



สาขาวิชาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“การพัฒนาเด็กเป็นพื้นฐานการพัฒนาสังคม”

เส้นทางท่องอวกาศ

จำกัดสิทธิ์ 2557

ศูนย์ทรรศการแสดงต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ของนิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 18 สาขาวิชาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก



กว่าจะถึงดวงจันทร์

12 - 17 พฤษภาคม 2558 เวลา 11.00 น. - 19.00 น.

ณ ลานสานฝัน อุทยานการเรียนรู้ (TK park) ชั้น 8 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์



จัดโดย นิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 18 สาขาวิชาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ TK park



ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร วันที่ 24 พฤศจิกายน 2557

ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร

ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร



ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา

คณาจารย์ประจำสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

1. ผศ. รพีพร คงสมบูรณ์ (หัวหน้าสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก)
M.A. (Children's Literature), Macquarie University, Australia
2. รศ. เกริก ยूनพันธ์
กศ.ม. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3. อ. อัจฉรา ประดิษฐ์
M.A. (Children's Literature Studies), University of Warwick, England
4. อ. ภิมลพรรณ อุ่นแก้ว
M.A. (Children's Literature), Macquarie University, Australia
5. อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์
ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. อ. ยศยา อัยศิริ
M.F.A. (Illustration), Savannah College of Art and Design, U.S.A.

คณาจารย์พิเศษ

1. ผศ. วิพุธ โสภวงศ์
M.A. (Linguistics), University of Hawaii, U.S.A.
2. ผศ. จินดา จำเริญ
กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3. อ. ปรีดา ปัญญาจันทร์
ศศ.บ. (ศิลปะและวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. อ. ชีวัน วิสาสะ
กศ.บ. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. พ.ญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช
พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และพัฒนาการเด็ก), มหาวิทยาลัยมหิดล
6. อ. ดร. นฤมล เนียมหอม
ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์สมชาย วรรณญาณุโ

หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศ



ในการแสดงนิทรรศการแสดงต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ของนิสิตชั้นที่ ๔ รุ่นที่ ๑๘ สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ในปีนี้ ขอ
อวยพร และทุกคนประสบความสำเร็จในการศึกษาในเวลาอันใกล้นี้ทุก
ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปเติมเต็มในชีวิตการทำงานต่อไป

(Signature)
(รองศาสตราจารย์สมชาย วรรณญาณุโ
หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และ

อ. อัจฉรา ประดิษฐ์

ตัวบนดวงจันทร์ไม่มีใครต่างแม่
แต่เรารู้จักมันไปตลอดชีวิตสักวันนี่
คุณแม่ก็รักมันไปตลอดชีวิตสักวันนี่
คุณแม่ก็รักมันไปตลอดชีวิตสักวันนี่
คุณแม่ก็รักมันไปตลอดชีวิตสักวันนี่



น้อง 695
25 ฝน
วันอาทิตย์

สวัสดีครับ ผมชื่อเกาะแมะ
เชิญร่วมเดินทางสู่อวกาศ

“การพัฒนาเด็ก
ด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก

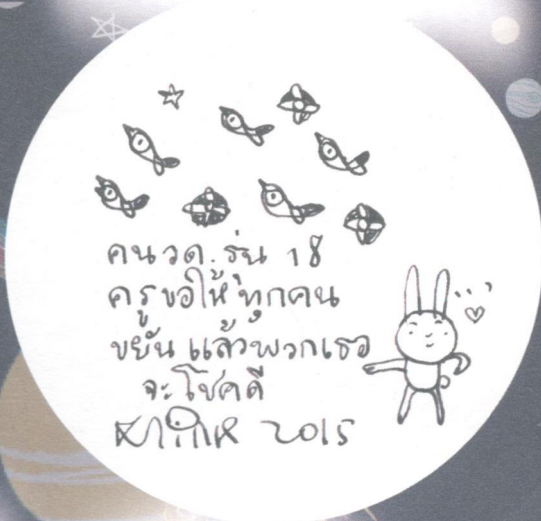
วงแสงทรงกลมของบรรดาแกะน้อย

ผศ. รพีนทร คงสมบูรณ์
หัวหน้าสาขาวิชาการรวมสำหรับเด็ก

งานที่สุดสนุกแกะน้อยรุ่น 18 ก็เต็มในหมู่
เต็มแล้ว พร้อมทะยานเบิกฟ้าสู่ดวงจันทร์แล้ว
ขอขึ้นไปนั่งท่องดวงจันทร์ด้วยหัวใจ
ที่มุ่งมั่น แลกล้านาษา
กลับมาในครทอดทุกแกะน้อยอุ่นๆ บ้าจนะ
ครูเอื้ออ

รศ. เกริก ยूनพันธ์

คนวาด. รุ่น 18
ใครขอให้ทุกคน
ขยับแล้วพวกเธอ
จะใจดี
Milk 2015



พลพรรณ อุ่นแก้ว

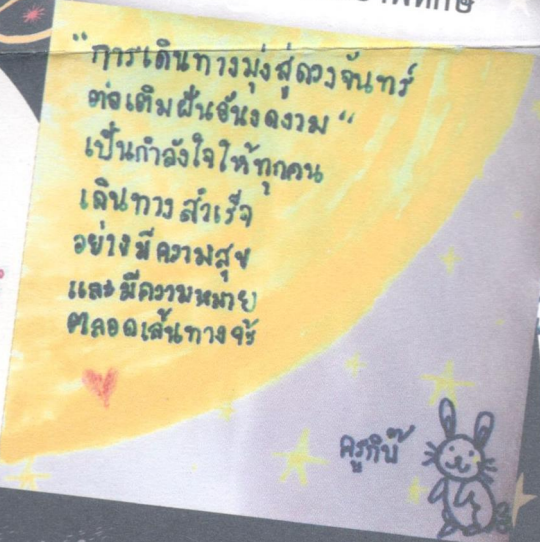
อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์

BigBang is back.
Thesis ก็เฮงกัน # ความรักกัน



"การเดินทางมุ่งสู่ดวงจันทร์
ต้องเต็มฝ่าเงาเงางาม"
เป็นกำลังใจให้ทุกคน
เดินทางสำเร็จ
อย่างมีความสุข
และมีความหมาย
ตลอดเส้นทางจรั

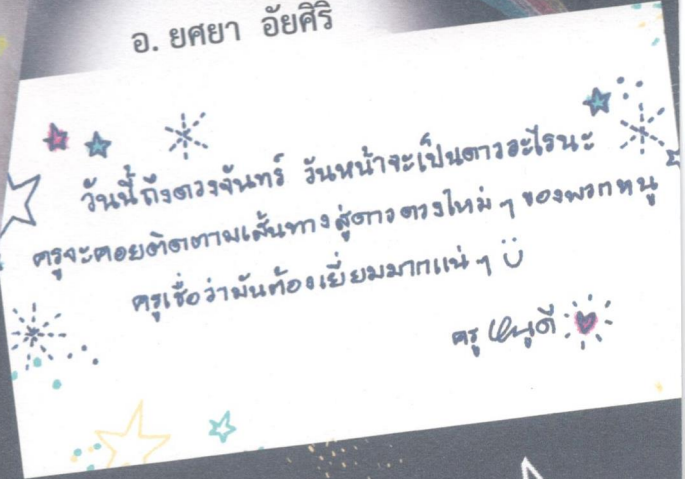
ครูกิม



อ. ยศยา อัยศิริ

วันนี้ถึงดวงจันทร์ วันหน้าจะไปบนดาวอะไรนะ
ครูจะคอยติดตามเส้นทางสู่ดาว ดาวใหม่ ๆ ของพวกหนู
ครูเชื่อว่ามันต้องเยี่ยมมากแน่ ๆ ☺

ครู อนุตติ



กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. อ. ปรีดา ปัญญาจันทร์

ศศ.บ. (ศิลปะและวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

4. อ. ชีวัน วิสาสะ

กศ.บ. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5. พ.ญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช

พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และพัฒนาการเด็ก), มหาวิทยาลัยมหิดล

6. อ. ดร. นฤมล เนียมหอม

ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แต่แรกช่วงออกไปประกวด
ก็จะกลัวว่ารูปจะไม่สวย แต่ทำใจมาวาด
ครูผู้ตัดสินที่ทุกคนไปทักในที่สุด หุหุ
ต่อไปนี่เป็นเงินค่าตอบแทนในวันขึ้น ครู: คัดตัว CL. 18 นะ

น้อง ๖35
25 มกษ
จังหวัดปศ




รักจิ๊
ค.ศ. (๖๖)






แนวทางการมุ่งสู่ดวงจันทร์
 ต่อเติมฝันแห่งความ
 เป็นกำลังใจให้ทุกคน
 เดินทาง สู่เร็ว
 อย่างมีความสูง
 และมีความหมาย
 ตลอดเส้นทางจร

คู่กับ 

อ. ยศยา อัยศิริ

★ ★ ★
 วันนี้ถึงดวงจันทร์ วันหน้าจะเป็นดาวอะไรนะ
 ครูจะคอยติดตามเส้นทางสู่ดาวดวงใหม่ ๆ ของพวกหนู
 ครูเชื่อมั่นต้องเยี่ยมมากแน่ ๆ ๐

ครู อนุต 



เส้นทางท่องอวกาศของฝูงแกะ

ต้นทางที่ 1 “สะพานรุ้งเจ็ดแสง”

ที่แห่งนี้เป็นสะพานสายรุ้งอันงดงามสดใส แกะแยะได้ลงเล่นและดื่มด่ำในสายรุ้ง
 ซึ่งช่วยเพิ่มพลังกายพลังใจให้ออกเดินทางอย่างกระชุ่มกระชวย
 ณ สะพานรุ้งเจ็ดแสงนี้เป็นที่จัดแสดงผลงานเกี่ยวกับความบริสุทธิ์ไร้เดียงสาและ
 ความสดใสของเด็กปฐมวัย เมื่อใครได้อ่านได้สัมผัสจะอมยิ้มไปกับความน่ารักของชีวิตวัยใส



สวัสดีครับ ผมชื่อแกะแมะ
เชิญร่วมเดินทางสู่อวกาศ
กับผมครับ

“การพัฒนาเด็ก
ด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก
เป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคม”



นี่คือแนวคิด
ที่ผลักดัน
ให้เราทำงาน



ก่อนมุ่งสู่ดวงจันทร์ เชิญรู้จักสถานีภาคพื้นดิน สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก เปิดสอนครั้งแรกใน พ.ศ. 2537 เป็นสาขาวิชาหนึ่งของภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ก่อตั้งขึ้นเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ตลอดจนการจัดกิจกรรม และการสร้างสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสม สาขาฯ มุ่งพัฒนาหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ตลอดจนมีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้เป็นคนดี มีคุณธรรม และมุ่งมั่นพัฒนาคณาจารย์ในสาขาฯ ให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความรู้ทางวิชาการในระดับสูง

ทำไม
แกะแมะ
ต้องไปดวงจันทร์

เก็บของ
ก่อนนะ



ผม “แกะแมะ” มีความใฝ่ฝันอยากไปให้ถึงดวงจันทร์ จึงจัดกระเป๋าท่องเที่ยวไปไกลขึ้นไปอวกาศ กว่าที่จะถึงดวงจันทร์ ผมท่องเที่ยวผ่านสถานที่หลายแห่ง และพบเจอสิ่งต่าง ๆ มากมาย ซึ่งเพิ่มพูนประสบการณ์ให้แกะแมะอย่างผมค่อย ๆ เรียนรู้และเข้าใจความหมายของตัวเองและการเดินทางครั้งนี้

ผม “แกะแมะ” เป็นเสมือนตัวแทนของแก่น้อยนิสิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก รุ่น 18 (CL. 18) ทั้ง 24 คน ซึ่งล้วนมีเป้าหมายในชีวิตที่ต้องพิชิตในที่สุดท้ายของการเรียนหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก นั่นคือ “การสร้างชิ้นงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก” คนละ 1 ชิ้น ซึ่งเปรียบเหมือนดวงจันทร์ที่แก่น้อยนิสิตใฝ่ฝันว่าจะไปถึง

เมื่อแกะแมะอย่างผมไปถึงดวงจันทร์ที่ปรารถนาได้ ก็เปรียบเสมือนว่าฝูงแก่น้อย CL. 18 ได้ไปถึงดวงจันทร์ด้วย โดยนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์อันมีค่าตลอด 4 ปี มาเป็นเครื่องมือช่วยให้ฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ ขณะสร้างสรรค์งานสารนิพนธ์จนมีการจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้ที่ภาคภูมิใจ

ผลงานของฝูงแก่น้อย CL. 18

วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ที่ฝูงแก่น้อยนิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 18 สร้างสรรค์ขึ้นมีทั้งหมด 24 ชิ้น แต่ละชิ้นแก่น้อยแต่ละคนประมวลความรู้และทักษะที่ได้เรียนมา สร้างขึ้นตามความถนัดและความสนใจของตัวเอง โดยคำนึงถึงประโยชน์ในการพัฒนาเด็กและเยาวชนเป็นหลัก เมื่อสร้างชิ้นงานแล้ว ฝูงแก่น้อยยังต้องนำผลงานไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายเพื่อประเมินความสำเร็จของชิ้นงานด้วย โดยใช้เวลารับรองผลงานตลอดกระบวนการ ตั้งแต่เดือนมกราคม ถึง เมษายน 2558 (4 เดือน)

ประกอบด้วย

1. หนังสือภาพสำหรับเด็ก (Picture Book) 6 เรื่อง
2. กราฟิกโนเวล (Graphic Novel) 5 เรื่อง
3. วรรณกรรมเยาวชน (Young Adult Literature) 11 เรื่อง
4. สื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก (Education Media) 2 เรื่อง

ฝูงแกะน้อย CL. 18

ฝ่ายนำร่อง : ณิชฐวรา รัตนภูมิ อลิษา รามบุตร กัญญารัตน์ ผ่องราชี ยลรวี สอนเสถียร ปาณิสรา จารุพศิน

ฝ่ายออกแบบศิลป์ : ดารณี ทอพิมาย สิริสา เลิศทวีพงศ์ วิชิตา กุลวัฒน์วิศาล ชนิกานต์ ไกรเทพ ลลิตา เลี่ยมประวัตติ
ปฏิมาภรณ์ แซ่แซ่ ทิพ ประดิษฐ์เกษร อลิษา รามบุตร กัญญารัตน์ ผ่องราชี ยลรวี สอนเสถียร
พิมพ์สิริ เตชานุรักษ์

ฝ่ายตรวจข้อมูล : ศศิวรรณ ปลอดภัย กุลิสรา ไชยกุล พุรรัตน์ โพธิบาย วินัย ชัยชนะ ปฏิมาภรณ์ แซ่แซ่
ศุภรัตน์ ขาวผ่อง ธันัญญา วงศ์ภิญโญจิต

ฝ่ายต้นหน : กุลิสรา ไชยกุล ศศิวรรณ ปลอดภัย ปาณิสรา จารุพศิน

ฝ่ายกระจายข่าวสาร : ณิชฐวรา รัตนภูมิ พุรรัตน์ โพธิบาย

กองเสบียง : ลลิตา เลี่ยมประวัตติ อลิษา รามบุตร ศุภรัตน์ ขาวผ่อง ภัทรมน นกอยู่ ณิชฐนา พจนา

กองคลัง : พุรรัตน์ โพธิบาย วินัย ชัยชนะ

กองอุปกรณ์และสัมภาระ : บวรรัตน์ สุนทรวิกรานต์ ณิชฐวรา รัตนภูมิ สิริสา เลิศทวีพงศ์ ธธา หมั่นวิชิต อารักษ์ อารักษ์รัฐ
ปาณิสรา จารุพศิน

แกะแกะแนะนำ
มองเพื่อนคร้าบ



เส้นทางท่องอวกาศของฝูงเกะ

ต้นทางที่ 1 “สะพานรุ้งเจ็ดแสง”

ที่แห่งนี้คือสะพานสายรุ้งอันงดงามสดใส เกะแหมะได้ลงเล่นและดื่มน้ำในสายรุ้ง ซึ่งช่วยเพิ่มพลังกายพลังใจให้ออกเดินทางอย่างกระชุ่มกระชวย

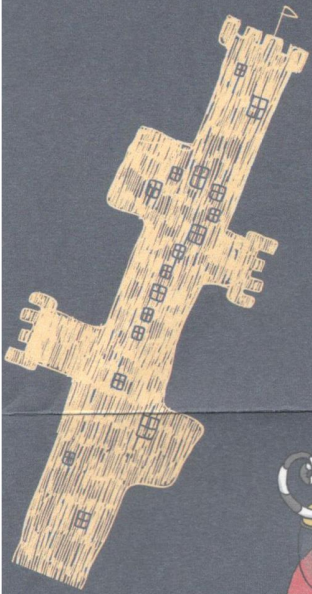
ณ สะพานรุ้งเจ็ดแสงนี้เป็นที่จัดแสดงผลงานเกี่ยวกับความบริสุทธิ์ไร้เดียงสาและความสดใสของเด็กปฐมวัย เมื่อใครได้อ่านได้สัมผัสจะอมยิ้มไปกับความน่ารักของชีวิตวัยใส และได้รับพลังที่ช่วยขับเคลื่อนการเดินทางเหมือนเกะแหมะ



จุดผ่านที่ 2 “หอคอยปริศนา”

หอคอยแห่งนี้มีเรื่องที่เป็นความจริงและสาระน่ารู้หลากหลายเรื่อง ให้เกะแหมะค้นคว้าหาคำตอบ จนได้ทั้งความรู้และความสนุกไปมากมาย

ณ หอคอยปริศนาเป็นที่จัดแสดงผลงานที่เน้นให้ข้อมูลความรู้ ควบคู่กับให้ความบันเทิงใจสำหรับผู้อ่าน



จุดผ่านที่ 3 “ดาวต้องคำสาป”

ดาวแห่งนี้ว่ากันว่าเป็นสถานที่ที่ต้องคำสาป เพราะมองไปทางใดก็มีแต่โชดหินและความร้ายแรงไร้ชีวิต แต่เกะแหมะค้นพบว่าในความอ้างว้างหม่นหมองยังมีดอกไม้แห่งความหวังผลิบานอยู่ดอกหนึ่ง!

ผลงานที่ปรากฏบนดาวต้องคำสาปแห่งนี้มีเนื้อหาสะท้อนสภาพสังคม ความอ้างว้างและชอกหลิบอันลึกลับในหัวใจคน แต่เมื่อได้สำรวจโดยละเอียดและเพ่งพินิจดูอย่างถ้วนถี่ หากกล้าเผชิญหน้า ก็จะได้ความอาภุหาญและความเชื่อมั่นในตัวเองมากเลย

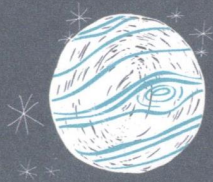
จุดผ่านที่ 4 “ดินแดนกระจกพิศวง”

แม้นักเดินทางผู้โชกโชนที่สุดก็ต้องเคยหลงทาง เกะแหมะก็เช่นกัน หลังออกจากดาวต้องคำสาป เกะแหมะเจอแรงดึงดูดให้เข้าไปหลงอยู่ในดินแดนกระจกพิศวงที่วกวนและสับสนจนรู้สึกโดดเดี่ยวเค้างคว้าง แต่การอยู่เพียงลำพังทำให้เกะแหมะได้คิดทบทวนตัวเอง จนเข้าใจตัวเองดีขึ้นและมั่นใจในเป้าหมายการเดินทางมากขึ้น

ดินแดนกระจกพิศวงแห่งนี้รวบรวมผลงานเกี่ยวกับการตามหาตัวตนและการกระเทาะเงาะกำบังใจเพื่อการผจญแรงปะทะต่าง ๆ ซึ่งทำให้ก้าวข้ามผ่านอุปสรรคในชีวิตได้ดีขึ้น



จุดผ่านที่ 5 “ดาวเหนือนำทาง”



เมื่อแกะแฉะหาทางออกจากอาณาเขตของดินแดนกระจกพิศวงได้ ก็ท่องอวกาศไปเจอดาวเหนือที่สุกสกาวทอแสงสวยงาม ดาวนี้ส่องนำทางให้นักเดินทางผ่านคำคืนอันมืดมิดได้อย่างมีความหวัง ที่ดวงดาวนี้มีผลงานสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กเล็ก ๆ ผู้ด้อยโอกาสทางการมองเห็น จัดทำขึ้นเพื่อให้พวกเขาได้มีโอกาสเรียนรู้ ให้ความรู้เป็นดั่งแสงสว่างส่องนำทางพวกเขาไปสู่โอกาสและความหวังใหม่ ๆ ในชีวิต

ปลายทาง...ดวงจันทร์

เมื่อผ่านที่ต่าง ๆ ในอวกาศ สุดท้ายแกะแฉะก็ไปถึงดวงจันทร์ที่ไผ่ผืน! ดวงจันทร์ช่างสวยงามนวลตาสมกับที่แกะแฉะพยายามท่องฟ้ามาไกล กว่าที่จะถึงดวงจันทร์ แกะแฉะพบสิ่งต่าง ๆ มากมายล้วนแต่เป็นประสบการณ์ที่ดี เป็นการเรียนรู้ที่คุ้มค่า ทำให้แกะแฉะรู้ว่าเรื่องราวระหว่างทางช่างมีความหมายไม่แพ้เป้าหมายเลย

ตอนนี้เมื่อมาถึงดวงจันทร์แล้ว แกะแฉะขอพักอยู่ตำแหน่งนี้สักพักหนึ่ง แล้วอีกไม่นานเมื่อพร้อมสำหรับภารกิจต่อไปในชีวิต แกะแฉะก็จะออกเดินทางต่อไป



แคะหนุ่ย (วินัย ชัยชนะ)

☎ 08-0459-8726 ✉ winai_chaichana@outlook.com

ชื่อผลงาน : **ถึงแม่ที่รักนักขนาด**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : เรื่องนี้เป็นจดหมายที่ผมเขียนถึงแม่ เล่าชีวิตของผมเมื่อต้องจากแม่และจังหวัดเชียงรายที่ผมรักมาอยู่กรุงเทพฯ ตั้งแต่อายุ 12 ปี เพื่อให้แม่รู้ว่าเวลาและระยะทางไม่เคยทำให้เราห่างกัน ผมเขียนเรื่องนี้ด้วยภาษากินภาคเหนือเพื่อให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมภาคเหนือในเรื่องด้วย



แคะว่าน (ธรา หมีนวิจิต)

☎ 08-8885-5509 ✉ LadyMaFiaZ@gmail.com

ชื่อผลงาน : **บ้านเบรลล์ (Braille House)**

ประเภทผลงาน : สื่อการเรียนรู้ (ใช้ในห้องเรียน) สำหรับเด็ก 5 - 9 ปี ผู้ด้อยโอกาส

แนะนำผลงาน : เด็กผู้ด้อยโอกาสทางการมองเห็น ไม่ได้ด้อยโอกาสทางความคิด ต้องการสื่อการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาพวกเขา 'บ้านเบรลล์' คือสื่อการเรียนรู้ที่ช่วยคือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และทักษะทางสังคมที่จะทำให้เด็ก ๆ

ดาวเหนือ

5



4 ดินแดนกระจกพิศวง

แคะมาย (สิวิสา เลิศทวีพงศ์)

☎ 08-7559-9037 ✉ zivie.lu@gmail.com

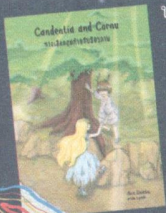
ชื่อผลงาน : **Candentia and Cornu**

ทางเลือกสุดท้ายกับมิตรภาพ

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 12 ปีขึ้นไป

(เสนอทางเลือกตอนจบมากกว่า 1 ทาง)

แนะนำผลงาน : นี่คือการผจญภัยของเด็กหญิงผู้ต้องคำสาป และเด็กชายผู้มีเขากวางงอบจนศิระชะ ทั้งสองต้องร่วมฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ เผชิญทางเลือกที่ต้องตัดสินใจ เพื่อนำเรื่องราวสู่ฉากสุดท้ายแห่งมิตรภาพ



จะออกไปยัง
ดิสโล



แคะยิม (ศศิธร พลอดทอง)

☎ 08-7494-0680 ✉ kalo_yim@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **ตรงกลางนี้ยังมีฉัน**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 13 - 15 ปี

แนะนำผลงาน : นี่คือการเรื่องราวของแก้ม ลูกคนกลางของครอบครัว เธอเป็นเด็กหญิงผู้แสนธรรมดา ไม่เก่งเท่าพี่สาวและไม่น่ารักเหมือนน้องชาย แต่เมื่อแก้มเข้าเรียนต่อชั้นมัธยมศึกษาในโรงเรียนประจำแห่งหนึ่ง เธอก็ได้พบชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปของเธอเอง



3 ดาวต้องคำสาป

แคะนายน์ (ชนิกานต์ ไกรเทพ)

☎ 08-3302-2798 ✉ naikhunnai@gmail.com

ชื่อผลงาน : **Lottery**

ประเภทผลงาน : กราฟิกโนเวล สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : เคยคิดไหมว่าถ้าเจอล็อตเตอรี่รางวัลที่ 1 ตกอยู่ตรงหน้า คุณจะอย่างไร ลองอ่านมุมมองหลากหลายของตัวละครในหนังสือนี้แล้วคิดเหมือนคุณไหม



แคะสายป่าน (พชรรัตน์ โพธิ์นาย)

☎ 08-8491-9037

✉ Sudsaiparn_makampeak_highsoul@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **ดวงดาวบนยอดคอคอย**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : หนังสือเล่มนี้บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับ "ครูดาว" ครูสาวจากกรุงเทพฯ ผู้ได้ไปฝึกสอนที่โรงเรียนบนคอคอยในจังหวัดตากอันห่างไกลความเจริญ เธอได้เห็นว่าวิถีชีวิตคนต่างถิ่นที่ต่างออกไป เธอ



แคะใบเตย (ปฐิมาภรณ์ แซ่แซ)

☎ 08-1714-1603 ✉ ss.patima@gmail.com

ชื่อผลงาน : **บ้านนี้มีลิ้น**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 9 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : เรื่องราวของสองพี่น้อง หมอกดิน และว่าลมที่ถูกป่าแปลกหน้าลักพาตัวไป โดยเด็ก





ทั้งสองเมรุทวเพราะถูกหลอกเทพทงเซอวาตอลน
เป็นป่าแท้ ๆ ที่รับพวกเขาไปเลี้ยง เด็กทั้งสองจะหนี
ไปจากป่ามาหาภัยด้วยตนเองโดยได้รับความช่วยเหลือ
จากคนรอบตัวได้อย่างไร ลองอ่านดูสิคะ

ตั้งคำถามว่าเทคโนโลยีสมัยใหม่และคนเมืองอย่างไร
ควรแสดงบทบาทอย่างไรกับวิถีชีวิตของชาวดอยที่นี่



แกะบัวไนท์ (บวรรัตน์ สุนทรวิภานต์)
☎ 08-6884-5369 ✉ line_bua@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **ราวกับปลาชาดน้ำ**
ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับ
เด็ก 13 ปีขึ้นไป
แนะนำผลงาน : ถ้าที่ดินผืนหนึ่งเป็นตลาดชุมชน

ชาวบ้านจะเป็นเจ้าของกิจการ แต่หากเปลี่ยนเป็นตลาดติดแอร์
ชาวบ้านจะกลายเป็นลูกจ้าง ทำงานเป็นตุ๊กตาไหลลานให้นายทุน
คุณอยากให้มันเป็นแบบไหน ลองอ่านหนังสือเล่มนี้ แล้วถามใจ
ตัวเองดู



แกะจ๊ะเอ๋ (กุลิสรา ไชยกุล)
☎ 08-9451-3676 ✉ kulisara1@hotmail.com



ชื่อผลงาน : **เรื่องเล่าของเพื่อนร่วมโลก**
ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน รวมเรื่องสั้น
แนะนำผลงาน : คุณเคยสงสัยไหมว่าสุนัขขยักนั้นเรื่อ
มาขวางถนนและเรากคิดว่าเกเรนั้นต้องการอะไร หน
เข้าใจความคิดของสัตว์ร่วมโลกเดียวกับเราว่ามีชีวิต

แกะทิพ (ทิพ ประดิษฐ์เกษร)
☎ 09-8297-1378 ✉ nongthip1@hotmail.com



ชื่อผลงาน : **หนูทำเองได้**
ประเภทผลงาน : หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 - 6 ปี
แนะนำผลงาน : หนังสือภาพเล่มนี้อาจสอนเด็กให้รู้จักช่วยเหลือตนเองใน
เรื่องง่าย ๆ ประจำวันตั้งแต่ตื่นนอนจนไปโรงเรียน มีภาพประกอบสีสัน
สดใส คำกลอนสนุกสนาน เพื่อส่งเสริมความภูมิใจในตัวเองแก่เด็ก



แกะมะเหมี่ยว (ศุภรัตน์ ขาวผ่อง)
☎ 08-6380-3605 ✉ mana_nara@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **ด้วยรักจากตุ๊กตา**
ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชนสำหรับเด็ก
9 - 12 ปี

แนะนำผลงาน : มิราและตุ๊กตาชื่อพิน้ำตัวติดกันมา
ตั้งแต่ยังเด็กมาก พิน้ำเป็นที่ปรึกษาและคอยช่วยน้ำตา
ยามมิราเศร้าเสมอ แต่คราวนี้มีมิรามีปัญหาคือพิน้ำ
เหล้าบ่อย ๆ พิน้ำจะช่วยให้มีมิราผ่านปัญหานี้ไปได้
หรือไม่ หรือมิราจะต้องผ่านมันไปด้วยตัวเอง



แกะอาย (ดารณี ทอพิมาย)
☎ 08-6333-1067 ✉ imyoureye@gmail.com



ชื่อผลงาน : **ในวันฝนตก**
ประเภทผลงาน : หนังสือภาพ
สำหรับเด็ก 6 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : ในวันฝนตกถ้าเด็ก ๆ ออกไปวิ่งเล่นนอกบ้านไม่ได้จะทำอย่างไร ลองเปิดหนังสือ
เล่มนี้สิ แล้วจะรู้ว่าเล่นในบ้านก็ได้ผจญภัยสนุก ๆ เหมือนกัน



แกะแต้ว (ภัทรมณ นกอยู่)
☎ 08-7785-9327 ✉ weat.112@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **เล่นสนุกกับชุดตุ๊กตา**
ประเภทผลงาน : ของเล่นเสริมการเรียนรู้ สำหรับ
เด็ก 8 - 12 ปี

แนะนำผลงาน : สื่อของเล่นชุดนี้สร้างขึ้น
เพื่อให้เด็ก ๆ ได้ประดิษฐ์ชุดตุ๊กตาที่มีเท
ชั้นเดียวในโลก ชเมะคิด ประดิษฐ์ และ
สร้างสรรค์ชุดตุ๊กตา เด็ก ๆ จะรู้จักกับ
ดอกไม้ไทยใกล้ตัวหลายชนิดเลย

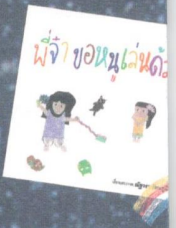


แกะมะแพพร้อม!
ออกเดินทางจากต้นทาง

สะพานรุ่งเจ็ดแสง

แกะไวน์ (ฉวีราร รัตนภูมิ)
☎ 08-1421-9289 ✉ wine_178@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **พี่จ๋า ขอนหนูเล่นด้วย**
ประเภทผลงาน : หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 - 6 ปี
แนะนำผลงาน : หนังสือเล่มนี้ต้องการให้เด็กเล็ก ๆ เรียนรู้ว่าต้องรู้จักแบ่งปัน จึงจะอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
เขียนเนื้อหาเป็นกลอนสี่ นำเสนอด้วยภาพประกอบศิลปะการตัดปะ (Collage) เพราะอยากให้เด็กผู้อ่านได้สัมผัส
งานศิลปะเทคนิคนี้ ซึ่งไม่ค่อยเห็นในหนังสือสำหรับเด็กเล็ก ๆ นึก



นำทาง

Sสส

จะถึงดวงจันทร์แล้ว
ดีใจจัง!



กลทางการมองเห็น
หรือการเรียนรู้ แต่พวกเขา
พัฒนาทักษะ 4 ด้านแก่เด็ก
หรือต่อร้อยกับการเรียนรู้



แกะเหมียว

(วิชิตา กุลวัฒน์วิศาล)

08-1938-4144 ✉ minmeaw@gmail.com

งาน : ลูกโป่งความฝัน

ผลงาน : กราฟิกโนเวล สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

ผลงาน : เด็กผู้หญิงคนหนึ่งได้ท่องลูกโป่งแห่งความฝัน
ทุกคนมีความฝันแตกต่างกันไป และบางคนอาจหลงลืม
มันไปบ้าง แต่สุดท้ายฝันจะเป็นจริงหรือไม่ขึ้นอยู่กับตัว
ผู้ฝัน



ดาวนี้มีดีติดต่อเลย
ฮะ! นั่นดอกไม้ี่

แกะฮาววา (อลิษา รามบุตร)

☎ 08-8829-6010 ✉ hawaii_ne@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **ความลับ...เจ้าเงาะร้าย**

ประเภทผลงาน : กราฟิกโนเวล สำหรับเด็ก 9 - 12 ปี

แนะนำผลงาน : หนังสือเล่มนี้เล่าเรื่องด้วยภาพ ให้เห็นว่าไม่ว่าใครก็เคยพลาดเล็งทำผิด แล้วไม่กล้า
สารภาพ ทั้งที่รู้ว่าเมื่อทำผิดก็ต้องยอมรับ โดยหารู้ไม่ว่าแม้จะพยายามหนีความจริงแต่ความผิดก็ยัง
ติดตัว ไม่มีทางหนีพ้น



แกะมิว (ลลิตา เลี่ยมประวัติ)

☎ 08-8211-9563 ✉ black_robin-cross@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **เด็กชายตุ๊กตาไม้**

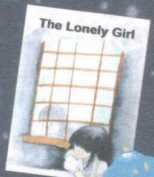
ประเภทผลงาน : กราฟิกโนเวล สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : เรื่องนี้นำเสนอความรู้สึกของ
คนที่เหมือนอยู่ตัวคนเดียวบนโลกทั้งที่มีผู้คน
รายล้อมมากมาย เขาถูกความเศร้า ความโดดเดี่ยว
และความเหงา กัดกินจิตใจจนแหลกละลาย ทำให้
มองไม่เห็นเรื่องราวดี ๆ ที่แฝงอยู่รอบตัว



แกะอัฟ (อารักษ์ อารักษ์รัฐ)

☎ 085-556-2562 ✉ Arak_up@hotmail.com

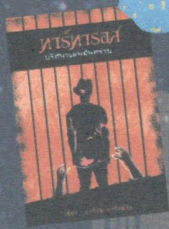


แกะพิน (พิมพ์สิริ เตชะวงรัมย์)

ชื่อผลงาน : **ทาร์ทารอส ปริศนาแดนอันตราย**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับ
วัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : ชายหนุ่มชื่อ "ซีโร" ถูกจำคุก
ในเรือนจำแห่งหนึ่ง เพราะมีเรื่องกับเจ้าพ่อมาเฟีย
ในเรือนจำนี้มีเหตุการณ์ประหลาดเกิดขึ้น ซึ่งเขารู้
ทีหลังว่าพ่อของเขาเองอยู่เบื้องหลัง



☎ 092-527-1530

✉ blackcat_cronos@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **The Lonely Girl**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : "น้ำ" เด็กหญิงชั้นมัธยมผู้ซื่อตรงและอยากมีเพื่อน แต่
การที่เธอรู้จักสนิทสนมกับ "ทีม" สุดหล่อประจำโรงเรียน กลับทำให้เพื่อน
อิจฉา กลั่นแกล้งจนเธอต้องแยกตัวออกมาอยู่อย่างโดดเดี่ยว น้ำจะทำ
อย่างไรจึงจะมีเพื่อนสักที

สำหรับเด็ก 12 ปีขึ้นไป
งอะไร หรือช่างป่าที่ออก
งส์สื่อเล่มนี้อาจช่วยให้คุณ
ลิตใจไม่ต่างจากเรา

มืออะไรเป็นปริศนาอยู่ใน
หอคอยนี้



หอคอยปริศนา 2

แนะนำ (ยลรวี สอนเสถียร)

☎ 09-1552-6738

✉ yolravee_2935@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **คาถาวิเศษของแม่หมี**



ประเภทผลงาน : หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 - 6 ปี
แนะนำผลงาน : หมีน้อยและแม่หมีไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะ
ด้วยกัน หมีน้อยเล่นขงจนเลือดกำเดาไหล แต่แม่หมีมีคาถา
น้ำผึ้งหอมหวานแสนวิเศษ ช่วยเสกให้เลือดกำเดาหยุดไหลได้
ทันใจ



แนะนำ (รณัญญา วงศ์ภิญโญจิต)

☎ 08-4531-2833

✉ mollacake@gmail.com

ชื่อผลงาน : **ภารกิจพิชิตอ้วน**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชน

สำหรับวัยรุ่น 15 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : เรื่องนี้เกี่ยวกับ "จิ๋ว" เด็กสาวน้ำหนัก
เกินมาตรฐานที่จะต้องเสียชีวิตด้วยโรคอ้วนในอีกสัปดาห์ข้างหน้า
เธอจึงต้องทำภารกิจสี่ประการตามคำสั่งสวรรค์ ขอบอกว่า
คนอ้วนอ่านดี คนไม่อ้วนก็อ่านได้



แนะนำ (ณัฐษา พจนาน)

☎ 089-459-1921

✉ nw.natchana@gmail.com

ชื่อผลงาน : **เมลิ็ดแห่งความสุข**

ประเภทผลงาน : หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 - 6 ปี

แนะนำผลงาน : วันหนึ่งคุณพ่อ

ผู้ใจดีชวนลูกปลูกเมลิ็ดผักชนิดหนึ่ง

โดยให้ลูกเฝ้าสังเกตและลงมือปลูกเอง
ประสบการณ์ที่ได้ดูเมลิ็ดพืชเติบโตเป็นต้นจนเก็บผล
กินได้ ทำให้เป็นประสบการณ์ที่มีค่ามากสำหรับตัวลูก



แนะนำ (ปาณิสรา จารุพศิน)

☎ 08-6504-4944

✉ bebebest77@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **เรื่องรักฉบับมัลลาย โยคะบำบัดหัวใจ**

ประเภทผลงาน : วรรณกรรมเยาวชนสำหรับ
เด็ก 13 ปีขึ้นไป

แนะนำผลงาน : นี่คือเรื่องราวของสาวน้อย
มัลลายผู้เผชิญกับความรักที่ผิดหวัง เมื่อเธอได้
รู้จักโยคะอาสนะ สาวน้อยมัลลายจึงเผชิญหน้า
กับความทุกข์ ก้าวผ่านเรื่องวุ่น ๆ ของหัวใจ
อย่างดี



แนะนำ (กัญญารัตน์ ผ่องราษี)

☎ 09-2462-1676

✉ besttykill9363@hotmail.com

ชื่อผลงาน : **โยคะก่อนนอน**

ประเภทผลงาน : หนังสือภาพสำหรับเด็ก 4 - 8 ปี

แนะนำผลงาน : กู้บก็บก็อบก็บสองพี่น้องฝึกคิก มาชวนกัน
ฝึกโยคะแปลงกายก่อนนอนอย่างสนุกสนาน "วันนี้เป็น
ตัวอะไร เปิดอ่านทันใด จะได้รับรู้กัน"



