

ชื่อผลงาน: ไปเที่ยวอวยุรยากันเถอะ

สื่อผ้าขนาด 90 X 120 เซนติเมตร พร้อมของเล่นคละขนาด

จัดทำโดย นางสาวนาตาชา แดนตะเคียน

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ปีการศึกษา 2565

รายวิชา วด 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่ปรึกษา อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์

ขอขอบคุณ: อ. อัจฉรา ประดิษฐ์

ผศ. รพินทร (ณ กลาง) คงสมบูรณ์

อ. อนุสรา ดีไหว้

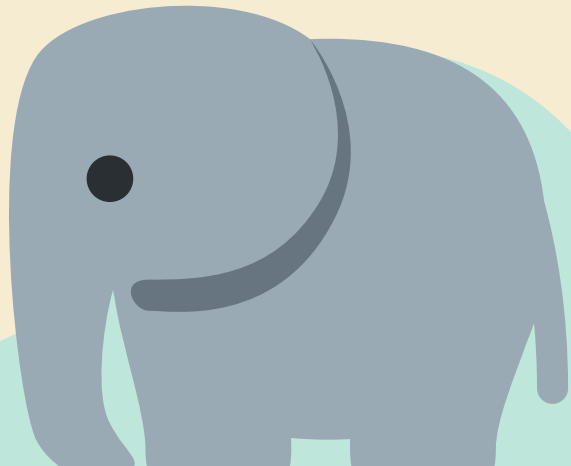
อ. ดร. พิชญา นิลรุ่งรัตนา



พูดคุยกันก่อนออกเดินทาง

สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ทุกคน ในการท่องเที่ยวอยุธยาครั้งนี้ พี่เหมียวรับหน้าที่เป็นผู้นำเที่ยวค่ะ ก่อนจะไปเที่ยวกันเด็ก ๆ รู้จักจังหวัดพระนครศรีอยุธยาไหมคะ ถ้ายังไม่รู้จักพี่จะช่วยบอกให้ค่ะ

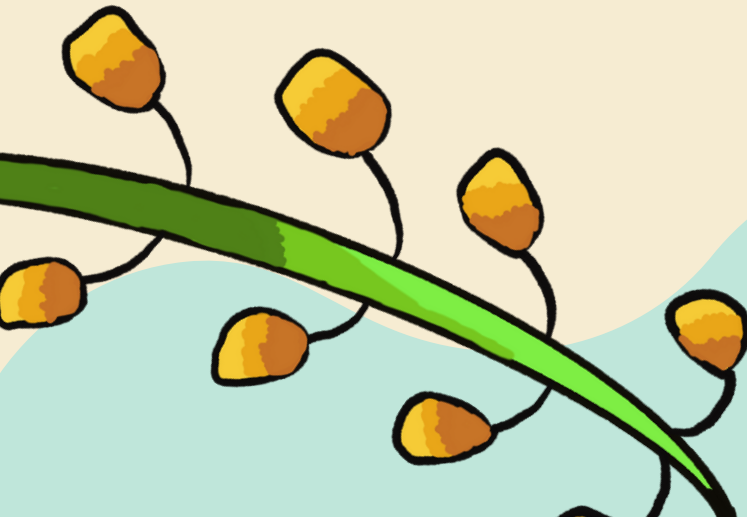
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในอดีตเคยเป็นเมืองหลวงของประเทศไทยมาอย่างยาวนานถึง 417 ปี ปัจจุบันเป็นจังหวัดที่มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติมากมาย จังหวัดนี้เป็นบ้านเกิดของพี่ จึงอยากชวนเด็ก ๆ ทุกคนมาเที่ยวอยุธยา สำหรับคนที่ยังไม่พร้อมออกเดินทางจริง ๆ ก็ขอให้มาสนุกกับเสื้อผ้าไปเที่ยวอยุธยากันเถอะ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนไปเที่ยวค่ะ



สารบัญ

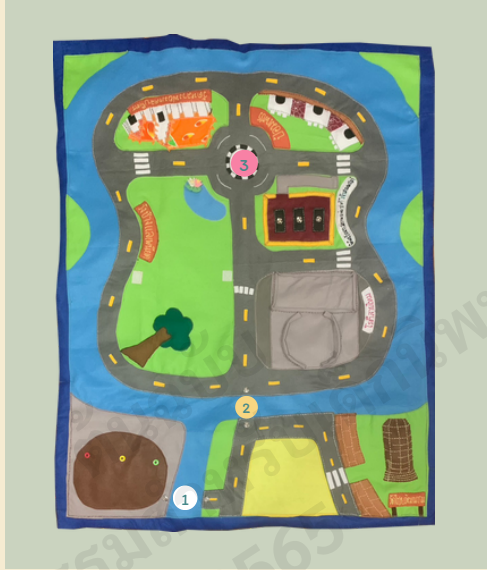
| | หน้า |
|--|------|
| เตรียมพื้นที่ให้พร้อม | 1 |
| มาทำโรตีสายไหมกันเถอะ | 3 |
| แต่งชุดไทย เทียววัดไชยวัฒนาราม | 5 |
| ช่าง ช่าง ช่าง น้องเคยเห็นช่างหรือเปล่า | 9 |
| พิพิธภัณฑน์นั้นมีอะไร | 11 |
| ปลาตะเพียนसानได้ด้วย | 13 |
| ป้อมเพชร ปราการเหล็กกล้า | 14 |
| วัดหลวงพ่อมงคลบพิตร และเจดีย์วัดสามปลื้ม | 15 |
| นั่งยานพาหนะชมเมือง | 16 |
| ได้เวลากลับบ้าน อย่าลืมของไว้เนะ | 18 |

บรรณานุกรม



เตรียมพื้นที่ให้พร้อม

ก่อนจะเริ่มเล่นกันเรามาดัดพื้นที่ให้พร้อม ทำความสะอาดพื้นที่ แล้วปูผ้าแผ่นที่



หลังจากนั้นให้น้อง ๆ นำสิ่งของเหล่านี้ออกมา แล้วติดตามตำแหน่งตัวเลข

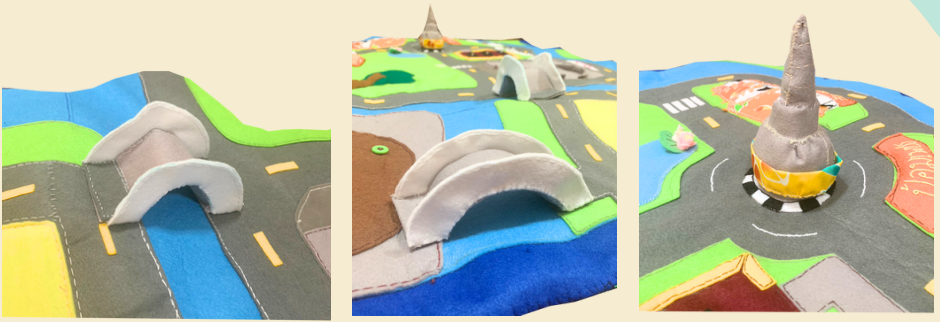


สะพาน



เจดีย์

นำสะพานและเจดีย์ติดให้เข้าที่แล้วจะได้ดังนี้



เกสรัดความ^{ละเอียด} ความจริงแล้วอยุธยาเป็นเกาะ



ภาพ “ยูเดีย” (อาณาจักรอยุธยา) วาดโดยโยฮันเนส วิงโบนส์ (Johannes Vingboons)

แต่เดิมกรุงศรีอยุธยาไม่ได้เป็นเกาะ แต่มีการขุดขยายคูให้กว้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา (พ.ศ. 2112 - 2133) เมื่อเวลาผ่านไป กระแสน้ำกัดเซาะตลิ่งพังกว้างออกไปจนกลายเป็นแม่น้ำ ซึ่งทุกวันนี้เรียกว่าแม่น้ำป่าสัก จึงทำให้ตัวเมืองอยุธยากลายเป็นเกาะจนถึงปัจจุบัน



มาทำโรตีสายไหมกันเถอะ

1

ตั้งเตา
โรตีสายไหม



วางแผนแบ่งโรตีสกลง
ไป กลับไปกลับมา
ด้วยเกรียงจนกว่า
แผ่นโรตีสจะสุก

2



กลับไป

3



กลับมา

4

นำไม้ตีสายไหมดึง ๆ ไป
จนกว่าสายไหมจะเข้าที่



เมื่อแผ่นโรตีสายไหมและสายไหมพร้อมแล้ว
นำสายไหมวางบนแผ่นโรตีสายไหมแล้วม้วน

5



6



7



เกร็ดความรู้
บังเปี้ยผู้คิดค้น
โรตีสายไหม



โรตีสายไหมเป็นขนมประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและเป็นขนมของชาวไทยมุสลิม ผู้นำเข้ามาในอยุธยา คือ "บังเปี้ย" หรือ "นายชาเล็มแสงอรุณ" บังเปี้ยทดลองดึงน้ำตาลให้ยืดขึ้นเพื่อให้น้ำตาลอ่อนตัว นับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการทำโรตีสายไหมและฝึกหัดดึงน้ำตาลเคี้ยว ต่อมาจังหวัดพระนครศรีอยุธยาขึ้นทะเบียนโรตีสายไหมเป็นสินค้า OTOP ทำให้มีร้านตั้งขายอยู่ถาวร และมีรูปแบบใหม่ ๆ เช่น สายไหมหลากสี หลากรสชาติ ทั้งรสส้ม รสใบเตย รสโกโก้ ส่วนแผ่นแป้งก็มีหลากหลายรสชาติ เช่น รสใบเตยใส่งา เป็นต้น



แต่งชุดไทย เที่ยววัดไชยวัฒนาราม

จัดร้านเช่าชุดไทยกันก่อน โดยการนำราวตากผ้าไม้มาตั้ง
แล้วนำชุดไทยใส่ไม้แขวนเสื้อมาแขวนที่ราวตากผ้า



เพียงเท่านี้ร้านเช่าชุด
ไทยก็พร้อมเปิดบริการ

แต่งตัวชุดไทยง่าย ๆ ให้แม่สวย เริ่มจากสไบ



แล้วสวมผ้าถุง



ปิดท้ายด้วยสังวาลย์



ต่อมาก็เริ่มแต่งตัวให้พ่อสิน เริ่มจากสวมโจงกระเบน



แล้วสวมเสื้อ อย่าลืมติดกระดุมแป๊กด้วยนะ

3



4



5



6

ขั้นตอนสุดท้าย
ผูกผ้าผูกเอวให้เรียบร้อย



เกร็ดความรู้

วัดไชยวัฒนาราม วัดอะไร ทำไมจึงโด่งดัง

วัดไชยวัฒนารามสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2173 โดยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นบนพื้นที่อันเป็นบ้านเดิมของพระองค์เพื่ออุทิศพระราชกุศลถวายพระราชมารดา แต่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงสันนิษฐานว่าวัดนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะเหนือนครละแวก

ปัจจุบันวัดไชยวัฒนารามเป็นจุดที่นักท่องเที่ยวนิยมสวมชุดไทยถ่ายภาพและเดินชมบริเวณวัดที่มีจุดเด่นคือปราสาทประธานและปราสาทมออยู่บนฐานเดียวกัน โดยใช้รูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น และเนื่องจากกระแสละครบุพเพสันนิวาสทำให้นักท่องเที่ยวอยากลองย้อนเวลาไปในสมัยอยุธยาเหมือนกับตัวละครแม่การะเกด วัดนี้จึงมีผู้คนแวะเวียนมาโดยตลอด

แวะมาอยุธยา อย่าลืม
มาเที่ยววัดไชยวัฒนาราม
กันนะ



ช้าง ช้าง ช้าง น้องเคยเห็นช้างหรือเปล่า



1

สร้างรั้วให้ช้างกันก่อน
โดยการนำรั้วติดกับ
พื้นที่ที่มีดินตุ๊กแก



2

ใส่เครื่องทรงให้ช้าง
แล้วมาขี่ช้างได้เลย



3

ขี่ช้างแล้วอย่าลืม
ให้อาหารช้างด้วย
มีทั้งแครอท กล้วย
แตงโม และหัวไชเท้า



4

พาช้างไปดื่มน้ำที่สระบัว



5

เปิดรั้วพาช้าง
เข้าไปพักผ่อน

เกร็ดความรู้

พารัฐจักรมพระคชบาล

กรมพระคชบาล คือ หน่วยงานสำหรับฝึกช้างที่ใช้ออกศึกในสมัยอยุธยาจนถึงช่วงกลางรัตนโกสินทร์ หลังสงครามโลกครั้งที่ 1 กรมพระคชบาลถูกยุบ แต่ที่นี้ยังมีช้างบ้านที่ความช่างจัดการดูแลกันเอง ปางช้างแห่งนี้ถูกจัดตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. 2540 โดยได้รับการสนับสนุนจากกรมศิลปากรและกรมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ชื่อ “ปางช้างอยุธยา แล เพนียด” แต่เนื่องจากกรมศิลปากรเห็นว่าสถานที่แห่งนี้อยู่ในเกาะเมืองอยุธยาซึ่งเป็นพื้นที่มรดกโลก จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “วังช้างอยุธยา แล เพนียด”

จุดเด่นของวังช้างแลเพนียดคือนักท่องเที่ยวสามารถขี่ช้างและให้อาหารช้างได้ นอกจากนี้ยังสามารถรับชมการแสดงของช้างได้ด้วย



พิพิธภัณฑน์นั้นมีอะไร

มาลองเป็นภัณฑารักษ์ (อ่านว่า พัน-ทา-รัก) ที่ดูแล
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา กันเถอะ
สิ่งของโบราณที่มีค่ามี 5 อย่าง ได้แก่



พระแสงขรรค์ชัยศรี
(อ่านว่า พระ-แสง-ขัน-ไช-สี)
ทองคำ

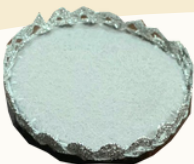


ฉลองพระบาทจำลอง
ทองคำ

หนึ่งในเครื่องราชกกุธภัณฑ์
(อ่านว่า กะ-กุด-ทะ-พัน) จำลอง
ทองคำ

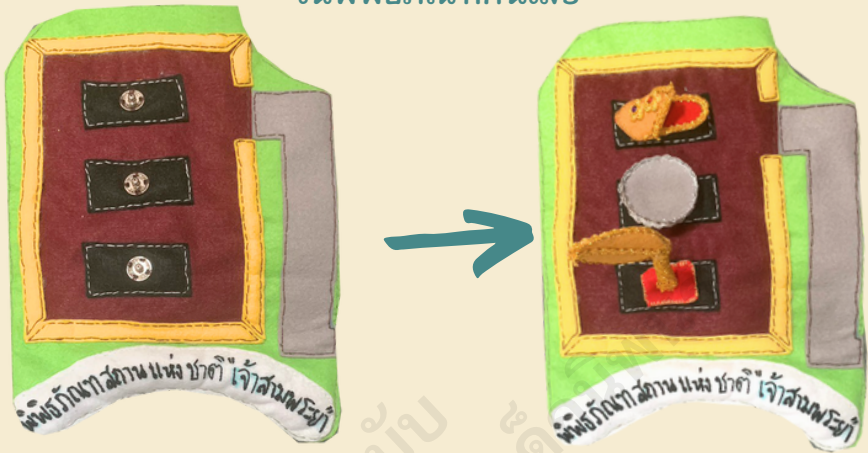


โถเงิน



พานเงิน

แต่มีที่สำหรับจัดแสดงเพียง 3 ที่ ดังนั้นให้เด็ก ๆ
เลือกของมา 3 อย่าง แล้ววางแสดงที่ตำแหน่งของ
ในพิพิธภัณฑ์กันเลย



เกร็ดความรู้

สิ่งของในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยามาจากที่ไหน

ในปี พ.ศ.2500 มีการค้นพบเครื่องทองที่เป็นชุดสมบูรณ์และเครื่องราชูปโภคจำลอง ซึ่งสันนิษฐานว่าสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 2 หรือเจ้าสามพระยาสั่งสร้างเพื่ออุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระเชษฐา (พี่ชาย) ของพระองค์โดยบรรจุไว้ในกรุวัดราชบูรณะ เพื่อเก็บรักษาให้เป็นมรดกของท้องถิ่นนั้นต่อไป เนื่องจากเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ของอยุธยา กรมศิลปากรจึงจัดสร้าง “พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา” ขึ้นมา ที่กลางเมืองพระนครศรีอยุธยา และเปิดเป็นทางการเมื่อ พ.ศ. 2504

จุดเด่นของที่นี่ยังนอกจากได้รับชมของโบราณที่จัดแสดงอยู่แล้ว ยังได้รับชมแอนิเมชันเที่ยวอยุธยาและมีร้านของฝากที่น่าสนใจด้วย



ปลาตะเพียนสานได้ด้วย

ปลาตะเพียนมี 3 ระดับ
ระดับที่สานง่ายที่สุด คือ สีเขียว
ระดับปานกลาง คือ สีเหลือง
ระดับที่สานยากที่สุด คือ สีแดง

วิธีสานปลาตะเพียน



เกร็ดความรู้

ปลาตะเพียน สัญลักษณ์ของความมั่งมี

ชาวไทยมุสลิมซึ่งล่องเรือขายเครื่องเทศอยู่ตามแม่น้ำเจ้าพระยา และอาศัยอยู่ในเรือเป็นผู้ประดิษฐ์ปลาตะเพียนสานด้วยใบลานขึ้นเป็นครั้งแรก แต่คนที่คิดดัดแปลง ปลาตะเพียนสานให้เป็นโมบายสวยงาม เล่าสืบต่อกันมาว่า คือ คุณหลวงโยธา เป็นข้าราชการเกษียณในสมัยรัชกาลที่ 5 ท่านเห็นปลาตะเพียนสานที่อยู่ธยาเข้า จึงนำมาพัฒนาต่อ โดยประดิษฐ์ปลาตะเพียนสานให้มีความสวยงาม นำมาห้อยเหนือเปลเด็ก ต่อมาปลาตะเพียนเริ่มเป็นที่รู้จัก กลายเป็นที่มาของโมบายปลาตะเพียน ทั้งยังมีความหมาย เป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์



ป้อมเพชร ปราการเหล็กกล้า



เกร็ดความรู้

ป้อมเพชรคอยป้องกันข้าศึกทางน้ำ

ป้อมเพชรตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมืองอยุธยา
ที่ตั้งป้อมเพชรเป็นจุดยุทธศาสตร์ที่มีความสำคัญสำหรับการเดิน
ทางเข้ามาติดต่อระหว่างชาวต่างชาติกับกรุงศรีอยุธยา

ในบรรดาป้อมทั้ง 29 ป้อม ป้อมเพชรเป็นป้อมที่มีความสำคัญ
มากที่สุด โดยเป็นปราการป้องกันศัตรูผู้รุกรานได้ดี
ในประวัติศาสตร์ระบุว่า ที่กำแพงเมืองมีปืนใหญ่จำนวนกว่า 800
กระบอก ตั้งเรียงรายอยู่



วัดหลวงพ่อมงคลบพิตร และเจดีย์วัดสามปลื้ม

เกร็ดความรู้ วัดนี้เคยโดนฟ้าผ่า

วัดนี้ไม่มีหลักฐานแน่ชัดว่าสร้าง
ในสมัยใด สันนิษฐานว่าสร้างใน
สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น

ในสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ ฟ้าผ่า
ลงมาต้องยอดมณฑปพระมงคล
บพิตรจนเกิดไฟไหม้ ทำให้ส่วนบน
ขององค์พระมงคลบพิตรเสียหาย จึง
โปรดเกล้าฯ ให้ซ่อมแซมใหม่



เกร็ดความรู้ เจดีย์นี้อยู่กลางถนน

ถนนรอบองค์เจดีย์วัดสามปลื้มตัดขึ้น
ในปี พ.ศ. 2480 รัฐบาลยุคหลัง
เปลี่ยนแปลงการปกครองตั้งใจตัดถนน
เชื่อมต่อจากพหลโยธินเข้าตัวจังหวัด
เจดีย์นี้จึงอาจเสี่ยงต่อการถูกรื้อถอน แต่
ในปี พ.ศ. 2484 กรมศิลปากรประกาศให้
เจดีย์วัดสามปลื้มเป็นโบราณสถาน รัฐบาล
จึงไม่อาจรื้อถอนได้ จำเป็นต้องสร้างถนน
อ้อมไป



เจดีย์วัดสามปลื้ม

นั่งยานพาหนะชมเมือง

นั่งเรือชมทิวทัศน์
แม่น้ำเจ้าพระยา



ปั่นจักรยานเที่ยว
แบบชาวต่างชาติ

ขี่ช้างชมเมือง





นั่งรถตุ๊กตุ๊กหน้ากบ
ชมโบราณสถาน

เกร็ดความรู้อีก

รถตุ๊กตุ๊กหน้ากบมีที่เดียวเท่านั้น

รถตุ๊กตุ๊กหน้ากบนั้น นำเข้ามาครั้งแรกในปี พ.ศ.2503 จากประเทศญี่ปุ่น โดยที่มาของชื่อ “ตุ๊กตุ๊ก” ว่ากันว่ามาจาก ชาวต่างชาติที่มานั่งรถตุ๊กตุ๊กและไม่รู้จะเรียกรถตุ๊กตุ๊กสามล้อว่าอะไร ได้ยินเสียงท่อไอเสียของรถ จึงเรียกรถชนิดนี้ว่า รถตุ๊กตุ๊ก

ปัจจุบันรถตุ๊กตุ๊กหน้ากบทางราชการห้ามจดทะเบียนเพิ่มหลังจากปี พ.ศ.2530 และให้ใช้เฉพาะในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เท่านั้น

ได้เวลากลับบ้าน อย่าลืมของไว้เนะ

เก็บของใส่กระเป๋าสีแดง ของชิ้นเล็ก ๆ ใส่ในกระเป๋าพลาสติก
เพื่อป้องกันการกระจัดกระจายและสูญหาย

ต่อมาก็มาพับผ้าแผนทีกัน

1



2



3



4



5



6



บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2559). นำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา.
นนทบุรี: กรมศิลปากร.
- กรมศิลปากร. (2562). นำชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- ไทยรัฐ. (2566). เที่ยวตามตะวัน : เที่ยวอยุธยา ตามหา "ปลาตะเพียน".
สืบค้นเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566, จาก [https://
www.thairath.co.th/lifestyle/travel/thaitravel/1851493](https://www.thairath.co.th/lifestyle/travel/thaitravel/1851493)
- ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ สำนัก
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
ทั่วประเทศ.(2557). พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา. สืบค้น
เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566, จาก [http://www.virtualmuseum.
finearts.go.th/chaosamphraya/index.php/th/about-us.html](http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/chaosamphraya/index.php/th/about-us.html)
- สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด. (2564). วังช้างอยุธยา แล เพนียด.
สืบค้นเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566, จาก [https://go.ayutthaya.
go.th/ข่าวประชาสัมพันธ์/highlight/วังช้างอยุธยา-แล-เพนียด/](https://go.ayutthaya.go.th/ข่าวประชาสัมพันธ์/highlight/วังช้างอยุธยา-แล-เพนียด/)
- สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด. (2564). โรตีสายไหมอยุธยา.
สืบค้นเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566, จาก [https://www.museumthailand.com
/th/3173/storytelling/วัดไชยวัฒนาราม/](https://go.ayutthaya.go.th/ข่าวประชาสัมพันธ์/หยิบมาเล่าโรตีสายไหม-อย/Museum Thailand.(2565). วัดไชยวัฒนาราม. สืบค้นเมื่อวันที่ 5
กุมภาพันธ์ 2566, จาก <a href=)

"เรียนรู้สิ่งใหม่ในกรุงเทพฯ" กับสื่อพาเที่ยวอยุธยา
จะพาเด็ก ๆ ท่องเที่ยวและเรียนรู้ประวัติศาสตร์
ณ เมืองอู่ข้าวอู่น้ำ พร้อมกับพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก

ต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
2565



คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



BACHELOR OF ARTS PROGRAM IN
**CHILDREN'S
LITERATURE**
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY