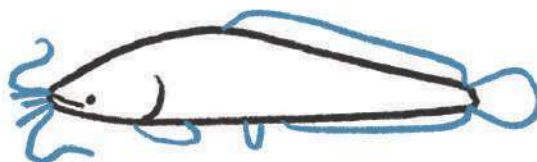
1. ลากเส้นแผ่นหลัง



2. เติมเส้นส่วนท้อง



3. เติมตา ปาก แผ่นปิดเหงือก



4. เติมหนวดและครีบด้านนอก

ปลาไหลนา

Swamp eel

ลำตัวยาวมาก ๆ เหมือนงูไม่มีครีบ



1. หัวทรงครึ่งวงรี



2. ลากเส้นผ่านหลัง



3. ไล่เส้นปิดท้องไปถึงหาง

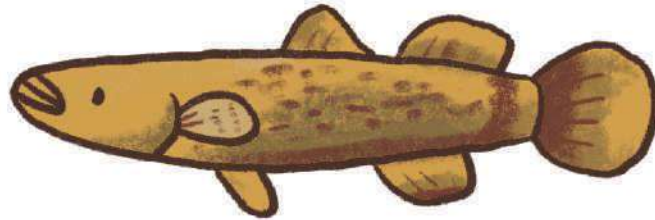


4. เติมตาและปาก

ปลาบู่ทราย

Sand goby

หัวแบน ปากใหญ่ ลำตัวกลมยาว และมีสีเหมือนทราย



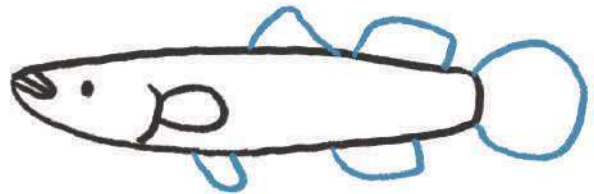
1. ขีดเส้นแผ่นหลัง



2. วาดเส้นท้องและเส้นปิดลำตัว



3. เติมตา ปาก ครีบก

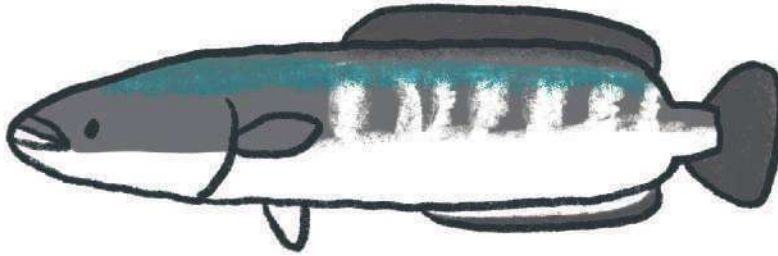


4. เติมครีบด้านนอก

ปลาชะโด

Giant snake-head fish

ลำตัวกลมยาว แถบสีเขียวข้างลำตัวมีสีเหมือนแมลงงู
ทำให้มันมีอีกชื่อว่า “ปลาแมลงงู”



1. วาดหัวทรงสามเหลี่ยม



2. ลากเส้นส่วนหลัง



3. ลากเส้นส่วนท้อง



4. เติมตา ปาก ครีบด้านใน และเส้นปิดลำตัว

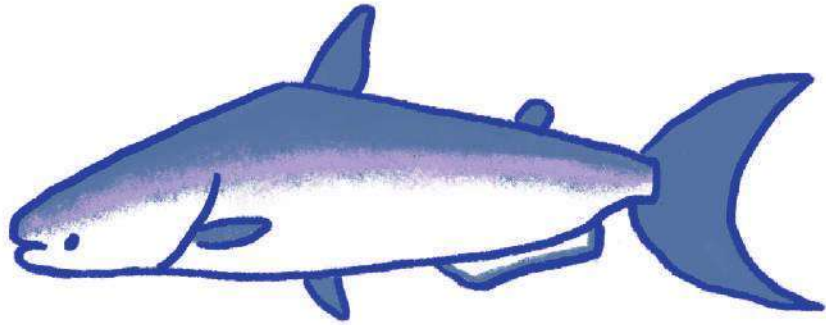


5. เติมครีบด้านนอก

ปลาบึก

Mekong giant catfish

หน้าแบน ไม่มีฟัน ไม่มีเกล็ด ตัวใหญ่ประมาณ 3 เมตร
พบได้ในแม่น้ำโขงที่เดียว



๕

1. วาดปากคล้ายๆ เลข 3 กลับด้าน



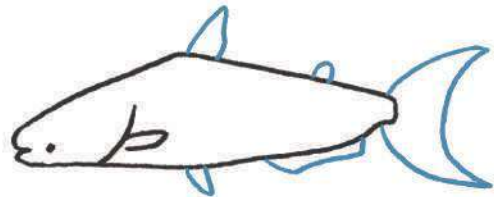
2. ลากเส้นแผ่นหลัง



3. เติมเส้นส่วนท้อง



4. เติมตา ปาก ครีbsd้านใน



5. เติมครีbsd้านนอก

ปลาทะเล

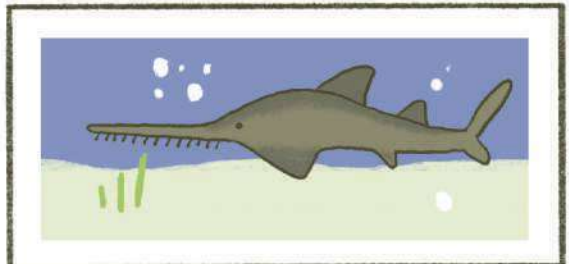
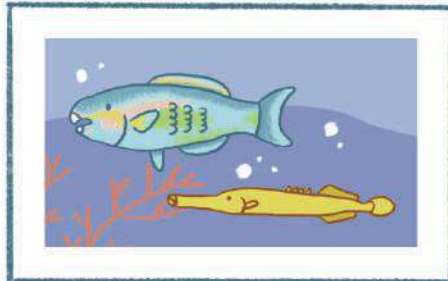
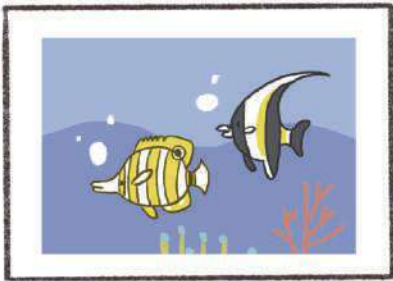
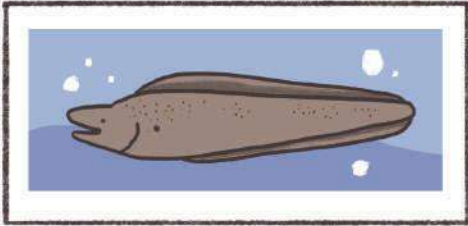
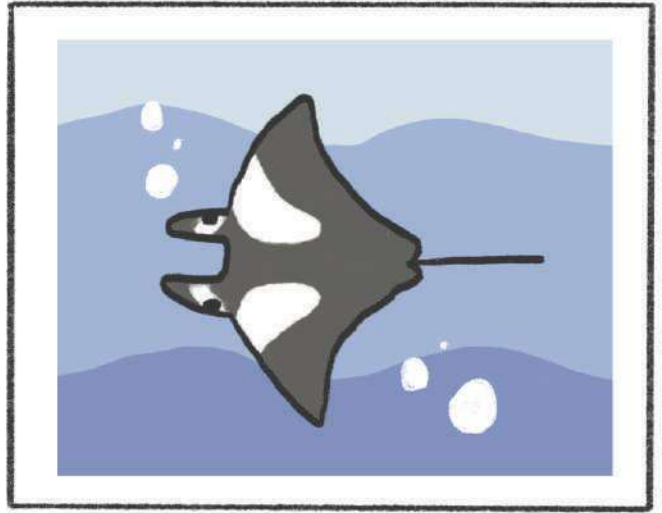
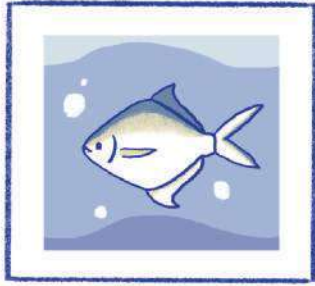
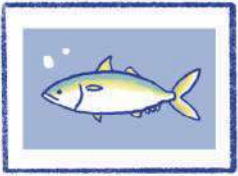
ปลาที่อาศัยอยู่ตามชายฝั่งทะเล และมหาสมุทร

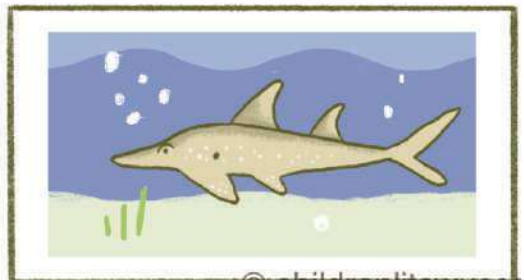
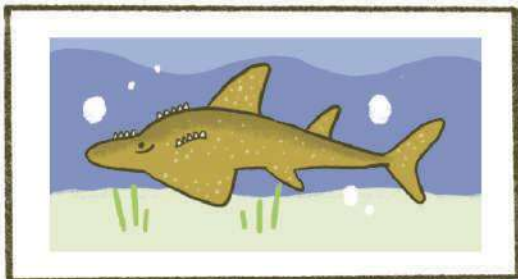
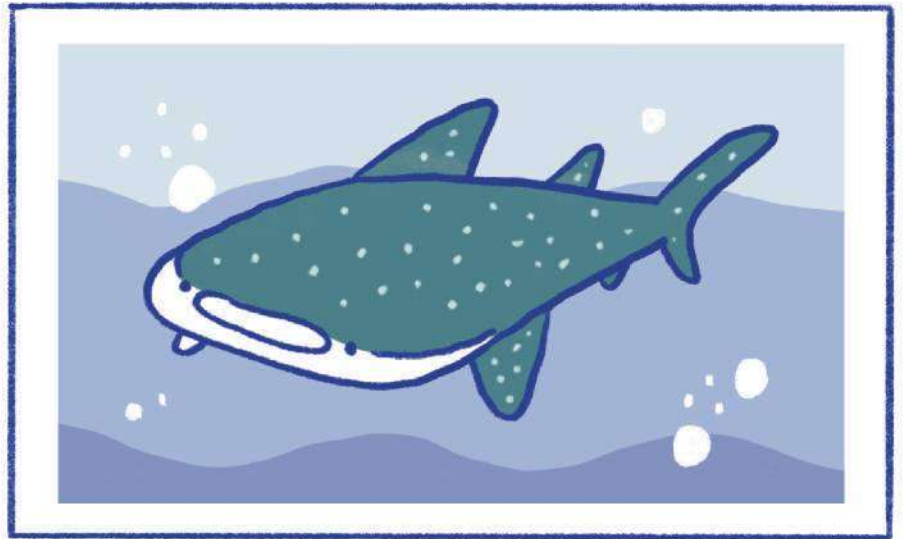
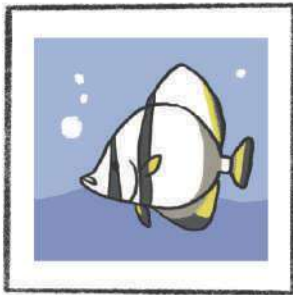
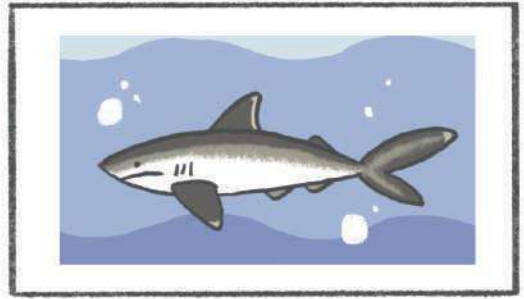
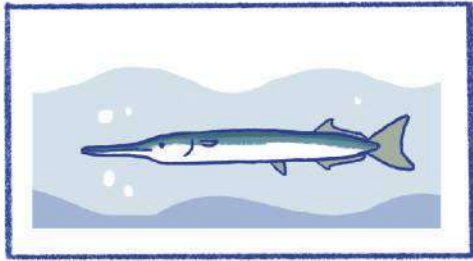
หน้า

- 28 ปลาไหลส่วน
- 29 ม้าน้ำ
- 30 ปลาการ์ตูนส้มขาว
- 31 ปลาผีเสื้อปากยาว
- 32 ปลาโนรีเทอรูป
- 33 ปลาหูไทย
- 34 ปลานกแก้ว
- 35 ปลาปากแตร
- 36 ปลาเตี๊ยกเลี้ยง

หน้า

- 37 ปลาไหลมอร์เรย์ยักษ์
- 38 ปลาจระเข้เผือกขาว
- 39 ปลาหูช้างครีบล้าง
- 40 ปลากระเบนราหู
- 41 ปลานลามครีบบเงิน
- 42 ปลาโรนัน
- 43 ปลาโรนิน
- 44 ปลานนาก
- 45 ปลานลามวาฬ

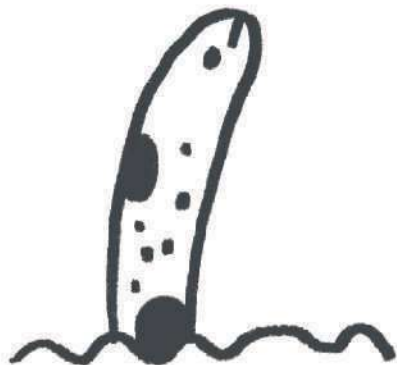




ปลาไหลสวนจุดดำ

Spotted garden eel

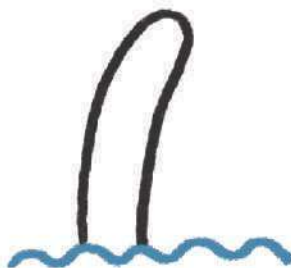
ตัวยาวเหมือนงูตัวจิ๋ว มีลายจุดสีดำทั่วตัว ตัวชอบมุดอยู่ในทรายจนเป็นภาพจำของใครหลายคน



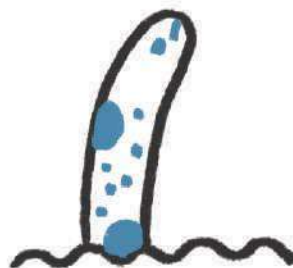
ตัวเต็มๆ ของปลาไหลสวนมีหน้าตาแบบนี้



1. ลากเส้นลำตัว



2. วาดเส้นทรายด้านล่าง

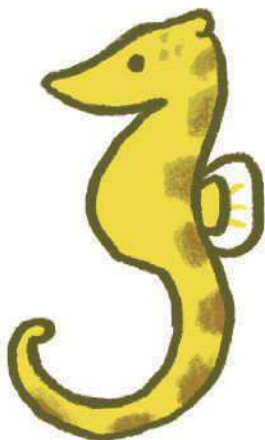


3. เติมตา ปาก และลายจุด

ม้าน้ำ

Seahorse

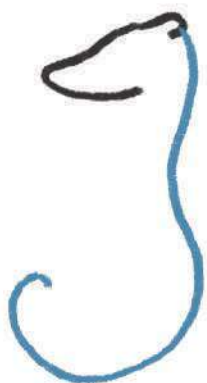
ส่วนหัวเหมือนม้า มีพุงป่อง หางที่ม้วนได้มีไว้สำหรับเกาะตามปะการังเพื่อไม่ให้ไหลไปตามกระแสน้ำ



1. วาดส่วนหัว



2. เติมเปลือกแก๊งที่หัว



3. ลากเส้นโค้งส่วนหลังไปถึงหาง



4. เติมช่วงท้องคล้ายตัว S

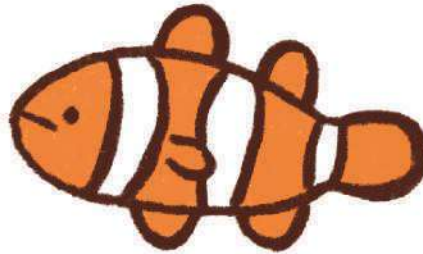


5. เติมตาและครีบหลัง

ปลาการ์ตูนส้มขาว

Ocellaris clownfish

ตัวเล็กสีสันสดใส มีลายทางสีส้มขาวเพื่อช่วย
พรางตัวตามปะการัง



1. ลากเส้นโค้งส่วนหลัง



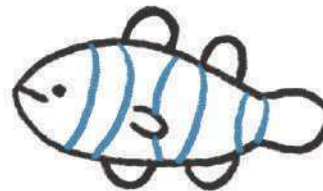
2. เติมเส้นช่วงท้อง



3. เติมตา ปาก ครีบ และหาง



4. เติมครีบด้านบนอก

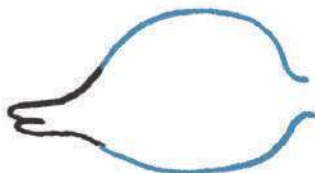
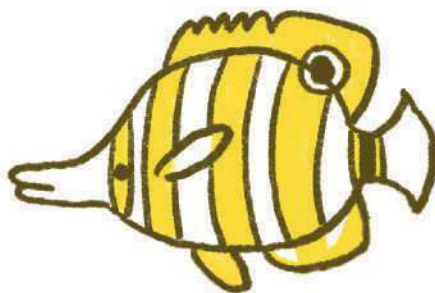


5. เติมลาย

ปลาผีเสื้อปากยาว

Beak butterflyfish

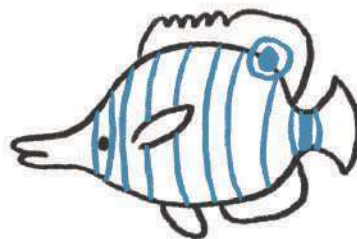
ปากยาวตัวสั้น มีลายสีเหลืองสลับขาวที่ดูโดดเด่น



1. วาดปากทรงเลข 3 กลับด้าน 2. ลากเส้นหลังและท้องมาบรรจบกัน 3. เติมตา ปาก ครีบก และหาง
ยาวออกมา



4. เติมครีบด้านบนนอก

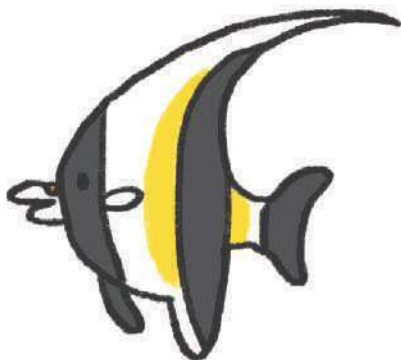


5. เติมลาย

ปลาโนรีเทอรูป

Moorish idol

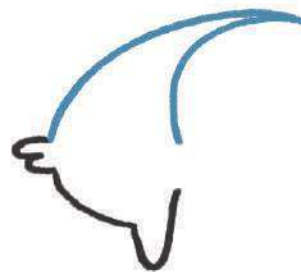
ปากยาวเหมือนปลาผีเสื้อปากยาว ตัวสั้น มีจุดเด่น
ที่ครีบเส้นยาวและลายทางสีดำบนตัว



๓

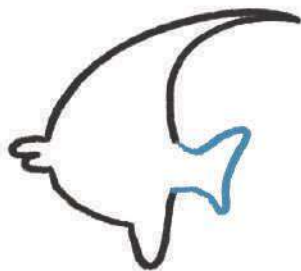


1. วาดปากรูปเลข 3



2. วาดเส้นท้องทรงโค้ง

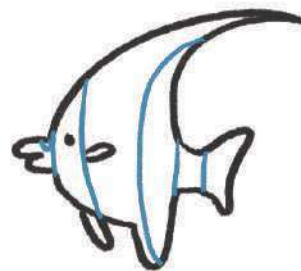
3. วาดครีบหลังทรงสูง



4. เติมหาง



5. เติมตา และครีบ

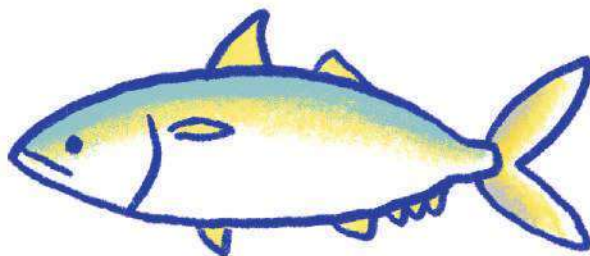


6. วาดลายดำบนโน

ปลาทุไทย

Short mackerel

หัวทรงสามเหลี่ยม ครีบหางจะมีสีเหลืองอมเทาเท่านั้น



1. ลากเส้นโค้งส่วนหลัง



2. ลากเส้นส่วนท้อง



3. เติมตา ปาก ครีบ และเส้นปิดลำตัว

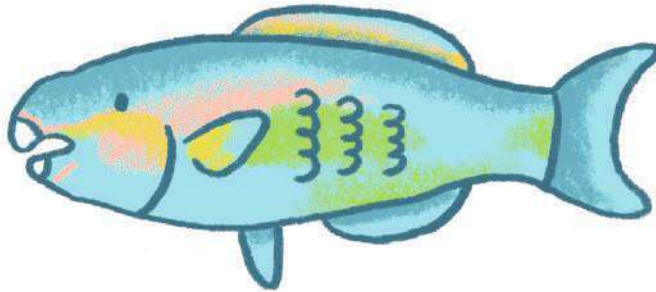


4. เติมครีบด้านบนอก

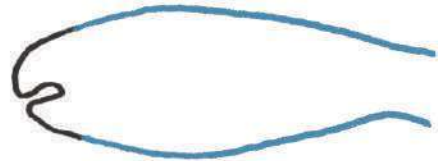
ปลานกแก้ว

Parrotfish

มีจะงอยปากโค้งเหมือนนกแก้ว เพื่อช่วยในการขูดปะการังกิน



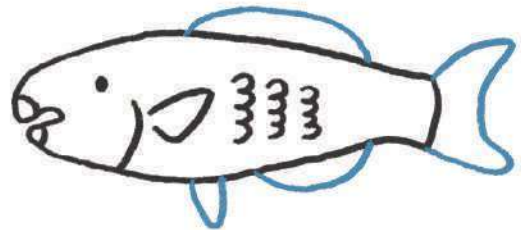
1. ลากเส้นจะงอยปาก



2. ลากเส้นลำตัวมาบรรจบกัน



3. เติมตา ปาก ครีบ เกล็ดและเส้นปิดลำตัว

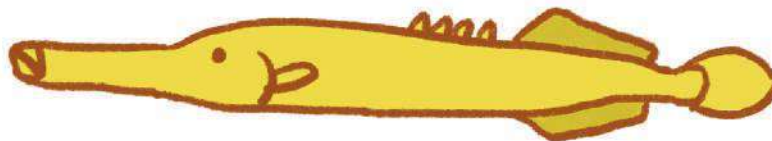


4. เติมครีบด้านบน

ปลาปากแตร

Painted flutemouth

มีลำตัวเพรียวยาว จุดเด่นคือปากที่เหมือนแตรช่วยให้
ดูดเหยื่อกินได้ง่าย



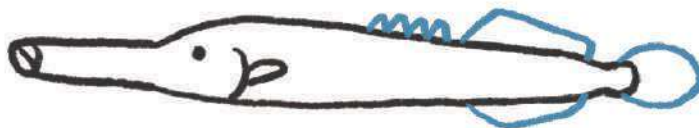
1. ลากเส้นปากยาวๆ



2. ลากเส้นลำตัวมาบรรจบกัน



3. เติมตา ปาก ครีบก และเส้นปิดลำตัว

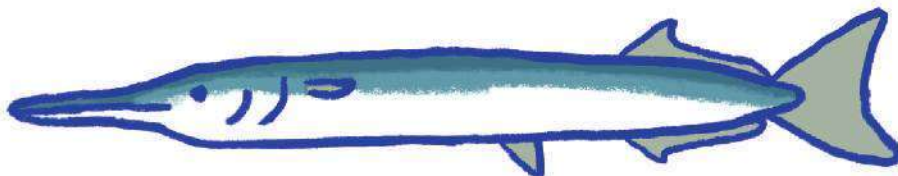


4. เติมครีบด้านนอก

ปลาเต็กเล้ง

Freshwater sole

มีปากที่แหลมคม และรูปร่างเพรียวยาว ทำให้ว่ายน้ำได้เร็วมาก ๆ



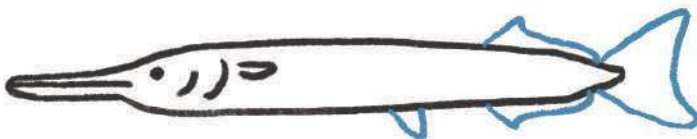
1. ขีดเส้นแผ่นหลังทรงโค้ง



2. วาดเส้นท้องทรงโค้ง



3. เติมตา ปาก แผ่นปิดเหงือก

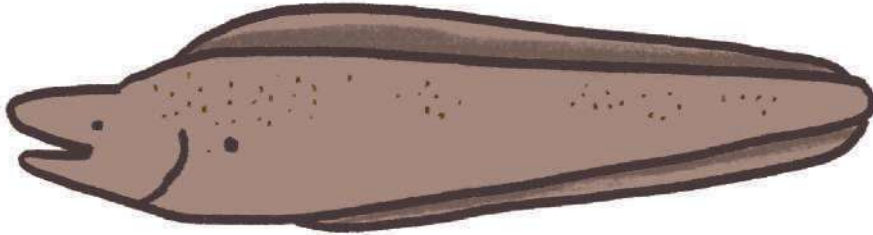


4. เติมครีบด้านนอก

ปลาไหลมอร์เรย์ยักษ์

Moray eel

หน้าเหมือนงู มีเหงือกที่เล็กจนต้องอ้าปากตลอดเวลาเพื่อช่วยหายใจ



1. วาดปากรูปเลข 3 กลับด้าน



2. เติมเส้นช่วงหลัง



3. วาดเส้นส่วนท้อง



4. เติมตา แผ่นปิดเหงือกและลายจุด

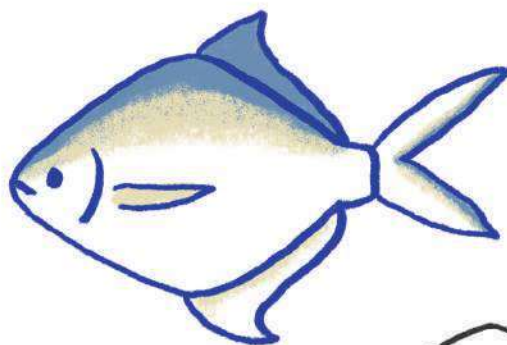


5. เติมครีบด้านบน

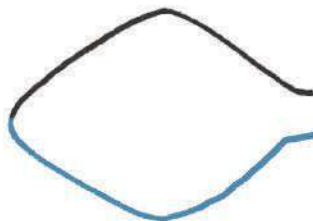
ปลาจะละเม็ดขาว

White pomfret

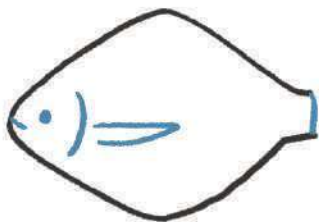
มีเอกลักษณ์เป็นลำตัวทรงสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน
ที่ช่วยให้จดจำได้ง่าย



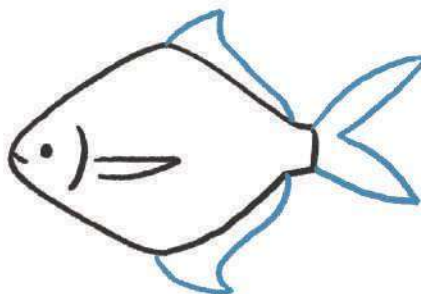
1. ลากเส้นแผ่นหลัง



2. ลากเส้นส่วนท้องมาบรรจบกัน



3. เติมตา ปาก ครีบและเส้นปิดลำตัว

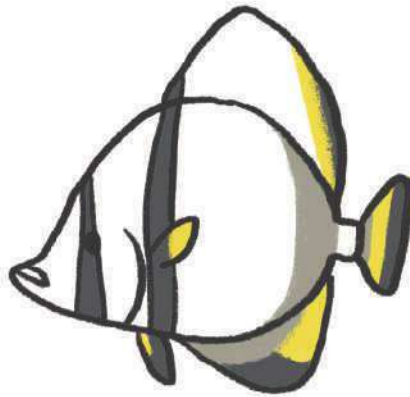


4. เติมครีบด้านบนอก

ปลาหูช้างครีบบสูง

Dusky batfish

ลำตัวมีสีส้มใกล้เคียงกับปลาโนรี และครีบบขนาดใหญ่
ทำให้รูปร่างดูคล้ายกับหูช้าง



1. วาดปากทรงสามเหลี่ยม



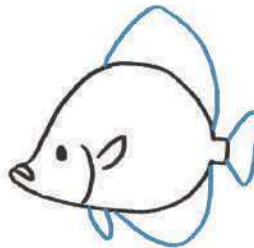
2. ลากเส้นหลัง



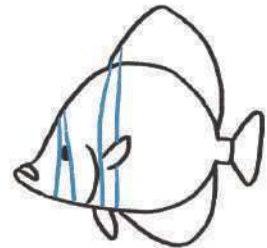
3. ลากเส้นท้องมาบรรจบกัน



4. เติมตา ปาก ครีบบ และเส้นปิดลำตัว



5. เติมครีบบ้านนอก



6. วาดลายด้านใน

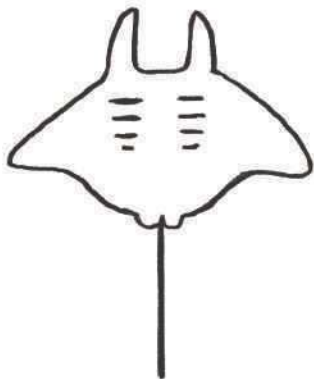
ปลากระเบนราหู

Manta ray

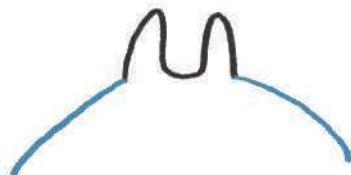
มีตาอยู่ข้างหัว จุดเด่นคือครีบอกที่ยืดออกมาเหมือนปีก



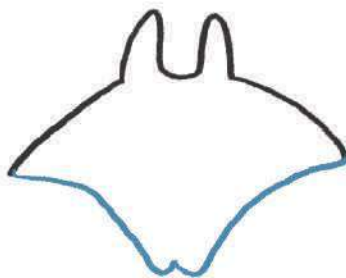
ด้านใต้ของปลากระเบนราหู



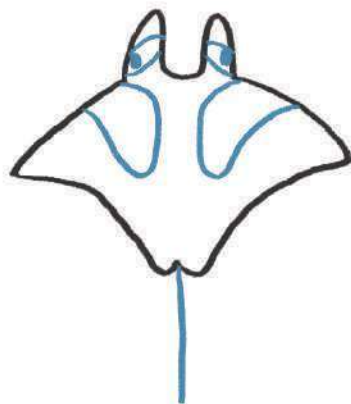
1. วาดครีบหูเป็นส่วนหัว



2. ลากเส้นครีบอกลงมาทั้งสองฝั่ง



3. ลากเส้นครีบอกมาบรรจบกัน

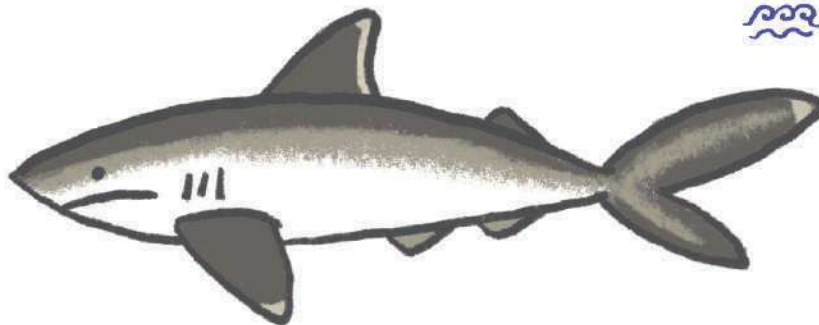


4. เติมตา และลายบนตัว

ปลาฉลามครีบน้ำเงิน

Silvertip shark

มีลำตัวเหมือนจรวดช่วยให้พุ่งตัวได้อย่างรวดเร็ว
จุดเด่นคือตามปลายครีบน้ำเงินจะมีสีเงิน



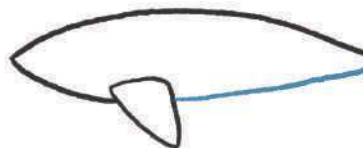
1. วาดเส้นแผ่นหลัง



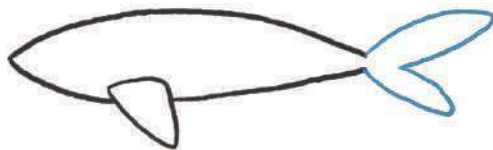
2. ลากเส้นท้องลงมานิดหน่อย



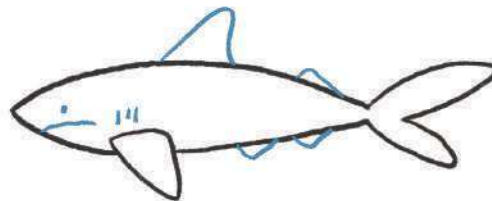
3. เติมครีบน้ำเงิน



4. ลากเส้นท้องต่อจนเกือบบรรจบเส้นแผ่นหลัง



5. เติมหาง

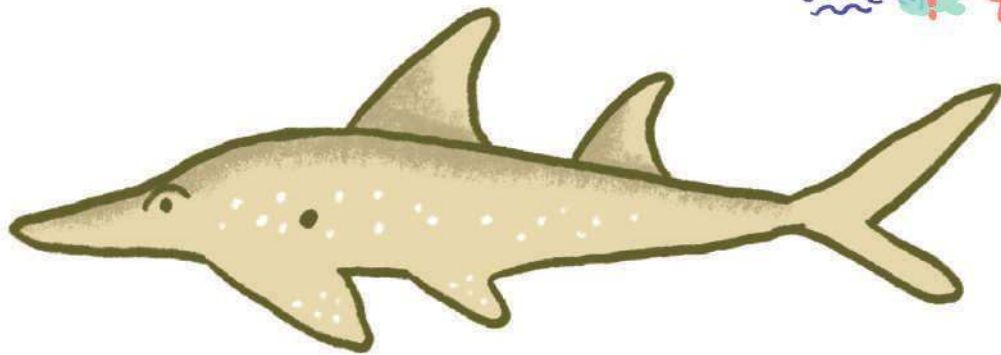


6. เติมตา ปาก และครีบน้ำเงินด้านนอก

ปลาโรนัน

Guitarfish

ส่วนหัวยาวเป็นทรงสามเหลี่ยม มีรูปร่างเหมือน
ปลาฉลามผสมปลาคะเบน



ด้านใต้ของปลาโรนัน



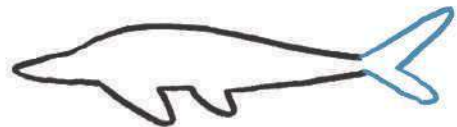
1. วาดหัวปลายแหลม



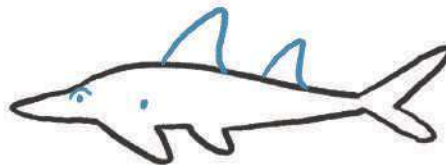
2. เติมแผ่นหลัง



3. เติมส่วนท้องและครีบ



4. เติมหาง

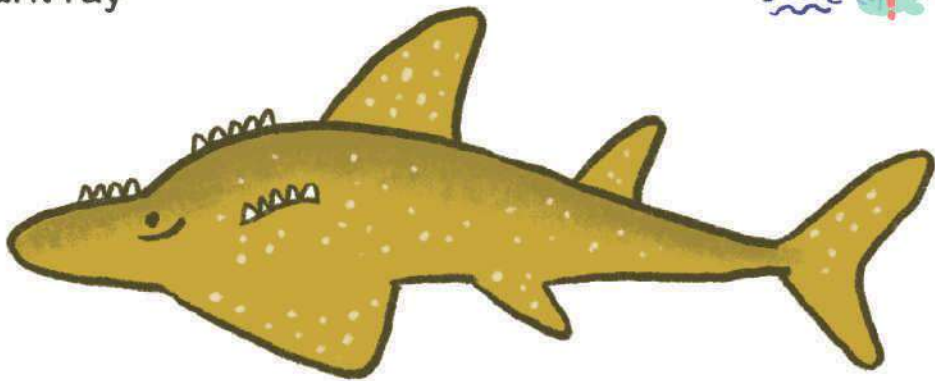


5. เติมตา ลายจุด และครีบหลัง

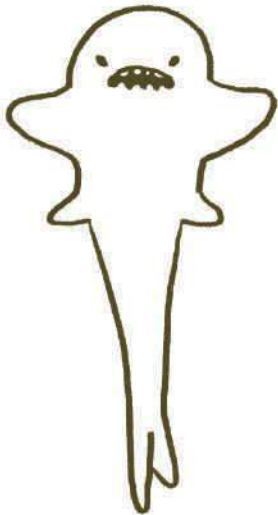
ปลาโรนิน

Shark ray

รูปร่างคล้ายปลาโรนิน แต่ส่วนหัวจะมีหนกใหญ่และมีหนามล้อมรอบ



ด้านใต้ของปลาโรนิน



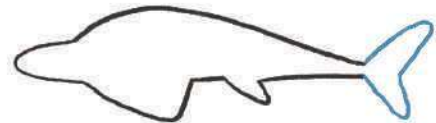
1. ลากเส้นโค้งส่วนหัว



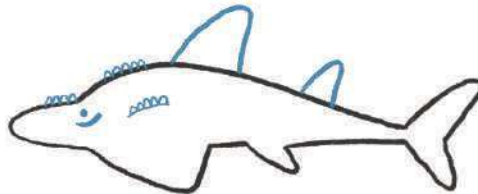
2. เติมแผ่นหลัง



3. เติมส่วนท้องและครีบ



4. เติมหาง

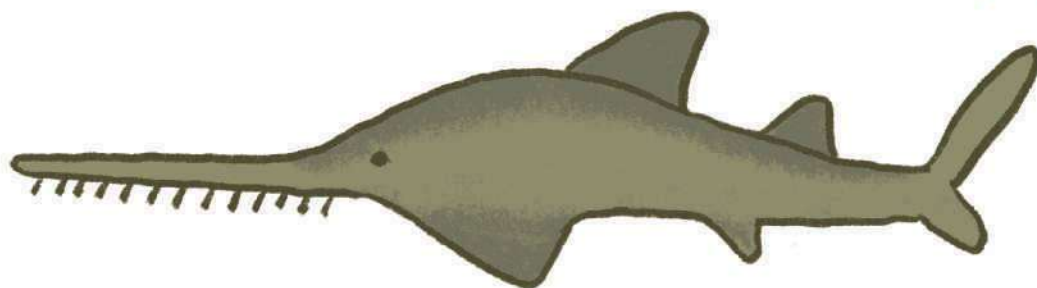


5. เติมตา หนาม และครีบหลัง

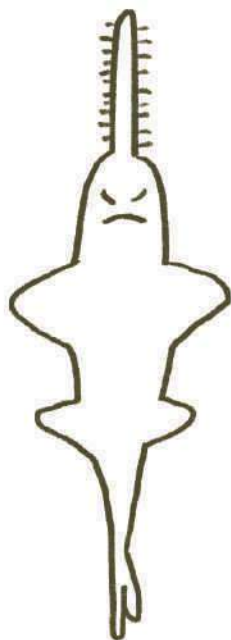
ปลาฉนาก

Sawfish

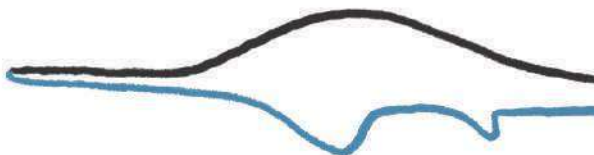
รูปร่างเหมือนปลาฉลาม แต่มีจุดเด่นคือจะงอยปากยาว
ที่ดูเหมือนใบเลื่อย



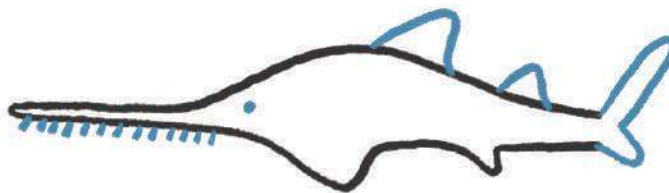
ด้านใต้ของปลาฉนาก



1. วาดเส้นแผ่นหลัง



2. ลากเส้นและส่วนครีบท่เกินมา

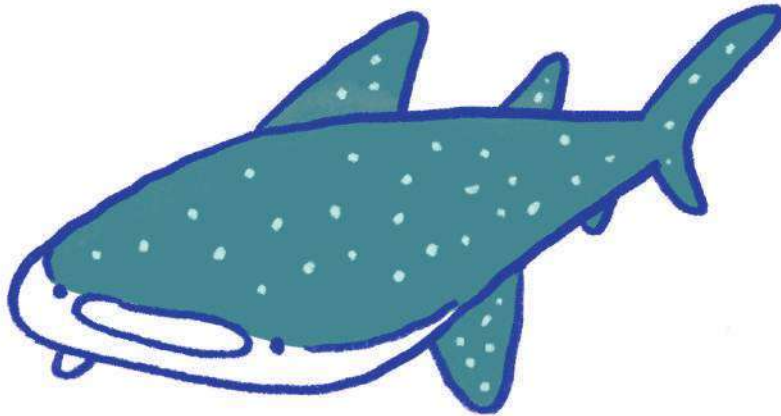


3. เติมตา ฟันเลื่อย ครีบ และหาง

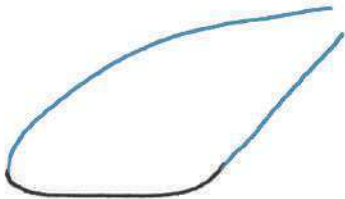
ปลาฉลามวาฬ

Whale shark

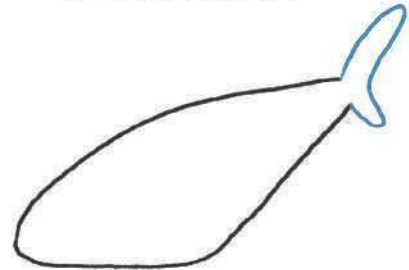
มีปากแบน ตัวใหญ่ จุดสีขาวตามตัวคือ
ลายอันเป็นเอกลักษณ์ของปลาฉลามวาฬ



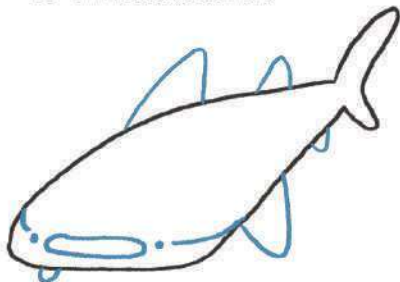
1. วาดเส้นปากแบนๆ



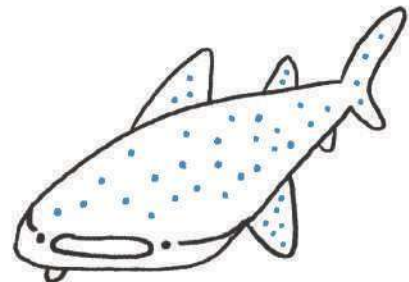
2. ลากเส้นส่วนลำตัว



3. เติมหาง



4. เติมตา ปาก ครีบ



5. เติมลายจุดบนตัว

วาดปลาสองมือ ตอนพิเศษ

เกล็ดปลา

รวมเรื่องราว
เกร็ดเล็กเกร็ดน้อย
เกี่ยวกับปลาในเล่ม

หมวด ชื่อปลาน้ำจืด

ปลาชิวข้าวสาร - ปลาชู่ข้างครีบลูก

ปลาชิวข้าวสาร หน้า 12



ชื่อของปลาชิวข้าวสาร มีที่มาจาก
ที่อยู่อาศัยของมันคือนาข้าว

ปลากัด หน้า 13



ชื่อของปลากัดมาจากพฤติกรรม
หวงถิ่นที่อยู่ โดยมันจะโจมตีผู้บุกรุก
ด้วยการกัด

ปลากระต๊อ หน้า 15



ชื่อปลากระต๊อ ใช้ตั้งเป็นชื่อชุมชน “บางกระต๊อ”
ที่เขตบางขุนเทียน ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร
เนื่องจากบริเวณนั้นเคยมีปลากระต๊อชุม

ปลาก้างพระร่วง หน้า 14



ชื่อของมันมีที่มาจากเนื้อเรื่องส่วนหนึ่งของตำนานพระร่วง
ว่ากันว่าครั้งหนึ่งพระร่วงเสวยปลาจนเหลือแต่ก้างแล้วโยน
ลงน้ำ แต่ก็ได้กล่าววาจาสิทธิ์ให้ปลาตัวนี้มีชีวิตขึ้นมาอีกครั้ง
แล้วปลาก้างก็มีชีวิตขึ้นมาจริง ๆ

ปลาไหลสวนจุดดำ หน้า 28



ชื่อปลาไหลสวนมาจากพฤติกรรมที่ชอบอยู่รวมกลุ่มกันใน
ทราย ทำให้ดูเหมือนกับเป็นสวนที่มีปลาไหลไหลออกมา

ปลาชะโด หน้า 23

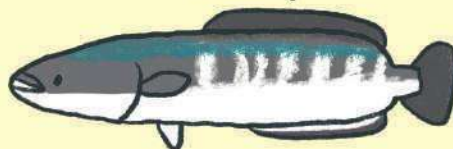
ลูกครอก



ชะโดปัก



ชะโดแมลงงู



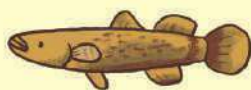
ปลาชะโดในแต่ละวัยจะมีชื่อเรียกที่ต่างกันไป

ปลาปักเป้าเขียวจุด หน้า 16



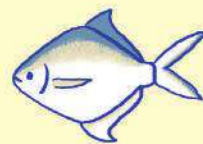
สามารถเรียกได้อีกชื่อว่า “ปลาพิษโซ” ซึ่งเป็นชื่อเรียกของมันในแวดวงของคนเลี้ยงปลาสวยงาม

ปลาบุ่ทราย หน้า 22



ปลาบุ่ทราย เรียกได้อีกชื่อว่าตามนิทานพื้นบ้านของไทยว่า “ปลาบุ่ทอง” เพราะบางตัวมีสีเหลืองทอง

ปลาจะละเม็ดขาว หน้า 38



ปลาจะละเม็ดขาว มีชื่อเรียกในภาษาจีนแต้จิ๋วว่า “ปลาแปะเขี้ยว”

ปลาหูช้างครีบสูง หน้า 39



นี่คือหน้าตาวัยเด็กของปลาหูช้างครีบสูง



เรียกได้อีกชื่อว่า “ปลาค้างคาว” เพราะช่วงวัยเด็กของมันมีรูปร่างหน้าตาเหมือนค้างคาว

หมวด ลักษณะพิเศษ

ปลาดุก - ปลากระเบนราหู

ปลาดุก หน้า 20



ปลาดุกและปลาไหลนา มีอวัยวะพิเศษที่ช่วยให้มันสามารถหายใจในบริเวณที่มีอากาศน้อยได้ และในฤดูร้อนพวกมันจะจำศีลอยู่ในดิน

ปลาไหลนา หน้า 21



ปลาการ์ตูนส้มขาว หน้า 30



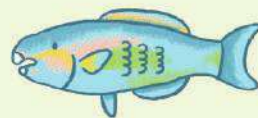
ปลาการ์ตูนจะมีเมือกหุ้มตัว ซึ่งช่วยให้มันอาศัยในดอกไม้ทะเลที่มีพิษได้

ปลาผีเสื้อปากยาว หน้า 31



จุดสีดำขนาดใหญ่ที่ครีบล้างมีไว้เพื่อหลอกให้ปลาตัวอื่นคิดว่านั่นคือดวงตาของมัน

ปลานกแก้ว หน้า 34



มูลของปลานกแก้วเป็นทราย ซึ่งช่วยให้ปะการังเจริญเติบโตได้ดี

ปลากระเบนราหู หน้า 40



ครีบทูที่ยาวออกมาด้านหลังมีไว้
เพื่อช่วยพัดอาหารเข้าปาก

ปลาลิ้นหมาน้ำจืด หน้า 17



นี่คือปลาดูเดียว



ปลาลิ้นหมาหันขวา
แล้วปลาอะไรหันซ้าย ?
คำตอบคือ ปลาดูเดียว

หมวด
เบ็ดเตล็ด

ปลาลิ้นหมาน้ำจืด - ปลาฉนาก

ปลาตะเพียนขาว หน้า 18



นี่คือปลาตะเพียนสาม



การสานปลาตะเพียนของไทย
มีที่มาจากในสมัยก่อนมีปลาตะเพียน
ชุกชุมอยู่ในแหล่งน้ำ

ปลากrays หน้า 19

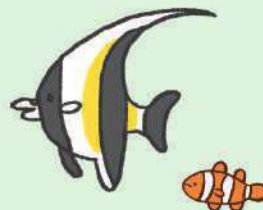


นี่คือปลาดองลาย



ปลากraysมีเพื่อนที่หน้าตาคล้าย
กันด้วย นั่นคือ ปลาดองลาย

ปลาโนรีเทวรูป หน้า 32



ปลาโนรีเทวรูป เป็นญาติห่าง ๆ
กับปลาการ์ตูน แม้ว่าจะมีรูปร่าง
หน้าตาไม่เหมือนกันเลยก็ตาม

ปลาทุไทย หน้า 33



ปลาทุไทยจะพบได้ในบริเวณอ่าวไทย
เท่านั้น

ปลาปากแตร หน้า 35



ชอบพรางตัวไปกับสัตว์น้ำตัวใหญ่
ซึ่งช่วยให้มันสามารถดูเหยื่อกินได้โดย
ที่เหยื่อไม่รู้ตัว

ปลาเด็กเลี้ยง หน้า 36



เป็นปลาที่ซี้ดใจ
เวลาตกใจจะกระโดด
พุ่งออกมาจากน้ำ

ปลาไหลมอร์เรย์ยักษ์ หน้า 37



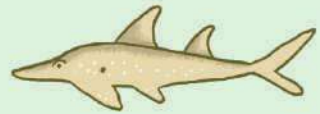
ตามตัวของปลาไหลมอร์เรย์ยักษ์ จะมีเมือก ซึ่งช่วยให้ว่ายน้ำไปตามโพรงหินได้อย่างลื่นไหล

ปลาฉลามครีบเงิน หน้า 41



นิสัยไม่ก้าวร้าว แต่มีพฤติกรรมช่างสงสัย ชอบว่ายน้ำเข้าปอดเรือ จึงถูกจับไปเป็นจำนวนมาก

ปลาโรนัน หน้า 42

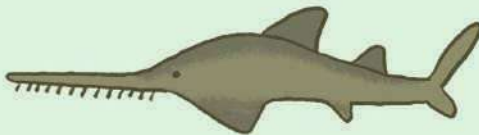


ปลาโรนิน หน้า 43



ปลาโรนันและปลาโรนินมีหน้าตาที่ค่อนข้างคล้ายกัน จึงมีคนคิดคำว่า “นิน(หน้า)สั้น นิน(หน้า)ยาว” เพื่อช่วยในการจำลักษณะของพวกมัน

ปลาฉลาม หน้า 44



ปัจจุบันสูญพันธุ์จากประเทศไทย แต่ยังพบในแหล่งน้ำที่ประเทศอื่น

หมวดที่ใหญ่ที่สุดในโลก

ปลาบึก - ปลาฉลามวาฬ

ปลาบึก หน้า 24



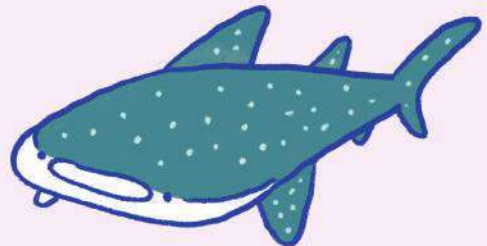
ปลาไม่มีเกล็ดที่ใหญ่ที่สุดในโลก นอกจากนี้ยังเป็นปลาน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดอันดับ 2 ของโลก

ม้าน้ำ หน้า 29



ปลาที่ว่ายน้ำช้าที่สุดในโลก แม้ว่ามันจะมีหน้าตาไม่เหมือนปลา แต่เพราะมันหายใจทางเหงือก และมีครีบตามจุดต่าง ๆ ในร่างกายเหมือนกับปลา จึงถูกจัดว่าเป็นปลาชนิดหนึ่ง

ปลาฉลามวาฬ หน้า 45



ปลาที่ใหญ่ที่สุดในโลก แม้ว่าจะจะเป็นปลาที่ใหญ่ที่สุดในโลก แต่อาหารที่มันกินก็คือแพลงก์ตอน ซึ่งเป็นสิ่งมีชีวิตที่ตัวเล็กมากจนมองด้วยตาเปล่าไม่เห็น

ประวัติผู้เขียน



อรจิรา มกรพันธุ์ (เกรซ)

เกิดเมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541

จบชั้นประถมและมีธยมศึกษาที่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวิศวกรรมศาสตร์สำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒในปี พ.ศ. 2564

สิ่งที่ชอบคือการวาดภาพ อ่านนิยาย และซื้อตุ๊กตามือสองมาสะสมไว้ที่บ้าน

ติดตามผลงานอื่นๆ ได้ที่ <https://twitter.com/mgrung3>

ขอขอบคุณแหล่งที่มา

อรณี อารงนาวาสิวิสต์. (2559). ๑๐๑ ปีลาทะเลไทย. กรุงเทพฯ: บ้านพระอาทิตย์.

ภาสกร แสงจันทร์แดง. (2557). สารานุกรมปลาน้ำจืดของไทย. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

วันเพ็ญ มีนกาญจน์. (2528). ปลาไทยในสถานแสดงพันธุ์ปลาน้ำจืด. กรุงเทพฯ: กรมประมง.

ส. พุ่มสุวรรณ. (2548). ปลาพื้นบ้านของไทย. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

วาด
ปลา
- สอง สี -
