

กาลครั้งหนึ่ง ห้องโลกของเล่น



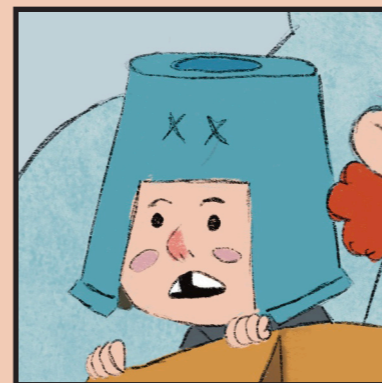
วารสารที่รวบรวมเรื่องราวน่ารู้
เกี่ยวกับของเล่น

ชวนหนู ๆ ไปดูพิพิธภัณฑ์ที่เต็มไปด้วย
ตัวของเล่นสนุก ๆ

พร้อมทั้งกิจกรรมแสนสนุกมากมาย
ในเล่มสำหรับนักอ่านตัวจิ๋ว

แนะนำ ผู้จัดทำ

สวัสดีค่ะ พี่เลโก้โมเดลขอพาน้องๆได้ทำความรู้จักกับพี่ทั้งสามคนที่ตั้งใจจัดทำวารสารฉบับนี้
วารสารที่ทำเพื่อน้องๆนักอ่านทุกคนได้สนุกกับความรู้ และได้เปิดโลกเกี่ยวกับของเล่น
เพราะพี่ๆเชื่อว่าไม่ว่าใครก็มีของเล่นชิ้นโปรดกันทั้งนั้น
พี่คนไหนมีหน้าที่อะไรกันบ้างนะ งั้นพี่เลโก้ว่าเราไปรู้จักพี่ๆกันเลยดีกว่า..

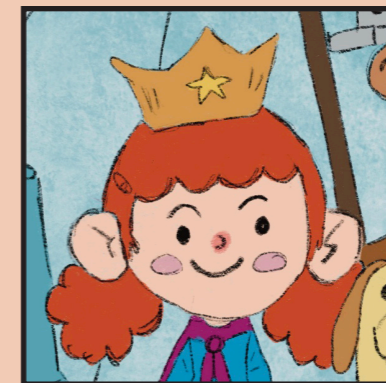


พี่เลโก้โมเดล

นางสาวเกวลิน หมดยะราน

61101010135

ผู้ช่วยฝ่ายศิลป์
จัดหน้าหนังสือ
นักเขียน



พี่รภไฟไชลาน

นางสาวมาฝัน มัชฌิมา

61101010156

บรรณาธิการ
ผู้ช่วยฝ่ายศิลป์
นักเขียน



พี่โพนี่รอยัล

นางสาวอริสสา อินทร์ชัย

61101010164

เลขาบรรณาธิการ
ฝ่ายศิลป์ อาร์ตเวิร์ค
นักเขียน

รู้จักพี่ทุกคนกันแล้ว น้องๆสามารถเริ่มอ่านวารสารอย่างสนุกได้เลยนะคะ

สารบัญ

เส้นทางสำหรับน้องๆนักอ่านที่ต้องการท่องโลกของเล่น

เริ่มออกเดินทาง



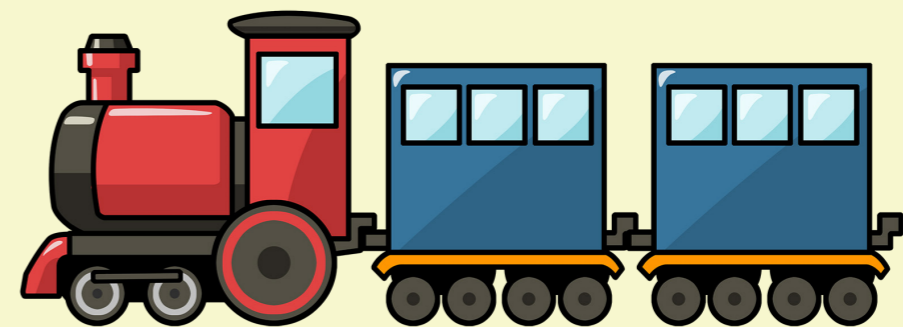
สิ้นสุดปลายทาง

คุยกับบรรณาธิการ

สวัสดีคะน้องๆนักอ่านที่น่ารักทุกคนกลับมาพบกันอีกครั้ง
กับวารสารกาลครั้งหนึ่ง ประจำปี 2564 ในฉบับนี้เป็นเรื่องราว
เกี่ยวกับ “ของเล่น” ซึ่งพี่วารสารกาลครั้งหนึ่งได้เก็บข้อมูล
ทั้ง สารความรู้ เรื่องเล่า สถานที่ท่องเที่ยวและกิจกรรมแสนสนุก
และรวบรวมมาไว้ในเล่มเพื่อน้องๆทุกคนได้อ่านและท่องสู่โลก
ของเล่น

ถ้าน้องๆพร้อมกันแล้ว พลิกหน้ากระดาษถัดไปเพื่อเริ่มเข้า
สู่โลกของเล่นได้เลยนะคะ อย่าลืมว่าหลังจากเล่นของเล่นแล้ว
เด็กๆควรเก็บให้เข้าที่ด้วยนะ ของเล่นได้หายไ้ไหนและอยู่กับ
น้องๆไปนานๆนะคะ

ด้วยรัก
พีรณไพโรจน์
บรรณาธิการ



การเดินทางของเจ้าของเล่น

เรื่องและภาพโดย พี่โพนี่รอยัล

ก๊อ ก๊อ ก๊อ ! น้อง ๆ รู้รึเปล่าว่าเจ้าของเล่นจะมาเป็นหน้าตาอย่างทุกวันนี้ของเล่นสมัยก่อนมีหน้าตาเป็นอย่างไรกันนะ วันนี้พี่จะพาน้อง ๆ มาทำความรู้จักการเดินทางของเจ้าของเล่นกัน ถ้าพร้อมแล้วก็ออกเดินทางไปพร้อมกับเจ้าของเล่นกันได้เลย



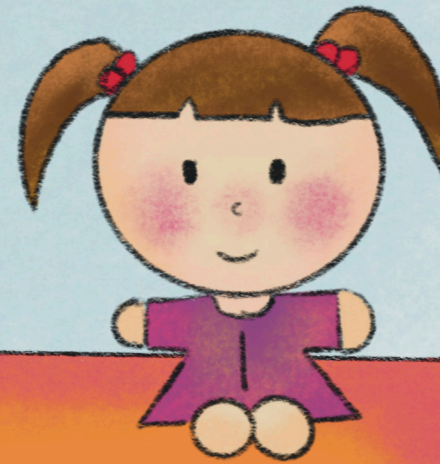
จุดเริ่มต้น

5000 ปีก่อน

มีการค้นพบ ลูกข่าง เป็นของเล่นโบราณของชาวบาบิโลน



เด็กอียิปต์สมัยโบราณเริ่มรู้จักเล่นตุ๊กตาที่ทำจากเชือก ฝ้าย และกระดาษ

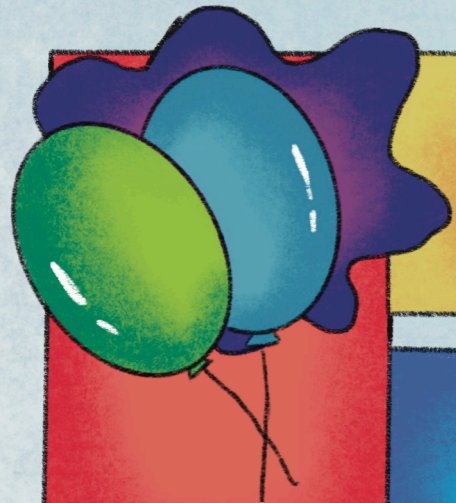
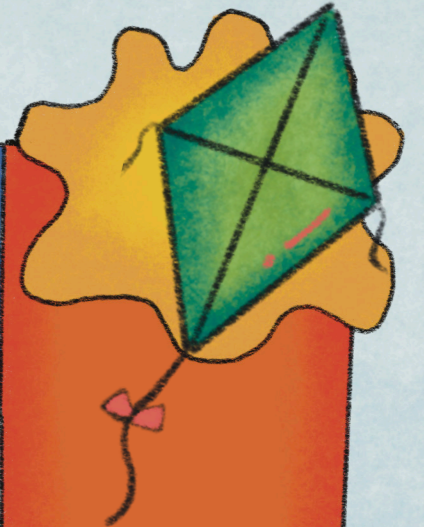


ขณะที่ผู้ใหญ่สนุกกับการเล่นเกม คล้ายหมากรุก

4000 ปีก่อน

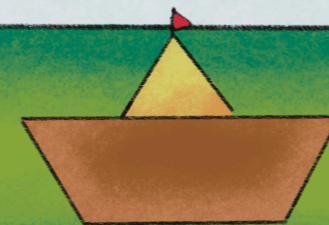
3000 ปีก่อน

ชาวจีนประดิษฐ์ว่าวขึ้นเป็นครั้งแรกใช้ในการสื่อสารแต่ต่อมาจึงกลายเป็นของเล่น



สมัยรัชกาลที่ 5 มีของเล่นนำเข้ามาจากต่างประเทศ เช่น ลูกโป่ง รถราง เป็นต้น

พ.ศ. 2367-2445



ชาวจีนเริ่มทำป๊อปปังหรือกลองสองหน้าขนาดเล็กเป็นของเล่นสำหรับเด็กสมัยรัชกาลที่ 3

พ.ศ. 1503-1822

เด็กไทยเริ่มรู้จักของเล่นหลากหลายขึ้น เช่น สุนัขขีบลูกข่าง

พ.ศ. 2497

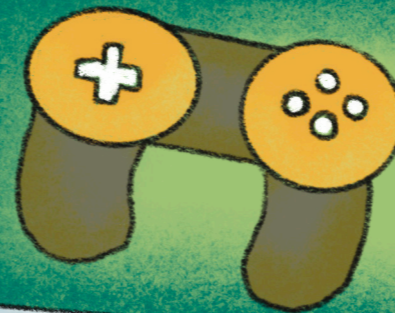
จุดเริ่มต้นจากหุ่นพลาสติกอีโร ของเล่นที่ฮิตมากในหมู่เด็กชายเริ่มจากยอดมนุษย์สวมหน้ากากตึกแดนจากญี่ปุ่นเรียกว่า ไอ้มดแดง

พ.ศ. 2514



เฟอร์บี้ ตุ๊กตาหุ่นยนต์รูปสัตว์พูดตอบโต้ได้ ก่อนจะหายไป และกลับมาอีกครั้งในปี พ.ศ. 2557

พ.ศ. 2541



เพลย์สเตชัน กลายเป็นที่นิยมทั่วโลกอย่างรวดเร็ว ก่อนที่คอมพิวเตอร์ออนไลน์จะเข้ามาแทนที่

พ.ศ. 2537

เรื่องและภาพ : พี่โพนี่รอยัล
ที่มา : <https://m.museumsiam.org>

ชวนน้องอ่าน

เรื่องและภาพ : พีรดิไฟโซลาน

วิวัฒนาการของเล่น ในประเทศไทย



สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักอ่านวารสารกาลครั้งหนึ่งที่น่ารักทุกคน กลับมาพบกันอีกครั้งกับคอลัมน์ชวนน้องอ่านนะคะ ในฉบับนี้พีรดิไฟโซลานได้เตรียมเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับของเล่นในประเทศไทยมาให้ น้อง ๆ ได้อ่านเพื่อทำความรู้จักของเล่นอย่างลึกซึ้งมากขึ้นกับคอลัมน์ “วิวัฒนาการของเล่นในประเทศไทย” ถ้าน้อง ๆ พร้อมแล้วตามพีรดิไฟโซลานมาเลยคะ

ของเล่นเด็กไทยในอดีต ความเพลิดเพลินจากธรรมชาติ

เด็ก ๆ รู้ไหมเอ่ยว่าของเล่นของไทยนั้นมีวิวัฒนาการหรือที่เรียกว่าการพัฒนาเปลี่ยนแปลงมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันแล้วนะคะ

ในอดีตนั้นเด็กไทยมักจะประดิษฐ์ของเล่นขึ้นเองโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติซึ่งหาได้ง่ายในท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นไม้ไผ่ ก้อนหิน ดินเหนียว หรือต้นกล้วย เป็นต้น ของเล่นที่ทำได้ง่ายเด็ก ๆ ก็จะทำด้วยตัวเอง ส่วนอันไหนที่ทำได้ยากต้องใช้ทักษะมากหน่อยหรือมีความอันตรายก็จะขอให้พ่อแม่ผู้ปกครองช่วย สิ่งนี้นอกจากจะเป็นภูมิปัญญาไทยหรือวัฒนธรรมไทยอันดีงามที่สืบทอดต่อกันมาแล้ว ยังช่วยส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีงามและอบอุ่นในครอบครัวด้วยนะคะ เพราะทำให้คนในครอบครัวได้ใช้เวลาว่างร่วมกันนั่นเองคะ

ใน 3 ภาพนี้ น้อง ๆ รู้จักของเล่นในอดีตชนิดไหนกันบ้างไหมเอ่ย



ภาพ : ของเล่นของเด็กไทยในอดีตมักประดิษฐ์ขึ้นโดยใช้วัสดุธรรมชาติ

1. ซี่ม้าก้านกล้วย

“ซี่ม้าก้านกล้วย” เป็นของเล่นที่ทำจากก้านกล้วย โดยตัดส่วนใบออก ตัดแต่งหัวและท้ายให้รูปร่างเหมือนม้า จากนั้นผูกเชือกกระหว่างหัวและหางม้า เพื่อใช้คล้องคอผู้เล่น วิธีเล่น คือ ผู้เล่นจะควมม้าไปเรื่อย ๆ พร้อมกับร้อง “ฮี้ ฮี้ ฮี้”

2. หมากเก็บ

“หมากเก็บ” เป็นการละเล่นที่นิยมเล่นเป็นกลุ่ม วัสดุที่ใช้หาได้ในธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน วิธีเล่นคือ โยนก้อนหินไปบนอากาศ แล้วต้องรีบเก็บก้อนหินที่พ่นขึ้นมาพร้อมกับรับก้อนที่โยนขึ้นไปให้ได้

3. ลูกข่าง

“ลูกข่าง” เป็นของเล่นไม้ วิธีเล่น คือ ผู้เล่นชิตวงกลมแล้วให้สัญญาณขว้างลูกข่างออกไปพร้อมกัน เมื่อลูกข่างหมุนอยู่ที่พื้นให้เอาเชือกคล้องที่ขาลูกข่าง และกระตุกขึ้นเอามือรับไว้ เรียกว่า “โจ๊ะ” ถ้าใครทำซ้ำจะถูกทำโทษ

ของเล่นเด็กไทยยุคใหม่

ความสนุกสนานแบบสำเร็จรูป

ต่อมาประเทศไทยได้รับอิทธิพลจากตะวันตก ทำให้วัฒนธรรมการละเล่นของเด็กไทยเปลี่ยนแปลงไปคะ ของเล่นจากโรงงานอุตสาหกรรมเริ่มเข้ามามีบทบาทมากขึ้น เกิดเป็นของเล่นหลากหลายชนิด เช่น ของเล่นกระดาษ ของเล่นพลาสติก ของเล่นไม้ เป็นต้น ทั้งนี้ของเล่นก็มีการพัฒนาและวิวัฒนาการอยู่เสมอเพื่อปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงคะเด็ก ๆ เอาละ ถ้าเด็ก ๆ พร้อมกันแล้วที่จะพาไปรู้จักของเล่นในยุค 90 และยุคปัจจุบันกันคะ

1. ตุ๊กตาคณะดาช คู่ ตุ๊กตาบาร์บี้



เด็ก ๆ ชอบเล่นแต่งตัวกันใหม่เอ๋ย ในอดีตวัสดุอย่างเช่นพลาสติกมีราคาสูงจึงนิยมผลิตจากวัสดุใกล้ตัว เช่น กระดาษแข็ง บางคนก็วาดเองหรือซื้อแบบสำเร็จมาติดแปะเอง แต่ในยุคปัจจุบันตุ๊กตาคณะดาชถูกพัฒนาเป็นตุ๊กตาพลาสติกที่สามารถขยับแขน ขา ทุกส่วนในร่างกายได้และสามารถเปลี่ยนเสื้อผ้าได้ตามต้องการ เรียกว่า “ตุ๊กตาบาร์บี้” ซึ่งได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก เนื่องจากเสื้อผ้าของตุ๊กตาสวยงามทันสมัยและมีรูปร่างหน้าตาเหมือนคนจริง

3. รถของเล่นไชลาน คู่ รถบังคับวิทยุ



ในสมัยก่อน “รถไชลาน” เป็นของเล่นที่เด็กมักจะมีกันแทบทุกคน เพราะมีราคาถูก หาซื้อได้ง่าย สามารถไชลานเพื่อให้รถเคลื่อนที่ได้ แต่ปัจจุบันมีผู้พัฒนาให้รถไชลานเปลี่ยนเป็น “รถบังคับ” ที่สามารถเคลื่อนที่ได้ตามต้องการเปรียบเสมือนรถยนต์จริง ทำให้เด็กหันมาซื้อรถบังคับมากกว่าเล่นรถไชลานอย่างในอดีต

2. เกมเศรษฐีกล่อง คู่ เกมเศรษฐีออนไลน์



“เกมเศรษฐีกล่อง” ในยุคปัจจุบันยังมีขายตามร้านขายของเล่นทั่วไป แต่การเล่นเกมจะต้องมีผู้เล่น 2-4 คนขึ้นไป และต้องมีอุปกรณ์ในกล่องครบจึงเกิดความยุ่งยากกับผู้ที่ต้องการเล่นเกม ทำให้มีผู้ผลิตเกมออนไลน์จากประเทศเกาหลีได้พัฒนา “เกมเศรษฐีออนไลน์” การเล่นมีเพียงแค่โทรศัพท์มือถือ ผู้เล่นก็สามารถหาผู้เล่นคนอื่น ๆ จากในเกมได้ หรือชวนเพื่อนรามาเล่นรูปแบบออนไลน์ได้ ทำให้เวลาไม่นานนักเกมนี้ก็ได้รับความนิยมจากหลายๆ ประเทศ

ขอขอบคุณแหล่งที่มาของข้อมูลจาก

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2539). การละเล่นของเด็กไทย. สืบค้นเมื่อ 9 พฤษภาคม 2564, จาก <http://pioneer.netserv.chula.ac.th/~boonnart/thaiplay.html>
ไอเรตา ไชยนาพันธ์. (2558). วิวัฒนาการ 5 ของเล่นในความทรงจำ. สืบค้นเมื่อ 9 พฤษภาคม 2564, จาก <https://www.lib.ru.ac.th/journal2/?p=6195>

ขอขอบคุณแหล่งที่มาของรูปภาพจาก

<https://talk.mthai.com/inbox/311556.html>
<http://pngimg.com/image/47616>
<https://linecorp.com/en/pr/news/en/2014/795>
<https://www.thaipng.com/png-bgszka/>
<https://th.aliexpress.com/item/32791058512.html>
http://www.siamtrendshop.com/store/product/view/รถบังคับวิทยุมาริโอ_RC_Mario_Kart-28838236-th.html

“คุณดวงจันทร์แปลงร่าง”

เรียบเรียงเรื่องโดย: พิรฤทัยไพฑูริย์

สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักวิทยาศาสตร์น้อยทุกคน กลับมาพบกับคอลัมน์ทดลองวิทยาศาสตร์อีกครั้งนะคะ ในฉบับนี้พี่รถไฟมีการทดลองวิทยาศาสตร์ที่น่าสนใจมาให้ น้อง ๆ ได้ลองทำไปพร้อมกับพี่กระต่ายน้อยอีกแล้วค่ะ นั่นคือ การจำลองรูปร่างของคุณดวงจันทร์ โดยการประดิษฐ์ “คุณดวงจันทร์แปลงร่าง” เพื่อให้ น้อง ๆ ได้สังเกตและเรียนรู้ รูปร่างของคุณดวงจันทร์ในแต่ละวันค่ะ

เวลากลางคืน น้อง ๆ เคยสังเกตคุณดวงจันทร์กันไหมคะ ในคืนหนึ่งคุณดวงจันทร์มีสีเหลืองกลมโต แต่เอ! ทำไมคืนนี้เมื่อตั้งใจมองหาคุณดวงจันทร์อีกครั้งกลับหาไม่เจอกันนะ คอลัมน์นี้พี่รถไฟขออาสาพาน้อง ๆ มาร่วมกันหาคำตอบว่าคุณดวงจันทร์มีรูปร่างเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรบ้างในแต่ละวันคะ ก่อนอื่นเราไปเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมกันก่อนนะคะ

สิ่งที่มี

1. กรรไกร
2. กาว
3. ดินสอ
4. กระดาษสีดำและสีเหลือง
5. แก้วน้ำพลาสติกใส 2 ใบ
6. ฝาขวดน้ำหรือเหรียญสิบ
7. ปากกาเคมีสีดำ



เริ่มกันเลย

1. ใช้ดินสอวาดวงกลมลงบนกระดาษสีเหลือง โดยใช้ฝาขวดน้ำหรือเหรียญสิบเป็นแบบ
2. ใช้กรรไกรตัดวงกลมสีเหลืองออกมา (เด็ก ๆ ระวังการใช้กรรไกรด้วยนะคะ)
3. ตัดกระดาษสีดำบนแก้วพลาสติกใส
4. ตัดวงกลมสีเหลืองบนกระดาษสีดำ
5. ซ้อนแก้วพลาสติกที่ตัดกระดาษสีดำลงในแก้วพลาสติกใสอีกใบ
6. ใช้ปากกาเคมีสีดำระบายสีลงบนแก้วพลาสติกใสด้านนอก (ทับบริเวณวงกลมสีเหลือง) เพื่อสื่อความหมายเป็นดวงจันทร์สีเหลืองเต็มดวงจนกระทั่งดวงจันทร์สีดำมืดสนิท



ภาพ: ขั้นตอนการประดิษฐ์เพื่อเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงรูปร่างของคุณดวงจันทร์ ที่มา: <https://www.thaipbskids.com/programs/60037eb07878142afe7c7e84>



ภาพ: วงกลมลักษณะต่าง ๆ ที่ระบายลงบนแก้วพลาสติกใส

ทำไมรูปร่างของคุณดวงจันทร์จึงเปลี่ยนแปลง ?

คนบนโลกมองเห็นดวงจันทร์ เพราะดวงจันทร์ได้รับแสงสะท้อนจากดวงอาทิตย์ รูปร่างของคุณดวงจันทร์ที่มองเห็นบนท้องฟ้าแตกต่างกันไปในแต่ละคืน บางคืนเห็นเป็นเสี้ยว บางคืนเห็นครึ่งดวง บางคืนเห็นเต็มดวง บางคืนไม่เห็นดวงจันทร์ เพราะการหมุนของโลกกับดวงจันทร์ ซึ่งทั้งโลกและดวงจันทร์ต่างก็หมุนรอบซึ่งกันและกัน ในขณะเดียวกันทั้งโลกและดวงจันทร์หมุนรอบดวงอาทิตย์ ดังนั้นหากดวงจันทร์หันด้านที่รับแสงจากดวงอาทิตย์เข้าหาโลก เราก็จะเห็นดวงจันทร์มาก ในทางกลับกันถ้าดวงจันทร์ด้านที่รับแสงดวงอาทิตย์น้อย เราก็จะเห็นดวงจันทร์น้อยตามไปด้วย โดยการเปลี่ยนแปลงรูปร่างของคุณดวงจันทร์จะค่อย ๆ เกิดขึ้นและจะหมุนเวียนซ้ำ ๆ กันทุกเดือน

ข้างขึ้น-ข้างแรม

ใน 1 เดือน ดวงจันทร์จะมีการเปลี่ยนแปลงเสี้ยวสว่างหรือลักษณะการเว้าแหว่งของคุณดวงจันทร์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวันเปลี่ยนแปลงไปตลอดทั้งเดือน โดยสามารถแบ่งการเปลี่ยนแปลงของคุณดวงจันทร์ออกเป็น 2 ช่วง ได้แก่

1. **ข้างขึ้น** เริ่มหลังดวงจันทร์ดับไปจนถึงดวงจันทร์เต็มดวง โดยเริ่มนับจากวันขึ้น 1 ค่ำ ไปจนถึงวันขึ้น 15 ค่ำ (จันทร์เพ็ญ) สังเกตเห็นตั้งแต่ช่วงหัวค่ำ เสี้ยวสว่างของคุณดวงจันทร์ชี้เข้าหาทิศตะวันตก
2. **ข้างแรม** เริ่มหลังจากดวงจันทร์เต็มดวงไปจนถึงดวงจันทร์ดับไป โดยเริ่มนับจากแรม 1 ค่ำ ไปจนถึงแรม 15 ค่ำ (จันทร์ดับ) โดยเสี้ยวสว่างของคุณดวงจันทร์ข้างแรมจะชี้เข้าหาทิศตะวันออก

ขอขอบคุณแหล่งที่มาของข้อมูลจาก

พิมพ์นธ์ เดชคุปต์, และคนอื่นๆ. (2563). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ. สถาบันเทวทัศน์ไทยพีบีเอส. (2564). บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย ตอน ดวงจันทร์. สืบค้นเมื่อ 4 เมษายน 2564, จาก <https://www.thaipbskids.com/programs/60037eb07878142afe7c7e84>
อุทยานดาราศาสตร์สิรินธร. (2564). ความรู้จากภาพถ่าย “ดวงจันทร์” ในช่วงวันอยู่บ้านหยุดเชื้อเพื่อชาติ. สืบค้นเมื่อ 8 เมษายน 2564, จาก <http://www.narit.or.th/index.php/astro-photo-article/1000-knowledge-from-moon-photo>



ภาพ: สิ่งประดิษฐ์ “คุณดวงจันทร์แปลงร่าง” ที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว ที่มา: <https://www.thaipbskids.com/programs/60037eb07878142afe7c7e84>

“ดวงจันทร์โคจรรอบโลก และได้รับแสงสว่างจากดวงอาทิตย์ ทำให้รูปร่างเปลี่ยนแปลงไป เรียกว่าข้างขึ้นข้างแรม”

เป็นอย่างนี้นะคะน้อง ๆ นักวิทยาศาสตร์น้อยทุกคน สิ่งประดิษฐ์คุณดวงจันทร์แปลงร่างช่วยให้เข้าใจการเปลี่ยนแปลงรูปร่างของคุณดวงจันทร์ในแต่ละวันมากขึ้นไหมคะ ในฉบับหน้าพี่รถไฟจะเตรียมการทดลองวิทยาศาสตร์สนุก ๆ เรื่องอะไรมาแนะนำอย่าลืมหาคำตอบกันนะคะ สำหรับฉบับนี้พี่กระต่ายน้อยขอตัวลาไปก่อน ก่อนเข้านอนคืนนี้น้อง ๆ อย่าลืมนอนหลับพักผ่อนดูคุณดวงจันทร์กันนะคะ ฝันดีค่ะเด็ก ๆ



ของเล่นจากธรรมชาติ

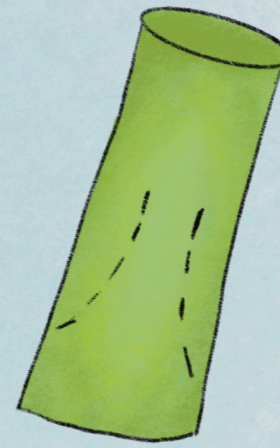
เรื่องและภาพโดย พี่โพนี่ร้อยวัล



มาทำความรู้จักการเดินทางของเจ้าของเล่นกัน ถ้าพร้อมแล้วก็ออกเดินทางไปพร้อมกับเจ้าของเล่นกันได้เลย

อุปกรณ์ • มีด • เชือก • ก้านกล้วย

นำก้านกล้วยก้านใหญ่ ๆ มาริใบตองออกให้หมด เหลือไว้แต่ตรงส่วนปลายเล็กน้อย เพื่อทำเป็นหางม้า

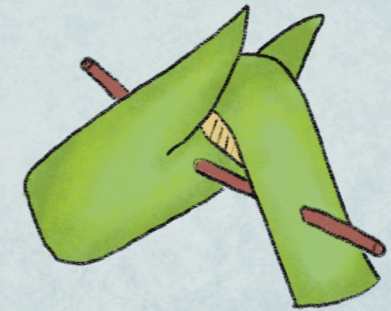


2

ใช้ส่วนกลางก้านกล้วยเป็นลำตัว และส่วนโคนใบหรือหัวใบกล้วย ซึ่งเป็นส่วนที่ใหญ่ที่สุดของก้านกล้วย ทำเป็นหัวม้า

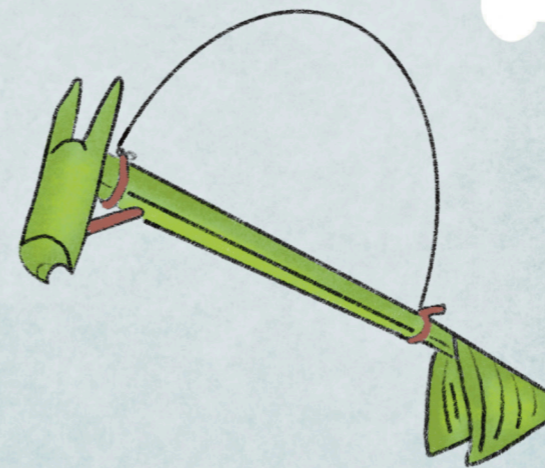
3

ใช้มีดปาดเฉียงแฉลบตรงโคนใบหรือหัวใบกล้วยทั้งสองด้าน ประมาณ 5-10 เซนติเมตร หักเป็นค้อม้าให้มีลักษณะคล้ายหัวและมีหูสองข้างตั้งขึ้น



4

ใช้เชือกหรือปอมัดส่วนหัวม้าและปลายหางม้า



เรื่องและภาพ : พี่โพนี่ร้อยวัล

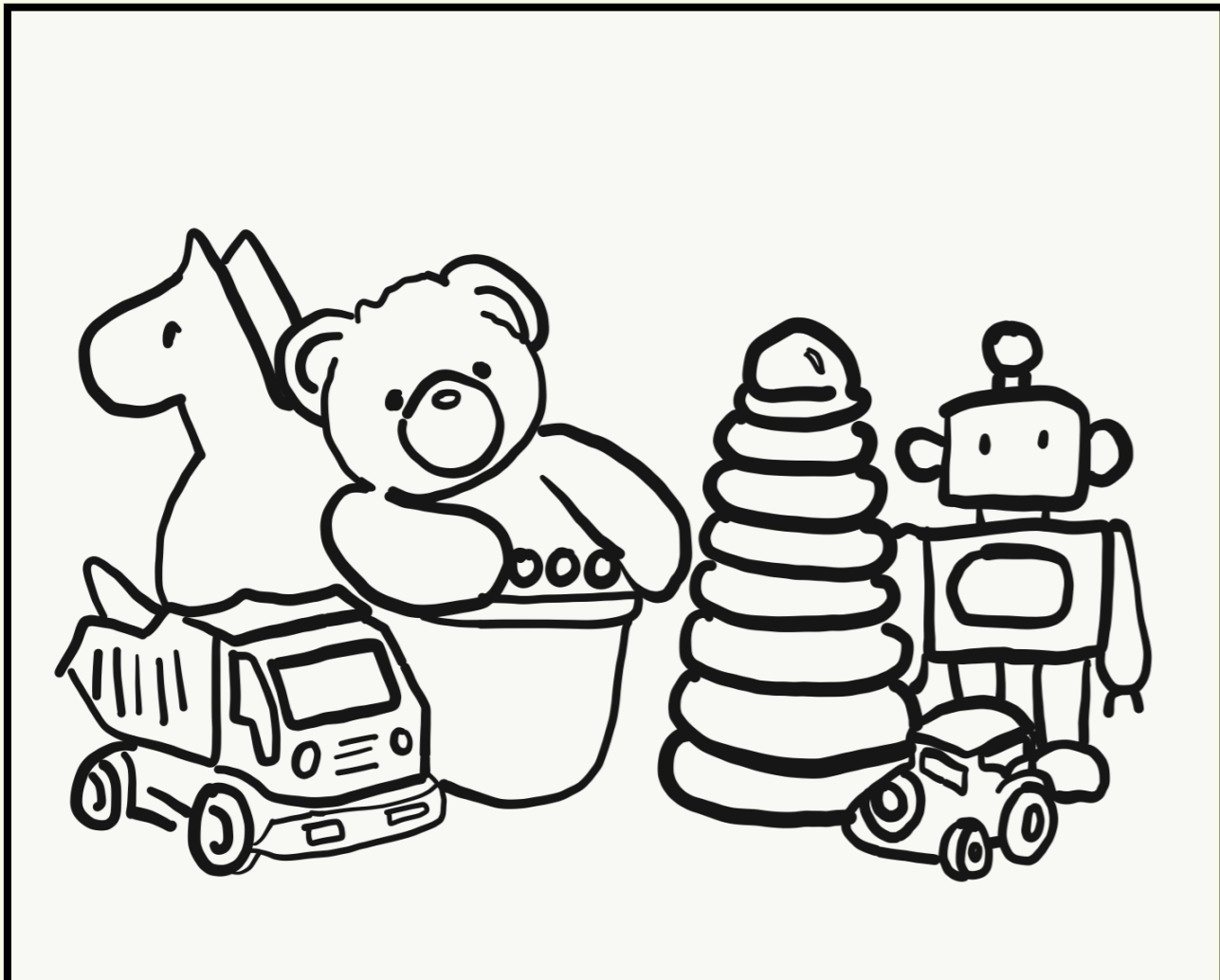
ที่มา : <https://www.sac.or.th/databases/folktoys>



กิจกรรม
ชวนหนูๆ ระบายสี
"ของเล่น" ในฝัน

โดย พี่เลโก้โมเดล

สวัสดีค่ะน้องๆทุกคน อ่านกันมาเยอะแล้วน่า เป็นไงกันบ้างคะ สนุกไหมเอ่ย ได้สาระความรู้กันเยอะแยะเลยใช่ไหมละ พี่เลโก้ขอชวนเวลาอ่านแสนสนุกหน้าวันนี้พี่มีภาพของเล่นน่ารักๆมาฝาก แต่.. ของไม่มีสีสิมันเลย ทำอย่างไรดีละ น้องๆคะมาร่วมช่วยกันระบายสี เพื่อแต่งแต้มสีสันที่ของเล่นเหล่านี้หน่อยนะคะ ระบายเสร็จอย่าลืมลงชื่อเจ้าของผลงานโดยนะคะ เอาละ เริ่มได้~



ระบายสีโดย _____
กำลังศึกษาชั้น _____

1 ของเล่น? ?
มีกี่ชิ้นกันนะ?

2 น้องๆทุกคนเคยเก็บของเล่นเองหรือเปล่าเอ่ย แล้วเคยนับไหมว่าน้องๆมีของเล่นทั้งหมดกี่ชิ้น วันนี้มาช่วยกันนับของเล่นกับพี่เลโก้หน่อยนะคะ แล้วมาดูกันว่าของเล่นทั้งหมดกี่ชิ้นกันนะ

3 มีเป็ดยางทั้งหมด ____ ตัว

4

5 มีบอลชายหาดทั้งหมด ____ ลูก

6

7 มีรถของเล่นทั้งหมด ____ คัน

8

รวมของเล่นทั้งหมด ____ ชิ้น

1

3

5

7

9

“ของเล่นสี่ภาค”

สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักอ่านที่น่ารักทุกคน ในคอลัมน์ของเล่นสี่ภาคของฉบับนี้ พิธีไฟไหลลานจะพาน้อง ๆ ไปทำความรู้จักกับของเล่นพื้นบ้านของไทยสี่ภาคกันค่ะ

ของเล่นพื้นบ้านของไทยนั้นนอกจากจะเน้นวัสดุธรรมชาติ การเล่นยังมีความสัมพันธ์กับขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย และช่วยเสริมสร้างสายใยของครอบครัวจากการประดิษฐ์ของเล่นและเล่นร่วมกัน ผู้ใหญ่จะคอยแนะนำการเล่น ช่วยป้องกันอันตราย และสอดแทรกสอนมารยาทการเล่น ทำให้เด็กมีความรัก ความอบอุ่น

ภาคเหนือ



โก่งแก่ง

“โก่งแก่ง” เป็นของเล่นจากไม้ไผ่ทำเป็นขาเดิน 2 ข้าง เพื่อใช้ก้าวเดิน มีชื่อเรียกหลายชื่อ เช่น ขาย่าง ขาหยั่ง โกกเกก โลกเกก เป็นต้น การเรียกว่า โกกเกก อาจเรียกตามเสียงที่ได้ยินจากการใช้เดิน หรืออาจปฏิกิริยาของผู้เดินด้วยโก่งแก่ง

“โก่งแก่ง” มีลักษณะคล้ายกับการเดินกะลา เกิดจากการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน เช่น ในชนบทมักจะถูกวัวควายหรือเลี้ยงสัตว์ได้ถุนบ้าน การเดินเข้าไปได้ถุนบ้านอาจสกปรก จึงใช้การเดินด้วยกะลา ต่อมาจึงประยุกต์ใช้โก่งแก่งเดินแทนในที่ที่มีโคลนตมเฉอะแฉะ

ภาคตะวันออก เฉียงเหนือ

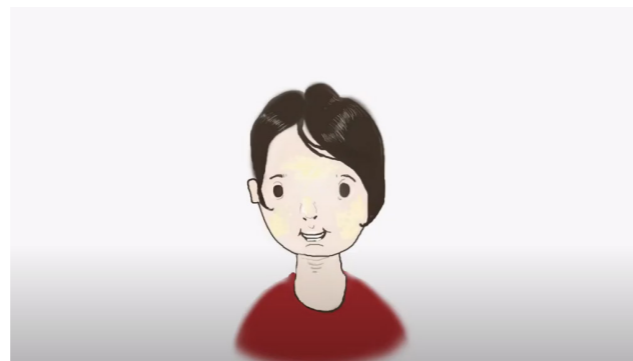


คนตำครกมอง

วิถีชีวิตของคนไทยในอดีตคือ การทำนา ปลูกข้าว เมื่อถึงช่วงเก็บเกี่ยวจึงต้องมีการตำข้าวเพื่อใช้รับประทาน เด็ก ๆ เห็นผู้ใหญ่ตำข้าวก็สนใจเกิดอยากรู้อยากเห็นผู้ใหญ่จึงจำลองกิจกรรมตำข้าวขึ้นมาเป็นของเล่นไม้ชื่อ “คนตำครกมอง” ให้เด็ก ๆ ได้เล่นกัน

วิธีเล่นคือ ใช้มือกดที่คานบังคับขึ้น-ลง จะทำให้ไม้แนวตั้งขยับขึ้นคล้ายกับเท้าคนเหยียบลงและทำให้ตัวหุ่นไม้กระดกตำข้าวได้

เด็ก ๆ จะได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและมัดใหญ่จากการจับบังคับของเล่น และได้เรียนรู้กลไกจุดหมุน รวมถึงข้อต่อต่าง ๆ ที่ทำให้ของเล่นขยับเคลื่อนไหว



รับชมวิดีโอได้ที่นี้ : <https://www.youtube.com/watch?v=vEnCVU3TV5U>

ภาคกลาง



กั้งหันหมุน

“กั้งหันหมุน” หรือโบหมุน เป็นของเล่นพื้นบ้านที่เด็ก ๆ เล่นทั่วไปแทบทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งแต่ละท้องถิ่นจะใช้วัสดุสำหรับประดิษฐ์แตกต่างกันไป โดยภาคกลางจะใช้เมล็ดมะม่วง ลักษณะวิธีทำคล้ายกับบั้งบั้ง ใช้เชือกดึงไปมา ทำให้โบกั้งหันหมุนได้อย่างรวดเร็ว

การที่ชาวบ้านเรียกว่า “กั้งหันหมุน” เพราะว่าเป็นพัดซึ่งทำด้วยไม้ไผ่แบน ๆ มีลักษณะเหมือนกับใบพัด กั้งหันที่ทำขึ้นไว้ปะทะกับแรงลม ในขณะที่ลมพัดหรือขณะที่เด็กถือกั้งหันไว้ สำหรับกั้งหันหมุนนี้จะไม่อาศัยแรงลมพัดแต่จะใช้เชือกดึงแกนใบพัดให้หมุน มีชื่อเรียกอื่น ๆ ว่า ก้าหมุน ไม้พัด ชุกหมุน พัดลมดึง เป็นต้น

ของเล่นสี่ภาคที่พื่อนำมาแนะนำให้น้อง ๆ นักอ่านได้รู้จักในวันนี้เป็นของเล่นพื้นบ้านของไทยเราค่ะ ของเล่นเหล่านี้ประดิษฐ์ขึ้นจากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นซึ่งในปัจจุบันค่อนข้างหาชมได้ยาก เพราะของเล่นที่ได้รับความนิยมส่วนมากผลิตออกมาจากโรงงาน ของเล่นพื้นบ้านของไทยจึงค่อย ๆ เสื่อมความนิยมและใกล้สูญหายไป แต่น้อง ๆ คนไหนสนใจสามารถเยี่ยมชมได้ที่พิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับของเล่นของสะสมในประเทศไทยเลยนะคะ สำหรับวันนี้พิธีไฟไหลลานขอตัวลาไปก่อน พบกับของเล่นอื่น ๆ ได้ในฉบับหน้า อย่าลืมติดตามกันนะคะ สวัสดีค่ะเด็ก ๆ

ภาคใต้



หมากขุม

“หมากขุม” เป็นการละเล่นยามว่าง สามารถเล่นได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ แต่โดยมากจะเป็นผู้หญิงเป็นกีฬาที่ใช้ฝึกสมองคิดคำนวณ ฝึกให้ผู้เล่นรู้จักคิดวางแผนในการทำงานทุกอย่างสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

“หมากขุม” แพร่หลายมากในย่านคาบสมุทรมะเลใต้ มีเล่นตั้งแต่แอฟริกาลงมาถึงอินเดีย ศรีลังกา ไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และอื่น ๆ ซึ่งแต่ละประเทศจะเรียกชื่อแตกต่างกัน เช่น ฟิลิปปินส์เรียก สุงกะ (Sunga) มาเลเซียเรียก คังกัก เป็นต้น

ขอขอบคุณที่มาของข้อมูลจาก

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. (2543). ของเล่นพื้นบ้านในประเทศไทย Folk Toys of Thailand. สืบค้นเมื่อ 7 เมษายน 2564, จาก <https://www.sac.or.th/databases/folktoys/toys.php>

Tooney Venue สวรรค์ของคนรักของเล่น

เรื่องและภาพโดย พี่โพนี่รอยัล

ปิดเทอมนี้จะไม่เหงาอีกต่อไป เพราะว่าวันนี้พี่มีสถานที่ท่องเที่ยวสำหรับคนรักของเล่นมาฝาก เรียกได้ว่าเป็นสวรรค์ของคนรักของเล่นเลยทีเดียว แต้นแต่นั่น ! นั่นก็คือ พิพิธภัณฑ์ของเล่น หรือ Tooney Venue (Toy Museum) นั่นเองว่าแต่ข้างในพิพิธภัณฑ์ของเล่นจะมีอะไรบ้างนะ ถ้าพร้อมแล้วไปดูกันเลย

พิพิธภัณฑ์ของเล่น Tooney Venue (Toy Museum) เริ่มต้นมาจากแรงบันดาลใจของครอบครัวของคุณ สมพร คุณภานินทร์ โพธิ์อยู่ ที่ชื่นชอบและสะสมของเล่นมาตั้งแต่เด็ก ๆ โดยมีความคิดที่ว่าของเล่นไม่ได้เป็นเพียงสิ่งสร้างความสุขให้แก่เด็ก ๆ เท่านั้น แต่ของเล่นสามารถเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้และพัฒนาการของเด็ก ๆ ด้วยได้เช่นกัน

พิพิธภัณฑ์ของเล่น Tooney Venue (Toy Museum) จังหวัดนนทบุรี จึงเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยของเล่น ของสะสม จากการ์ตูน ภาพยนตร์ ที่ผู้ก่อตั้งได้สะสมมาโดยที่ผู้ก่อตั้งไม่อยากจะเก็บไว้คนเดียว จึงมีความคิดที่อยากแบ่งปันให้ทุกคนได้ร่วมสัมผัสถึงความทรงจำ ผ่านเรื่องราวการ์ตูน ภาพยนตร์ต่าง ๆ จากอดีตจนถึงปัจจุบันราวกับย้อนเวลากลับไปอดีตอีกครั้ง ภายใน พิพิธภัณฑ์ของเล่น Tooney Venue (Toy Museum) แห่งนี้เต็มไปด้วยของเล่น ของสะสม จากการ์ตูน ภาพยนตร์ ที่พี่รับรองว่าไม่มีน้อง ๆ หนู ๆ คนไหนไม่รู้จักอย่างแน่นอน ไม่ว่าจะเป็นตัวการ์ตูนจากดิสนีย์ หรือ ภาพยนตร์จากเรื่องมาร์เวล ก็ตาม ปิดเทอมนี้ถ้าน้อง ๆ คนไหนกำลังลังเลอยู่ว่าจะไปเที่ยวที่ไหนดี พิพิธภัณฑ์ของเล่น Tooney Venue (Toy Museum) ก็เป็นอีกตัวเลือกหนึ่งที่พี่รับรองว่าสามารถยกกองทัพความสนุกที่มาพร้อมกับความน่ารักกันมาให้ชมอย่างเต็มเปี่ยมแน่นอน

เรื่องและภาพ : พี่โพนี่รอยัล

<https://travel.mthai.com/blog/88318.html>

<https://hello2day.com/tooney-venue-toy-museum>



ท่องเที่ยวต่างแดน

เรื่อง : พีรธไฟไซลาน

ภาพ : พีโพรี่อัยล์

Tartu Toy Museum พิพิธภัณฑ์ของเล่นตาร์ตู

สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักอ่านวารสารกาลครั้งหนึ่งที่น่ารักทุกคน คอลัมน์ท่องเที่ยวต่างแดนในฉบับนี้พีรธไฟไซลานได้เตรียมสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจเกี่ยวกับของเล่นในต่างประเทศมาให้ น้อง ๆ ได้รู้จักกันค่ะ นั่นคือ Tartu Toy Museum หรือพิพิธภัณฑ์ของเล่นแห่งประเทศเอสโตเนียนั่นเองค่ะ ถ้าน้อง ๆ พร้อมแล้วตามพีรธไฟไซลานมาเลยนะคะ



ภาพ : พิพิธภัณฑ์ของเล่นตาร์ตูส่วนนิทรรศการจัดแสดงตุ๊กตา

“Tartu Toy Museum” หรือ “พิพิธภัณฑ์ของเล่นตาร์ตู” เป็นพิพิธภัณฑ์ของเล่นที่ใหญ่ที่สุดในรัฐบอลติก เมืองตาร์ตู ประเทศเอสโตเนียค่ะ พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2537 ภายในพิพิธภัณฑ์จัดแสดงของเล่นกว่า 5,000 ชิ้น นอกจากนี้ยังมีส่วนของนิทรรศการถาวร (Exhibits) โรงละครสำหรับเด็ก (Theatre House) และห้องเด็กเล่น (Playroom) อีกด้วยค่ะ



ห้องเด็กเล่น (Playroom) เป็นห้องสำหรับเด็กและผู้ปกครอง ในห้องนี้มีของเล่นหลายชนิดที่เด็ก ๆ สามารถเล่นสนุกได้ เช่น ของเล่นเพื่อการศึกษา บอร์ดเกม หนังสือสำหรับเด็ก โรงละครหุ่นมือ เล่นแต่งตัว วาดรูปและประดิษฐ์งานฝีมือ เป็นต้น

การขอเข้าใช้บริการเป็นกลุ่มหลายคนจะต้องลงทะเบียนล่วงหน้าก่อนทุกครั้ง เด็กเล็กจะต้องมีผู้ปกครองคอยดูแล ถ้าไม่มีจะต้องแจ้งผู้ดูแลประจำห้องเด็กเล่นค่ะ

นิทรรศการถาวร (Exhibits) เป็นสถานที่จัดแสดงภาพที่มีชีวิตของตุ๊กตาและของเล่นเด็กแต่ละยุคสมัย เช่น ตุ๊กตาเครื่องเคลือบดินเผา ทหารตุ๊กตา บ้านตุ๊กตา เป็นต้น

นิทรรศการครั้งล่าสุดสร้างขึ้นจากนวนิยายเรื่อง Sipsik ชื่อว่า “Adventures of Sipsik” เป็นสนามเด็กเล่นสำหรับครอบครัวที่มีทารกและเด็กเล็ก จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2563 ถึงวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2564 ที่ผ่านมานะคะ



โรงละครสำหรับเด็ก (Theatre House) เป็นห้องที่จัดการแสดง ซึ่งฉายเป็นภาษาเอสโตเนียค่ะ โดยผู้ต้องการเข้าชมสามารถจองตั๋วได้ที่ บ็อกซออฟฟิศของโรงละคร และติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมทางออนไลน์ได้ที่ teatri.kodu@mm.ee ค่ะ

ถ้าน้อง ๆ คนไหนสนใจ สามารถเข้าชมได้ในวันหยุดถึงวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 11.00 - 18.00 น. นะคะ โดยตัวเข้าชมสำหรับเด็กราคา 5 ยูโร ผู้ใหญ่ราคา 6 ยูโร และตัวแบบเหมาจ่ายเมื่อมาเป็นครอบครัวราคา 16 ยูโร ค่ะ





วิทยาศาสตร์ กับของเล่น

เรื่องและภาพโดย พี่เลโก้โมเดล

วันนี้พี่ขอนำเสนอของเล่นที่จะทำให้
น้องๆได้สนุกกับความสวยงามแปลกใหม่และ
ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อนแน่นอน

กล้องสลับลาย หรือ กล้องคาไลโดสโคป (Kaleidoscope)

ของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์นี้ ไม่ว่าจะเด็ก
หรือผู้ใหญ่ก็สามารถเล่นได้ เพราะไม่ว่าใคร
ก็ตกหลุมรักการจินตนาการไปกับภาพที่มี
ลวดลายเปลี่ยนแปลง แม้ของเล่นชิ้นนี้จะ
เป็นที่รู้จักมาตั้งแต่อดีตแล้ว แต่ปัจจุบันก็
ยังคงมีให้เห็นและมีจำหน่ายในร้านของเล่น
ทางออนไลน์ด้วย

นอกจากนี้น้องๆยังสามารถประดิษฐ์กล้อง
สลับลายขึ้นเองได้ง่ายๆด้วยอุปกรณ์เพียง
ไม่กี่อย่าง และสามารถทำได้หลากหลายวิธี
ที่น้องๆจะสร้างสรรค์ของเล่นให้มีเพียงขึ้น
เดียวบนโลก

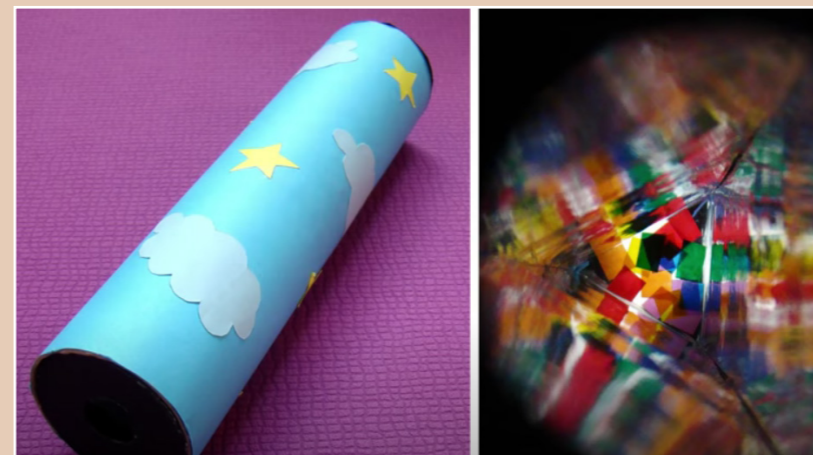


รู้หรือไม่ว่า ?

ทำไมเราถึงเห็นภาพในกล้องสลับลายซ้อนกัน
เพราะเกิดจากหลักการสะท้อนของแสง
แสงในกล้องสะท้อนจากกระจกเงาแผ่นหนึ่งไปยัง
กระจกแผ่นอื่น ทำให้เกิดภาพที่เห็นรูปแบบต่างๆ
เมื่อหมุนกล้องภาพก็จะเปลี่ยนไป กล้องสลับลาย
ส่วนใหญ่ใช้กระจกเงาที่ทำมุม 60 องศา ซึ่งทำให้เกิด
เป็นภาพเสมือนมีกระจกอยู่ 6 ด้านเท่ากัน
สามารถลองใช้กระจกเงาหลายอัน
มาทำกล้องที่มีหลายมุมมากขึ้น โดยอาศัยหลักการ
คำนวณมุมในวงกลมทั้งวงมีค่า 360 องศา



ขอบคุณรูปภาพและดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่นี้
: [https://www.youngciety.com/article/
learning/kaleidoscope.html](https://www.youngciety.com/article/learning/kaleidoscope.html)



สแกน QR code เพื่อดูวิดีโอ



ดูวิดีโอการประดิษฐ์กล้องสลับลายหรือ กล้องคาไลโดสโคปได้ที่
: <https://www.youtube.com/watch?v=uvPFJpwuzFM>



The Steadfast Tin Soldier ทหารดีบุกและนักบัลเล่ต์สาว

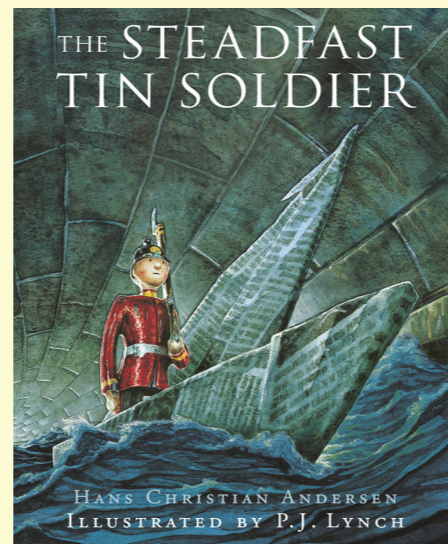
สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักอ่านวารสารกาลครั้งหนึ่งที่น่ารักทุกคน พร้อมกันใหม่เอ๋ยกับช่วงนิทานประจำฉบับคอลัมน์ล้อมวงเล่าเรื่องวันนี้ที่มีนิทานสุดคลาสสิกเรื่อง “ทหารดีบุกและนักบัลเล่ต์สาว” (The Steadfast Tin Soldier) มาเล่าให้น้อง ๆ ได้ฟังกันค่ะ นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของตุ๊กตาทหารดีบุกผู้ตกหลุมรักตุ๊กตานักบัลเล่ต์สาวตั้งแต่แรกพบ แต่ทั้งสองต้องพบเจออุปสรรคมากมาย และในตอนจบก็เป็นตอนจบที่ต้องพบกับโศกนาฏกรรมที่น่าเศร้าด้วยค่ะ ถ้าน้อง ๆ พร้อมแล้วล้อมวงเข้ามาใกล้ ๆ แล้วฟังเรื่องราวของเหล่าของเล่นที่มีชีวิตหลังเที่ยงคืนได้เลยค่ะ



ก่อนอื่นพี่ขอแนะนำนักเขียนนิทานเรื่องนี้กันก่อนนะคะ ชื่อของเขา คือ “ฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์สัน” (Hans Christian Andersen) นักเขียนชาวเดนมาร์กผู้มีผลงานการเขียนจำนวนมากทั้งบทละคร นวนิยาย นิทานเทพนิยาย หนังสือท่องเที่ยว เป็นนักเขียนที่นิยมเขียนเรื่องราวที่มีตอนจบไม่สมหวัง ตัวอย่างผลงานของเขาที่มีชื่อเสียงมาก เช่น ลูกเป็ดขี้เหร่” (The Ugly Duckling) “เงือกน้อย” (The Little Mermaid), “ฉลองพระองค์ใหม่ของพระราชินี” (The Emperor’s New Clothes) และ “เด็กหญิงไม้ขีดไฟ” (The Little Match Girl) เป็นต้น

“ทหารดีบุกและนักบัลเล่ต์สาว” (The Steadfast Tin Soldier) เป็นนิทานที่มีการสันนิษฐานว่า ฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์สัน เขียนขึ้นจากประสบการณ์ของตนเอง เพราะเขามีความฝันอยากทำงานในโรงละครแต่ถูกปฏิเสธซึ่งอาจเปรียบได้กับความรักที่ไม่สมหวังของทหารดีบุกและนักบัลเล่ต์สาวในเรื่องนี้ นอกจากนี้แรงบันดาลใจจากครั้งที่พ่อของเขาไปสงครามเดนมาร์ก และได้พบทหารจำนวนมากที่ต้องสูญเสีย ทำให้เกิดเป็นตัวละครทหารดีบุกที่ขาดขาข้างหนึ่งดังเช่นในเรื่อง

ถ้าเด็ก ๆ พร้อมแล้ว พลิกหน้าถัดไปเพื่ออ่านนิทานกันได้เลย



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีครอบครัวแสนอบอุ่น ครอบครัวหนึ่ง ทุกครั้งที่พ่อออกไปทำงาน เขาจะซื้อของเล่นกลับมาฝากลูก ๆ เสมอ ครั้งนี้ก็เช่นกัน พ่อเลือกซื้อตุ๊กตาทหารดีบุก 25 ตัวให้ลูกชายและเลือกปราสาทหลังใหญ่ที่มีตุ๊กตานักบัลเล่ต์ให้ลูกสาว

ลูกทั้งสองรอคอยพ่ออย่างใจจดใจจ่ออยู่ที่บ้าน พวกเขาดีใจมากเมื่อได้รับของเล่นชิ้นใหม่และรีบแกะกล่องของขวัญออกมาเล่นกันอย่างสนุกสนานจนเวลาล่วงเลยไปจนตึกเด็กทั้งสองจึงเข้านอน

แก๊ง แก๊ง! เสียงนาฬิกาตีบอกเวลาเที่ยงคืน ทุกคนในบ้านเข้านอนกันหมดแล้ว แต่ของเล่นทั้งหลายกลับฟื้นคืนชีวิตขึ้นมาและเริ่มขยับแขนขาเพื่อจัดงานเลี้ยงต้อนรับของเล่นชิ้นใหม่ทั้งสอง ตุ๊กตาทหารดีบุกตกหลุมรักนักบัลเล่ต์สาวตั้งแต่แรกพบ เพราะเห็นว่าเธอมีขาข้างเดียวเหมือนกับตัวเอง เขาเฝ้าดูเธอเต้นระบำอย่างเจี๊ยบ ๆ และในที่สุดก็รวบรวมความกล้าเข้าไปขอเธอแต่งงาน ซึ่งเธอก็ยินดี ทันใดนั้นเองซาตานในกล่องเล่นกลก็ปรากฏตัวขึ้นด้วยความโกรธเกรี้ยวและกล่าวว่า “ตุ๊กตานักบัลเล่ต์สาวจะต้องเป็นภรรยาของข้า” ทำให้เกิดการต่อสู้ขึ้นระหว่างทหารดีบุกและซาตาน แต่พลาดท่าทำให้ทหารดีบุกโดนผลักตกออกจากหน้าต่างบ้าน

วันต่อมาฝนตกหนัก ตุ๊กตาทหารดีบุกยังคงตกอยู่ข้างนอกบ้าน มีเด็กชายสองคนวิ่งผ่านมาเห็นตุ๊กตาทหารดีบุกก็เกิดนึกสนุกนำมันไปลอยในเรือกระดาษหนังสือพิมพ์ลงไปที่ท่าระบายน้ำ คลื่นลมพัดแรงทำให้กระแสน้ำปั่นป่วนเรือหนังสือพิมพ์หมุนคว้างลงสู่แหล่งน้ำใหญ่ ทหารดีบุกจมลงในน้ำลึกลงทุกที และกว่าจะรู้ตัวทหารดีบุกก็โดนกลืนเข้าไปในท้องของปลาใหญ่ตัวหนึ่งเสียแล้ว

ชาวประมงคนหนึ่งผ่านมาแถวนั้น เขาตกปลาเพื่อนำไปขายยังตลาด และเขาก็ตกปลาตัวใหญ่ที่มีตุ๊กตาทหารดีบุกอยู่ในท้องได้ และเมื่อนำไปขาย แม่ของเด็กชายผู้เป็นเจ้าของตุ๊กตาทหารดีบุกก็เป็นคนมาเลือกซื้อปลาตัวนี้ไป ทหารดีบุกดีใจมาก เพราะมีความหวังว่าจะได้เจอผู้หญิงที่เขารักอีกครั้ง เมื่อกลับถึงบ้านตุ๊กตาทหารดีบุกกับนักบัลเล่ต์สาวก็โผล่เข้ากอดกันด้วยความรัก แต่ก็ดีใจได้ไม่นานนัก เจ้าซาตานในกล่องกลก็ใช้เวทมนตร์คลอใจให้เด็กชายโยนตุ๊กตาทั้งสองเข้าเตาเผา ทั้งสองจึงหลอมละลายลงและกลายเป็นรูปหัวใจเคียงคู่กันอย่างมีความสุข

นิทานจบแล้วค่ะ น้อง ๆ ชอบกันใหม่เอ๋ย ถ้าชอบอย่าลืมติดตามอ่านนิทานในฉบับต่อไปกันด้วยนะคะ สำหรับวันนี้พี่ขอตัวลาไปก่อนนะคะ สวัสดีค่ะ

ขอขอบคุณแหล่งที่มาของข้อมูลจาก
ลูกโป่ง. (2550). ตุ๊กตาทหารดีบุกผู้ซื่อสัตย์. สืบค้นเมื่อ 15 พฤษภาคม 2564, จาก <http://www.dhammadjak.net/board/viewtopic.php?t=10619>

ขอขอบคุณแหล่งที่มาของรูปภาพจาก
<https://kajgana.com/node/67910#&gid=1&pid=5>
<https://www.amazon.com/Steadfast-Soldier-Hans-Christian-Andersen/dp/1842704435>

เรื่องเล่า ตุ๊กตาสยองขวัญ

เรื่องและภาพโดย พี่เลโก้โมเดล

สวัสดีค่ะ สำหรับคอลัมน์นี้พี่ขอเตือนน้องๆที่กลัวผีหรือไม่ชอบเรื่องสยองขวัญไว้ว่าน้องสามารถเข้าไปอ่านคอลัมน์อื่นๆก่อนได้เลยนะคะ เพราะพี่เลโก้โมเดลจะพาน้องไปสู่อีกมิติโลกของเล่น เรื่องเหนือธรรมชาติที่ไม่อาจหาข้อพิสูจน์ตามหลักวิทยาศาสตร์ได้ ต้องบอกว่าเรื่องราวเหล่านี้เกิดขึ้นจริง และเป็นไปตามความเชื่อส่วนบุคคลเท่านั้น

แต่น้องๆสามารถอ่านเพื่อให้รับรู้เรื่องราวแปลกใหม่และน่าสนใจได้นะ แต่หากอ่านแล้ว-เกิดกลัวขึ้นมาก็ไม่ต้องตกใจ เพราะฉะนั้นพี่อยากให้น้องทุกคนอ่านอย่างมีวิจารณญาณนะคะ เรามาเข้าเรื่องอันดับตุ๊กตาผีสิ่งที่เคยเขย่าขวัญผู้คนกันเลยดีกว่า

เริ่มจากอันดับแรก

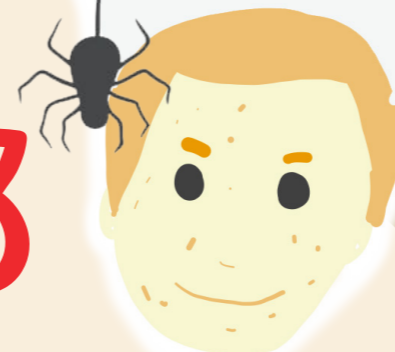
แมนดี้

ตุ๊กตาจากเยอรมันที่มีอายุกว่า 100 ปี ว่ากันว่า แมนดี้ หรือ มิแรนด้า มักมีเสียงแปลกๆ คล้ายทารกกำลังร้องไห้ในตอนกลางคืนและชอบแง้มหน้าต่างเพื่อให้ลมหนาวจากข้างนอกพัดเข้ามา หลังจากนั้นเจ้าของของแมนดี้ได้เอามันไปบริจาคให้กับพิพิธภัณฑ์ Quesnel Musuem ซึ่งมีรายกล่าวว่าเกิดเรื่องแปลกๆ แมนดี้กระพริบและจ้องมองพวกเขา ส่วนเจ้าหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์มักจะเห็นเธอโผล่ไปอยู่ตามห้องต่างๆ



1

3



โรเบิร์ต ยูจีน ออตโต้ ใช้ชีวิตกับตุ๊กตาที่เขาได้รับมาตั้งแต่เด็กจากพี่เลี้ยงของเขา จนโรเบิร์ตเริ่มเรียกแทนตัวเองว่า จิน และเขาเรียกตุ๊กตาตัวนี้ว่า โรเบิร์ต แทน ซึ่งหลายๆ คนมักจะได้ยินเสียงพูดคุยระหว่างเขากับตุ๊กตาอยู่บ่อยครั้ง จนเมื่อเขาแต่งงาน เขาได้เก็บตุ๊กตาเอาไว้ในห้องใต้หลังคา เมื่อหลังเขาตาย ตุ๊กตาตัวนี้ได้ถูกย้ายไปอยู่ในพิพิธภัณฑ์ East Martello และคนส่วนมากมักจะพูดว่า ตอนนี้วิญญาณของจินได้เข้าไปอยู่ในโรเบิร์ตเรียบร้อยแล้ว



โรเบิร์ต

4 แอนนาเบล

แอนนาเบล ตุ๊กตาที่ถูกเปลี่ยนเจ้าของไปหลายคน เพราะเรื่องแปลกประหลาดที่เกิดขึ้นกับเจ้าของ จนสุดท้ายตกไปอยู่ในมือของพี่น้องวอร์เรนส์ผู้ศึกษาในศาสตร์ลึกลับได้เก็บมันไว้ และต่อมาตุ๊กตาแอนนาเบลถูกเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ของวอร์เรนส์ ทุกวันนี้ยังมีรายงานว่าทุกๆอาทิตย์แอนนาเบลจะออกมาจากกล่อง และสร้างความสยองขวัญต่อผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์



และอันดับสุดท้าย

คิคุโกะ

ตุ๊กตาตัวนี้อยู่ที่วัดมันเนน หมู่บ้านคุริชิวา อ.โงจิ ฮอคไกโด เจ้าของตุ๊กตาชื่อว่า “คิคุโกะ” เธอรักตุ๊กตาตัวนี้มาก หลังจากเธอล้มป่วยและเสียชีวิตลง พ่อแม่ของเธอนำตุ๊กตาตัวนี้ไปไว้กับป้าวิญญาณเพื่อเป็นเพื่อนเล่น แต่สิ่งที่ประหลาดคือตุ๊กตา กลับมีผมยาวออกมาเรื่อยๆ และปากที่เคยหุบสนิทก็เปลี่ยนเป็นเผยยิ้มขึ้นมาด้วย



5

2



ปู๊ปป้า

ปู๊ปป้าอาศัยอยู่กับเจ้าของใน Trieste นานถึง 85 ปี โดยเจ้าของเชื่อว่า มันมีความคิดเป็นของตัวเอง หลังจากเธอเสียชีวิต เจ้าปู๊ปป้าถูกส่งต่อไปให้กับครอบครัวอื่น ซึ่งนั่นเป็นจุดเริ่มต้นของความสยอง เมื่อครอบครัวที่รับมันต่อมามีพบว่ามันชอบขยับไปมาได้เอง และบางครั้งตุ๊กตาจะจกที่เก็บมันไว้มักมีรอยผ้าและมีลายมือเด็ก





ของเล่นก็กินได้นะ

เรื่องและภาพโดย พี่โพนี่รอยัล



หิวแล้ว ! หิว หิว หิว หิว แต่อาหารธรรมดา ๆ ก็ดูจะน่าเบื่อเกินไป วันนี้พี่จึงอยากจะทำของเล่นที่ทำขนมปังหน้าของเล่นแสนอร่อยที่รับรองว่าไม่เหมือนที่ไหนอย่างแน่นอน เพราะน้อง ๆ จะสามารถออกแบบขนมปังหน้าของเล่นที่ชื่นชอบกันได้อย่างเต็มที่ งานนี้รับรองว่าทั้งสนุกและก็อร่อยไปพร้อม ๆ กัน อย่างแน่นอน

ก่อนอื่นเลยนะเราต้องเตรียมขนมปังชนิดที่เราชื่นชอบมาก่อนเป็นอันดับแรก ไม่ว่าจะเป็นขนมปังไร้ชอบ ขนมปังขนมปังโฮลวีต ๆ

เตรียมโบลอนารูปวงกลม ชีส และสาหร่าย หรือผักหลากสีอื่นมาเพิ่มเติม เพื่อสร้างขนมปังหน้าของเล่นของเราให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น น้อง ๆ ลองทายสิว่าขนมปังของพี่จะเป็นหน้าอะไรกันนะ

ตัดส่วนประกอบให้เป็นรูปที่เราต้องการที่นี้ก็ถึงช่วงของการประกอบร่างแล้ว ขนมปังของพี่คือหน้ามินเนียนั่นเอง ไหนมีใครทายถูกกันบ้าง ว่าแล้วก็อย่าลืมไปลองทำกันดูนะพี่ขอตัวลาไปกินก่อน แต่พี่ก็ไม่ได้หนีไปไหนไกลยังเพราะพี่ยังมีเกร็ดความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ มาฝากนักประดิษฐ์อาหารตัวจิ๋ว



เรื่องและภาพ : พี่โพนี่รอยัล
ที่มา : <https://pantip.com/topic/35112377>



เกร็ดความรู้

นักจิตวิทยาคิดค้นและสรุปออกมาว่าสีปกติมีผล ต่อความอยากอาหารและสีฟ้าก็มีผลต่อการลดความอยากอาหารได้ เพราะสีฟ้าช่วยให้สมองและร่างกายผ่อนคลาย มองแล้วจะนึกถึงท้องฟ้า ทะเล เป็นอย่างแรก ให้ความรู้สึกอิสระ สะอาดและปลอดภัย เป็นสีที่เห็นแล้วไม่ต้องคิดอะไรมาก แต่ใช้จินตนาการได้สุด ๆ ส่วนมากไม่ค่อยใช้กับอาหาร ยกเว้นร้านเบเกอรี่น่ารัก ๆ

ที่จะให้ผลตรงข้ามกับสีแดงที่กระตุ้นให้หิว ถ้าเจออาหารสีฟ้าเมื่อไหร่ ความอยากอาหารจะลดลงทันที หรือถ้ากินก็รู้สึกอึดอัดกว่าเดิม และเมื่อเอาผลการทดลองนี้ไปประยุกต์ใช้กับคนที่กำลังลดความอ้วนด้วยการเอากระดาษสีน้ำเงินไว้ในตู้เย็นหรือเปลี่ยนอุปกรณ์บนโต๊ะอาหารให้เป็นสีน้ำเงินผลที่ได้คือ อาหารสีน้ำเงินนั้นสามารถลดความอยากอาหารได้จริง

กิจกรรม

เกมจับผิดภาพ

โดย พี่เลโก้โมเดล

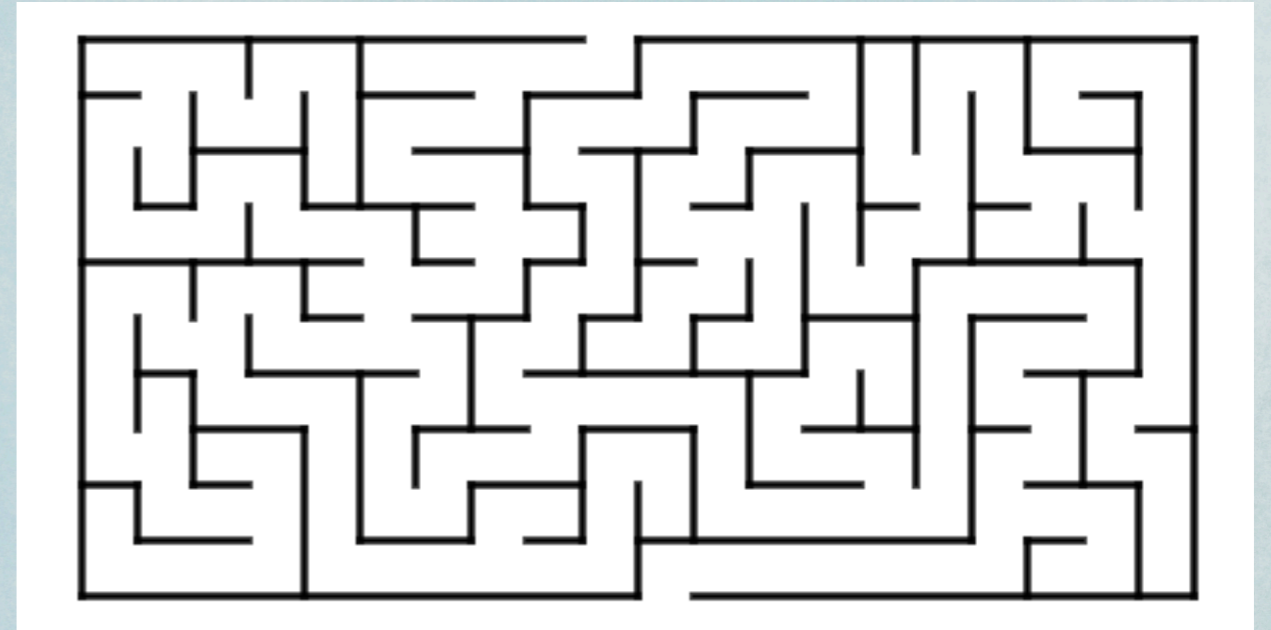


พักเรื่องอ่านสักครู่ นะคะน้องทุกคน พี่เลโก้ขอชวนน้องๆ มาเล่นสนุกกับกิจกรรม เกมจับผิดภาพ โดยให้น้องๆ สังเกตระหว่าง 2 ภาพนี้และ 0 วงกลม ในบริเวณที่ต่างกัน มาดูกันสิว่าน้องๆ จะหาความแตกต่างครบ ทั้ง 5 จุดหรือไม่ เอาล่ะ เริ่มได้เลย~

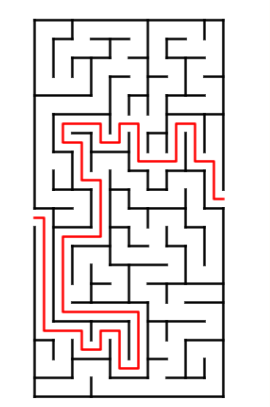
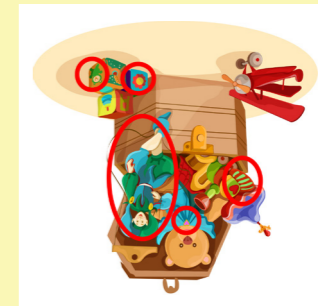


เดินทาง ตามหา ของเล่น

ก่อนจากกันไป น้องๆ ช่วยพี่เลโก้
ออกตามของเล่นหน่อยนะคะ โดยวาดเส้น
ทางผ่านเขาวงกตนี้ไปยังทางออก



เฉลย



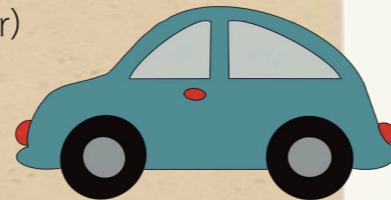
เพลงนำฟัง หนึ่งหน้าดู

เรื่องโดย พี่เลโก้โมเดล และ พี่รถไฟไกลาน
ภาพโดย พี่โพเน่ร่อยล์

สวัสดีค่ะเด็ก ๆ มีใครรอคอยคอลัมน์นี้บ้างไหมเอ่ย เมื่อพูดถึงความสนุกสนานแน่นอนว่าน้อง ๆ หลายคนคงต้องนึกถึงของเล่นเป็นสิ่งแรก เอ ! แล้วถ้าของเล่นได้มารวมกับบทเพลงและภาพยนตร์จะเป็นอย่างไรนะ แน่นอนว่าจะต้องน่าสนใจแน่นอน วันนี้พี่ ๆ จึงขอพาไปรู้จักของเล่นผ่านบทเพลงและภาพยนตร์ที่น่าสนใจรอบโลก ถ้าน้อง ๆ พร้อมแล้วตามมาได้เลยจ้า



1) เพลง รถของเล่น (Toycar)
ศิลปิน เสือโคร่ง (Tiger)
สัญชาติ ไทย
เนื้อเพลง



“พ่อครับ พ่อจำได้ไหมในวันที่ผมยังเป็นเด็ก
กับรถคันเล็กคันโปรดนั้น สุขใจอยู่บนถนน
ที่มีในจินตนาการ แค้ไชลานแล้วให้วิ่งไป”

2) เพลง Playground

ศิลปิน GOT7
สัญชาติ เกาหลี
เนื้อเพลง



“어릴 적 즐겨 타던 미끄럼틀과
오리! 쇼크 칠갑오 타돈 미끼오롬티ลก와
슬라이เดอร์! 그리고 찢어진 띠가
나 하늘로 높이 날게 해주 그네는
나 ฮาน이로 노피 놀게 해주 그네는
너มันทำให้ฉันเหมือนได้บินขึ้นไปบนฟ้า”



TOY
STORY



เด็กๆเคยคิดไหมว่า ถ้าวันหนึ่งบรรดาของเล่นในบ้านเกิดมีชีวิตขึ้นมาจะเป็นอย่างไร
โลกของเล่นจะสนุกสนานมากแค่ไหน ในภาพยนตร์ Toy Story ได้แล้วว่า

บรรดาของเล่นของแอนดี้ เด็กชายวัย 6 ขวบ ซึ่งเขามีของเล่นตัวโปรดเป็น วูดี
ของเล่นความบอย ยุคคลาสสิก วันหนึ่งแอนดี้จำเป็นต้องย้ายบ้านและเขาทิ้งของเล่นทั้งหมดเอาไว้
เป็นเหตุให้เหล่า ของเล่นพยายามตามแอนดี้ไป แต่ระหว่างทางก็มีเรื่องราวมากมายที่ต้องผจญภัย

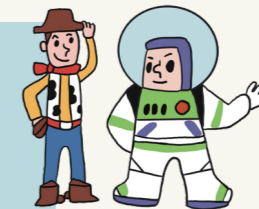
เหล่าของเล่นทำสำเร็จไหมนะ เด็กๆต้องลองหาภาพยนตร์เรื่องนี้ดูกันนะคะ
พี่รับรองว่าทั้งสนุกทั้งตลกและเป็นเรื่องที่น่ารักมากๆ เด็กๆไม่ควรพลาดเลยนะ

ภาพยนตร์สัญชาติ อังกฤษ
จัดจำหน่าย :
วอลต์ดิสนีย์พิกเจอร์ส พิกซาร์



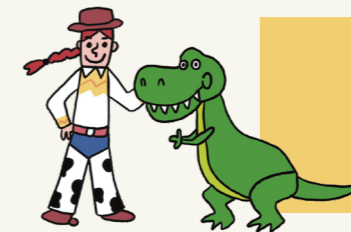
ค.ศ. 1995

Toy Story
กำกับ จอห์น แลสซีเตอร์
ความยาว 81 นาที



ค.ศ. 1999

Toy Story 2
กำกับ จอห์น แลสซีเตอร์
ความยาว 92 นาที



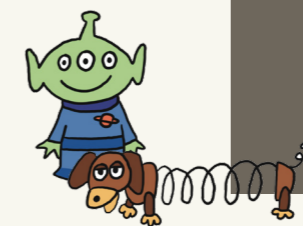
ค.ศ. 2010

Toy Story 3
กำกับ ลี อุนคริช
ความยาว 103 นาที

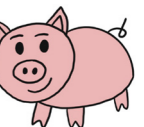


ค.ศ. 2019

Toy Story 4
กำกับ จอช คูลีย์
ความยาว 81 นาที



เป็นอย่างไรบ้างจ๊ะเด็ก ๆ สำหรับเพลงและภาพยนตร์ที่พี่ ๆ นำมาแนะนำให้รู้จัก
มีใครเคยฟังเพลงหรือชมภาพยนตร์มาก่อนไหมเอ่ย ถ้าใครยังไม่เคยก็เป็นโอกาสดีที่จะได้ล
ลองฟังกันนะจ๊ะ รับรองว่าสนุกสนานและเพลิดเพลินไม่แพ้การเล่นของเล่นเลยจ๊ะ
สำหรับคอลัมน์เพลงนำฟังหนึ่งหน้าดูในฉบับนี้พี่ ๆ ก็ขอตัวลาไปก่อน
ในครั้งหน้าจะเป็นเพลงและภาพยนตร์เรื่องอะไรติดตามกันได้ฉบับหน้านะจ๊ะ สวัสดีจ้า



ล้อมวงเล่าเรื่อง

เรื่อง : พี่เลโก้โมเดล พี่รถไฟโซลาน พี่โพเน่รอยัล

ภาพ : พี่รถไฟโซลาน

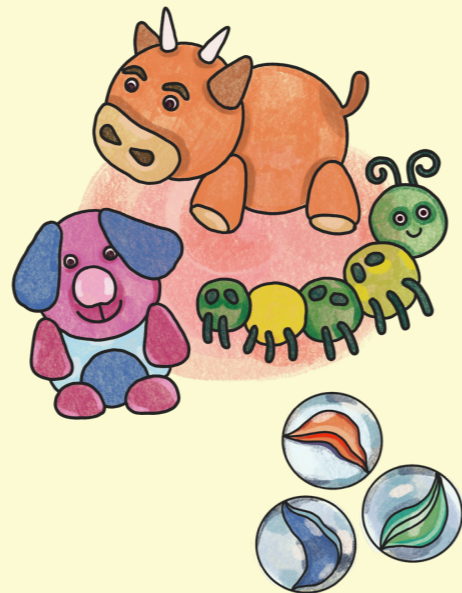
เล่าสู่กันฟัง ตอน ของเล่นวัยเด็ก

พี่เชื่อว่า “ของเล่น” เป็นสิ่งหนึ่งที่เติบโตมาพร้อมกับเด็ก ๆ หลายคน วันนี้คอลัมน์ล้อมวงเล่าเรื่องมีเรื่องเล่าเกี่ยวกับของเล่นในความทรงจำของพี่ทั้งสามคนมาเล่าให้น้อง ๆ ได้ฟังกันค่ะ จะมีของเล่นชิ้นไหนบ้าง และเป็นของเล่นที่น้อง ๆ รู้จักหรือเคยเล่นกันไหม ถ้าเด็ก ๆ พร้อมแล้วตามพี่รถไฟโซลานมากันเลยนะคะ



ของเล่นในวัยเด็กของพี่เลโก้โมเดลเมื่อสมัยเรียน ป.3 คือ ดินน้ำมัน ลูกแก้ว และตุ๊กตาระดาศ สมัยนั้นลูกแก้วเป็นของเล่นที่พี่กับเพื่อน ๆ ชอบเล่นกันมากค่ะ

ส่วนดินน้ำมัน บางครั้งก็ใช้ปั้นเล่นเป็นรูปสัตว์ แล้วนำมาเล่นบทบาทสมมติกับเพื่อน หรือบางครั้งก็ปั้นเป็นรางดินน้ำมันแล้วเป่าลูกแก้วแข่งกับเพื่อนที่อยู่บ้านใกล้ ๆ กัน จำได้ว่าสนุกมากเลยล่ะ



ของเล่นในความทรงจำของพี่รถไฟโซลาน คือ กล้องค๊ะ เป็นกล้องลิ่งที่นำมาประดิษฐ์เป็นของเล่นต่าง ๆ ซึ่งครั้งหนึ่งพี่ได้ประดิษฐ์ยานอวกาศ โดยใช้กิ้งไม้เป็นคั่นบังคับยาน จำได้ว่าเป็นของเล่นที่ภูมิใจมาก ๆ เลย



ยานอวกาศจากกล่องลังกระดาษนี้ พี่ทำขึ้นกับน้องสาวค๊ะ และก็เล่นด้วยกันสองคน เป็นความทรงจำในวัยเด็กที่ทั้งสนุกและดีมาก ๆ เรื่องหนึ่งเลย

ส่วนพี่โพเน่รอยัล ตอนเด็ก ๆ ชอบเล่นหมากเก็บกับ เล่นขายของ บางครั้งเวลาขายของจะจินตนาการขึ้นเอง แต่บางครั้งก็ใช้เศษดิน เศษหิน ใบไม้ ดอกไม้ มาสมมติขึ้นว่าเป็นอาหารแต่ละอย่าง



นอกจากจะเป็นการเล่นที่สนุกมาก ๆ พี่ยังได้เพื่อนใหม่เพิ่มด้วย ทั้งเพื่อนแถวบ้านและเพื่อนในห้องเรียน เวลาได้มาเล่นด้วยกันรู้สึกทำให้ได้พูดคุยและสนิทสนมกันมากขึ้นค่ะ



น้อง ๆ มีของเล่นชิ้นโปรดกันไหมเอ่ย ถ้าของเล่นเหล่านั้นยังอยู่ อย่าลืมทะนุถนอมและเก็บรักษาของเล่นให้ดี ๆ นะคะ เพื่อให้ของเล่นอยู่กับเราไปนาน ๆ แต่ถึงแม้ของเล่นบางชิ้นอาจจะพังหรือหายไปแล้ว แต่ของเล่นในวัยเด็กจะยังอยู่ในความทรงจำแน่นอนค่ะ หากน้อง ๆ ยังจดจำและคิดถึงพวกมันอยู่เสมอ

ยี่ราฟกระดาษ

ชวนประดิษฐ์ของเล่น

พับ พับ
ตัด!
แต่ง~

เรื่องโดย พี่รถไฟโซลาน ภาพโดย พี่โพนี่รอยัล และ พี่เลโก้โมเดล

สวัสดีค่ะน้อง ๆ นักอ่านที่น่ารักทุกคน

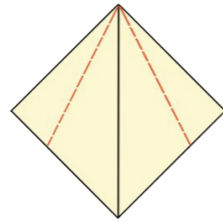
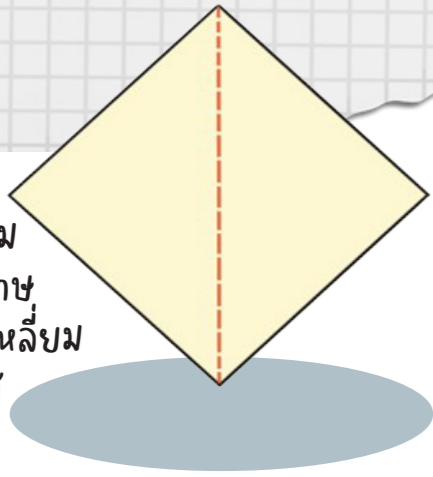
กลับมาพบกันอีกครั้งกับคอลัมน์ ชวนประดิษฐ์ของเล่นนะคะ

ในฉบับนี้พี่จะชวนเด็ก ๆ มาพับกระดาษเป็นคุณยี่ราฟคอยาวกันค่ะ อุปกรณ์นั้นเตรียมได้ง่าย มีเพียง 3 อย่างเท่านั้น คือ กระดาษสีเหลือง กรรไกรและสีสำหรับตกแต่ง

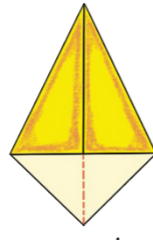
เด็ก ๆ สามารถเลือกใช้สีที่ชอบได้เลยนะคะ จะเลือกใช้เป็นสีไม้ สีเทียนหรือสีโปสเตอร์ก็ได้ค่ะ ถ้าน้อง ๆ คนไหนพร้อมแล้วตามพี่มาดูขั้นตอนการประดิษฐ์คุณยี่ราฟกันได้เลยละ

พับกระดาษตามตัวอย่าง

เตรียม
กระดาษ
รูปสี่เหลี่ยม
จัตุรัส



พับตามรอยประ



พับครึ่ง



ให้ได้
แบบนี้



พับตามรอย



ได้ตัวและคองของ
คุณยี่ราฟแล้ว



พับตามรอย



น้องๆเริ่มเห็น
คุณยี่ราฟ
แล้วหรือยัง

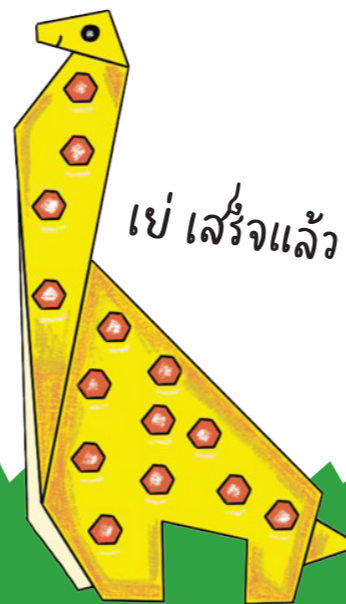


พับตามรอย
อีกครั้ง



พับตามรอย
ให้เป็นหาง
คุณยี่ราฟ

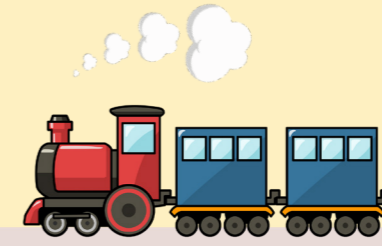
ตัดและ
ตกแต่ง



เย่ เสร็จแล้ว

เพียงเท่านี้ก็จะได้คุณยี่ราฟคอยาวแล้วคะ น้อง ๆ สามารถนำไปใช้เป็นที่คั่นหนังสือ หรือใช้ติดตกแต่งการ์ดอวยพรก็ได้เช่นกันนะคะ ที่สำคัญอย่าลืมระมัดระวังขั้นตอนการใช้กรรไกร และขอให้สนุกกับการตกแต่งคุณยี่ราฟคอยาว นะคะเด็ก ๆ

ช่วงตอบจดหมาย
โดย พี่รถไฟโซลาน

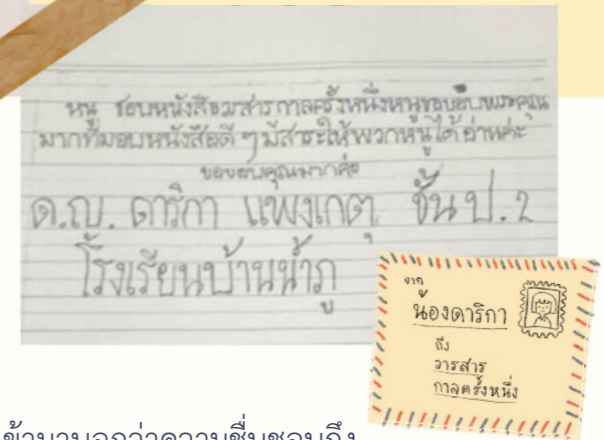


ตอบจดหมาย นักอ่านตัวน้อย

“สวัสดีค่ะเด็กๆที่น่ารัก กลับมาพบกับ พี่รถไฟโซลานอีกครั้งนะคะ กับช่วงตอบจดหมาย จากนักอ่านตัวน้อย ซึ่งเป็นพื้นที่ที่น้องๆนักอ่าน สามารถส่งจดหมายเข้ามาพูดคุยทักทาย หรือถ้าน้องๆคนไหนมีคำถามที่สงสัย ก็สามารถเขียนจดหมายมาหาพี่รถไฟได้เหมือนกันนะคะ พี่รถไฟสัญญาว่าจะตั้งใจตอบจดหมายจากน้องๆทุกคนเลยจ้า เอาล่ะไปดูกันว่าในฉบับนี้มีนักอ่านตัวน้อยคนไหนเขียนจดหมายเข้ามาบ้างนะ”

จดหมายฉบับที่1 เด็กหญิงดาริกา ชั้น ป.2

น้องถาม: หนูเชื่อมหนังสือวารสารกาลครั้งหนึ่ง หนูขอขอบพระคุณมากที่มอบหนังสือดีๆ มีสารให้พวกหนูได้อ่านคะขอบคุณมากคะ

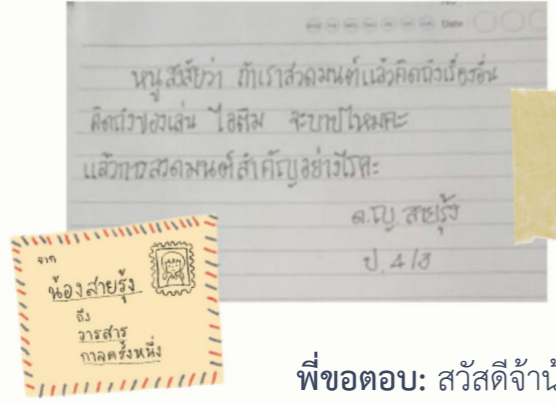


พี่ขอตอบ: สวัสดีค่ะ น้องดาริกา ขอบคุณที่เขียนจดหมายเข้ามาบอกว่าความชื่นชอบถึงวารสารกาลครั้งหนึ่งให้พี่รถไฟได้ฟังนะคะ พอได้ยินว่าน้องนาฬิกาชอบอ่านพี่รถไฟรู้สึกมีกำลังใจในการที่จะเขียนวารสารกาลครั้งหนึ่งในฉบับต่อไปขึ้นมาเลย ขอบอกอีกครั้งว่าจดหมายของหนูน่ารักมากจริงๆจะขอบคุณมากเลยนะคะน้องดาริกา

พี่รถไฟขอแนะนำนิดหนึ่งนะคะ คำว่า “วารสาร” ในจดหมายของหนูคำที่ถูกต่อนั้นสะกดว่า “วารสาร” จ้า เพราะเป็นคำที่น้องดาริกาอาจจะไม่คุ้นชินจึงสะกดผิด แต่ไม่เป็นไรนะคะ ได้เรียนรู้จากพี่รถไฟแล้ว แค่นี้ครั้งต่อไปน้องดาริกาก็จะสะกดคำนี้ได้ถูกต้องแล้วละจ้ะ

พี่รถไฟดีใจที่ได้พบกับนักอ่านที่น่ารักอย่างน้องดาริกาจ้ะ หนูเป็นเด็กที่มีความตั้งใจดีรักการอ่านหนังสือ พี่รถไฟเชื่อว่าสิ่งนี้จะทำให้น้องดาริกาเติบโตเป็นเด็กเก่งที่มีความรู้รอบด้าน พี่รถไฟขอเป็นกำลังใจให้นะคะ และถ้ามีโอกาสน้องดาริกาอย่าลืมส่งจดหมายเข้ามาพูดคุยกับพี่รถไฟอีกนะ พี่รถไฟชอบอ่านจดหมายจ้ะน้องของน้องดาริกาจ้ะ

ด้วยรักและห่วงใย
พี่รถไฟโซลาน



จดหมายฉบับที่ 2 เด็กหญิงสายรุ้ง ชั้น ป.4

น้องถาม: นู๋สงสัยว่าถ้าเราสวดมนต์ แล้วคิดถึงเรื่องอื่น คิดถึงของเล่น ไอติม จะบาปไหมคะ แล้วการสวดมนต์สำคัญอย่างไรคะ

พี่ตอบ: สวัสดีจ้าน้องสายรุ้ง ก่อนอื่นพี่รถไฟขอชื่นชมที่น้องสายรุ้งรู้ทันความคิดของตัวเองขณะที่สวดมนต์ว่ากำลังคิดถึงเรื่องอื่น เช่น ของเล่น หรือไอศกรีม แสดงว่าน้องสายรุ้งมีสติและสมาธิที่ดีมากๆเลยจ๊ะ

สำหรับคำถามของน้องสายรุ้งว่า การคิดเรื่องอื่นๆขณะที่กำลังสวดมนต์นั้นบาปไหม พี่รถไฟขอบอกว่า **“ไม่บาปเลยจ๊ะ”** เพราะ บาป หมายถึง การกระทำความชั่ว ก่อให้เกิดความเดือดร้อน ซึ่งการที่น้องสายรุ้งเกิดความคิดฟุ้งซ่านขณะที่สวดมนต์นั้นไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อน ดังนั้นจึงไม่บาปหรอกนะจ๊ะ

เวลาสวดมนต์พี่รถไฟก็เคยเป็นเหมือนกันในบางครั้งพี่คิดถึงเรื่องการบ้านที่ยังทำไม่เสร็จ หรือบางครั้งเกิดหิวขึ้นมาก็คิดถึงอาหารแสนอร่อย แต่เมื่อสวดมนต์บ่อยๆการแบบนี้ก็จะค่อยๆหายไปเองจ๊ะ ถ้าน้องสายรุ้งสวดมนต์เป็นประจำน้องสายรุ้งก็จะมีสมาธิที่ดีขึ้น และจดจ่อกับการสวดมนต์ได้มากขึ้นเหมือนพี่รถไฟจ๊ะ

ความสำคัญของการสวดมนต์นั้น ช่วยให้จิตใจของเราสงบ เกิดสมาธิ ซึ่งศาสนาพุทธเชื่อว่าการสวดมนต์เป็นการสั่งสมบุญจ๊ะ และถ้าน้องสายรุ้งสวดมนต์ก่อนนอนก็จะช่วยให้นอนฝันดีด้วยนะจ๊ะ

พี่รถไฟดีใจที่ได้ช่วยตอบจดหมายเพื่อคลายข้อสงสัยให้น้องสายรุ้งด้วยนะจ๊ะ น้องสายรุ้งเป็นเด็กที่มีความตั้งใจในการสวดมนต์ พี่รถไฟขอเป็นกำลังใจให้ ถ้ามีโอกาสอย่าลืมเขียนจดหมายเข้ามาเล่าเรื่องการสวดมนต์ให้พี่รถไฟฟังอีกนะจ๊ะ

ด้วยรักและห่วงใย
พี่รถไฟไซลาน

“ขอขอบคุณจดหมายจากนักอ่านที่น่ารักทั้งสองฉบับนะจ๊ะ สุดท้ายนี้พี่รถไฟขอฝากให้เด็กๆอย่าลืมดูแลสุขภาพ โดยการล้างมือให้สะอาด เว้นระยะห่างจากผู้อื่น สวมหน้ากากอนามัยด้วยความห่วงใยจากพี่รถไฟไซลาน ในฉบับหน้าจะเป็นจดหมายจากนักอ่านตัวน้อยคนไหนอย่าลืมติดตามกันนะจ๊ะ สำหรับวันนี้ พี่รถไฟขอตัวลาไปก่อน สวัสดีจ๊ะ”

